

**KINO CENTRO „GARSAS“  
2013 M. VADOVO VEIKLOS  
ATASKAITA  
2014-02-10 Nr. 3-90**

**1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS (pagal nuostatus, statutą).**

Kino centras „Garsas“ yra biudžetinė įstaiga, teikianti kultūros ir meno paslaugas, užsiimanti kino veikla ir sklaida Panevėžio mieste.

Kino centro „Garsas“ tikslas – teikti visuomenei paslaugas kultūros srityje, siekiant propaguoti kino ir vaizdo meną, integruoti kino populiarinimą į miesto kultūrinį gyvenimą.

Kino centro „Garsas“ uždaviniai – populiarinti kino meną, dalyvauti bendroje Panevėžio miesto kultūros programoje; puoselėti neformalųjį ir formalųjį vaikų, jaunimo ugdymą; teikti sociokultūrinės paslaugas bendruomenės nariams; plėtoti edukacinę pramoginę veiklą.

Kino centras „Garsas“, įgyvendindamas veiklos tikslus ir uždavinius, atlieka šias funkcijas: užtikrina nuolatinį plataus spektro kino filmų rodymą; pristato Lietuvos, Europos, kitų pasaulio šalių kinematografiją; rengia temines ir personalines retrospektyvas, kino savaites, kino festivalius, susitikimus su kino meno kūrėjais; bendradarbiauja su švietimo įstaigomis, organizuoja edukacinius (paskaitas, parodas, susitikimus, kūrybines kino stovyklas, kursus, fakultatyvus ir kt.) ir pramoginius renginius (reklamines akcijas, diskotekas ir pan.); platina reklaminę medžiagą, kino suvenyrus; teikia renginių organizavimo ir reklamos paslaugas; skatina įvairių klubų, formalių ir neformalių organizacijų veiklą, organizuoja savanorių darbą.

**2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA**

2012 m. vasario 23 d. Panevėžio miesto savivaldybės taryba sprendimu Nr. 1-56 „Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus savivaldybės kultūros ir meno įstaigose patvirtinimo“ Kino centrui „Garsas“ patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius, finansuojamas ir Savivaldybės biudžeto, - 15. 2013 m. įstaigoje buvo patvirtinta 14,5 etatų, finansuojamų iš Savivaldybės biudžeto. Šis skaičius 2013 metų gale padidėjo iki 14,75, nes paga viešųjų darbų programą įdarbinta mergina pateikė pažymą apie nėštumą ir pagal Darbo kodekse numatytas garantijas nėščioms moterims negalėjome nutraukti terminuotos darbo sutarties su moterimi, pateikusia pažymą iš medicinos įstaigos apie nėštumą.

2013 m. įstaigoje 14,75 etatuose dirbo 17 nuolatinių darbuotojų: 8 administracijos darbuotojai, 9 aptarnaujančio personalo darbuotojai, iš kurių 12 kultūros. 4 darbuotojai buvo įdarbinti pagal terminuotas sutartis vaduoti darbuotojus – sergančius ar auginančius vaikus iki vaikai sueis 2 metai.

2013 m. kino centras „Garsas“ trečią kartą sudalyvavo viešųjų darbų įgyvendinimo programoje. Pasirašius trišalę Viešųjų darbų įgyvendinimo ir finansavimo sutartį su Panevėžio miesto savivaldybe ir Panevėžio teritorine darbo birža, pagal terminuotas darbo sutartis, kurių trukmė 2 mėnesiai, per 2013 metus 3 etatuose buvo įdarbinta 18 žmonių dirbti viešuosius darbus.

Nuo 2012 m. lapkričio mėn. iki 2013 m. kovo mėn. įstaiga dalyvavo Pasirenkamojo vaikų švietimo finansavimo modelio sukūrimo ir išbandymo savivaldybėse projekte. Projekto įgyvendinimui įkurta 0,1 etato iš projekto lėšų ir įdarbinti du neformalaus ugdymo mokytojai.

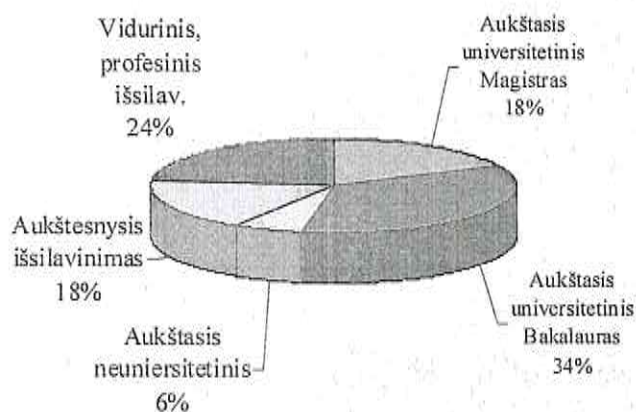
2013 m. projekto „Kino edukacijos programa neformalaus moksleivių ugdymo paslaugų plėtrai“ (projekto Nr. VP1-2.2-ŠMM-10-V-02-001)“ įgyvendinimui iš projekto lėšų įkurta 2,5 etato, kuriuose pagal terminuotas darbo sutartis dirba 5 darbuotojai.

