

**PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS
2013 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA**

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio kraštotyros muziejaus misija: kartu keliauti laiku atminties ir pažinimo takais, suteikiant saviraiškos, augimo ir bendravimo galimybes, vardan ateities ugdyti pilietiškumą, pasididžiavimą savo kraštu. Iš dūšios, iki paskutinio atodūšio.

Muziejaus veiklos tikslas yra kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir eksponuoti Panevėžio krašto istoriją atspindinčias materialines ir dvasines vertybes, gamtos objektus.

Uždaviniai: kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir eksponuoti Panevėžio krašto kultūros istoriją, gamtą atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius ir nematerialųjį paveldą, užtikrinti sukauptų vertybių apskaitą ir apsaugą, muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei, tyrinėti Panevėžio krašto istoriją, organizuoti su muziejine veikla susijusius kultūros renginius.

Funkcijos: rengti nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas, vykdyti mokslinius tyrimus, skelbti mokslinių tyrimų rezultatus, publikuoti muziejinių vertybių katalogus, organizuoti muziejinę veiklą populiariančius renginius, rengti ir vykdyti šviečiamąsias (edukacines) programas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Muziejaus struktūrą pagal jo statutą sudaro Rinkinių apskaitos ir saugojimo, Istorijos, Gamtos, Etninės kultūros, Edukacijos ir informacijos, Restauravimo ir konservavimo skyriai, muziejuje yra įstaigos veiklos archyvas, biblioteka, Etninės kultūros skyriaus archyvas.

Muziejuje pagal etatų sąrašą 2013 m. buvo 32,75 etatai. Dirba 35 darbuotojai, iš jų 5 priklauso administracijai, 22 kūrybiniai darbuotojai ir 8 techniniai darbuotojai.

Muziejaus darbuotojų 24 yra su aukštauju išsilavinimu, 5 su specialiuoju viduriniu ir 6 su viduriniu išsilavinimu.

2013 m. muziejaus darbuotojų kvalifikacijos kėlimas:

1. Mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS), skaitmeninant muziejines vertybes (Vilnius, 1 diena) – 3 darbuotojai (S.Libikienė, Z.Pikelytė, D.Petrulis).
2. Mokymai „Inovacijų kūrimas ir valdymas“ (Panevėžys, 1 diena) – 15 darbuotojų (G.Baltuškienė, V.Goberienė, R.Gvozdienė, V.Venckuvienė, L.Vilienė, S.Libikienė, B.Kaziukonienė, E.Juškienė, V.Vasiliauskaitė, D.Snicoriūtė, J.Gaidelienė, S.Grubliauskas, Ž.Mileris, A.Astramskas, Z.Pikelytė).
3. Mokymai „Naujų lankytojų pritraukimas“ (Panevėžys, 2 dienos) – 15 darbuotojų (G.Baltuškienė, V.Goberienė, R.Gvozdienė, V.Venckuvienė, L.Vilienė, S.Libikienė, B.Kaziukonienė, E.Juškienė, V.Vasiliauskaitė, D.Snicoriūtė, J.Gaidelienė, S.Grubliauskas, Ž.Mileris, A.Astramskas, Z.Pikelytė).
4. Mokymai „Kūrybinės veiklos organizavimas: kūrybiški verslo sprendimai“ (Panevėžys, 1 diena) – 5 darbuotojai (S.Grubliauskas, Ž.Mileris, B.Kaziukonienė, E.Juškienė, A.Šablinskienė).

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos lėšos iš Savivaldybės biudžeto 2013 m. yra 720 393 Lt (be projektinių ir spec. lėšų). Muziejaus uždirtos spec. lėšos – 35 489 Lt: už bilietus ir edukacines programas – 26 989 Lt (iš jų 593 Lt sumokėta avansu), už restauravimo darbus – 7800 Lt (iš jų 2000 Lt 2012-12-31 pervesti avansu), 700 Lt – už patalpų nuomą.

Gautos projektinės lėšos – 70 000 Lt: iš Panevėžio miesto savivaldybės – 11 000 Lt ir 59 000 Lt – iš Kultūros ministerijos.

