

KULTŪROS CENTRO PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMŲ 2013 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai - savivaldybės biudžetinė įstaiga, kurios veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai - aukščiausios kategorijos kultūros centras yra daugiafunkcinė kultūros įstaiga, tenkinanti įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikį menui, profesionalaus meno pažinimui bei užtikrinanti visapusišką Panevėžio miesto meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje. Kultūros centras – tai visiems gyventojams prieinamas kultūros židiny, skirtas jų kultūrinių poreikių tenkinimui, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės, saviraiškos ugdymui, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir poilsiui.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų darbą reglamentuoja: Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymas, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymas, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas, Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymai bei kiti teisės aktai, Panevėžio miesto savivaldybės Tarybos sprendimai, savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymai, kultūros centro nuostatai ir vidaus tvarkos dokumentai.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai glaudžiai bendradarbiauja su miesto kultūros, švietimo įstaigomis, dvasininkija, Lietuvos ir užsienio meno kolektyvais, kultūros darbuotojais, meną puoselėjančiomis visuomeninėmis organizacijomis, rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu Panevėžio apskrities ir respublikinėse dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose, tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose, teikia kultūrinės ir neformalaus švietimo paslaugas.

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Vizija – regiono bendruomenių kultūros centras puoselėjantis Aukštaitijos krašto tradicijas, tautinį meną, orientuojantis savo veiklą į gyventojų sociokultūrinių poreikių ugdymą, vykdamas profesionalaus meno sklaidą.

Misija – sudaryti sąlygas miesto bendruomenės kultūrinių ir sociokultūrinių poreikių ugdymui.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų (toliau - Rūmai) veiklos tikslai ir uždaviniai:

- sudaryti sąlygas miesto bendruomenei dalyvauti kultūrinėje veikloje, realizuoti kultūrinius, socialinius ir šviečiamuosius poreikius;
- formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono kultūros centro, įvaizdį;
- skatinti etninės kultūros sklaidą Panevėžyje;
- koordinuoti Panevėžio mėgėjų meno kolektyvų veiklą.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai, įgyvendindami veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:

- vykdo miesto bendruomenės užimtumo programas ir teikia neformalaus švietimo paslaugas;
- organizuoja mėgėjų meno kolektyvų; rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu Panevėžio apskrities ir respublikinėse dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose;

- rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes;
- organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius;
- organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei;
- bendradarbiauja su miesto kultūros, švietimo įstaigomis, dvasininkija, Lietuvos ir užsienio meno kolektyvais, kultūros darbuotojais, meną puoselėjančiomis visuomeninėmis organizacijomis;
- rengia ir vykdo bendruomenių rūmų materialinės bazės atnaujinimo projektus.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmuose veikia Renginių organizavimo, Renginių aptarnavimo, Mėgėjų meno veiklos, Techninio aptarnavimo, Ūkio skyriai.

Renginių organizavimo ir aptarnavimo skyrius rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes, organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius, teikia kultūrinės paslaugas; organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei; vykdo suaugusiųjų užimtumo programas; organizuojant ir įgyvendinant renginius bendradarbiauja su įvairiomis organizacijomis; aptarnauja renginius; vykdo gyventojų užimtumo veiklą.

Mėgėjų meno veiklos skyrius organizuoja mėgėjų meno kolektyvų, studijų, klubų ir būrelių veiklą, rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose.

Techninio aptarnavimo skyrius vykdo materialinės bazės paruošimą renginiams ir jos atnaujinimą, užtikrina savalaikį techninį įstaigos veiklos ir renginių aptarnavimą.

Ūkio skyrius yra atsakingas už pastato ir teritorijos priežiūrą, lankytojų aptarnavimą rūbinėje, bilietų kontrolę.

2014 m. sausio 1 d. įstaigoje buvo 49,55 et., dirbo 60 darbuotojų, iš jų: 23 kūrybiniai darbuotojai; 7 techniniai darbuotojai, 13 ūkio skyriaus darbuotojai, 7 administracijos darbuotojai, 10 aptarnaujančio personalo darbuotojų.

2013 m. kvalifikaciją kėlė iš viso 70 kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų darbuotojų. Bendra mokymų trukmė – 210 val.

Seminaro pavadinimas	Apimtis	Darbuotojų kiekis
Lyderystės vaidmuo kultūros darbuotojų veiklos efektyvumui	16 val.	13 darbuotojų
Valstybinių švenčių režisūra ir atributai	8 val.	8 darbuotojai
Videomontažo panaudojimas kultūrinių renginių scenografijai	16 val.	3 darbuotojai
Kultūros centrų strateginė plėtra ir teikiamų paslaugų įvairovė	16 val.	4 darbuotojai
Renginių garso režisūros meninė specifika	16 val.	4 darbuotojai
Etnokultūrinių renginių organizavimo ypatumai	8 val.	4 darbuotojai
Sceninė kalba: lavinimas, taikymas ir interpretacijos	8 val.	5 darbuotojai
Kultūros centro socialinis integralumas. Pokyčių valdymas kultūros centruose	16 val.	4 darbuotojai
Seminaras – „Įprastinta erdvė – scena	8 val.	3 darbuotojai
Parodų organizavimo praktika kultūros centre	8 val.	4 darbuotojai
Darbo teisės pagrindai	16 val.	8 darbuotojai
Sėkminga viešųjų pirkimų praktika. Pirkimų vykdymo aktualijos 2013 m.	8 val.	1 darbuotojas
Viešieji pirkimai: praktinis organizavimas, teismų praktikos apžvalga, dažniausios perkančiųjų organizacijų daromos klaidos	8 val.	3 darbuotojai
Bendrujų kompetencijų ugdymas	6 val.	1 darbuotojas

FA pagal VSAFAS sudarymo ir kai kurių turto apskaitos ypatumų aptarimai	8 val.	1 darbuotojas
Dainų ir šokių ansamblių, jų grupių, liaudies instrumentų ansamblių, orkestrų, liaudiškos muzikos kapelų vadovų seminaras bei tobulinimo mokymosi proceso valdymo, bendrąsias bei profesines kompetencijas	8 val.	2 darbuotojai
Respublikiniai choreografų kursai	36 val.	2 darbuotojai
Viso:	210 val.	70 darbuotojų

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

2013 m. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų biudžetą sudarė 1735,8 tūkst. Lt. Steigėjo skirta 1344,2 tūkst.Lt, iš jų: darbo užmokesčiui 743,7 tūkst.Lt, socialinio draudimo įmokoms 239,5 tūkst.Lt, ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas 200,0 tūkst.Lt, kalendorinių, valstybinių ir miesto švenčių renginių organizavimui – 161,0 tūkst. Lt.

Įstaiga uždirbo 391,6 tūkst. Lt specialiųjų lėšų, iš jų prekėms ir paslaugoms – 390,6 tūkst. Lt (ryšių paslaugoms, transporto išlaikymui, spaudiniams, komandiruotėms, kvalifikacijos kėlimui, komunalinėms ir kt. paslaugoms), nematerialiojo turto įsigijimui 1,0 tūkst. Lt.

2013 m. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai surinko 101,2 tūkst. Lt paramos, didžioji dalis skirta pagrindinės miesto šventės „Aukštaitijos sostinės gimtadienis „Panevėžiui 510“ organizavimui.

Įstaigos veiklos projektams įgyvendinti gauta – 225,5 tūkst. Lt, iš jų: valstybės lėšos – 181,5 tūkst. Lt, savivaldybės lėšos 23,7 tūkst. Lt, ES projektinės lėšos – 20,3 tūkst. Lt.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, vykdydamas viešųjų darbų organizavimo programą, 2013 m. įdarbino 35 asmenis, Panevėžio miesto savivaldybė šios programos vykdymui skyrė 36,3 tūkst. Lt, Panevėžio darbo birža – 50,7 tūkst. Lt. Bendra viešųjų darbų programos apyvarta – 87,0 tūkst.Lt.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai kasmet rengia ir įgyvendina įvairius projektus, finansuojamus iš skirtingų paramos fondų. Kultūros centras 2013 m. įvairiems fondams ir institucijoms parengė 14 projektų. Gautas finansavimas - 11:

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Skirtos lėšos Lt
1.	Aukštaitijos regiono dainų šventė	Kultūros rėmimo fondas	35 000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	5 000,00
2.	„Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams“	Kultūros rėmimo fondas	50 000,00