### Ištaigos darbuotojų išsilavinimas

	Sąrašinis darbuotojų skaičius		Išsilavinimas								Vidurinis, profesinis išsilavinimas	
			Aukštasis Universitetinis				Aukštasis neuniversitetinis		Aukštesnysis išsilavinimas			
			Magistras		Bakalauras							
Vnt	%	Vnt	%	Vnt.	%	Vnt	%	Vnt	%	Vnt	%	
<b>Kultūros darbuotojai</b> (direktorius, projektų vadovas, kino inžinierius, kino programų koordinatorius, viešųjų ryšių ir rinkodaros specialistas, kino edukologas, biuro administratorius - archyvaras, kino operatoriai, administratoriai)	12	70,6 %	3	25 %	2	16,7 %	1	8,3 %	2	16,7 %	4	33,3%
<b>Kiti darbuotojai</b> (vyr.buhalteris kasininkai, lauko valytojas, pagalb. darbininkas)	5	29,4 %	-	-	4	80 %	-	-	1	20 %	-	-
<b>Viso darbuotojų</b>	17	100 %	3	17,6 %	6	35,3 %	1	6 %	3	17,6 %	4	23,5 %

Ištaigoje net 59 % darbuotojų yra įgyję aukštąjį išsilavinimą. Aukštas darbuotojų išsilavinimo lygis turi įtakos įstaigos teikiamų paslaugų kokybei, klientų aptarnavimo kultūrai.

#### Ištaigos darbuotojų schema pagal išsilavinimą (procentais)



## Kvalifikacijos kėlimas

### **Tarptautiniai mokymai:**

2013 metais 2 įstaigos darbuotojai (direktorius ir kino edukologas) turėjo galimybę dalyvauti išskirtiniuose 5-7 dienų trukmės tarptautiniuose mokymuose užsienio šalyse (Belgija, Prancūzija), kuriuose įgijo specifinių žinių ir kompetencijų, pasidalino patirtimi su kolegomis iš kitų Europos šalių neformalaus ugdymo, atvirų erdvių jaunimui kūrimo ir vystymo ir tarptautinio kultūrinio bendradarbiavimo plėtros srityse. Šių sričių mokymai Lietuvoje nerengiami, todėl džiaugiamės turėdami galimybę išsiųsti darbuotojus į tokius mokymus.

Kino edukologas 2013 m. stažavosi Belgijoje 5 dienų trukmės seminare Jaunimo darbuotojams „Keitimasis patirtimi: jaunimo centrai vietos lygmeniu“. Stažuotės metu buvo lankomi Belgijos jaunimo centrai, susitinkama su jų vadovais ir darbuotojais, dalijamasi patirtimi. Kino edukologui, dirbančiam su vaikais ir jaunimu, mokymai buvo labai naudingi.

Direktorius dalyvavo Lietuvos Kultūros centrų asociacijos organizuotame tarptautiniame seminare - stažuotėje „Tarptautinio kultūros centrų tinklo bendradarbiavimo plėtra, tarptautiniai projektai ir kultūros industrijos“.

Berlyno kino festivalyje direktorius sėmėsi patirties, užmezgė bendradarbiavimą su tarptautiniais europinių filmų platintojais, atrinko pirkimui europinį filmą „Lūžęs gyvenimo ratas“.

### **Respublikiniai mokymai:**

**Kino edukologas** 2 kartus dalyvavo 2 dienų trukmės seminaruose-konsultacijose atvirų jaunimo centrų ir atvirų jaunimo erdvių darbuotojams, kuriuos organizavo Jaunimo reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos. Mokymų metu darbuotoja įgijo kompetencijų, reikalingų dirbti su jaunimu: jaunimo amžiaus tarpsnio psichologijos, jaunimo poreikių ir pasaulio pažinimo, atviro darbo su jaunimu, neformalaus ugdymo, jaunimo darbuotojo kompetencijų, metodinių jaunimo darbuotojo laikysenų, teisinio darbo su jaunimu reglamentavimo, darbo su jaunimu metodikų, atviro darbo su jaunimu finansavimo mechanizmų, atviros erdvės jaunimo centro steigimo kultūros centre.

**Direktorius, projektų vadovas, viešųjų ryšių ir rinkodaros specialistas, biuro administratorius - archyvaras** žinias gilino Lietuvos kultūros centrų asociacijos ir kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai projekto „Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams“ seminaruose: „Valstybinių švenčių režisūra ir atributai“, Parodų organizavimo praktika kultūros centre“, „Lyderystės vaidmuo kultūros darbuotojų veiklos efektyvumui“ Anykščiuose, Molėtuose, Panevėžyje.

Vyr. buhalteris turėjo galimybę gilinti žinias Panevėžio miesto savivaldybės rengtuose seminaruose „Apskaitos politikos pagal viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus parengimas ir praktinis pritaikymas“ bei „Apskaitos vadovo aptarimas“ ir UAB „Auditorių aljansas“ seminare „2013 metų metinių finansinių ataskaitų rinkinio parengimas pagal VSAFAS ir analizė“.

Biuro administratorius-archyvaras dalyvavo Panevėžio pedagogų švietimo centro 2 dienų seminare „Mokymo metodai suaugusiųjų auditorijoje“ ir Panevėžio kolegijos 3 dienų seminare „Kvalifikacijos tobulinimo programos struktūra ir turinys“.