Kitos gautos lėšos – tai muziejui skirti 2% gyventojų pajamų mokesčio – 883,44 Lt.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Muziejaus darbuotojai 2013 m. įstaigos veiklai finansuoti pateikė 12 projektų įvairioms institucijoms ir fondams.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos, Lt	Skirtos lėšos, Lt
1.	Kultūrinė ir edukacinė muziejaus veikla 2013 metais	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	8500	1000
2.	Edukacinė programa „Moigių šeimos istorija“	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	10000	1000
3.	Gamtos media: stebėjimas, tyrinėjimas, išsaugojimas	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	11500	9000
4.	Katalogo „Geležinės kulto ir memorialinių paminklų viršūnės Panevėžio kraštotyros muziejuje“	Kultūros ministerija, etninės kultūros plėtros projektas	15000	12000
		Kultūros rėmimo fondas	11910	-
5.	Ilgalaikė paroda „Panevėžio epas“	Kultūros rėmimo fondas	24250	12000
6.	Ekspozicija „Panevėžys 1918-1940 m. Moigių šeimos istorija“	Kultūros rėmimo fondas	26500	15000
7.	Ekspozicijos „Upytės pavieta bajorai“ papildymas restauruotais baldais	Kultūros rėmimo fondas	16500	15000
8.	Edukacinė programa „Gyvos tarmės“	Kultūros rėmimo fondas	22500	-
9.	Konferencija „Iš Panevėžio praeities: pirmieji miesto šimtmečiai“	Kultūros rėmimo fondas	7950	5000
10.	Panevėžio kultūros paveldas 3D formatu	Nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo, sklaidos atgaivinimo ir leidybos projektas	5354	-
11.	Ekspozicijos „Gamtos media“ papildymas V. Straševičiaus asmeniniais restauruotais darbo baldais	Kultūros ministerija, muziejinių vertybių restauravimo projektas	15000	-
12.	Kalėdiniai prekymečiai	Kultūros ministerija, etninės kultūros plėtros projektas	14100	-
IŠ VISO:			189 064	70 000

5. PARODINĖ VEIKLA

Ekspozicijos:

Tęstas ekspozicijos „Panevėžys: 1918–1940 m.“ rengimas: maketuoti ir gaminti standai, baldai, įsigytos apšvietimo priemonės, kiti reikmenys. Rengėjas – vyresnysis muziejininkas Donatas Pilkauskas.

Tęstas gamtos ekspozicijos „Gamtos media: stebėjimas, tyrinėjimas, išsaugojimas“ rengimas: vyko patalpų remontas, rengti ir gaminti standai bei etiketės, montuota apšvietimo ir garso sistema, gaminti baldai, eksponatai perkelti į naujas talpas ir išeksponuoti, gamintos ir montuotos priemonės edukacijai. Numatomas ekspozicijos atidarymo laikas – 2014 m. kovo mėnuo. Rengėjas - direktorius Arūnas Astramskas.

Stacionarios parodos:

Muziejininkai 2013 m. parengė ir pristatė miesto visuomenei 12 stacionarių parodų Panevėžio kraštotyros muziejaus patalpose. Iš jų: 6 istorinės parodos, 3 dailės, 1 etnografinė-istorinė paroda, 2 moksleivių kūrybinių darbų parodos. Muziejaus ekspozicijas ir parodas aplankė 9733 lankytojai, iš jų 4853 su bilietais. Lankomiausia ir populiariausia - ilgalaikė paroda „Panevėžio urbanistinė raida 1918-1940 metais“.

Parodos, ekspozicijos pavadinimas	Autoriai arba rengėjai	Parodos profilis
J. Ambraškos fotografijų paroda „Vox populi, vox dei: mūsų laisvės šūkiui“	Rengėja Z. Pikelytė	Istorinė fotografijų paroda
Panevėžio urbanistinė raida 1918-1940 m.	Rengėjai J. Gaidelienė, D. Pilkauskas	Istorinė paroda
Velykų šventės puošmenos	Rengėja A. Sidorovienė	Meninės išraiškos paroda
Sajūdžio žingsniai	Rengėja E. Juškienė	Istorinė paroda
I. Šaduikienės tapybos darbų paroda „Dovanotos akimirkos“	Rengėja S. Kraskauskienė	Dailės paroda
A. Šileikos darbų paroda „Prievertstės“	Rengėjas S. Grubliauskas	Etnografinė paroda
Didysis tautos išbandymas	Rengėja E. Markuckytė-Vyšniauskienė	Istorinė paroda
J. Švedavičienės siuvinėjimo darbų paroda „Laimės kryželiai“	Rengėja D. Snicoriūtė	Dailės paroda
Panevėžio epas	Rengėjai A. Petrulienė, D. Petrulis	Istorinė paroda
V. ir O. Balčiūnų keramikos darbų paroda	Rengėjas S. Grubliauskas	Dailės paroda
Lietuva tarptautinėje misijoje Afganistane. Goro provincijos atkūrimo grupė 2005-2013 m.	Rengėja V. Venckuvienė	Istorinė fotografijų paroda
M. Rimkevičaitės technologijos m-klos moksleivių darbų paroda „Kalėdinės puošmenos“	Rengėja V. Goberienė	Meninės išraiškos paroda

Kilnojamosios parodos:

Penkios ankščiau rengtos kilnojamosios parodos buvo eksponuojamos ne Panevėžio kraštotyros muziejaus patalpose. Iš viso muziejaus kilnojamosios parodos eksponuotos 9 vietose, iš jų 5 kartus Panevėžyje ir 4 kartus kitose Lietuvos vietose.

Kilnojamoji paroda „**G. Petkevičaitė-Bitė: gyvenimas Tėvynei ir žmogui**“, rengėja S. Libikienė. Paroda buvo pristatyta Utenos krašto muziejuje, Anykščių m. bibliotekoje.

Kilnojamoji paroda „**Tragiškas 1941-ųjų birželis Panevėžyje**“, rengėja E. Markuckytė-Vyšniauskienė. Eksponuota Panevėžio m. viešojoje bibliotekoje.