3.	V – asis Tarptautinis šokio ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“	Panevėžio miesto savivaldybė	2 000,00
		Kultūros rėmimo fondas	8 000,00
4.	XV Respublikinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis-konkursas „Išdykęs stilius“	Panevėžio miesto savivaldybė	3 500,00
5.	XII tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „JAZZ fontanas“	Panevėžio miesto savivaldybė	2 000,00
		Kultūros rėmimo fondas	-
6.	Tautodailės sklaidos projektas „Apjuoskime skrydį lietuviškais raštais“	Kultūros rėmimo fondas	6 000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	-
7.	Mėgėjų meno kolektyvų renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“	Kultūros rėmimo fondas	7 000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	500,00
8.	„Žemės spalvos“	Panevėžio miesto savivaldybės Aplinkos apsaugos rėmimo specialioji programa	5 300,00
9.	„Žemės valanda“	Panevėžio miesto savivaldybės Aplinkos apsaugos rėmimo specialioji programa	3 600,00
10.	Vaikų ir jaunimo meninio ugdymo projektas „Suki pinki grandinėle“	Panevėžio miesto savivaldybė	1 800,00
11.	„Džiaz Akių Kontaktas 2013“	Panevėžio miesto savivaldybė	-
12.	III Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“	Panevėžio miesto savivaldybė	-
13.	Vaikų ir jaunimo teatrų šventė „Drąsiau, drambly“	Panevėžio miesto savivaldybė	-
14.	Projektas „Pasirenkamojo vaikų švietimo finansavimo modelio sukūrimas ir išbandymas savivaldybėse“	ES projektinės lėšos	20 315,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	3 585,00
IŠ VISO:			153 600,00

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, kartu su Lietuvos kultūros centrų asociacija 2013 metais įgyvendino kultūros specialistų kvalifikacijos tobulinimo projektą „Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams“. Projekto programą sudarė 10 seminarų. Kultūros specialistų kvalifikacijos tobulinimo projektas apėmė trijų kryptių mokymus, skirtus Lietuvos kultūros centruose dirbantiems specialistams - vadovams, kūrybiniais ir techninio aptarnavimo darbuotojams. Projekte kvalifikaciją tobulino 661 Lietuvos kultūros centrų darbuotojas, iš jų 52 mūsų įstaigos darbuotojai.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai rugsėjo mėnesį įgyvendino projektą Aukštaitijos regiono dainų šventė. Šventė vyko 2 dienas Laisvės aikštėje. Įgyvendintas projektas susidedantis iš šių segmentų:

2013.09.07. Šventės dalyje „Aukštaitiški kiemeliai“ dalyvavo iki 1000 dalyvių (kulinarinio bei kultūrinio paveldo pristatymas, senieji amatai, įsikūrė 12 kiemių, kvietė susipažinti su savo krašto kultūriniu ir kulinariu paveldu, senaisiais amatais).

2013.09.07. Šventės dalyje „Tarmių alasas“ dalyvavo iki 500 dalyvių (mėgėjų teatrų bei individualių pasakorių pasirodymai).

2013.09.07. Vyko eisenos miesto gatvėmis, dalyvavo Aukštaitijos regioninės dainų šventės dalyviai.

2013.09.07. Savivaldybės kiemelyje įvyko padėkų vakaras „Aukštaitiškų Kiemelių“ ir eisenos dalyviams, įteiktos padėkos, suvenyrai, rėmėjų lėšomis suorganizuotas benketas.

(„Aukštaitiškų kiemelių“, „Tarmių alaso“ atstovai, koncerto „Skambėk mana Aukštaitija“ dalyviai, miesto vadovai, koncertavo džiazo grupė)

2013.09.08. Jungtinis skirtingų žanrų kolektyvų koncertas „Skambėk mana Aukštaitija“ iki 2000 dalyvių.

2013. 09.08. Panevėžio Bendruomenių rūmuose vyko padėkų vakaras jungtinio koncerto „Skambėk mana Aukštaitija“ vadovams. Padėkas įteikė miesto vadovai.

Projekte dalyvavo Rokiškio, Kupiškio, Biržų, Pasvalio, Joniškio, Pakruojo, Šiaulių, Anykščių, Utenos, Zarasų, Kėdainių, Vilniaus Kaišiadorių, Švenčionių, Panevėžio miesto ir rajono kolektyvai. Dalyvavo ir užsienio svečiai, miestai partneriai iš Olandijos, Lenkijos, Rusijos. Viso iki 3500 dalyvių. Aukštaitijos regiono dainų šventė turėjo didžiulę pridėtinę vertę prisidedant prie „Aukštaitijos sostinės gimtadienio. Panevėžiui-510“. Jos renginiai plačiai įsiliejo į bendrą miesto gimtadienio kontekstą, taip paryškindama, kad Panevėžys tikrai yra Aukštaitijos sostinė. Sulaukta daug svečių iš kitų miestų.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai 2013 m. sausio-kovo mėnesiais, pagal pateiktas 5 meninio ugdymo veiklos programas („Jaunimo teatro studija“, „Pučiamųjų instrumentų orkestro studija“, „Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija“, „Vaikų ir jaunimo teatro studija „Rampa“, „Laisvalaikio užimtumo programa „Valanda po pamokų“) vykdė ir įgyvendino projektą „Pasirenkamojo vaikų švietimo finansavimo modelio sukūrimas ir išbandymas savivaldybėse“. Projekte dalyvavo 48 asmenys.

Kultūros centras vykdė Centro bendruomenės administruojančios institucijos funkcijas. Kartu su Centro bendruomenės taryba buvo aktyvinama centrinės Panevėžio miesto dalies gyventojų veikla. Šiai veiklai skirta ir įsisavinta – 71,9 tūkst. Lt.

Iš viso 2013 metais įstaigos veiklos projektams įgyvendinti gauta – 225,5 tūkst. Lt, iš jų: valstybės lėšos – 181,5 tūkst. Lt, savivaldybės lėšos 23,7 tūkst. Lt, ES projektinės lėšos – 20,3 tūkst. Lt.

5. TEATRINĖ VEIKLA

2013 m. kultūros centre surengtas tęstinis mėgėjų teatro festivalis „Šiaudinė skrybėlė“, vyko vaikų ir jaunimo teatrų šventė „Drąsiau, drambly“.

2013 m. kovo 22 (2 kartai skirtingomis valandomis), 26 dienomis kultūros centre vyko švietėjiškas- edukacinis spektaklis vaikams „Margučių pasaka“, rež. S. Myškienė.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų Mėgėjų teatro studija „Geri žmonės“ – pastatė naują spektaklį „Tiesiog žmonės“, rež. A. Povilauskas.

2013 m. dėmesys buvo skiriamas vaikų kultūriniam užimtumui kalėdiniu laikotarpiu, pastatytas naujas Kalėdinis – Naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai „Kieno pėdsakai sniege?“, rež. E. Karoblytė.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Parodytų spektaklių skaičius	Iš jų		Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais)
			Kultūros centre	Gastrolėse	
1.	Švietėjiškas- edukacinis spektaklis vaikams „Margučių pasaka“	3	3	-	437
2.	„Tiesiog žmonės“	1	1		68
3.	„Kieno pėdsakai“	15	15	-	4416

	sniege?‘‘				
	IŠ VISO:	19	19	-	4921

6. MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 2013 metų laikotarpiu savo mėgėjišką veiklą vykdė 30 kryptingo laisvalaikio užimtumo grupių, t.y. 25 mėgėjų meno kolektyvai (20 mėgėjų meno kolektyvų, 5 studijos). Iš jų – 6 vaikų ir jaunimo (iki 19 metų), 19 – suaugusiųjų kolektyvai. Iš 25 laisvalaikio užimtumo grupių Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 6 kolektyvai dirbo pagal savanorystės sutartis. Per 2013 metus Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose mėgėjų meno kolektyvų ir studijų veikloje dalyvavo per 460 asmenų (nuo 7 iki 80 metų amžiaus), buvo pravesta 1761 užsiėmimas, kuriuose apsilankė 23483 mėgėjų meno kolektyvų dalyviai. Su mėgėjų meno kolektyvais dirbo 12 etatinių vadovų ir 2 etatiniai akompaniatoriai.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai dalyvauja miesto, regiono ir Lietuvos kultūros programose, pristato Lietuvos valstybę užsienio visuomenei, siekdami formuoti Panevėžio miesto įvaizdį teigiamą ir patrauklų. Kolektyvų veikla puoselėja regiono etinį savitumą, tradicijas.