Iš viso per 2013 metus 12 mokymų dalyvavo 6 darbuotojai.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos ir panaudotos lėšos iš Savivaldybės biudžeto Kultūros ir meno programai 330 400 Lt, iš jų:

- darbo užmokesčiui 241 100 Lt,
- socialiniam draudimui 76 300 Lt,
- komunaliniams patarnavimams (elektrai) 13 000 Lt.

Įstaigos uždirbtos ir pervestos į Savivaldybės biudžetą pajamos už paslaugas, prekes, nuomą 158 390 Lt, iš jų:

- už patalpų nuomą 28 100 Lt,
- už kino filmų demonstravimą ir renginius 117 029 Lt,
- už kino centro "Garsas" kino filmų nuomą 5 607 Lt,
- už kitas prekes ir paslaugas 7 654 Lt.

Kitos lėšos 106 187 Lt, iš jų:

- viešųjų darbų programai 49 030 Lt,
- rotacijos, subsidijavimo iš Darbo biržos programa 7 335 Lt
- Europa cinemas lėšos 48 864 Lt,
- parama 700 Lt,
- gyventojų pajamų mokesčio lėšos 258 Lt.

Iš projektų gautos lėšos: 514 878 Lt.

Iš viso per 2013 metus kino centro "Garsas" gautos finansavimo iš valstybės, Panevėžio savivaldybės, ES fondų, paramos ir kitų šaltinių bei uždirbtos pajamos yra 1 109 855 litų.

### 4. PROJEK TINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst.Lt
1.	Filmų festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“ 2013	Panevėžio m. savivaldybės administracija	11 650	7000
2.	Atvira jaunimo erdvė „Laisvalaikio LAB‘as“	JRD prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	7 000	5000
3.	Filmų programa „Nacionalinis kinas“	LR Kultūros ministerijos Kultūros rėmimo fondas	23 200	10 000
		Panevėžio m. savivaldybės administracija	9 000	500
4.	Filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“ 2013	LR Kultūros ministerijos Kultūros rėmimo fondas	22 050	10 000
		Panevėžio m. savivaldybės administracija	13 340	1000
5.	Socialinės atskirties projektas „Mažosios legendos“	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	23 500	10 000
6.	Filmų programa „Kino pamoka“	Panevėžio m. savivaldybės administracija	15 700	1 000
7.	Vaikų vasaros stovykla "Kino	Panevėžio m. savivaldybės	8 104	1000

	atostogos 2013”	administracija		
8.	Kino centro "Garsas" didžiosios salės skaitmenizavimas	Panevėžio m. savivaldybės administracija	130 000	130 000
		Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	301 181	125 000
		Europos komisijos direktoratas	69 056	69 056
9.	Neformalaus moksleivių ugdymo projektas	ES fondų lėšos ir LR biudžeto lėšos		6 000
10.	Kino edukacijos projektas „Mokausi iš kino“	Europos socialinis fondas		139322
<b>IŠ VISO:</b>			<b>633 781</b>	<b>514 878</b>

2013 metai kino centrui "Garsas" buvo sėkmingi projektine veikla. Sėkmingai įgyvendintas didžiausias apimties projektas "Kino centro "Garsas" skaitmenizavimas".

## 5. KINO VEIKLA

2013 m. pagrindinis dėmesys buvo sutelktas į nekomercinio kino sklaidą ir kino edukaciją jaunimui. Buvo rodomi filmai bendradarbiaujant su europinių filmų platintojais VšĮ "Skalvijos" kino centru, VšĮ „Kino pasaka“, UAB „Meed films“, UAB „Tremora“, VšĮ "Studija 2", UAB "Prior įrašų grupė", VšĮ „Visos mūzos“, VšĮ „A-One“, UAB „F-SEITSE“, UAB „SmartWaySystems“, UAB „Top Film“ bei komercinių filmų platintojais UAB "Acme Film", UAB "Lietuvos kinas", UAB "Garsų pasaulio įrašai", UAB „Forum Cinemas“, UAB „Theatrical distribution“. **2013 metais kino centre "Garsas" įvyko 1987 kino seansai, iš kurių 21 ne kino centro patalpose, lauko erdvėse-15 seansų, kultūros centruose, darželiuose -6 seansai. Kino seansuose iš viso apsilankė 22 879 žiūrovai, ne kino centro patalpose – 1752 žiūrovai. Gauta 123 820 Lt pajamų už bilietus. Vidutiniškai viename seanse apsilankė 12 žiūrovų. Bilieto kainos vidurkis – 5,41 Lt.** Tačiau dalis žiūrovų, kino pamokų dalyvių į kino seansus turi galimybę ateiti nemokamai.