Kilnojamoji paroda „**Algimanto partizanų apygardos istorija**“, rengėja E. Markuckytė-Vyšniauskienė. Eksponuota miesto apylinkės teisme, Panevėžio apygardos teisme.

J. Ambraškos paroda „**Vox populi, vox dei: mūsų laisvės šūkliai**“, rengėja Z. Pikelytė. Eksponuota Panevėžio r. Berčiūnuose, Ėriškiuose, Panevėžio raj. bibliotekoje.

Kilnojamoji paroda „**Dviratis: nuo sporto iki meno**“, rengėjas S. Grubliauskas. Eksponuojama Panevėžio Cido arenoje.

6. RENGINIAI

Surengta 30 renginių muziejuje. Tai parodų atidarymai ir pristatymai, konferencijos, (svarbiausias šio profilio renginys buvo konferencija „Iš Panevėžio praeities: pirmieji miesto šimtmečiai“, rengėja J. Gaidelienė), šeštadieninis paskaitų ciklas „Lietuvos veidas: tautos vertybės ir tradicijos“. Valstybės atkūrimo dienai organizuota akcija „95 sveikinimai su valstybės atkūrimu“. Vyko susitikimai, knygų pristatymai, seminarai mokytojams. Juose dalyvavo 1332 dalyviai.

Muziejaus darbuotojai ne muziejaus patalpose suorganizavo arba dalyvavo 87 renginiuose. Konferencija „Laisvas žodis: iškovoјimas, atsakomybė, misija“ vyko Panevėžio apskrityje G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje (rengėja E. Juškienė). Muziejininkai skaitė paskaitas, pranešimus respublikinėse konferencijose, dalyvavo seminaruose.

Renginiai lauke -7.

Kartu su Bendruomenių rūmais muziejus surengė šventes „Užgavėnės Aukštaitijoje“ ir „Joninės Aukštaitijoje“, dalyvavo miesto gimtadienio šventėje. Organizavo dviračių žygį „1863 m. sukilimo takais“.

Kita veikla

Muziejaus organizuotame bendruomenės užimtume dalyvavo 2501 dalyvis, muziejuje įvyko 93 renginiai. Kiekvieną mėnesį vyko partizanų susitikimai, tremtinių popietės, choro „Likimai“ repeticijos. Prie Panevėžio kraštotyros muziejaus veikia choras „Likimai“, jo koncertinę programą sudaro patriotinės dainos. Per 2013 metus choras „Likimai“ 7 kartus koncertavo Panevėžio mieste ir rajone, su koncertine programa dalyvavo Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių bei laisvės kovų sąskrydyje „Su Lietuva širdy“ Ariogaloje.

Muziejinė veikla

Per 2013 metus į muziejų priimti 3012 nauji eksponatai, bendras jų skaičius muziejuje 2013 m. gruodžio 31 d. – 104 080 vienetai. Per metus konservuoti 168 eksponatai, restauruoti 3, suteikta ekspozicinė išvaizda 31, stabilizuota būklė 370. Iš viso muziejaus restauratoriai restauravo-konservavo-stabilizavo 922 eksponatus, iš jų mūsų muziejaus - 572 eksponatus, kitų muziejų – 350 eksponatų, pagamintos 75 eksponatų saugojimo priemonės.

Suinventorinti 519 eksponatai. Projektui „Europeana. Fotografai“ ir muziejaus poreikiams suskaitmeninta ir viešai paskelbta 741 fotonuotrauka.

Muziejaus darbuotojai 2013 m. surengė 16 istorinių, 54 etnografinių ir 3 archeologinių išvykų. Jų metu rinkti eksponatai, atsiminimai, filmuota, fotografuota. Muziejininkai pravedė 439 konsultacijas.

7. EDUKACINĖ VEIKLA

2013 m. muziejaus darbuotojai parengė 2 naujas edukacines programas:

1. „Augmenijos ir žmogaus bendrystė“ – rengėja V. Goberienė.
2. Ekskursija po miestą „Pastatų istorija 1918–1940 m.“ – rengėja R. Gvozdienė.

2013 m. muziejuje veikė 27 edukacinės programos:

Edukacinės programos pavadinimas	Programos vedėjas	2013 m. vykdytų programų skaičius/dalyvių skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas, Lt
Archeologinio radinio rekonstrukcija	A. Petrulienė	9/174	544
Lietuviškas žodis ir raštas	J. Gaidelienė	4/80	291
Duonutė – pyragų močiutė	A. Sidorovienė	15/270	952
Antras daikto gyvenimas	B. Kaziukonienė, S. Grubliauskas	2/34	90
Apžvalginė po muziejų „Išgirk-Isijausk-Išbandyk“	R. Gvozdiene	16/286	566
Žiemos palydų šventė	A.Sidorovienė, S. Kraskauskienė	5/91	365
Margučių rytas	A.Sidorovienė, S. Kraskauskienė	29/557	1900
Vėlinės-atminimo liepsnelių vakaras	A.Sidorovienė, S. Kraskauskienė	19/334	1484
Saulėgrįžos ratu	A.Sidorovienė, S. Kraskauskienė	46/937	3496
Veliam vėlinėlį	S. Kraskauskienė	1/12	50
Vaistingieji žolynai	S. Kraskauskienė	17/378	1547
Kelionė laiku	A.Sidorovienė, L. Vilienė	10/183	2430
Istorija, kuria didžiuojamės- Sausio 13-oji	G. Baltuškienė	6/141	324
Istorija, kuria didžiuojamės- Valstybės sukūrimas	A.Sidorovienė	2/46	114
Istorija, kuria didžiuojamės- Kovo -11-oji	G. Baltuškienė	-	-
Lietuvos tremtiniai – pasmerktieji negrįžti	G. Baltuškienė	2/24	66
Partizano dienoraštis	G. Baltuškienė	4/106	300
Mano profesija – muziejininkas	Muziejininkai	3/52	96
Rankų darbo popierius	S. Kraskauskienė	15/298	1360
Ekskursija po miestą	R. Gvozdiene	13/220	700
Bitelės istorija	S. Kraskauskienė	15/322	1156
Augmenijos ir žmogaus bendrystė	V. Goberienė	17/325	1116

Aukštaičių rateliai ir žaidimai	L. Vilienė	1/20	90
Monetos pasakoja	R. Gvozdienė	7/146	568
Nuo piemenėlio iki muzikantėlio	L. Vilienė	15/318	1340
Edukacinės programos šeimoms	A. Sidorovienė	5/72 (24 šeimos)	130
Ekskursija po miestą „Pastatų istorija 1918–1940 m.“	R. Gvozdienė	2/50	141
Paskaita apie holokaustą	E. Markuckytė-Vyšniauskienė	5/131	252
Iš viso:		285/5607	21 468

Populiariausios yra kalendorinėms šventėms skirtos programos. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai 2013 m. – „Saulėtekio“ progimnazija ir vaikų darželis „Vaikystė“.

8. LEIDYBA

Leidiniai:

Iš Panevėžio praeities: šimtmečių spalvos. XIV ir XV konferencijų pranešimai. Sudarytojai Jūratė Gaidelienė, Emilija Juškienė, Donatas Pilkauskas. Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus. 2013. Tiražas 300, 192 p.: iliustr. ISBN 978-609-407-006-8.

Geležinės kulto ir memorialinių paminklų viršūnės Panevėžio kraštotyros muziejuje. Sudarytoja Vitalija Vasiliauskaitė. Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus. 2013. Tiražas 400, 106 p.: iliustr. ISBN 978-609-407-005-1.

Buvo pildomas skaitmeninis tęstinis interneto leidinys, integruotas į muziejaus svetainę „**Skaitmeninė Panevėžio istorijos biblioteka**“. Jis papildytas 70 dokumentų (340 kopijų).

Muziejinių publikacijos

Iš viso 2013 m. muziejiniai įvairiuose leidiniuose paskelbė 59 publikacijas. Sąrašas pridedamas (5 lapai).

9. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
Panevėžio kultūros paveldo dokumentų skaitmeninimas ir skelbimas internete	Panevėžio apskrities archyvas
Tarptautinis projektas „Europos kultūros paveldo skaitmeninė biblioteka Europeana“	Lietuvos dailės muziejaus filialas LIMIS
Konferencija ir leidinys „Pasipriešinimas šiapus ir anapus „geležinės uždangos“	Panevėžio apskrities viešoji G. Petkevičaitės-Bitės biblioteka
Konferencijos leidinys „Du atkurtos Nepriklausomybės dešimtmečiai“	Panevėžio apskrities viešoji G. Petkevičaitės-Bitės biblioteka
Kompozitoriaus A. Belazaro 100-ųjų gimimo metinių minėjimas	Panevėžio apskrities viešoji G. Petkevičaitės-Bitės biblioteka

10. ĮSTAIGOS RINKODARA

Žiniasklaida 2013 m.

Straipsniai vietos spaudoje apie muziejaus veiklą („Panevėžio balsas“, „Sekundė“, „Panevėžio rytas“, „Tėvynė“) – 23.

Straipsniai respublikinėje spaudoje apie muziejaus veiklą („Respublika“) – 2.

Reportažai vietinėje televizijoje („Pan TV“, „ATV“, „KTV plus“) – 21.

Reportažai respublikinėje TV („LRT“, „Lietuvos ryto TV“) – 5.

Vietinio radijo laidos („Pulsas“) – 4.

Respublikinio radijo laidos („Lietuvos radijas“, „Žinių radijas“) – 4.

Elektroninės publikacijos tinklalapiuose – 135.

Muziejaus tinklalapis

Buvo nuolat papildomas ir atnaujinamas.

Plakatai

Parengta 17 renginių plakatų bendru 258 vienetų tiražu.

11. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

Muziejaus materialinė padėtis iš esmės liko tokia pat kaip ir ankstesniais metais, pastatų rekonstrukcijos nevykdytos. Bloga dalies saugyklų ir Restauravimo ir konservavimo skyriaus padėtis, faktiškai jie yra avarinės būklės. Vykdytas einamasis remontas dalyje pastato Vasario 16-osios g. 23 (3 aukšte), rengiamos ekspozicijos „Gamtos media“ patalpose. Būtinasis einamasis remontas numatytoje įrengti ekspozicijos „Panevėžys: 1918–1940 m.“ salėje.

12. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Kaip ir kasmet, turiu konstatuoti, kad didžiausios muziejaus problemos yra mažas darbuotojų darbo užmokestis bei veiklai pritaikytų patalpų trūkumas.

Miesto demografinė situacija vis sunkina lankytojų pritraukimą, tam reikia vis didesnių pastangų, išradingumo, inovacijų, lankstumo ir įstaigos patrauklumo didinimo. Deja, sumažėjo muziejaus lankytojų skaičius, nors buvo siūlomos naujos edukacinių užsiėmimų temos, intensyviai skleidėme informaciją. Išlieka labai sudėtinga lankytojų ne panevėžiečių pritraukimo į muziejų problema.

Vidiniai įstaigos resursai lankytojų mažėjimo problemos sprendimui didžiąja dalimi yra išnaudoti ir norint persilaužimo reikia lankytojams pasiūlyti naujas veiklas. O tam neišvengiamai reikalingos naujos patalpos, Moigių namų aplinkos sutvarkymas.

Nors sėkmingai rinkome projektines lėšas (8 projektai iš 12 teiktų gavo finansavimą), bet vis dar išlieka labai ribotas muziejų veiklos projektų finansuotojų skaičius, ypač pasigendame regioninių ir savivaldybės fondų. Labai sunku gavus finansavimą ekspozicijų atnaujinimui gauti lėšų jų patalpų remontui, kuris yra brangus dėl reikalingų modernių apšvietimo ir kitų sistemų.

13. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

2013 m. savo turimų galimybių ribose dirbome intensyviai ir kokybiškai, siekdami savo įstaigos vizijos – tapti patraukliu ir moderniu senąsias regiono tradicijas puoselėjančiu muziejumi, kuriame norisi būti. Buvome nusistatę du metų prioritetus: Panevėžio 510 metų jubiliejaus minėjimą ir eksponatų saugyklų būklės gerinimą. Jubiliejiniais metams skirta nemažai renginių,

iš jų svarbiausi – mokslinė konferencija ir jos leidinys bei Senosioms Panevėžio kapinėms skirta paroda. Pagal finansines galimybes gerintos ir saugyklų ir eksponatų saugojimo sąlygos, nors veiklos šioje srityje liko dar labai daug. Svarbiausias pasiektas rezultatas – sutelktomis jėgomis ir jungiant įvairius finansavimo šaltinius įvyko lūžis rengiant gamtos ekspoziciją, su kurios atidarymu siejame dideles viltis.

Pereitas metais priėmėme rekordinį naujų eksponatų kiekį (3012 vienetų), kaip niekad gausu muziejinių publikacijų, išleidome dvi krašto kultūros paveldui svarbias knygas.

Polichrominės skulptūros restauratoriui Žygimantui Mileriui vienam pirmųjų Lietuvoje suteikta prevencinio konservavimo kvalifikacinė kategorija.

Labai svarbu, kad 2013 m. pritraukėme (nors ir nepakankamas) lėšas gamtos ir Panevėžio istorijos 1918–1940 m. ekspozicijų atnaujinimui. Tai stambūs, inovatyvūs, sudėtingi organizaciniu ir dalykiniu profiliu projektai, kuriuose dalyvauja daug rangovų ir ne muziejaus darbuotojų. Bet tikimės juos sėkmingai įgyvendinti ir 2014 metais baigti muziejaus ekspozicijų atnaujinimą. Ir jei viską padarysime sėkmingai, galėsime laukti ir didesnio lankytojų srauto.

2014 m. mūsų įstaigos prioritetai – muziejaus interneto svetainės atnaujinimas ir ekspozicijų atnaujinimas.

Panevėžio kraštotyros muziejaus
direktorius



Arūnas Astramskas

Panevėžio kraštotyros muziejaus darbuotojų publikacijos 2013 m.

1. E. Markuckytė, D. Pilkauskas. *Sportinio judėjimo pradžia Panevėžio mieste*, Internetinis laikraštis „Aukštaitijos gidas“, 2013 m. sausio 2 d.
2. E. Markuckytė, D. Pilkauskas. *Panevėžietis A. Gilvydis – Seimo vicepirmininkas*, Respublika, 2013 m. sausio 4 d. Nr.2.