Mėgėjų meno kolektyvų pasiekimai, laimėjimai:

Eil. Nr.	Renginys	Vieta	Data	Kolektyvas	Vadovas	
1.	Lietuvos suaugusiųjų chorų konkursas	Krašto muziejus „Sėla“, Biržai	04.13	Mišrus choras „Čiūto“	D. Gaspariūnienė	2 laipsnio diplomas
2.	Respublikinis suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursas „Pora už poros“ (respublikinis ratas)	Prienų kultūros centras	04.27	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“	K. Nainienė	2 laipsnio diplomas
3.	IV Tarptautinis šokio konkursas „DANCE REVOLUTION 2013“	Kongresų rūmai, Vilnius	04.27	Jaunimo šiuolaikinių šokių grupė „Satory“	R. Gruzdė	Diplomas
4.	Respublikinis suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursas „Pora už poros“ (respublikinis ratas)	Prienų kultūros centras	04.28	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“	V. Murauskas	1 laipsnio diplomas
5.	III respublikinis šokio taurės konkursas „MAMAI“	Kultūros centras „Garsas“	05.04	Jaunimo šiuolaikinių šokių grupė „Satory“	R. Gruzdė	I –oji vieta
6.	Respublikinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis-konkursas „Išdykęs stilius“	Bendruomenių rūmai Didžioji salė	05.25	Jaunimo šiuolaikinių šokių grupė „Satory“	R. Gruzdė	Nominacija „Metų šokių grupė“
7.	Baletų festivalis-konkursas „Allegro 2013“	Šokio teatras, Vilnius	11.30	Jaunimo šiuolaikinių šokių grupė „Satory“	R. Gruzdė	I –oji vieta
8.	V Respublikinis vaikų ir jaunimo šokių festivalis-konkursas „Judėsio piramidė“	Kultūros centras „Garsas“	12.07	Jaunimo šiuolaikinių šokių grupė „Satory“	R. Gruzdė	II –oji vieta

Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvauja festivaliuose, kurie organizuojami įvairiuose Lietuvos miestuose:

Eil. Nr.	Renginys	Vieta	Data	Kolektyvas
1.	Tautinių šokių festivalis „Supynėm šokių pyne“	Marijampolės kultūros centras	03.09	„Linai“
2.	X asis šokių festivalis „Mūsų dienos kaip šventė“	VšĮ Vilkpėdės bendruomenės socialinių paslaugų centras, Vilnius	04.06	„Linai“ „Smiltelė“
3.	Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos...“	Jurbarko kultūros centras	04.13	„Verdenė“
4.	Lietuvos regionų ir Europos tautų Jurginių papročių festivalis „Jurgi, paimk raktus“	Palangos botanikos parkas	04.27	„Pulkelis“
5.	Tradicinis tautinių šokių festivalis „Sušoksime šokimėli“	Vandžiogalos kultūros centras, Kauno raj.	05.10	„Grandinėle“
6.	Respublikinis šokių festivalis „Jotvingis“	Marijampolės kultūros centras	05.18	„Verdenė“
7.	XLI tarptautinis folkloro festivalis „Skamba skamba kankliai“.	Sereikiškių parkas Stiklių gatvė, Vilnius	05.24, 25	„Pulkelis“
8.	XII asis respublikinis tradicinių amatų, muzikavimo ir tautinių šokių festivalis „Veliuonos kadrilis“	Veliuona, Jurbarko raj.	06.08	„Sidabra“
9.	Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Pašok man savo šoki“	Vilkaviškio kultūros centras	06.23	„Verdenė“
10.	V –asis Tarptautinis folkloro konkursas -festivalis „Saulės žiedas“	Vilniaus g. bulvaras, Šiauliai	07.05-07	„Pulkelis“
11.	Tarptautinis festivalis „Jievaro tiltas“	Joniškio kultūros centras	10.12	„Sidabra“
12.	VII liaudiškų šokių festivalis „Velžio klumpė 2013“	Liūdnės kultūros centro, Velžio padalinys, Panevėžio raj.	10.18	„Grandinėle“
13.	Regioninis liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Šok, trypk, linksmas būk“	Raudondvario kultūros centras, Kauno raj.	11.29	„Grandinėle“
14.	Respublikinis festivalis „Pažinsi tautosaką - atrasi save“	Bikavėnų Senųjų kaimo tradicijų kultūros centras, Šilutės raj.	11.29	„Pulkelis“

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai atstovavo Lietuvą tarptautiniuose festivaliuose ir koncertinėse išvykose: vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėle“ grupės dalyvavo tarptautiniame TRIANGLE folkloro festivalyje Triangle (Danija), XII tarptautiniame vaikų šokių festivalyje Zieliona Gora (Lenkija), koncertinėse išvykose keltu „Ryga-Stokholmas-Ryga“, koncertinėje išvykoje į miestą partnerių Gusą (Olandija). Liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ dalyvavo tarptautiniame festivalyje „Imigrantų šventė“ Beristo, Buenos Aires provincija (Argentina, Urugvajus) ir koncertinėje išvykoje į Daugpilį. Liaudiškų šokių ansamblis „Linai“, vokalinis ansamblis „Smiltelė“ ir liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“ dalyvavo XX tarptautiniame dainos ir muzikos festivalyje „Dniepro balsai Dubroune“ (Baltarusija), liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“ - šokių festivalyje „Tėviškės spalvos“ Rygoje (Latvija).

Besirengiant 2014 metų Lietuvos jubiliejiniai dainų šventei „Čia – mano namai“, ypatingas dėmesys buvo kreipiamas į kolektyvų dalyvavimą eksperimentinėje šokių šventėje „Sodauto“, kuri vyko Marijampolės „Arvi“ futbolo arenoje (06.16), Lietuvos suaugusiųjų chorų konkurse, kuris vyko Biržų Krašto muziejuje „Sėla“ (04.13), VIII –ojoje Lietuvos Senjorų dainų šventėje „Mes vėl kartu“ Vilniaus Vinco Kudirkos aikštėje ir Mokytojų namuose (06.07), mišrių chorų dainų šventėje Zaraso ežero saloje (06.23), dainų ir šokių ansamblių šventėje Švenčionių rajone prie Bėlio ežero (07.05,06), suaugusiųjų liaudiškų šokių grupių konkurse „Pora už poros“, kuris vyko Prienu kultūros centre (04.27, 28).

Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvauja Bendruomenių rūmų organizuojamuose renginiuose. Per 2013 m. dalyvauta 40-tyje rūmų vidaus erdvėse ir 16-koje miesto lauko erdvėse organizuotų renginių. Išskirtiniai iš jų – Valstybinių švenčių renginiai, Aukštaitijos regiono dainų šventė „Skambėk, mana Aukštaitija“, miesto gimtadienio renginiai, koncertiniai pasirodymai renginių cikle Laisvės a. „Susitikime penktadienį“. Mėgėjų meno kolektyvai kviečiami į kitų miesto švietimo, kultūros įstaigų, nevyriausybinių organizacijų renginius (per 2013 m. – 40 renginių). Išskirtiniai – koncertinės programos CIDO arenoje organizuojamų mugių „Sveika, vasara“ ir „Atverk duris į Kalėdų miestą“, renginio „EXPO Aukštaitija“ metu. Mėgėjų meno kolektyvai glaudžiai bendradarbiauja su Panevėžio rajono kultūros centrų ir bendruomenių namų meno kolektyvais, kitomis socialinėmis įstaigomis. Per 2013 m. sudalyvauta 20-tyje Panevėžio rajone organizuotų renginių ir 71-name renginyje, kurie buvo organizuoti skirtinguose Lietuvos miestuose. Tarmių metus mėgėjų meno kolektyvai paminėjo renginiuose: Lietuvos regionų ir Europos tautų Jurginių papročių festivalyje „Jurgi, paimk raktus“ Palangos botanikos parke (04.27), regioninėje folkloro dainų ir šokių šventėje „Tarmių lopšyje“ Akmenės gamtos ir kultūros parke (06.08), šventiniame renginyje „Viena giminė, viena kalba, viena žemė“, skirtame Tarmių metams Šilutės kultūros ir pramogų centre (12.06) ir kituose renginiuose. Viso per 2013 metus mėgėjų meno kolektyvai sudalyvavo 156-riuose renginiuose.

Per 2013 m. laikotarpį buvo vykdomi ir įgyvendinti projektai: „V-asis Tarptautinis šokio ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“ (dalyvavo 13 kolektyvų, iš jų – 7 užsienio grupės, 280 dalyvių) ir „Mėgėjų meną populiariančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“ (dalyvavo 72 kolektyvai, 1515 dalyvių). Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis įgyvendino projektą „Suki pinki grandinėle“. Projektus finansavo Lietuvos Kultūros Rėmimo fondas ir Panevėžio miesto savivaldybės administracija.