Įgyvendinant įvairius projektus buvo surengta 57 nemokami seansai, kuriuose dalyvavo 2650 žiūrovų:

Regione surengta 5 seansai, apsilankė 280 žiūrovų;

Penktadieniais įvyko 12 seansų, apsilankė 1130 žiūrovai;

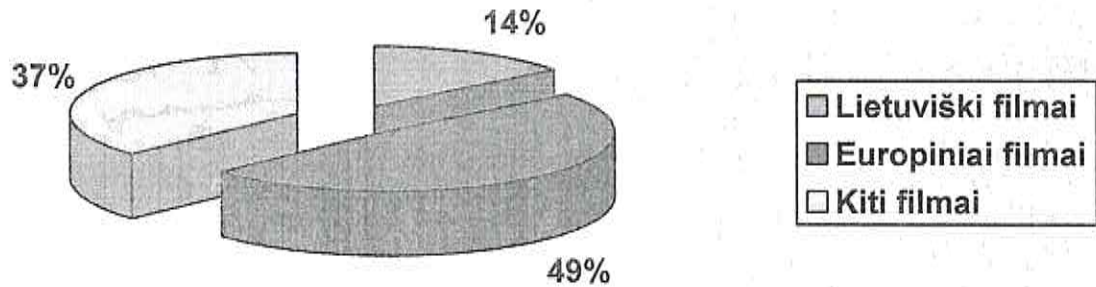
Kino pamokose dalyvavo 714 socialiai remtini vaikai;

Suorganizuoti 5 seansai 67 mokytojams;

Surengti 3 nemokami seansai valstybinėms šventėms paminėti, kuriuose apsilankė 200 žmonių.

Filmai pagal kilnę	Seansai	Žiūrovų skaičius	Pajamos Lt.
Lietuviški filmai	287	6820	37 807,00
Europiniai filmai	968	11166	54 401,00
Kiti filmai	732	4893	31 612,00
<b>Viso:</b>	<b>1987</b>	<b>22 879</b>	<b>123 820,00</b>

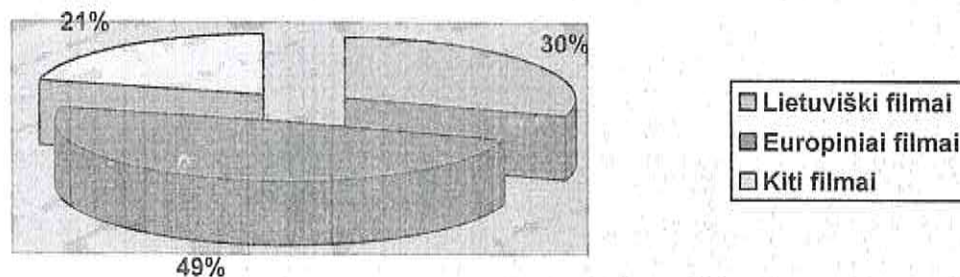
### Seansų pasiskirstymas pagal filmų kilmę



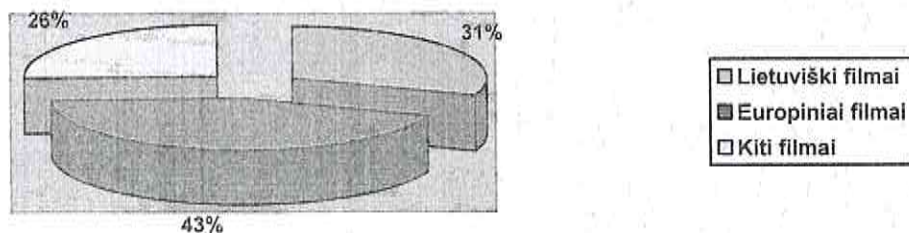
2013 m. didžiąją repertuaro dalį sudarė nekomerciniai europiniai filmai – 49 %, lietuviški filmai – 14 %.

Populiariausi repertuariniai filmai pagal žiūrovų skaičių bei pajamas buvo lietuviški filmai - „Ekskursantė“, „Kaip pavogti žmoną“, „Aurora“. Tokie rezultatai džiugina ir rodo, kad nacionalinio kino programa reikalinga Panevėžio žiūrovams. Populiariausi nekomerciniai filmai buvo - „Lūžęs gyvenimo ratas“ (Belgija), „Kai Kalėdų senelis nukrito į žemę“ (Vokietija), „Kuosvarnis“, (Nyderlandai). Iš komercinių filmų galima iskiirti F.S. Fitzgeraldo ekranizaciją – „Didysis Getsbis“ (JAV, Australija), populiariausius jaunųjų žiūrovų tarpe, galime paminėti tokius animacinius filmus, kaip „Sniego karalienė“ (JAV), „Kalakutai: atgal į ateitį“ (JAV).

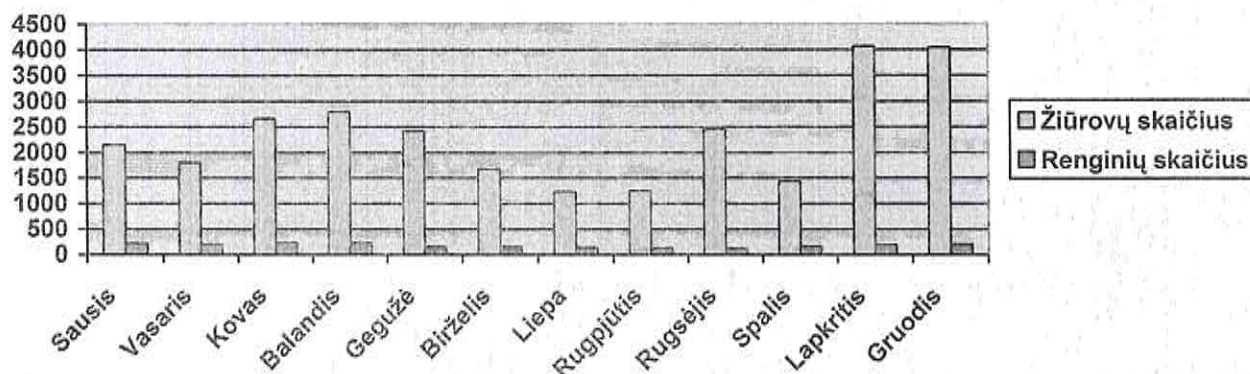
### Žiūrovų pasiskirstymas pagal filmų kilmę