E. Markuckytė, D. Pilkauskas. *Panevėžietis A. Gilvydis – Seimo vicepirmininkas*, Internetinis laikraštis Respublika.lt, 2013 m. sausio 5 d.
3. E. Markuckytė, D. Pilkauskas. *Panevėžio „Maisto“ sporto klubas*, Internetinis laikraštis Aina.lt, 2013 m. sausio 7 d.
4. E. Markuckytė, D. Pilkauskas. *Vyčio apygardos Gedimino rinktinės vadas – Jonas Vepštas-Paukštelis*, Internetinis laikraštis „Aukštaitijos gidas“, 2013 m. sausio 8 d.
5. E. Markuckytė, D. Pilkauskas. *Vienuoliai marjonai Panevėžyje*, Internetinis laikraštis „Aukštaitijos gidas“, 2013 m. sausio 28 d.
6. D. Pilkauskas. *Panevėžio miesto urbanistinė raida 1920–1940 m.*, Internetinis laikraštis Voruta.lt, 2013 m. sausio 31 d.
7. Jūratė Gaidelienė, Panevėžio muziejus pasitinka 510-ąjį miesto jubiliejų (Parodos *Panevėžio urbanistikos raida 1918–1940 metais* pristatymas), in: *Internetinis laikraštis Voruta*, 2013 m. vasario 21 d. <http://www.voruta.lt/panevezio-muziejus-pasitinka-510-aji-miesto-jubilieju/>
8. Z. Pikelytė, „Paroda fotografui ir tautos istorijai atminti“, in: *Sekundė*, 2013 02 15, Nr. 38, p. 8. (2398 spaudos ženklai, 2 iliustracijos.)
9. E. Markuckytė, D. Pilkauskas, Vyčio apygardos Gedimino rinktinės vadas, in: *Panevėžio balsas*, 2013 m. sausio 15 d., Nr.11, psl. 8.
10. E. Markuckytė, D. Pilkauskas, 1947 metų gruodžio trėmimai Panevėžio apskrityje, in: *Panevėžio balsas*, 2013 m. sausio 22 d. Nr.17, psl.8.
11. E. Markuckytė, D. Pilkauskas, Panevėžio jaunalietuvių sporto klubas, in: *Internetinis laikraštis Aukštaitijos gidas*, 2013 m. vasario 1 d.
12. E. Markuckytė, D. Pilkauskas, Garsus Panevėžio krašto muzikas Feliksas Svirskis, in: *Respublika*, 2013 m. vasario 8 d. Nr. 32.
- E. Markuckytė, D. Pilkauskas, Garsus Panevėžio krašto muzikas Feliksas Svirskis, in: *Internetinis laikraštis Respublika.lt*, 2013 m. vasario 9 d.
13. E. Markuckytė, D. Pilkauskas, Vyčio apygardos Gedimino rinktinės vadas Jonas Vepštas-Paukštelis, in: *Tremtinys*, 2013 m. vasario 8 d., Nr. 6, psl. 4.

14. E. Markuckytė, D. Pilkauskas, Kelias į Vasario 16-ąją, in: *Panevėžio balsas*, 2013 m. vasario 19 d. Nr.40., psl. 8.
15. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas, „Prelatas Jonas Grabys“, in: *Internetinis laikraštis „Aukštaitijos gidas“*, 2013 m. kovo 1 d.
16. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas, „Panevėžys 1923 m.“, in: *Internetinis laikraštis „Aukštaitijos gidas“*, 2013 m. kovo 13 d.
17. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas, „Panevėžys 1923 m.“, in: *Internetinis laikraštis Aina.lt*, 2013 m. kovo 14 d.
18. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas, „Bronius Karbočius-Bitė, Algimantas – paskutinis Vyčio apygardos partizanų vadas“, in: *Tremtinys*, 2013 m. kovo 15 d., Nr. 11, psl. 6.
19. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas, „Generolas Pranas Tamašauskas“, in: *Respublika*, 2013 m. kovo 22 d. Nr. 66.
Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas, „Generolas Pranas Tamašauskas“, in: *Internetinis laikraštis Respublika.lt*, 2013 m. kovo 23 d.
20. Donatas Pilkauskas, „Panevėžio urbanistinė raida XX a. pradžioje“, in: *Sekundė*, 2013 m. kovo 29 d., Nr. 72, psl. 5,8.
21. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas. Tautinės mažumos Panevėžio mieste //Internetinis laikraštis „Aukštaitijos gidas“, 2013 m. balandžio 2 d.
http://www.aukstaitijosgidas.lt/index.php?cid=45&new_id=113592 (žr. balandžio 30 d.)
22. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas. Kunigas poetas Jurgis Tilvytis– Žalvarnis//Dienraštis „Respublika“, 2013 m. balandžio 5 d., Nr.77. Prieiga per internetą:
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/kunigas_poetas_jurgis_tilvytis_zalvarnis/ (žr. balandžio 30 d.)
23. Donatas Pilkauskas. Panevėžio urbanistinė raida 1920–1940 m.//Voruta, 2013 m. balandžio 13 d., Nr.8, psl.15. Straipsnio tęsinys: Voruta, 2013 m. balandžio 27 d. Nr.9 psl.15.
24. Jūratė Gaidelienė. Gimtosios kalbos reikalu (parengta Gabrielės Petkevičaitės-Bitės 1914 m. straipsnio “Gimtosios kalbos reikalu” publikacija ir įvadas). *Internetinis laikraštis voruta.lt*, 2013-05-08, <http://www.voruta.lt/gimtosios-kalbos-reikal/>
25. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas. Alaus pramonė Lietuvoje pirmaisiais Nepriklausomybės metais. *Internetinis laikraštis Aukštaitijos gidas*.2013 m. gegužės 2 d. http://www.aukstaitijosgidas.lt/index.php?cid=45&new_id=114522.
26. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas. Nepriklausomybės kovų dalyvis Jonas Variakojis. *Respublika*. 2013 m. gegužės 3 d. Nr. 100. Prieiga per internetą: 2013 m. gegužės 4 d.
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/nepriklausomybes_kovu_dalyvis_jonas_variakojis/.

27. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas. Didysis tautos išbandymas. 65 metai nuo didžiausio trėmimo iš Lietuvos. *Internetinis laikraštis Aukštaitijos gidas*. 2013 m. gegužės 17 d. http://www.aukštaitijosgidas.lt/index.php?cid=45&new_id=115094.
28. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas, J. Elisonas – aviacijos pradininkas, pedagogas. *Respublika*. 2013 m. gegužės 17 d. Nr. 112
29. Donatas Pilkauskas. Pirmasis viešas paminklas Panevėžyje. *Internetinis laikraštis Aukštaitijos gidas*. 2013 m. birželio 4 d. http://www.aukštaitijosgidas.lt/index.php?cid=45&new_id=115619.
30. Donatas Pilkauskas. Pirmasis viešas paminklas Panevėžyje. *Respublika*. 2013 m. birželio 7 d. Nr. 130.
31. Donatas Pilkauskas. Prelatas J. Maciejauskas–vienas Panevėžio Katedros statytojų. Prieiga per internetą: 2013 m. birželio 9 d. http://www.respublika.lt/lt/naujienos/lietuva/kitos_lietuvos_zinios/jmaciejauskas_vienas_panevezio_katedros_statytoju
32. Jūratė Gaidelienė. Žygis dviračiais 1863 metų sukilėlių takais Pajstrio apylinkėse. *Aukštaitijos internetinė naujienų agentūra AINA*. 2013 m. birželio 16 d. <http://www.aina.lt/panevezio-naujienos/zygis-dviraciais-1863-metu-sukileliu-takais-paistrio-apylinkese/>
33. Jūratė Gaidelienė. Žygis dviračiais 1863 metų sukilėlių takais Pajstrio apylinkėse. *Internetinis laikraštis VORUTA*. 2013 m. birželio 14 d. <http://www.voruta.lt/zygis-dviraciais-1863-metu-sukileliu-takais-paistrio-apylinkese/>
34. D. Pilkauskas „ Panevėžio ūkininkų smulkaus kredito bankas. *Aukštaitijos gidas*. 2013m. liepos 2 diena. http://www.aukštaitijosgidas.lt/index.php?cid=77830&new_id=115971.
35. D. Pilkauskas. „ Lakūnas Steponas Darius – vienas iš sporto pradininkų Lietuvoje. *Internetinis laikraštis Aina.lt*. 2013m. liepos 15 diena. <http://www.aina.lt/bendruomenes-naujienos/lakunas-steponas-darius-vienas-is-sporto-pradininku-lietuvoje/>.
36. Donatas Pilkauskas. Partizanų vadui Danieliui Vaiteliui-Briedžiui –100 metų. *Internetinis laikraštis Aina.lt*. 2013 m. rugpjūčio 5 d. <http://www.aina.lt/panevezio-naujienos/partizanu-vadui-danieliui-vaiteliui-briedziui-100/>.
37. Donatas Pilkauskas. Vyčio apygardos vadas Danielius Vaitelis-Briedis. *Tremtinys*. 2013 m. rugpjūčio 9 d. Nr. 29. psl. 6-8.
38. Emilija Juškienė. Ką byloja Aleksandro dvaro sąskaitų knygos. *Sekundė*. 2013 m. rugsėjo 6 d. Nr. 182.
39. Donatas Pilkauskas. Lietuvos partizanų Vyčio apygardos vadui Danieliui Vaiteliui-Briedžiui –100 metų. *Respublika*. 2013 m. rugsėjo 6 d. Nr. 205. Prieiga per internetą: 2013 rugsėjo 7 d.m. http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/lietuvas_partizanu_vycio_apygardos_vadui_danieliui_vaiteliuibriedziui_100/coments.1#komentarai.