Eil. Nr.	Projektai	Data
1.	Projektas „Pasirenkamojo vaikų švietimo finansavimo modelio sukūrimas ir išbandymas savivaldybėse“	01.-03.
2.	Projektas „V-asis tarptautinis šokio ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“	09.06, 07
3.	Projektas „Mėgėjų meną populiariančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“:	
	VI-asis Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Saula riduolėla“	03.15
	Renginys „Mes laiko tėkmėj...“, skirtas Kultūros dienai paminėti	04.19
	Regioninė liaudiškų šokių šventė „Šokio sukuryje“	11.09
	Regioninė harmonizuotų liaudies dainų chorų šventė „Amžina daina“	11.23
	XXI – oji regioninė liaudiškų šokių šventė „Dar ratą ratelį“	11.30
	Regioninė liaudiškų šokių šventė „Senjorų apvalcius“	12.07
	Adventinių giesmių ir Kalėdinių giesmių ciklas „Šventvakario giesmės“	12.14-27
4.	Vaikų ir jaunimo meninio ugdymo projektas „Suki pinki grandinėle“	01.-12.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai parengė privalomas Dainų švenčių programas. Taip pat papildė savo koncertinį repertuarą naujais šokiais ir dainomis. Parengtos naujos koncertinės programos:

Koncertinė programa	Meno kolektyvas	Kolektyvo vadovas
„Suki pinki grandinėle“	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėle“	Zita Rimkuvienė
„Miško pasaka“		
„Šok trypk“	Jaunimo liaudiškų šokių grupė „Austėja“	Kristina Nainienė
„Pora už poros“	Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Verdenė“	Vytautas Murauskas
„Paskutinė polka“	Jaunimo liaudiškų šokių grupė „Verdenė“	Vytautas Murauskas
„Senjorų šokiai“	Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Miestelėnai“	Zita Rimkuvienė
„Patrepšelis“	Pagyvenusių liaudiškų šokių grupė „Gija“	Dainora Vensloviene
„Festivalio polka“	Pagyvenusių liaudiškų šokių ansamblis „Linas“	Zita Rimkuvienė
„Pakrėstinis“	Pagyvenusių liaudiškų šokių grupė „Sidabra“	Kristina Nainienė
„Istorinis šokis“	Istorinių šokių grupė „Alemanda“	Rūta Gruzde
„Judesio piramidė“	Šiuolaikinių šokių grupė „Satory“	Rūta Gruzde

„Liaudiški padainavimai“	Mišrus vokalinis ansamblis „Smiltelė“	Dalia Gaspariūnienė
„Tu dainoj su manim esi“		
„Skambėk, daina“	Mišrus choras „Čiūto“	Dalia Gaspariūnienė
„Prailgo dienos“		
„Kanklės“	Liaudies kanklininkų ansamblis „Sigutė“	Vida Krikščiūnienė
„Laimės dainos“	Folkloro ansamblis „Pulkelis“	Albertas Bartašius
„Grok su manimi“	Pučiamųjų orkestro studija	Ligita Bilevičienė
„Etiudai“	Jaunimo teatro studija	Elona Karoblytė
„Tiesiog žmonės“	Suaugusiųjų dramos studija „Geri žmonės“	Andrius Povilauskas
„Šokime kartu“	Linijinių šokių grupė „Saulėgraža“	Kristina Nainienė

7. PROFESIONALIAUS MENO SKLAIDA

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose vykdoma profesionalaus meno sklaida. Kultūros centre yra trys skirtingo dydžio salės (Didžioji - 625 vietų su didele teatrine scena, salė; Mažoji, skirta kameriniams renginiams ir bemaž 350 žmonių talpinanti Renginių bei Mažoji salės). Įstaiga techniškai pasirengusi priimti ir aptarnauti įvairius profesionalus meno projektus, sceninius pastatymus, simfoninės muzikos koncertus ir pan.

2013 metais miesto bendruomenei pasiūlyti Lietuvos teatrų spektakliai („Domino“ teatro, „Idiot teatro“, Vilniaus Nacionalinio dramos teatro. „Domino“ teatro miuziklas „Paryžiaus katedra“. Kamerinės muzikos ir operos solistų koncertai, pramoginės, gyvo garso muzikos koncertai (grupė „Atika“, grupė „Skamp“, grupė „Hiperbolė“, Judita Leitaitė, Liudas Mikalauskas, Inga Valinskienė, Donatas Mantvydas, Edmundas Kučinskas) ir kiti įvairūs renginiai.

2013 m. surengta susitikimų, paskaitų su įdomiais žmonėmis: A. Vadeikiene, K. Stalnionyte, N. Jagelavičiūte – Teišerskiene, A. Čekuoliu, E. Čekuoliene, A. Žilinsku, J. Vaškūnu, L. Lavaste, D. ir G. Ubartais, R. Baniene, G. Dauguvietyte, M. Didžiokienė ir kt.

8. PARODINĖ VEIKLA

Iš viso per 2013 m. kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo paruošta ir surengta 12 parodų, iš jų 6 – profesionalaus ir 6 - neprofesionalaus meno parodos. 12-oje surengtų parodų (2 fotografijos, 6 tapybos, 3 grafikos; 1 tautodailės) eksponuoti 164 kūriniai:

Parodos, ekspozicijos pavadinimas	Bendraautorai, vadovai	Kūrinių skaičius
Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmų dailės studijos tapybos darbų parodos „Moteris ir gėlės“ atidarymas	Sigitas Laurinavičius, Girmantas Rudokas	15
Daivos Kazlauskienės fotografijos darbų parodos „Dangus ne per aukštai“ atidarymas	Daiva Kazlauskienė	18
Alvydo Venslauskos tapybos darbų parodos „Gėlės gėlėse“ atidarymas	Alvydas Venslauskas	15
Renginio „MENŲ DIENA“ foto meno dalyvių Mildos Butkevičiūtės, Aivaras Kriaučiūno, Eglės Survilaitės ir Dalios Gedgaudienės fotografijų paroda	Milda Butkevičiūtė, Aivaras Kriaučiūnas, Eglė Survilaitė ir Dalia Gedgaudienė	10
Tautodailės sklaidos projektas „Apjuoskime skrydį lietuviškais raštais“ išaustos juostos	Jovita Brinkaitė-Karalienė,	1

eksponavimas	Samanta Kulbienė, Violeta Valentonytė	
LDS- nario Henriko Mazūro grafikos (ekslibrisų) parodos atidarymas	Henrikas Mazūras, Girmantas Rudokas	17
LDS- nario Vytauto Žirgulis tapybos darbų parodos atidarymas	Vytautas Žirgulis, Girmantas Rudokas	17
Antano Šerono tapybos darbų parodos „Sienų, šūkių fragmentai“ atidarymas	Antanas Šeronas, Girmantas Rudokas	12
Panevėžio kolegijos DTP studijų programos 3 kurso studentės Gitanos Kaupaitės grafikos darbų parodos atidarymas	Gitana Kaupaitė, Girmantas Rudokas	12
LDS nario, Lietuvos rašytojų sąjungos nario, Šiaulių Universiteto docento Petro Rakštiko grafikos darbų paroda	Petras Rakštikas, Girmantas Rudokas	15
Panevėžio dailės mokyklos 4 (c, d) kl. piešimo kompozicijos darbų parodos atidarymas	Panevėžio dailės mokyklos 4 (c, d) kl., mokytojos D. Rudokienė ir J. Rudokienė. Girmantas Rudokas	17
LDS- nario Daliaus Dirsės tapybos darbų parodos „Mūsų miesteliai“ atidarymas	Dalius Dirsė, Girmantas Rudokas	15
Viso:		164

Ryškiausi profesionalaus meno menininkai:

Henriko Mazūro kūryba pasižymi meniška grafine išraiška bei įtaigumu. Meistriškai perteikti technologiniai grafikos technikų sprendimai. Sukurti Ekslibrio ženklai emocionaliai ir šiuolaikiškai interpretuoja reikšmingų minimų laikmečio datų, žymių žmonių gyvenimo veiklos pobūdį.

Vytautas Žirgulis savo kūryboje šaržuotai perteikia nūdienos žmonių svajones bei nuotaikas. Išraiškingu ekspresyvioji koloristinės tapybos potėpiu parodijuoja dabarties dvasines žmonių vertybes, sukurdamas bei atrasdamas savitus spalvinius kūrinių kompozicinius siužetus ir kodus.

Antano Šerono, jaunosios abstrakčios tapytojų kartos atstovo, kūriniai alsuoja monumentalios spalvinėmis dėmėmis kur ne kur persipinančiomis įsivaizduojamo siužeto elementais. Tai tarsi griūvančių laiko paveiktų statinių fragmentai skausmingai primenantys nesustabdomo laiko tėkmę. Antanas Šeronas 2012 m. pripažintas geriausiu jaunuoju Šiaulių miesto menininku, 2013 m. jam suteikta jaunojo menininko kūrybinė stipendija.

Šiaulių universiteto Menų fakulteto dėstytojas doc.dailininkas Petras Rakštikas, savo grafinėje raiškoje konceptualiai minimalistiškas. Jis siurrealistiška bei savitai perteikia įsivaizduojamas gyvosios gamtos abstrakčias formas. Petro Rakštiko kūryboje pateiktos amorfinės formos savo menine raiška įtikinamai sąveikauja su žiūrovu, palikdamos vietas ir stebėtojo fantazijai.

Dalius Dirsė - santūrus ir tapybiškai teisingas. Kūryboje dominuoja Lietuviškos Samuoliškos ir Gudaitiškos mokyklos tapybinė raiška. Jo miesteliai visiems suprantami ir atpažįstami, dailininkas savo kūriniais leidžia pajusti Lietuvos peizažo ir mažų provincijos miestelių grožį bei išskirtinumą.

Visi apibendrinti menininkai yra profesionalai turintys savitą kūrybos braižą bei suformuotą požiūrį į meniškumo sampratą.

Daugiausia lankytojų aplankė Sigito Laurinavičiaus tapybos darbų parodą „Moteris ir gėlės“.