## Pajamų pasiskirstymas pagal filmų kilmę



## Kino centro užimtumas pagal lankytojų ir renginių skaičių



2013 m. lapkričio-gruodžio mėn. įgyvendintas skaitmenizavimo projektas 2 kartus padidino žiūrovų skaičių.

### 5.1. EUROPINIO KINO PROGRAMOS

#### Programa „Atmerk akis – kitoks kinas“ sausis - gruodis

Programos tikslas – žiūrovams pristatyti kitoki, nekomercinį kiną, iš įvairių šalių: „Atostogos prie jūros“ (Prancūzija), „Debesų žemėlapis“ (Vokietija, Honkongas, Singapūras), „Didieji lūkesčiai“ (Didžioji Britanija), „Kuosvarnis“ (Olandija), „Pragaras rojuje“ (Ispanija), „Kai Kalėdų senelis nukrito į Žemę...“ (Vokietija), „Tvenkinio paslaptys“ (Prancūzija), „Magiškas Paryžius 3“ (Prancūzija), „Mažylis Nikolija“ (Prancūzija), „Pusbroliai“ (Ispanija), „Septyni psichopatai“ (Didžioji Britanija), „Aurora“ (Lietuva, Prancūzija, Belgija), „Apgaulinga aistra“ (Lenkija), „Balsai“ (Norvegija, Švedija, Vokietija), „Jos“ (Prancūzija, Lenkija, Vokietija), „Akvariumas“ (Didžioji Britanija), „Medžioklė“ (Danija), „Vargdieniai“ (Didžioji Britanija), „Medžioklė“ (Danija), „Provokuojantys užrašai“ (Prancūzija), „Eleonoros paslaptis“ (Prancūzija, Italija), „Ana Karenina“ (Didžioji Britanija), „Paslėptas veidas“ (Ispanija, Kolumbija), „Koko ir vaiduokliai“ (Kroatija), „Kovotoja“ (Danija), „Krokodilai 2“ (Vokietija), „Raudona kaip dangus“ (Italija), „Krokodilai“ (Vokietija), „Angelų dalis“ (Didžioji Britanija, Prancūzija, Belgija, Italija), „Populiari mergina“ (Prancūzija), „Meilė kaip nuodai“ (Prancūzija), „7 dienos Havanoje“ (Prancūzija), „Apie dievus ir žmones“ (Prancūzija), „Mama“ (Ispanija), „Pašėlę pirmieji metai“ (Didžioji Britanija), „Be ryšio“ (Prancūzija), „Gimę mylėti“ (Ispanija), „Agentų žaidimai“ (Prancūzija), „Pilnos rankos pistoletų“ (Ispanija), „Viramundo“ (Prancūzija, Šveicarija), „Transo būseną“ (Didžioji Britanija), „Vėžliuko Semio nuotykių 2“ (Belgija), „Ernestas ir Selestina:

meškučio ir pelytės nuotykių“ (Prancūzija), „Apgaulės meistrai“ (Prancūzija), „Teresės nuodėmė“ (Prancūzija), „Hipnotizuotojas“ (Švedija), „Aš tokia susijaudinusi“ (Ispanija), „Sveiki atvykę į spąstus“ (Ispanija), Bizantija (Didžioji Britanija, JAV, Airija), „Ranka rankon“ (Prancūzija), „Hannah Arendt“ (Vokietija, Prancūzija, Luksenburgas), „Mirties įrankiai: kaulų miestas“ (Vokietija, JAV), „Amžiną meilę“ (Airija), „Lulu“ (Prancūzija), „Juodoji venera“ (Prancūzija), „Amžinasis Antonio Praškevo sugrįžimas“ (Graikija), „Indijos daina“ (Prancūzija), „Lorė“ (Australija, Vokietija, Jungtinė Karalystė), „Už mūsų meilę“ (Prancūzija), „Sutrikęs Maksas“ (Danija), „Filmas apie meilę ir grybus“ (Lenkija), „Šeima“ (Prancūzija), „Meilė“ (Prancūzija, Vokietija, Austrija), „Kukis grįžta“ (Čekija), „Didis grožis“ (Italija, Prancūzija), „Laiko tiltas“ (Didžioji Britanija), „Auksinis ruduo“ (Vokietija, Austrija), „Au pair“ (Danija), „Saulės mamos“ (Danija, JAV, Egiptas), „Saulės šešelyje“ (Jungtinė karalystė, Tanzanija), „Pasirodymas“ (Prancūzija, JAV), „Nematomi“ (Prancūzija), „Sesuo“ (Šveicarija, Prancūzija), „Rojus: meilė“ (Austrija, Prancūzija, Vokietija), „Sibirietiškas auklėjimas“ (Italija), „Adeles gyvenimas: I ir II skyrius“ (Prancūzija, Belgija, Ispanija), „Julija“ (Vokietija), „Lūžęs gyvenimo ratas“ (Belgija, Nyderlandai), „Purvas“ (Didžioji Britanija), „Gėlėti sapnai“ (Prancūzija), „Velnių salos karalius“ (Norvegija), „Aš tuo grįšiu“ (Prancūzija).

