

PANEVĖŽIO MUZIKINIS TEATRAS 2013 M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio muzikinis teatras yra biudžetinė įstaiga, jungianti profesionalius atlikėjus, organizuojanti profesionalaus scenos meno kūrinių (spektaklių ir kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą. Pagal scenos meno rūšis šis teatras yra muzikinis teatras.

Panevėžio muzikinio teatro pagrindiniai tikslai:

- pristatyti ir populiarinti aukšto lygio profesionalų meną Panevėžyje;
- reprezentuoti Panevėžį Lietuvoje ir užsienyje;
- inicijuoti profesionalaus meno kūrybą ir sklaidą;
- skatinti visuomenės poreikį aukšto profesinio lygio meninei kultūrai;
- kurti Panevėžio, kaip Aukštaitijos profesionalaus meno centro, įvaizdį;
- teikti gyventojams, įstaigoms, įmonėms, organizacijoms įvairias kultūros paslaugas.

Įgyvendindama šiuos tikslus įstaiga:

- kuria operetės spektaklius, rengia savo meno kolektyvų koncertus, kviečia koncertuoti profesionalaus meno kolektyvus ir atlikėjus iš Lietuvos bei užsienio;
- rengia savo meno kolektyvų gastroles užsienyje, dalyvauja festivaliuose ir konkursuose;
- atlieka koncertuose šiuolaikinių kompozitorių kūrinius, kuria bendras programas su kompozitoriais ir atlikėjais;
- organizuoja įvairius aukšto lygio kultūros ir meno renginius, bendradarbiauja su įvairiomis koncertinėmis organizacijomis, profesionalaus meno kolektyvais ir atlikėjais;
- siekia ugdyti miestelėnų vertybinę orientaciją.

Įstaiga savo veikla skatina visuomenės susidomėjimą profesionaliu aukšto lygio menu, ugdo vartotojo meninį skonį. Įstaigos veikla tenkina įvairių socialinių miesto bendruomenės, amžiaus grupių atstovus – nuo vaikų ir jaunimo iki garbaus amžiaus miestelėnų.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2013-aisiais teatre etatų skaičius 69,75. Darbuotojų skaičius 88, (iš jų: kūrybiniai – 72, techniniai – 8, administracijos – 8).

Darbuotojų išsilavinimas: 56 - aukštasis universitetinis; 12 – aukštasis neuniversitetinis; 10 – aukštesnysis; 5 – spec.vidurinis; 5 – vidurinis.

Kvalifikaciją kelė 1 darbuotojas: Laura Šležienė - UAB „Mokesčių srautas“ - 2 kartai.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos lėšos iš Savivaldybės biudžeto – 1 299,4 tūkst.Lt, iš jų darbo užmokesčiui – 951,9 tūkst.Lt, socialinio draudimo įmokoms – 303,5 tūkst.Lt, prekių ir paslaugų naudojimui – 44,0 tūkst.Lt, komunalinėms paslaugoms – 6,00 tūkst.Lt, kitoms paslaugoms – 38,00 tūkst.Lt.

Įstaigos uždirbtos spec.lėšos – 168,0 tūkst.Lt

Kitos lėšos - 12,8 tūkst.Lt (9 tūkst.Lt. Kultūros rėmimo fondas, parama 2 %- 0,8 tūkst.Lt, 3 tūkst.Lt Panevėžio savivaldybės administracija skyrė projektui)

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst.Lt
1.	"W.A.Mozart "Requiem" - išminties ir tragizmo kupina poema apie gyvenimą ir mirtį"	Panevėžio miesto savivaldybė Kultūros rėmimo fondas	14	3 9
IŠ VISO:			14	12

TEATRINĖ VEIKLA

2013 metais toliau sėkmingai buvo rodomos operetės ir operos:

P.Abraham 2-jų veiksmų operetė „Balius Savojoje“,

G.Gilbert 2-jų veiksmų operetė „Dorovingoji Zuzana“,

J.S. Bach „Kavos kantata“ ir G.B. Pergolesi komiška opera „Tarnaitė ponია“,
 CH.W.Gluck komiška opera „Girtuoklio išblaivinimas“,
 G.Verdi opera „Traviata“.

Repertuariniai spektakliai buvo labai populiarūs publikos tarpe. Juose lankėsi ne tik mūsų miesto, bet ir kitų Lietuvos miestų žiūrovai: Šiauliai, Radviliškis, Biržai, Rokiškis, Kupiškis, Jonava, Joniškis ir kt.

