

## 2013 METŲ PANEVĖŽIO TEATRO „MENAS“ VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, formuoti ir kuo plačiau pristatyti visuomenei šiuolaikinio teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti lietuvių ir pasaulines teatro vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant miesto įvaizdį, pristatant scenos meno pasiekimus;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatro menui.

Teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros, meno programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, rengia įvairius meno ir kultūros renginius (koncertus, festivalius, konkursus, kitų menų programas, projektus ir pan.);
- vykdo neformalaus švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- dalyvauja organizuojant Panevėžio bendruomenei svarbius renginius, valstybinių švenčių, atmintinų datų minėjimus ir kitus kultūros renginius;
- skleidžia informaciją apie Teatrą ir jo veiklą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

### 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Etatų skaičius teatre - 32. Viso 32 darbuotojai (kūrybiniai - 22, techniniai - 8, administracija - 2). Darbuotojai su aukštuoju išsilavinimu - 14, su aukštesniu - 11, su viduriniu - 7 darbuotojai. Seminaruose ir mokymuose dalyvavo vyr. buhalterė Alina Bitarienė (2013-01-17 Nr. 4092 „VSAFAS praktinis taikymas į viešojo sektoriaus ataskaitų konsolidavimo informacinę sistemą“, 2013-09-30 „Darbo užmokesčio apskaičiavimas ir apskaita“, 2013-04-08 ir 2013-12-06 „VSAFAS praktinis taikymas: 2013 metų naujovės“) ir Neringa Stašytė (2013-11-29 „Viešieji pirkimai: praktinis organizavimas, teismų praktikos apžvalga, dažniausiai perkančiųjų organizacijų daromos klaidos“).

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos lėšos iš Savivaldybės biudžeto – 618,4 tūkst. Lt

Teatro uždirtos specialiosios lėšos – 104,8 tūkst. Lt

Projektinės lėšos – 20,0 tūkst. Lt

Paramos lėšos – 2,5 tūkst. Lt

### 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst. Lt

1.	„IX kamerinių spektaklių festivalis“	Kultūros rėmimo fondas	15,2	10,0
		Panevėžio savivaldybė	8,6	2,0
2.	Raffy Shart „Mano žmonos vardas Morisas“	Kultūros rėmimo fondas	18,5	0,0
		Panevėžio savivaldybė	24,0	0,0
3.	R. Bachas „Džontanas Livingstonas žuvėdra“	Kultūros ministerija	19,0	0,0
4.	„Seku seku pasaką“ (pagal H. K. Anderseno pasakas)	Kultūros rėmimo fondas	10,0	8,0
<b>IŠ VISO:</b>			<b>95,3</b>	<b>20,0</b>

## 5. TEATRINĖ VEIKLA

Teatre pastatytos keturios premjeros:

1. V. Krėvė „Raganius“ (rež. A. Vidžiūnas) – jaunimui ir suaugusiems.
2. Didžioji paslaptis“ (rež. R. Morkūnas) – visai šeimai.
3. H. K. Anderseną „Seku seku pasaką“ (rež. V. Kaniušonis) – vaikams nuo 5 metų.
4. Kalėdinis spektaklis „Prapuolė kalėdinė pasaka“ (rež. A. Butkus) – visai šeimai.

Atnaujinti du spektakliai vaikams: „Raudonkepuraitė“ (rež. J. Dautartas) ir „Paštinukai“ (rež. A. Povilauskas). Repertuare yra 14 spektaklių, iš jų septyni jaunimui ir suaugusiems, septyni - vaikams. Per metus parodyta 124 mūsų spektakliai: 113 teatre ir 11 gastrolėse. Juose apsilankė 10 251 žiūrovas, pajamos - 104 834 Lt.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Parodytų spektaklių skaičius	Iš jų		Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais)
			Teatre	Gastrolėse	
1.	„Sidabrinės nakties pasaka“	9	9	0	779
2.	„Ali baba ir 40 plėšikų“	7	6	1	538
3.	„Dobilėlis penkialapis“	10	9	1	819
4.	„Trys paršiukai“	8	8	0	697
5.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“ pagal V. Petkevičiaus pasaką	10	8	2	692
6.	„Respublikos gatvės vaikai“	7	7	0	555
	„Ekvus“	2	2	0	80
7.	„Meilė, džiazas ir velnias“	8	7	1	784
8.	„Žiema po stalu“	2	2	0	118
9.	„Persona“	1	1	0	49
10.	„Raganius“	10	8	2	306
11.	„Paštinukai“	6	6	0	516

12.	„Karalaitė ant žirnio“	13	11	2	834
13.	„Raudonkepuraitė“	4	4	0	341
14.	„Didžioji paslaptis“	6	6	0	468
15.	„Prapuolė kalėdinė pasaka“	21	19	2	2301
<b>IŠ VISO:</b>		<b>124</b>	<b>113</b>	<b>11</b>	<b>9877</b>

## 6. RENGINIAI

Gruodžio 6 d. organizavome renginį lauke „Eglės įžiebimas“. Šventėje dalyvavo pop choras „Geras“, mažųjų šokių studija „Dzikum Dralo“, „Dixy“. Renginį organizavo ir vedė teatro aktoriai: Jolanta Miciūnaitė-Jasiulienė, Juozas Muliaučius, Saugirdas Stakelė, Ovidijus Kazarinas, Aliona Kuriakina. Palankūs atsiliepimai, gausus žiūrovų skaičius (apie 1500–1800 gyventojų) ir teigiamas įvertinimas, neleidžia abejoti renginio sėkme. Aktorius Juozas Muliaučius dovanavo miestiečiams autorinių dainų koncertą.