**Programa sudaryta iš 72 filmų, apsilankė 13 768 žiūrovai**

### „12 žvaigždžių klubas“ *sausis – gruodis*

Nuo 2008 metų kino centras „Garsas“ vykdo nekomercinę, edukacinę kino programą „12 žvaigždžių klubas“, kurios siekis bent kartą į mėnesį suteikti galimybę žiūrovui nemokamai originalo kalba susipažinti su Europos kino kritikų įvertintais filmais. Šie europinio kino seansai buvo vykdomi pirmadieniais, nemokamai, originalo kalba su angliškais subtitrais. Filmus rodymui pateikė tarptautiniai partneriai: Prancūzų institutas Lietuvoje, Italų kultūros institutas Vilniuje, Danijos kultūros institutas ir Danijos kino institutas, Turkijos ambasada, Lenkų institutas Vilniuje. Programoje: „25 karatai“ (Ispanija), „Jasminum“ (Lenkija), „Mažasis kareivėlis“ (Danija), „Raudonojo baliono kelionė“ (Prancūzija), „Atsitiktinai, Baltazarai“ (Prancūzija), „Ko niekas nežino“ (Danija), „Maža šalis“ (Urugvajus, Ispanija, Argentina), „Rankos prisilietimas“ (Lenkija, Didžioji Britanija, Danija), „Nebijok manęs“ (Danija), „Gimusios kentėti“ (Ispanija), „Gyvenimas kaip lytinis keliu plintanti liga“ (Lenkija), „Baltas angelas“ (Turkija), „Ne tas rožančius“ (Turkija), „Persona non grata“ (Lenkija), „Mergina su raudona skarele“ (Turkija), „Ruduo“ (Turkija), „Meilė tik sutapimas“ (Turkija), „Vestuvės“ (Lenkija), „Blogi namai“ (Lenkija).

**Programa sudaryta iš 19 filmų, apsilankė 126 žiūrovai.**

### IX tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“

Tarptautinis kino festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“ organizuojamas nuo 2005 metų, jį sudaro trys programos: „Kinas, keičiantis mus“, specialioji, skirta vaikams ir jaunimui, „Pažadinti žvilgsniai“ ir komedijų žanro programa „Mirti negalima juoktis“.

Projekto tikslas – vykdyti nekomercinio Europinio kino sklaidą, populiarinimą bei edukaciją Panevėžio regione. Tai intelektualaus kino šventė.

2013 m. IX-ojo tarptautinio filmų festivalio „Europos kinas ir diena, ir naktį“ programą sudarė 22 filmai iš 12 Europos šalių: Slovakijos, Rumunijos, Vokietijos, Brazilijos, Danijos, Nyderlandų, Ispanijos, Prancūzijos, Latvijos, Estijos, Lenkijos ir Lietuvos. Parodyti šie filmai: „Cirkas, cirkas, cirkas“ (Danija), „Drąsa“ (Lenkija), „Kartu per sunku“ (Prancūzija), „Komediantas“ (Danija), „Mona“ (Latvija), „Prieglobstis“ (Prancūzija), „Šeima iš Transilvanijos“ (Vokietija), „Balionas“ (Estija), „Dėdė Henkas“ (Nyderlandai), „Kaliforniją prisimenant“ (Rumunija), „Mama, aš tave myliu“ (Latvija), „Meilė – pinigai?“ (Slovakija), „Mortem“ (Prancūzija), „Nuo tavo lango prie mano“ (Ispanija), „Parduotas vaikas“ (Šveicarija, Vokietija),

„Stiprūs vaikai neverkia“ (Nyderlandai), „Tigrai mieste“ (Slovakija), „Vestuvės Besarabijoje“ (Rumunija), trumpametražiai Latvijos ir Brazilijos filmai.

Festivalio programa rodyta kituose Lietuvos kino teatruose – kino centre „Skalvija (Vilnius) ir kino teatre „Romuva“ (Kaunas).

**Įvyko 50 seansų, apsilankė 1069 žiūrovai.**

### **Kino gurmanų klubas „Veidrodžio ložė“**

2011 m. kovo 17 d. įkurtas kino klubas kviečia kino gurmanus į provokuojančius šiuolaikinių režisierių filmų seansus. Po jų vyko diskusijos su kompetentingais įvairių sričių kultūros ir meno atstovais.

„Aurora“ (Lietuva, Prancūzija, Belgija), vakaro svečiai – filmo kūrybinė grupė.

„Išsiskyrimas“ (Iranas), vakaro svečias – kino kritikas Ramūnas Aušrotas.

„Balsai“ (Norvegija, Švedija, Vokietija), vakaro svečias – psichologė Vilma Skibiniauskaitė.

„Emigrantai“ (Lietuva), vakaro svečias – Panevėžio Vytauto Mikalausko menų mokyklos socialine pedagogė Sandra Mikonienė.