Spektaklis P.Abraham rodomas žiūrovų pageidavimu. Spektaklis jau parodytas 35 kartus. Tai rodo, kad susidomėjimas šiuo žanru populiarėja, žiūrovų daugėja, laukia naujų teatro pastatymų.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Parodytų spektaklių skaičius	Iš jų		Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais)
			Teatre	Gastrolėse	
1.	R.Stolz 2-jų veiksmų operetė „Svajonių sala“	5	5	-	1355
2.	P.Abraham 2-jų veiksmų operetė „Balius Savojoje“	2	2	-	456
3.	J.S. Bach“ Kavos kantata“ ir G.B. Pergolesi „Tranaitė Ponia“	2	1	1	90
4.	CH.W.Gluck komiška opera „Girtuoklio išblaivinimas“	4	3	1	369
5.	J.Gilbert 2-jų veiksmų operetė „Dorovingoji Zuzana“	1	1	-	112
6.	G.Verdi opera „Traviata“	1	1	-	205
IŠ VISO:		15	13	2	2587

Spektakliuose žiūrovų skaičius - 2731. Iš jų: su bilietais – 2587, be bilietų – 144.

5. KONCERTINĖ VEIKLA

Orkestro koncertinėje programoje W.A.Mozart Requiem, dalyvavo solistai, Kauno valstybinis choras ir Panevėžio muzikinio teatro orkestras. Programa atlikta 1 kartą Kristaus Karaliaus Katedroje.

Choras pristatė naują programą, skirtą Gedulo ir Vilties dienai (birželio 14 d.) paminėti.

Muzikinio teatro choras, Liepos 6 dieną, Valstybės dienos minėjime, Laisvės aikštėje, atliko Tautišką giesmę. Dalyvavo Panevėžio dainų šventėje.

Styginių kvartetas 2013-ais metais pristatė jubiliejinę, 15-os metų programą, kurioje pirmą kartą pristatė J. Brahms'o sekstetą Nr. 1, J. Haydn'o kvartetą Nr. 3.

Styginių kvartetas yra nuolatinis įvairių renginių dalyvis: koncertai bažnyčiose, mokyklose ir kitose erdvėse sulaukia didžiulio žiūrovų susidomėjimo.

Teatro koncertai

	Orkestro koncertai	Choro koncertai	Styginių kvarteto koncertai
Teatre	2	1	2
Išvykose	9	1	7
IŠ VISO:	11	2	9

Muzikinio teatro orkestro koncertuose teatre žiūrovų skaičius – 491.

Choro koncertuose teatre žiūrovų skaičius – 200.

Styginių kvarteto koncertuose žiūrovų skaičius teatre – 399.

Valstybinių ir miesto švenčių organizavimui skirta 8 tūkst. Lt

Eil. Nr.	Valstybinių ir miesto švenčių pavadinimas	Skirta suma tūkst.Lt
1.	Gedulo ir Vilties dienos (birželio 14 d.) renginys	3
2.	Valstybės dienos (Liepos 6 d.) renginys	5
IŠ VISO:		8

Muzikinio teatro orkestras toliau tęsė koncertinius turus po Lietuvą su gupe „El Fuego“. Teatre tradiciškai įvyko šventinis koncertas „Palydint senosius“ - solistai G. Pečkytė, L. Česlauskaitė, M. Zimkus.

6. PARODINĖ VEIKLA

Foje surengtos dvi parodos, Panevėžio dailės mokyklos mokinių baigiamųjų darbų paroda, ir dailininko E. Markūno tapybos darbų paroda.

7. RENGINIAI, SVEČIŲ SPEKTAKLIAI IR KONCERTAI

Per metus suorganizuota renginių - 60, iš jų: 35 svečių koncertai ir spektakliai.

Salė buvo išnuomota 25 renginiams.

Atvykstančių meno kolektyvų koncertuose, spektakliuose, renginiuose žiūrovų skaičius – 6474, iš jų su bilietais 6159, be bilietų – 315. Renginių dalyvių skaičius apie 500.

Teatre spektaklius rodė Lietuvos teatrai: Cezario grupė (Vilnius), Nacionalinis dramos teatras, Vilniaus kamerinis teatras, Vilniaus mažasis teatras, teatras „Atviras ratas“, Raganiukės teatras, įvyko aktorės Nijolės Narmontaitės kūrybos vakaras „Negaliu gyventi be scenos“.