Prieš Kalėdas su Specialiosios mokyklos auklėtiniais išlaikėme gražią tradiciją – teatro eglų puošimas originaliais vaikų rankų darbo žaisliukais. Teatro padėka jiems – galimybė pirmiesiems pamatyti kalėdinį spektaklį.

## 7. LEIDYBA

Kiekvieną mėnesį ruošiamos repertuarinės skrajutės, spektaklių skrajutės, plakatai, festivaliniai leidiniai: programėlės - knygelės, informaciniai lankstinukai.

## 8. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

Devintus metus organizuojamas Kamerinių spektaklių festivalis tapo neatskiriama Panevėžio kultūrinio gyvenimo dalimi ir pelnė išskirtinį panevėžiečių ir miesto svečių susidomėjimą. Balandžio 3-14 dienomis festivalio spektaklių paletėje žiūrovai galėjo išvysti 12 profesionalaus scenos meno kūrinių. Dalyviai: Kauno nacionalinis teatras su spektakliu J. Tumo - Vaižganto – „Žemės ar moters“, Alytaus teatras - pagal garsų Jurgio Kunčino romaną „Tūla arba esame okupuota šalis“, Atviro rato pjesė „Brangioji mokytoja“, Šiaulių dramos teatras - „Už durų“, Trupės Liūdi - „Mano vardas Čarlis“, Keistuolių teatras - „Švesti kosmose ir tvarte“ ir Klaipėdos jaunimo teatras - „Paukštyno bendrabutis“, Cezario grupė su spektakliu pagal P. Širvio poeziją „Nutolę toliai“, Nacionalinio teatro „Laiškai į niekur“. Vaikams parodyti du spektakliai - J. Miltinio dramos teatro „Anė iš žaliastogių“ ir Cezario grupės „Superagentas 000“. V. Krėvės spektaklis „Raganius“ (rež. A. Vidžiūnas) tapo Kamerinių spektaklių laureatu.

Vienuoliktus metus teatre veikia jaunimo studija, kuriai vadovauja jauni, perspektyvūs vadovai. Studijoje jie mokosi scenos meno, kalbos, judesio ir vokalo pradmenų. Užsiėmimus lankė 15 moksleivių iš J. Miltinio, V. Žemkalnio, J. Balčikonio, M. Karkos gimnazijų, Vilties pagrindinės mokyklos ir kt.

## 9. ĮSTAIGOS RINKODARA

Mėnesiniai repertuarai skelbiami dienraščiuose „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Babilonas“, „Tėvynė“. Internetinėje spaudoje: [www.teatrai.lt](http://www.teatrai.lt), [www.einam.lt](http://www.einam.lt), [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt), [www.panevezieciai.lt](http://www.panevezieciai.lt), [www.senvagė.lt](http://www.senvagė.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt). Kasmet atnaujinami teatro informaciniai stendai, plakatai kabinami judriuose miesto taškuose (bibliotekose, turimo centre, švietimo įstaigose ir t.t.). Teatre vykstantys renginiai ir kitos naujienos talpinamos teatro svetainėje adresu: [www.teatrasmenas.lt](http://www.teatrasmenas.lt), socialiniame tinklapyje

[www.facebook.com](http://www.facebook.com). Visada vyko ir tebevyksta intensyvus bendravimas, bendradarbiavimas su miesto ir rajono švietimo, neformalaus ugdymo įstaigomis, verslo įmonėmis, organizacijomis bei bendruomenėmis.

## **10. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

Materialinė ir techninė bazė keičiasi labai minimaliai. Lėšos skiriamos tik avariniu atveju: fasado aptvarkymui skyrė 5,8 tūkst., avarijos likvidavimui (vamzdžio pakeitimui) – 4,9 tūkst. Lt. Kiekvienais metais prašome skirti lėšų priestato statybai, remonto, renovacijos darbams, bet įstaigai lėšos neskiriamos.

Teatro transporto priemonė techniškai pasenusi (1986 m.), ją tenka dažnai remontuoti, didelės kuro sąnaudos. Automobiliui įsigyti reiktų 30,0 tūkst. Lt., tinkamas ir mobilių spektaklių gastrolėms.

## **11. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS**

Nesėkmių ir problemų įstaiga nepatyrė. Viena opesnių problemų yra tai, kad darbo užmokesčiui darbuotojams skyrė 11 mėnesių, valstybiniam socialiniam draudimui - 11 mėnesių. Išliko darbuotojų kaitos problema, nes kultūros darbuotojų atlyginimai vieni mažiausių. Darbų krūvis kasmet didėjo, o etatų skaičius išliko tas pats.

## **12. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI**

Džiaugiamės, kad teatrui šie metai produktyvūs. Repertuaras pasipildė net keturiais naujais spektakliais ir dviem atnaujintais. Dalyvavome Vaikų ir jaunimo asociacijos festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus“ Naisiuose, Rokiškio - „Vaidiname žemdirbiams XXIX“, Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje, spektaklis V. Krėvės „Raganius“ apdovanotas už sėkmingiausią debiutą. Įvykdėme metinį veiklos planą, išaugo lankytojų skaičius.

Direktorius



Kęstutis Vaičiulis