„Mortem“ (Prancūzija), vakaro svečias – kino kritikė Auksė Kancerevičiūtė.

„Hannah Arendt“ (Vokietija, Prancūzija, Luksenburgas), - vakaro svečias kino kritikas Ramūnas Aušrotas.

„Meilė“ (Prancūzija, Vokietija, Austrija) – vakaro svečias katalikų kunigas, visuomenės veikėjas Algirdas Daukyns.

**„Veidrodžio ložėje“ įvyko 7 seansai, apsilankė 265 žiūrovai**

### **Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“ vasario 7-8 d.**

„Žiemos ekranuose“ – prancūzų debiutuojančių režisierių darbai, taip pat jau pažįstamų ir pamėgtų kūrėjų naujausi filmai. Programoje: „Mano naktis su Mod“, „Šuoliais“, „Naudingos vedybos“, „Naktis Nr. 1“ (Kanada).

**Įvyko 4 seansai, apsilankė 79 žiūrovai**

### **Vokiško kino dienos kovo 12-14 d.**

Vokiškų filmų festivalis, pristatantis Vokietijos, Austrijos ir Šveicarijos naujausius filmus, šių šalių režisierių debiutantų darbus, retrospektyvas. Programoje: „Oh Boy“, „Sunaikink tėvą“, „Parduotas vaikas“.

**Įvyko 3 seansai, apsilankė 43 žiūrovai**

### **Moterų kino festivalis „Šeršeliafam“ kovo 15-17 d.**

Programoje buvo parodyti moterų filmai apie moteris. Festivalio pagrindinė idėja – rodyti tik režisierių moterų filmus. Programoje: „Gulbė“ (Portugalija), „Šeršeliafam trumpai“, „Karūnos brangakmeniai“ (Švedija), „Elektriniai vaikai“ (JAV).

**Įvyko 4 seansai, apsilankė 37 žiūrovai.**

### **IX trumpametražiu filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“ 2013**

Nuo 2005 m. organizuojamas mėgėjiškų filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“, kuris jau yra tapęs neatsiejama miesto gimtadienio šventės dalimi. 2013 rugsėjo 8 dieną vykusiame festivalyje dalyvavo 9 dalyviai, iš Panevėžio, Vilniaus, Pasvalio, Anykščių bei Airijos, pateikė 8 filmus.

Į festivalį buvo įtraukta miesto bendruomenė. Įmonės įkūrė savo nominacijas ir įsteigė prizus, žiūrovai vertino ir išrinko jiems labiausiai patikusį filmą.

Geriausius filmus išrinko kompetetinga profesionalų komisija: pirmininkas – operatorius Skirmantas Pabedinskas, aktorius, edukacinių projektų koordinatorius Antanas Surgailis ir kino meno mylėtojas Tadas Mikalauskas.

Visi filmai pelnė specialias nominacijas ir prizus.

Andriaus Biziulevičiaus filmas „GELTONUOJU AUTOBUSĖLIU 3000 KM“ „LIETUVOS KELIAIS PER 15 MIN“ apdovanotas už hipišką laisvę.

Miglės Aliukonytės „VAIKYSTĖ“ apdovanotas už nuoširdumą.

Klaudijos Matvejevaitės „UP IR DOWN“ žiūrovų pripažintas geriausiu.

Vitalijaus Gafurovo „SAVAITGALIS ATEINA“ pelnė Panevėžio miesto savivaldybės prizą už Panevėžio realijas.

Ričardo Krištopaičio „BALTOJI VARNELĖ“ apdovanotas už šmaikštumą

Algirdo Juozėno „BLONDINĖ IR BOMŽAS“ apdovanotas už gražią kino kalbą.

Ivetos Janušauskaitės ir Agnės Marčiukaitės filmas „PRAŽŪTINGAS TAKAS“ apdovanotas už temos aktualumą.

Andrej Špilevoj „LAIVAI“ apdovanotas už socialinę poziciją.

Po filmų peržiūros ir apdovanojimų „Garso“ fojė festivalio dalyviai bendravo su komisijos nariais, aptarė techninius bei kūrybinius kino kūrimo aspektus.

**Įvyko 1 seansas, parodyti 8 programos filmai, apsilankė 250 žiūrovų.**

#### **Tarptautinis Kauno kino festivalis, 2013 m. spalio 11-13 d.**

Trečią kartą kino centre vykstantis festivalis pristato naujausius žymių režisierių filmus, pripažintus visame pasaulyje. Programa sudaryta iš 8 filmų:

„Amžiną meilę“ (Airija), „Lulu“ (Prancūzija), „Juodoji venera“ (Prancūzija), „Amžinasis Antonio Paraškevo sugrįžimas“ (Graikija), „Indijos daina“ (Prancūzija), „Lorė“ (Australija, Vokietija, Jungtinė Karalystė), „Už mūsų meilę“ (Prancūzija), „Slėpkite šypsenas“ (JAV).

**Įvyko 8 seansai, apsilankė 61 žiūrovas.**

#### **Tarptautinis trumpametražių filmų festivalis „Vilniaus kino šortai VIII“ spalio 18-20 d.**

Festivalis pristato šviežiausius trumpus filmus iš viso pasaulio. Panevėžyje buvo parodyta 8-ios konkursinės programos, kurias sudarė trumpametražiai filmai iš įvairių Europos šalių: II programa, III programa, IV programa, V programa, VI programa, VII programa, IX programa, XI programa.