9. RENGINIAI

Kultūros centro darbuotojai, vykdydami programas ir projektus, surengė daug renginių, koncertų tiek išvykose, tiek Kultūros centre. Darbuotojai didelį dėmesį skiria etninės kultūros puoselėjimui, turiningam gyventojų laisvalaikio leidimui, pramoginių renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų veiklos skatinimui, profesionalaus meno sklaidai.

Iš viso per metus 2013 m. įvyko 858 renginiai. (iš jų 116 mėgėjų meno kolektyvų koncertinių išvykų). Kultūros centras suorganizavo 742 renginių (iš jų lauko erdvėse – 73 renginiai, kultūros centro salėse ir kitose patalpose - 542 renginiai), aptarnauti 72 užsakovų renginiai, įvyko 55 svečių spektakliai, renginiai bei koncertai.

2013 m. surengti lauko renginiai – Užgavėnių šventė „Žiema, žiema bėk iš kiemo“, Joninės, Panevėžio miesto gimtadienis-510, Aukštaitijos regionų dainų šventė, V – asis Tarptautinis šokio ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“, projektas „Žemės valanda“, projekto „Susitikime penktadienį“ renginiai, Kalėdų miestelio linksmybės.

Per 2013 m. kultūros centre vykusiuose renginiuose apsilankė 33166 žiūrovai. Didžiojoje salėje vyko 88 renginių, juose apsilankė 25589 žiūrovų, iš jų 23022 su bilietais ir 2567 žiūrovų be bilietų. Mažoje salėje vyko 116 renginiai, sulaukę 1509 žiūrovų, iš jų 1099 buvo su bilietais ir 410 žiūrovų be bilietų. Renginių salėje įvyko 61 renginiai, juose apsilankė 5838 žiūrovai, iš jų 3402 buvo su bilietais ir 2436 žiūrovų be bilietų. Konferencijų salėje įvyko 13 renginių, juose apsilankė 230 žiūrovai, iš jų 167 buvo su bilietais ir 63 žiūrovų be bilietų.

Plačiau apie ryškiausius 2013 metais Kultūros centro organizuotus renginius:

Iškilmingos vėliavos pakėlimo ceremonijos: Laisvės gynėjų diena, Lietuvos valstybės atkūrimo diena, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena, Lietuvos įstojimo į ES diena, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena, Aukštaitijos sostinės gimtadienis.

Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena - tampa išskirtinio pilietiškumo pamoka, pagerbiant tiek dalyvavusius, tiek ir žuvusius už Lietuvos laisvę. Panevėžyje esančiame Sausio 13-osios skvere atkuriami 1991 m. sausio įvykių fragmentai: patriotinės ir liaudies dainų skambėjimas, eilių posmai, tragiškų dienų dalyvių prisiminimai, visus vienijanti laužo liepsna, kareiviška košė bei karšta arbata.

Vasario 16-oji, Lietuvos Valstybės atkūrimo diena, Kovo 11-oji - Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena – abi Valstybinės šventės prasideda Šventomis mišiomis Panevėžio miesto bažnyčiose. Šiai dienai paminėti organizuojamas šventiniai koncertai.

Užgavėnės – šventė, žavinti liaudišku humoru, personažais ir kūrybingumu. Bendruomenių rūmų darbuotojai, persirengę įvairiausiai personažais, muzikuodami vaikšto miesto gatvėmis, sukurdami šventinę Užgavėnių nuotaiką, sveikindami miestelėnus su artėjančiu pavasariu, laistydami, vaišindami blynais. Lauko erdvėje prie bendruomenių rūmų vyksta Užgavėnių spektaklis, kuriame vaidmenis atlieka profesionalūs aktoriai, rūmų kūrybiniai darbuotojai, mėgėjų teatrai. Tradicinius šokius ir Užgavėnių ratelius šoka meno mėgėjų šokių kolektyvai, mokydami miestelėnus. Vyksta edukacinė programa užgavėnių kaukių gamyba, pasivažinėjimas arkliukais, mugė, sportinės varžybos, deginamas Užgavėnių laužas, groja kapelos.

Joninės (Rasos) – prie upės Nevėžio šalia bendruomenių rūmų tradiciškai prasideda prausimosi ceremonija prie vartų, šokami tradiciniai Joninių rateliai su žiūrovais, kupoliaujama, pinama vainikėlius, mėtoma juos ant stebulės, vyksta būrimai, žaidimai, meninė programa, naktišokiai.

Panevėžio miesto diena - kiekvieną miesto gimtadienį apvainikuoja teatralizuotas vėliavos pakėlimo ceremonialas. Panevėžio miesto gimtadieniai pateikia įvairių staigmenų, interaktyvių akcijų gyventojams ir miesto svečiams. Unikali ir labai pamėgta jau tradicine mugė Senvagėje, pritraukianti iki 300 prekybininkų iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos ir kt. Miesto gimtadienis prasidėjo tradiciškai Šv. Mišiomis ir išpūdinga teatralizuota vėliavos pakėlimo ceremonija bei aktorius įkūnytu L D K kunigaikščio Aleksandro sveikinimu,

vyko eisena miesto gatvėmis, koncertai lauko erdvėse. Miesto gimtadienius puošia visu savo grožiu atsiverianti senvagė. Šiais metais vienoje senvagės pusėje grojo ne tik Panevėžio miesto bei rajono muzikantai, prie bendruomenių rūmų tris dienas vyko meninės akcijos, koncertai.

Šv. Kalėdų ir Naujamečių renginių ciklas – Kalėdų laikotarpiu, nuo eglutės įžiebimo iki Šv. Kalėdų Panevėžio miesto Laisvės aikštėje kiekvieną šeštadienį šurmuliavo Kalėdų senelio svita, muzikantai, dainininkai, šokėjai, pats Kalėdų senelis žaidė ratelius su vaikais, visus linksmino nuotaikingi personažai, „snigo“ saldainiais, visą mėnesį veikė Kalėdų senelio paštas.

Trys Karaliai – Panevėžio mieste Kalėdinių švenčių pabaigą skelbia Trys Karaliai. Tradiciškai sausio 6 d., miesto gatvėse ir prekybos centruose apsilanko Trys Karaliai: Kasparas, Merkelis ir Baltazaras. Miestelėnams gerų metų ir sveikatos linki įspūdingos (3 m. aukščio) su angelų palyda keliaujančio karalių figūros.

Vakaronės - populiariausi brandaus amžiaus žmonių ir senjorų pramoginiai, relaksaciniai renginiai. Vakaronių tematika dažnai atitinka Kalendorinių švenčių tematiką, todėl jos turi kaskart kitą atspalvį ir specialiai ta tema parinktą programą ir atlikėjus. Per mėnesį vyksta po dvi vakarones senjorams.

2013 m. Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo surengtas jau tradiciniu tapęs mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“, kuris populiarus vidutinio amžiaus žmonių ir senjorų tarpe. Šiais metais jis vyko rėmėjų lėšomis. Festivalį parėmė verslo institucija.

Kultūros centre taip pat vyko tradiciniu tapęs respublikinis vaikų ir jaunimo šiuolaikinio meno festivalis „Išdykęs stilius 2013“.

Didelio susidomėjimo sulaukęs tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „Jazz fontanas 2013“, kuris skirtas skatinti jaunimo kūrybiškumui, didžiausias prioritetas teikiamas atlikėjų kūrybos kompozicijoms.

Sociokultūrinės veiklos skyrius vykdė tautodailės sklaidos projektą „Apjuoskime skrydį lietuviškais raštais“, jame aktyviai dalyvavo įvairių miesto mokyklų mokiniai.

Panevėžio mieste Laisvės aikštėje vyko projekto „Susitikime penktadienį“ renginiai.

Didelio pasisekimo 2013 m. sulaukė rež. E. Karoblytės pastatytas Kalėdinis – Naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai „Kieno pėdsakai sniege?“.

Didelis darbas vyksta su profesionalaus meno sklaida. Didžiojoje salėje vyksta profesionalių atlikėjų koncertai, spektakliai, kurie sulaukia išskirtinai didelio žiūrovų susidomėjimo.

10. SOCIOKULTŪRINĖ VEIKLA

Projekto „Susitikime penktadienį“ metu vasarą savo veiklą atkūrė „Mamos svetainė“, nebereikalingais kūdikių daiktais „Mamyčių turgelyje“ prekiaudamos mamytės kvietė burtis į vieningą bendruomenę. Rudenį startavo atnaujinta mamos svetainė, į kurią kviečiamos visos mamos: planuojančios, besilaukiančios bei turinčios vaikų, kurioms aktualios temos mamytėms. Du kartus per savaitę po dvi valandas mamos skiria susitikimams, kurių metu prie puodelio arbatos diskutuojama įvairias klausimais: sveikatos, garderobo, pašalpų ir teisinės sistemos; gaminami rankdarbiai: dekupažas, mezginiai, paveikslai, žaislai, dekoracijos; dalijamasi virtuvės „pergalėmis“: pyragais, kompotais ir pan. Vieniama mamų bendruomenė susitinka ir po užimtumo veiklos, nes užsimezge artimi ryšiai, atrasti nauji kaimynai plečia kiekvienos moters socialinį tinklą, kas skatina didesnę pasitikėjimą savimi, norą bendrauti ir tobulėti.