40. Donatas Pilkauskas. Partizanai broliai Baltušnikai. *Respublika*. 2013 m. rugsėjo 20 d. Nr. 217.
Prieiga per internetą: 2013 m. rugsėjo 21 d.
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/lietuva/kitos_lietuvos_zinios/partizanai_baltusnikai/,coments.1#komentarai
41. Donatas Pilkauskas. Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Kęstučio Panevėžio skautų draugovė. *Respublika*. 2013 m. rugsėjo 27 d. Nr. 223.
Prieiga per internetą: 2013 m. rugsėjo 28 d.
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/didziojo_lietuvos_kunigaikscio_kestucio_panevezio_skautu_draugove/
42. Jūratė Gaidelienė. Gabrielė Petkevičaitė-Bitė: Panevėžio kraštotyros muziejuje saugomi jubiliatei atsiųsti sveikinimai ir laiškai. *Panevėžio krašto kultūrinio gyvenimo atspindžiai epistoliniame palikime*. Konferencijos medžiaga. Panevėžys. 2013. p. 109-120.
43. Emilija Juškienė. Istorinės tiesos paieškos: laiškai Sąjūdžiu, 1988-1990 m. *Panevėžio krašto kultūrinio gyvenimo atspindžiai epistoliniame palikime*. Konferencijos medžiaga. Panevėžys. 2013. p. 35-41.
44. Emilija Juškienė. Svarbiausios Sąjūdžio veiklos Panevėžyje sukaktys. *Internetinis laikraštis Aina.lt*. 2013 m. spalio 4 d.
45. Donatas Pilkauskas. Kultūrinis gyvenimas Panevėžio mieste 1944– 1953 metais. *Internetinis laikraštis Aina.lt*. 2013 m. spalio 2 d. <http://www.aina.lt/kulturos-naujienos/kulturinis-gyvenimas-panevezio-mieste1944-1953-metais/>
46. Donatas Pilkauskas. Panevėžio apskrities inžinierius Kazys Germanas. *Internetinis laikraštis Aina.lt*. 2013 m. spalio 9 d. <http://www.aina.lt/panevezio-naujienos/istorija-panevezio-apskrities-inzinierius-kazys-germanas/>
47. Donatas Pilkauskas. Telefono automatai Lietuvoje ir Panevėžyje (1930–1940) metais. *Internetinis laikraštis Aukštaitijos gidas.lt*. 2013 m. spalio 17 d. http://www.aukstaitijosgidas.lt/index.php?cid=45&new_id=118836.
48. Donatas Pilkauskas. Telefono automatai Lietuvoje ir Panevėžyje (1930–1940) metais. *Internetinis laikraštis Aina.lt*. 2013 m. spalio 19 d. <http://www.aina.lt/panevezio-naujienos/telefono-automatai-lietuvoje-ir-panevezyje-1930-1940-metais/>.
49. Donatas Pilkauskas. Lietuviškos prekybos įmonės Panevėžyje (1918–1940). *Internetinis laikraštis Aukštaitijos gidas*. 2013 m. lapkričio 4 d. http://www.aukstaitijosgidas.lt/index.php?cid=45&new_id=119422.
50. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas. Skulptoriui Bernardui Bučiui – 110 metų. *Internetinis laikraštis Aina.lt*. 2013 m. lapkričio 18 d. <http://www.aina.lt/kulturos-naujienos/skulptoriui-bernardui-bucui-110-metu/>.
51. Elena Markuckytė, Donatas Pilkauskas. Trečioji šiaurės Lietuvos laisvės armijos apygarda. *Respublika*. 2013 m. lapkričio 22 d. Nr. 269.

Prieiga per internetą: 2013 m. lapkričio 23 d.

<http://www.respublika.lt/lt/naujienos/lietuva/kitos-lietuvos-zinios/trecioji-siaures-lietuvas-laisves-armijos-apygarda/>.

52. Jūratė Gaidelienė. Antanas Belazaras – kompozitorius, liejęs akvareles ir mylėjęs Panevėžį. Internetinis laikraštis www.voruta.lt 2012 m. gruodžio 27 d. <http://www.voruta.lt/antanas-belazaras-kompozitorius-liejes-akvareles-ir-mylejes-panevezi/>
 53. Donatas Pilkauskas. Panevėžio kraštas XX a. 3 dešimtmetyje. Internetinis laikraštis Aina.lt. 2013 m. gruodžio 2 d. <http://www.aina.lt/kulturos-naujienos/panevezio-krastas-xx-a-3-desimtmetyje/>
 54. Alfreda Petrulienė, Dovilas Petrulis. Sabonių kapinynas. *Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje 2012 metais*. Vilnius. 2013. 178–181 p.
 55. Alfreda Petrulienė, Dovilas Petrulis. Palėvenės dominikonų vienuolyno kiemas. *Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje 2012 metais*. Vilnius. 2013. 342–344 p.
 56. Alfreda Petrulienė, Dovilas Petrulis. Krekenava: Birutės aikštė. *Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje 2012 metais*. Vilnius. 2013. 408–409 p.
 57. Vasiliauskaitė V. Petro Būtėno archyvas emigracijoje, Iš Panevėžio praeities: šimtmečių spalvos. XIV ir XV konferencijų pranešimai, Panevėžys, p. 34–50.
 58. Astramskas A. Kaip tapti lenkų etnografu Lietuvoje? // *Liaudies kultūra*, 2013, Nr. 1, p. 71–76.
 59. Astramskas A. Revoliucionierius, publicistas ir mokslininkas Jonas Vitartas // *Žiemgala*, 2013 nr. 1, p. 28–30.
-