Teatre įvyko: Čiurlionio kvarteto ir solistės I.Milkevičiūtės koncertas, solistės J.Stumbrienės ir vokalinio ansamblio „Con modus“ koncertas „Meilės melodijos“, pučiamųjų instrumentų muzikos koncertas „Rudens endobrassas“ su atlikėjais iš Didžiosios Britanijos (Brass kvintetas), koncertas Paroles..paroles... su E.Sašenko, V.Kazlausku ir grupe, Lietuvos trio koncertas: V.Čepinskis, V.Sondeckis, P.Geniušas, muzikos džentelmenų grupės „Quorum“ koncertas, Nedos ir Labučio džiazų kvarteto koncertas, grupės „Liūdni slibinai“ koncertas.

8. EDUKACINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	2013 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas tūkst. Lt
1.	„Kelionė į muzikos šalį“	Styginių kvarteto edukacinė pamoka	1	615
IŠ VISO:			1	615

Edukacinę programą išklausė Krekenavos Mykolo Antanaičio gimnazija.

Teatro iniciatyva įvyko Lietuvos nacionalinės filharmonijos edukacinės programos-koncertai moksleiviams:

1. Gražiausi lietuvių bei užsienio kompozitorių vokaliniai ir instrumentiniai opusai - Čiurlionio kvartetas, solistė Irena Milkevičiūtė.
2. Klasikos ir džiazų popietė - Čiurlionio kvartetas ir Artūro Noviko ansamblis

JAZZ ISLAND.

Edukaciniose koncertuose dalyvavo Panevėžio K.Paltaroko, Minties ir Juozo Balčikonio gimnazijos.

9. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
CH.W.Gluck komiška opera „Girtuoklio išblaivinimas“	Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademija
"W.A.Mozart "Requiem" - išminties ir tragizmo kupina poema apie gyvenimą ir mirtį"	Kauno valstybinė filharmonija
Gedulo ir Vilties dienos (birželio 14 d.) renginys	Kino centras „Garsas“, Panevėžio Kraštotyros muziejus, Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos centras, Panevėžio vyskupija
Valstybės dienos (Liepos 6 d.) renginys	Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“, Karaliaus Mindaugo mechanizuotas pėstininkų batalionas, Panevėžio vyskupija
Miesto gimtadienio renginiai	Panevėžio dailės galerija

10. ĮSTAIGOS RINKODARA

Apie koncertus, spektaklius bei renginius buvo reklamuojama miesto dienraščiuose „Panevėžio balsas“, Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Tėvynė“, „Panevėžio kontaktas“.

Respublikiniuose dienraščiuose: „Lietuvos rytas“, „Respublika“, „Lietuvos žinios“.

Radijuje „Pulsas“, įstaigos interneto svetainėje www.paneveziomuzikinis.lt, www.facebook.com.

Informuojami Lietuvos turizmo informaciniai centrai, Lietuvos mokyklų bendruomenės, Lietuvos įmonių asociacijos, Lietuvos kaimų bendruomenės ir t.t. Buvo spausdinami plakatai ir afišos, klijuojami miesto istaigose, mokyklose, Panevėžio apskrities miestuose.

Reklama portaluose: www.eb.lt; www.panevezieciai.lt; spauda@aina.lt; delfi@delfi.lt; info@savaitgalis.lt; tvkultura@lrt.lt; pramogos@1588.lt; kupmin@takas.lt; redakcija@bernardinai.lt; redakcija@kulturpolis.lt; renginiai@lintel.lt; ir kituose tinklapiuose.

11. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESEKMĖS

Nepavyksta išspręsti teatro stogo remonto problemos. Nepavyko gauti finansavimo krovinio automobilio įsigyjimui.

15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Nežiūrint į tai, kad visų darbuotojų atlyginimai nedidėjo, darbuotojų atsakingumo dėka, motyvacija darbui nesumažėjo. Užsibėžtus tikslus vykdėme. Džiaugiamės tuo, kad mūsų teatro, o kartu ir Panevėžio miesto populiarumas didėja, vis daugiau žiūrovų į spektaklius atvyksta iš visos Lietuvos. Sulaukiame vis daugiau pasiūlymų atvykti su savo spektakliais ir koncertais į kitus miestus.

Direktorius



Vidmantas Kapučinskas