Vasaros metu rūmuose vyko Jaunimo savanorystės stovyklos A.K.I.S. trys pamainos. Kiekvienoje pamainoje sulaukėme iki 30-ies savanorystės A.K.I.S. (aš kultūrai imlus savanoris) stovyklos dalyvių, kurie aktyviai puoselėjo kultūrą. Naujiesiems kultūros

savanoriams buvo pristatytas „Savanoriškos veiklos įstatymas“, aptartos savanorystės galimybės Panevėžyje, o savanorystę jau praktikuojantiems vaikams stovykla buvo puiki proga realizuoti savo kultūrinius lūkesčius. Jaunieji kultūros savanoriai, pastatę spektaklį „Šiuolaikiška Raudonkepuraitė“, aplankė Panevėžio Algimanto Bandzos kūdikių ir vaikų globos bei Vaikų grupinio gyvenimo namų auklėtinius. Su globotiniais bendravo, žaidė bei smagiai leido laiką. Jaunuoliai kūrė „savo organizacijas“ ir formavo patrauklią savanorystei organizacijos reklamos strategiją, žaidė komandinius žaidimus. Savanorių „apmokymai“ nepraėjo veltui. Skambiai nuaidėjo projekto „Susitikime penktadienį“ „Mamyčių turgelio“ gyva reklama. Savanoriai persirengėliai: Vilkas, Liūtas ir Tigras, miesto aikštėje kvietė visus praeivius į turgelį, o Voras, Varlė, Saulė, Peliukas ir kiti personažai aktyviai žaidė su vaikučiais žaidimų aikštelėje šalia „Mamyčių turgelio“. Dalis jaunųjų savanorių išsipareigojo kiekvieną penktadienį linksminti vaikus žaidimų aikštelėje, aktyviai prisidėti prie kultūros sklaidos miesto bendruomenėje.

Nuo rugsėjo mėnesio pradėta vykdyti vaikų laisvalaikio užimtumo programa „Valanda po pamokų“. Vaikai penkis kartus per savaitę turi galimybę po pamokų ateiti į bendruomenių rūmus, ruošti pamokas, žaisti, bendrauti, piešti, lipdyti, mokytis įvairių rankdarbių, sportuoti, apsilankyti renginiuose. Jų laukia išradinga vadovė, kuri rūpinasi kad vaikams būtų įdomu. Tai puiki vaikų užimtumo programa, kuria labai džiaugiasi tėveliai, žinodami, kad jų vaikai yra saugūs.

Organizuotos šventės, skatinančios šeimų užimtumą – žiemą buvo vykdomos „Sniego šventės“.

Didžiausio populiarumo kasmet sulaukia Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų organizuojamos vaikų dienos stovyklos. Programos yra pritaikomos taip, kad atitiktų visus vaikų poreikius, stovyklose vaikai gauna maitinimą, aplanko įvairias kultūros, meno įstaigas, sportuoja, daro įvairius kūrybinius darbelius.

Eil. Nr.	Stovyklos pavadinimas	Programos autorius	Užsiėmimų, renginių skaičius	Dalyvių skaičius	Gautos pajamos už stovyklos programas Lt
1.	Savanorių stovykla A.K.I.S	Donata Jesiūnienė	15	75	nemokama
2.	Vaikų dienos stovykla „Šokio sukury“	Samanta Kulbienė	9	23	1 380,00 Lt
3.	Vaikų dienos stovykla „Strazdanota vasara“	Samanta Kulbienė	30	86	10 260,00 Lt
4.	Vaikų dienos stovykla „Sveikas rudenėli“	Samanta Kulbienė	4	14	750,00 Lt
		IŠ VISO:	58	198	12 390,00 Lt

10. EDUKACINĖ VEIKLA

2013 m. Kultūros centre miesto gyventojams ir svečiams pasiūlytos naujos edukacinės programos („Kaip gimsta pasaka?“, „Kalėdinių druskinukų gamyba“, Adventinių giesmių ir vainikų pynimo popietė).

Eil.	Edukacinės programos	Programos	2013 m.	Gautos pajamos
------	----------------------	-----------	---------	----------------

Nr.	pavadinimas	autorius	vykdytų programų skaičius	už edukacines programas Lt
1.	Edukacinė programa „Apjuoskime skrydį lietuviškais raštais“ Edukacinė programa organizuota vykdant Kultūros rėmimo fondo remiamą projektą, skirtą tautodailės sklaidai.	Jovita Brinkaitė - Karalienė, Samanta Kulbienė, Violeta Valentonytė	7	124,00 Lt
2.	Edukacinė programa „Kaip gimsta pasaka?“	Samanta Kulbienė, Elona Karoblytė	1	1 292,00 Lt
3.	Adventinių giesmių ir vainikų pynimo popietė	Virga Pakarklienė	1	315,00 Lt
4.	Edukacinė programa „Kalėdinių druskinukų gamyba“	Samanta Kulbienė	4	364,00 Lt
		IŠ VISO:	13	2 095,00 Lt

Vieną iš populiariausių edukacinių programų galima išskirti „Kaip gimsta pasaka“, jos išskirtinumas tas, kad yra pritaikyta didesnei auditorijai.

Nemenko susidomėjimo sulaukė „Kalėdinių druskinukų gamyba“, kadangi yra nesunkiai įgyvendinama, novatoriška.

Adventinių giesmių ir vainikų pynimo popietė buvo vienkartinė edukacinė programa skirta kalėdiniam laikotarpiui. Jos metu vaikai galėjo susipažinti su profesionalių florisčių darbu, išmokti kalėdinių giesmių.

Dažniausi edukacinių programų lankytojai yra „Senvagės“ pagrindinės mokyklos, M. Karkos pagrindinės mokyklos moksleiviai.

11. LEIDYBA

Per 2013 m. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai savo organizuojamiems renginiams sukūrė apie 110 plakatų, skrajučių, lankstinukų, padėkų, kvietimų, sveikinimų maketų. Kiekvieną mėnesį yra atspausdinama po 110 vnt. repertuaro afišų ir po 250 vnt. skrajučių, nuo 100 iki 360 reklaminių renginio afišų.

12. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai organizuodami renginius ir vykdydami projektus, bendradarbiauja su miesto nevyriausybinėmis organizacijomis, miesto švietimo ir kultūros įstaigomis, su verslo įmonėmis.

Bendradarbiaujama: Panevėžio apskrities administracija; Vytauto Žemkalnio gimnazija, Juozo Miltinio vidurinė mokykla, „Aušros“ vidurinė mokykla. Panevėžio prekybos ir pramogų centru „Babilonas“, Panevėžio prekybos ir amatų rūmais, VŠĮ „Tolmėja“, Daugpilio kultūros centru; Panevėžio Kraštotyros muziejumi, Panevėžio rajono

vaikų muzikos mokykla, Sveikatingumo ir aerobikos klubas „Tavo fortūna“, Švenčiausios Trejybės bažnyčia, UAB „Panevėžio želdynai“, UAB „Panevėžio gatvės“, UAB „Specialusis autotransportas“, Karaliaus Mindaugo motorizuotu pėstininkų batalionu; UAB „Panevėžio arena“, UAB „Dagama“, Panevėžio priešgaisrine gelbėjimo tarnyba, VŠĮ „Vidmavita“, Radviliškio, Kupiškio, Kėdainių r. Truskavos kultūros; asociacija „Aukštaičių kultūros draugija“; Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija; AB „Panevėžio statybos trestas“. Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Kauno technologijos universiteto Panevėžio institutu.

Organizuojant Panevėžio miesto gimtadienio šventes bendradarbiauta su informaciniais rėmėjais: UAB „Aukštaitijos televizija“, Panevėžio miesto ir krašto dienraščiais, asociacija „Panevėžio rajono bendruomenių sąjunga“, UAB „Radijo pulsas“ ir kt.

Aktyviai kultūros centras bendradarbiauja ir su sporto bendruomene. Nuolatos rengiami bendri renginiai miesto visuomenei (projektas „Susitikime penktadienį“, miesto šventė ir pan.). Mėgėjų meno kolektyvai dalyvauja sporto renginiuose, ypač tarptautinėse varžybose vykstančiose mūsų miesto sporto bazėse.

Kiekvienais metais įstaiga parengia ir į įvairius fondus bei rėmėjus kreipiasi siūlydama daug įvairių kultūrinės veiklos projektų. Aktyviai kultūros centro veiklą remia miesto įstaigos, įmonės, visuomeninės organizacijos, valstybiniai ir savivaldybių fondai.

13. ĮSTAIGOS RINKODARA

Informacija apie visus įstaigos renginius talpinama įstaigos internetinėje svetainėje www.pankultura.lt. Joje taip pat pateikiama informacija apie teikiamas paslaugas, veikiančius mėgėjų meno kolektyvus, kontaktai, nuotraukų galerija, projektinė veikla. Aktyvi naujienlaiškio prenumerata kultūros centro tinklalapyje. Siunčiami naujienlaiškiai apie mūsų organizuojamus renginius Panevėžio įmonėms, pavieniams asmenims.

Renginiai viešiniami internetiniuose tinklapiuose www.1551.lt, www.panevezieciai.lt, www.panskliautas.lt, www.einam.lt, www.savaitgalis.lt, www.aina.lt, www.facebook.com.

Mėnesio repertuaras, renginių plakatai kabinami Panevėžio miesto mokyklose, įstaigose, viešose vietose, skelbimų lentose prie kultūros centro, prekybos centro „Babilonas I“ informaciniuose stenduose, platinamos skrajutės.

Įstaiga naudoja reklaminius standus atviroje erdvėje. Stendai įrengti prie Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų Kranto g., Ukmergės g., Laisvės aikštėje prekybos centre „Babilonas I“, „Babilonas II“.

Informacija apie visus renginius skelbiama Panevėžio dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“, informacija apie dalį renginių skelbiama savaitiniame žurnale „Moters savaitgalis“, „Panevėžio kontaktas“, ACM ekranuose, radijo stotyje „Pulsas“.

14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastatas, esantis Kranto g. 28, nuosavybės teise priklauso Savivaldybei ir yra perduotas Panevėžio bendruomenių rūmams valdyti patikėjimo teise. 1987 m. statybos virš 7500 kvadratinų metrų pastato ir virš 2 ha teritorijos prie pastato priežiūra reikalauja daug investicijų, tačiau įstaiga reikiamų pastato remontui lėšų neturi. Didžioji dalis pastato nuo pat pastatymo pradžios yra nerenovuota, todėl patiriami dideli pastato išlaikymo kaštai.

Pastato stogas prastos būklės - pro stogo denginį į aplinką išspinduliuojama daug šilumos energijos. Esamas stogo šilumos perdavimo koeficientas neatitinka minimalių šilumos reikalavimų pagal STR 2.05.01.2005. Dalis stogo dangos (944 m² ploto) buvo

atnaujinta viršutinė danga, tačiau neapšiltinta, o likusi stogo dalis (apie 2844 m² ploto) liko visiškai nerenovuota. Sena neatnaujinta danga susidėvėjusi, todėl neatlikus remonto ateityje stogas gali tapti nesandarus ir iškiltų grėsmė vidaus apdailai. Stogo nuolydžiai netvarkingi, todėl ne visas vanduo nuteka nuo stogo dangos į surinkimo latakus. Įrengta atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema sena, paveikta korozės yra nesandari.

Šilumos punktas nerekonstruotas nuo pastato statybos pradžios. Šilumos tiekimo sistema atvira. Šiluminiame punkte ant šildymo kolektoriaus šakų nėra cirkuliacinių siurblių, balansinių ventilių, todėl šildymo sistemoje nėra galimybės palaikyti šilumnešio cirkuliacijos pastovios temperatūros. Šilumos punktų magistralinių vamzdžių izoliacija įrengta iš šiuo metu nenaudojamų kenksmingų žmogaus sveikatai medžiagų – asbesto. Šiluma pastatui tiekama centralizuotai iš miesto šilumos tinklų. Šilumos punkte šilumos reguliavimas atliekamas rankiniu būdu. Pastato šildymo sistema yra 2 tipų: dvivamzdė apatinio paskirstymo ir vienvamzdė šildymo sistema. Šildymo sistemos prietaisai ketiniai ir skardiniai, prie kurių neįrengti termostatiniai ventiliai ir uždaromoji armatūra. Magistraliniai vamzdiniai izoliuoti asbestine izoliacija, ant magistralinių vamzdinių nėra srautų balansavimo armatūros, todėl nėra galimybės palaikyti patalpų higieninės ir komforto sąlygas, taupant šiluminę energiją.

Pagal pastato projektą įstaigoje karštas vanduo buvo ruošiamas šilumos punkte, bet dėl karšto vandens sistemų susidėvėjimo jis neberuošiamas. Šiam tikslui naudojami elektriniai tūriniai šildytuvai. Vandentiekio sistema stipriai pažeista korozės dėl ko periodiškai vyksta vandentiekio sistemos avarijos. Vandentiekio sistemos perdarymo sklendės neužtikrina sistemos sandarumo. Nuotekinė sistemos būklė sudėtinga: daugelyje vietų nesandari, metaliniai vamzdžiai pažeisti korozės ir trūkę net grindų konstrukcijose, todėl sunku vykdyti avarinius darbus.

Vėdinimas yra labai prastos būklės: reakuperacinė vėdinimo sistema visiškai neveikia, kadangi nerenovuotas šiluminis punktas – oro pašildymo nėra. Be to, šios senos sistemos labai neekonomiškos. Būtina žiūrovinėje salėje, renginių salėje ir repeticijų salėse įrengti šiuolaikines rekuperacines vėdinimo sistemas su oro pašildymu ir vėsinimu.

Didelė dalis esančių pastate langų pagaminti iš medinių konstrukcijų, o kita dalis – iš aliuminio profilio ir dvigubu įstiklinimu. Medinių langų rėmai supuvę ir nesandarūs. Aliuminio profilio langai taip pat nesandarūs. Langų naudojimas tampa nesaugus, kadangi jų mechaninis patvarumas ir pastovumas yra nepatenkinamas. Visa tai sąlygoja prastas pastato šilumines charakteristikas ir šalto oro infiltraciją į patalpas. Senų langų būklė nepatenkinama šiluminiu, higieniniu, komforto ir saugumo reikalavimų aspektais. Senų medinių ir aliuminio profilio pastato išorės durų šilumos perdavimo koeficientas viršija STR 2.05.01.2005 apskaičiuotą norminę vertę. Vertinant estetiniu požiūriu pastato senos durys ir langai gadina estetinį išorinių pastato fasadų vaizdą.

Vitražo apatinės dalies segmentai dėl mechaninio poveikio neleistinai išsigaubę į lauko pusę – švino juostelės nebegali išlaikyti statinio stiklo krūvio. Dalis švino juostelių trūkusios per sujungimo vietas, dalis stiklų suskilę. Vidurinio vitražo viršutinės dalies segmentai dėl terminio poveikio ciklų išsikreipę į vidinę ir išorinę pusę. Vitražams būtina restauracija ir išorės apsauginių langų keitimas, nes mediniai langai visiškai supuvę.

Didžiosios salės scenos medinės grindys susidėvėjusios ir stipriai pažeistos mechaniškai, todėl apsunkina valymą ir higieninių sąlygų palaikymą, reikalauja dažno remonto. Medžio masyvo grindis būtina rekonstruoti keičiant specialiomis dangomis.

Bendruomenių rūmų turima garso aparatūra yra nepritaikyta lauko renginiams, po renginių lauke nuolat genda. Stengiantis, kad lauke vykstantys renginiai būtų kiek įmanoma kokybiškesni, būtina lauko sąlygomis naudoti pritaikytą įgarsinimo aparatūrą. Įstaiga neturi pakankamo kiekio garso ir šviesos įrangos, reikalingos renginių organizavimui, vykdymui ir aptarnavimui. 2012 m. iš įstaigos lėšų įsigyti projektorius, srovės distributorius, dimeriai tik iš dalies gerina situaciją, tačiau būtina reikalingos investicijos garso ir šviesos aparatūros atnaujinimui. Dėl garso ir šviesos įrangos stygiaus kultūros centro salėse negali vykti renginiai vienu metu.

Visose bendruomenių rūmų salėse apšvietimo prožektoriai ir jų valdymo pultai – 1985 m. gamybos, todėl dažnai genda. Visos prožektorių lempos yra kaitrinės ir didelio galingumo, todėl bendruomenių rūmai patiria dideles elektros sąnaudas. 2012 m. pakeista 20 prožektorių, tačiau jų dar reikėtų pakeisti 92 (iš jų Didžiojoje salėje – 30, Mažojoje salėje – 18, Renginių salėje – 44 vnt.).

15. ĮSTAIGOS PROBLEMAS IR NESĖKMĖS

Kultūros darbuotojo specialybė yra nepatraukli dėl nepakankamo veiklos finansavimo, mažų atlyginimų. Kvalifikuotų kultūros darbuotojų trūksta ir ateityje šis trūkumas didės. Dėl mažo darbo užmokesčio sunku motyvuoti darbuotojus, nelengva rasti naujų kompetentingų darbuotojų. Mūsų darbuotojų atlyginimų vidurkis yra ženkliai mažesnis, nei kituose Lietuvos kultūros centruose. Kūrybiniam darbuotojams nesukurta motyvavimo kokybiškam darbui sistema. Kūrybiniai darbuotojai dirbtų kokybiškiau, daugiau, jei būtų galima mokėti priedus iš uždirbtų renginių lėšų. Kultūros įstaigų darbuotojų atlyginimai smarkiai skiriasi nuo švietimo įstaigų darbuotojų, todėl dalis potencialių darbuotojų mieliau dirba mokyklose nei kultūros įstaigose. Būtina parengti ir numatyti atlygio (priedų, priemokų, premijų ar kt.) mechanizmus už pasiekimus ir įgyvendintus naujus projektus ar pelningus renginius. Šiuo metu gyvuojanti atlygio sistema neskatina naujų projektų ir renginių kūrimo. Renginių organizatorių koeficientas tik 11, nors organizuoja visus pagrindinius miesto renginius, deja kol kas tik tokios finansinės galimybės.

Dėl ekonominio sunkmečio ir mažėjančio įstaigos biudžeto 2010 metais meno mėgėjų kolektyvų vadovams buvo sumažinti etatai iš 0,25 į 0,2 et vienam kolektyvui, tačiau nepaisant to darbo krūvis nesumažėjo ir vadovams tenka dirbti daugiau nei 8 val. per savaitę (įskaitant repeticijas ir koncertinę veiklą). Būtina didinti kolektyvų vadovams etatų dalis už vieną grupę (kolektyvą), tačiau Savivaldybės biudžeto ir finansų skyrius, formuodamas 2013 metų biudžetą, į tai neatsižvelgė.

Nepakankamas vykdomos veiklos finansavimas - mėgėjų meno kolektyvai neturi pakankamų finansinių galimybių vyksti į festivalius ir konkursus, kuriuose atstovauja ne tik Panevėžio miestą, bet ir Lietuvą. Kelionių išlaidas kolektyvų nariai dengia savo lėšomis. 2013 m. Mėgėjų meno veiklai lėšų neskirta.

Dėl specifinės pastato architektūros tamsesniu paros metu aplink pastatą susiformuoja šešėlinės zonos. Jose buriasi jaunimas, niokoja pastato sienas dažais, daužo langus; todėl būtina įrengti viso pastato teritorijos apšvietimo ir stebėjimo vaizdo kameromis sistemą, kuri funkcionuotų ir kaip nusikalstamumo prevencijos priemonė. 2012 m. įrengta viena stebėjimo kamera. Tačiau pilnai pastato ir teritorijos perimetro stebėjimui reikėtų įrengti dar bent 14 kamerų.

Pastato stogas apgailėtinos padėties. Apie 2844 kv. m. visiškai nerenovuota, nėra įrengta apšiltinimo sluoksnio, blogi nuolydžiai, atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema nesandari, paveikta korozijos. Nors prieš 7 metus vykdytas dalinis stogo remontas, bet pastato stogas yra kiauras 8 vietose.

Šildymo sistemos problemos: šiluminis punktas nerenovuotas nuo Rūmų statybos pradžios, todėl patiriamos didelės eksploatacinės išlaidos. Šildymo sistemos hidrauliškai suderinti neįmanoma, nes nebuvo numatyta balansavimo armatūra, nėra jokios automatikos. Rūmuose karštas vanduo ruošiamas tik keturiais tūriniais elektriniais boileriais. Dėl šaltų patalpų nuolatos girdime žiūrovų ir koncertuojančiųjų atlikėjų priekaištus - dalis renginių organizavimo agentūrų dėl šios priežasties nenori su mumis bendradarbiauti, į Panevėžį atvežti koncertinių ir teatrinių premjerų, šou projektų, todėl visas pagrindines patalpas papildomai prieš renginį šildome elektriniais prietaisais. Dėl nesandarių, fiziškai susidėvėjusių pastato langų ir durų, neapšiltinto stogo, kiekvieno šildymo sezono metu 1 m² ploto tenka apie 10,0Lt. išlaidų šildymui.

Pastate sumontuoti mediniai langų rėmai (~700 m²) yra supuvę. Be to, dėl tokios medinių langų būklės kyla pavojus ne tik Didžiosios salės fojė esantiems vitražams, kurie gali iškristi, bet ir žmonėms.

Bendruomenių rūmų elektros instaliacija pasenusi. Ji neatitinka saugos taisyklių reikalavimų, kadangi tinklo instaliacija išpildyta dvilaidė sistema, nėra įžeminimo kontūro.

Pastato priešgaisrinė sauga užtikrinta tik iš dalies. Būtina renovuoti priešgaisrinę siurblinę, keisti priešgaisrinius siurblius, vandens signalinius vožtuvus, uždarymo armatūrą. Fiziškai ir morališkai susidėvėjusi stacionarios gaisrinės sistemos automatika, praktiškai neveikia. Reikalinga keisti sprinklerinės sistemos sprinklerius. Gaisrinių čiaupų dėžės medinės. Nuolat gauname įspėjimų dėl netinkamos priešgaisrinės būklės iš Priešgaisrinės tarnybos, rašomi aktai, mokamos baudos.

Didžiosios salės medinės grindys susidėvėję ir stipriai pažeistos mechaniškai. Jas būtina keisti specialia danga.

Kultūros centras galėtų būti kultūrinės veiklos organizavimo lyderis, jei problemos būtų sprendžiamos kompleksiškai. Didesnis finansavimas pritrauktų kvalifikuotų specialistų, galinčių formuluoti realią savo institucijos misiją bendruomenėje, gebančių novatoriškai, kūrybingai ir efektyviai kurti veiklos planus bei vizijas. Investicijos į patalpas ir materialinę bazę padidintų veiklos kokybę.

16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Suorganizuotas tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „Jazz fontanas“, mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“, „Išdykęs stilius“. Taigi, bendruomenių rūmų renginiai tampa tradiciniais ir vykdomi kasmet sulaukiant vis daugiau dalyvių ir žiūrovų.

2013 m. vyko intensyvus darbuotojų kvalifikacijos kėlimas - kvalifikaciją pakėlė 52 bendruomenių rūmų darbuotojai. Tęsiama ir aktyvinama projektinė veikla.

Bendruomenių rūmai gali pasidžiaugti ir augančiu renginių skaičiumi – 2013 m. vyko 803 renginiai (2012 m. - 603).

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, kartu su Lietuvos kultūros centrų asociacija 2013 metais įgyvendino kultūros specialistų kvalifikacijos tobulinimo projektą „Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams“. Kultūros specialistų kvalifikacijos tobulinimo projektas apėmė trijų krypčių mokymus, skirtus Lietuvos kultūros centruose dirbantiems specialistams - vadovams, kūrybiniais ir techninio aptarnavimo darbuotojams.

2013 m. suaktyvinta parodinė veikla.

Bendruomenių rūmuose su mėgėjų meno kolektyvais dirba 10 vadovų, kurie ne tik dirba kasdieninį repeticinį darbą, bet ir padeda organizuoti renginius bei pateikia ir realizuoja įvairius meninius projektus.

2013 m. buvo įgyvendintas projektas Rūmų pastato ir terasos paprastajam remontui atlikti. Įsisavintos Panevėžio miesto savivaldybė skirtos lėšos- 200000,0 Lt. minėtam projektui įgyvendinti. Baigiantis metams Rūmų terasos remontas buvo atliktas. Jo metu buvo apšiltinta prie terasos esanti pastato siena, pakeistos lauko durys, išklotos naujomis plytelėmis terasos grindys. Terasos sienos padengtos naujomis apdailinėmis plokštėmis. Atnaujintoje Rūmų terasoje 2014 m. vyks kamerinio pobūdžio, muzikiniai, poezijos renginiai po atviru dangumi.

2013 m. Panevėžio miesto savivaldybės tarybos leidimu buvo įsigytas naujas mikroautobusas reikalingas kaip būtina darbo priemonė, prisidedanti prie kokybiškesnio renginių įgyvendinimo, leidžianti transportuoti kolektyvų dalyvius, įgarsinimo aparatūrą, bei dekoracijas. Lengvai transformuojamas ir pritaikomas pagal poreikį įgyvendinant renginius.

Didžiausias metų iššūkis – laimėtas Tarptautinis projektas Grundtvig mokymosi partnerystės projektas „Towards Peace“, skelbiantis taiką pasaulyje. Projektas bus vykdomas su Belgija, Prancūzija, Vokietija, Danija, Kroatija, Didžiąja Britanija, Lenkija, Latvija. Projektą vykdys ir kuruos nauja projekto vadovė, įjungdama ir kitus bendruomenių rūmų darbuotojus.

2013 metais kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai dirbo produktyviai, kūrybiškai, intensyviai, įgyvendino visus didžiuosius Panevėžio miesto renginius, valstybines ir miesto šventes, metų pabaigoje parengė Kultūros sostinės renginių planą, įvykdytos kultūros programos, surengti visi numatyti renginiai. Mėgėjų meno kolektyvų skaičius išliko stabilus. Kolektyvai pradėjo rengtis 2014 metų Respublikinei dainų šventei.

Kuo įvairesni kultūros centro renginiai, projektai skatina pasitempti, suteikia profesinės patirties bei pagerina komandinį darbą, plečia žinių akiratį bei didina kultūros centro darbuotojų kvalifikaciją, gebėjimus, komunikavimą.

Kultūrinių renginių organizatorė,
laikinais einanti direktoriaus pareigas



Sandra Myškienė