**Įvyko 8 seansai, parodytos 8 programos, apsilankė 59 žiūrovai.**

#### **11-asis Tarptautinis animacinių filmų festivalis „Tindirindis 2013“ lapkričio 1-3 d.**

Gilias tradicijas turintis, vienintelis Lietuvoje vykstantis animacinių filmų festivalis lapkričio 1-3 d. viešėjo Panevėžio kino centre „Garsas“. Tradiciškai festivalio metu pateikiami geriausi nekomercinės animacijos kūriniai iš viso pasaulio. Kino centre „Garsas“ rodymui buvo atrinktos 8 festivalio programos: 01LT „Lietuvių animacija“, 02TK „Juoko vitaminai“, 03TK „Vaizdų muzika“, 04 TK „Išmintis ir mintis“, 05TK „Surrealistinis pasaulis, 08V „Istorijos mažyliams“, 12V „Pasakų pasaulis“, „14ST „Juokai juokais“.

**Įvyko vienas festivalio seansas apsilankė 2 žiūrovai.**

#### **Nepatogus kinas 2013, lapkričio 6-8 d.**

Žmogaus teisių kino festivalis AD HOC: NEPATOGUS KINAS – tai dokumentinių filmų festivalis, kuriame rodomi filmai, susiję su žmogaus teisių klausimais. Šįmet programoje buvo parodyti 8 filmai:

Auksinis ruduo“ (Vokietija, Austrija), „Au pair“ (Danija), „Saulės mamos“ (Danija, JAV, Egiptas), „Saulės šešelyje“ (Jungtinė karalystė, Tanzanija), „Pasirodymas“ (Prancūzija, JAV), „Nematomi“ (Prancūzija), „Nesuskaičiuoti žmonės“ (Kanada), „Patiekalas“ (Kanada).

Festivalio atidaryme lapkričio 6 d. filmą „Saulės mamos“ (Danija, JAV, Egiptas) pristatė ir po diskusiją su žiūrovais vedė Lietuvos žmogaus teisių centro atstovai.

**Įvyko 8 seansai, apsilankė 119 žiūrovų.**

### **LIUX kino dienos 2013 gruodžio 3-5 d.**

Pirmą kartą Kino centre „Garsas“ vyko LUX kino dienos, kurias organizavo Europos Parlamento Informacinis Biuras. LUX kino dienos - tai trijų geriausių LUX apdovanojimui atrinktų filmų rodymas tuo pačiu metu 28 Europos valstybėse. Trys geriausi filmai LUX kino dienomis yra subtitruojami 24 oficialiomis ES kalbomis. Taip siekiama pasidalinti Europos kino įvairove ir turtingumu su kuo daugiau europiečių ir skatinti diskusijas temomis, kurias kelia atrinkti filmai. Programoje parodyti trys filmai, kurie varžėsi dėl „LUX apdovanojimo“, kuriuo siekiama paremti Europos kiną, iliustruojantį arba keliantį klausimus apie esmines Europos vertybes, žemyno kultūrinę įvairovę ir ES vienijimąsi: „Lūžęs gyvenimo ratas“ („The Broken Circle Breakdown“, rež. Felix van Groeningen, Belgija, 2012), „Savanaudis milžinas“ („The Selfish Giant“, rež. Clio Barnard, Jungtinė Karalystė, 2013), „Miele“ (rež. Valeria Golino, Italija, Prancūzija, 2013). „LUX kino dienų 2013“ atidaryme dalyvavo Europos Parlamento Informacijos biuro atstovės.

Geriausiu filmu išrinktas „Lūžęs gyvenimo ratas“, kurio platinimo teises yra įsigijęs kino centras „Garsas“.

**„LUX kino dienoje“ apsilankė 410 žiūrovų.**

### **5.2 NACIONALINIO KINO PROGRAMOS, 2013 m. sausis-gruodis**

Šiais metais ypatingas dėmesys buvo skirtas nacionalinio kino sklaidai, kuri buvo vykdoma įtraukiant kuo daugiau Lietuvių režisierių filmų į kino centro repertuarą, rengiant specialias akcijas valstybinėms šventėms paminėti, organizuojant kino seansus-susitikimus su lietuviško kino kūrėjais. Buvo bendradarbiaujama su „Lietuvos kino studija“, kuri davė filmus iš savo archyvų. Nacionalinio kino sklaidos programa buvo sudaryta iš trijų dalių.

Pirmojoje dalyje, skirtoje **žymiausių lietuviško kino režisierių, aktorių jubiliejinių sukakčių paminėjimams**, surengtos filmų retrospektyvos ir susitikimai su žiūrovais. Surinkta kino afišų su atvykusių filmų kūrėjų parašais kolekcija. 2013 m. sausio – gruodžio mėn. kino centro repertuare parodyti filmai bei programos: „Aurora“ (2012, rež. K. Buožytė), „Tylioji Lietuvos revoliucija“ (2009-2012, rež. K. Jankus), „Dviračiais per Altajų“ (2012, rež. A. Gurevičius), „Pokalbiai rimtomis temomis“ (2012, rež. G. Beinoriūtė), „Tyli naktis“ (2013, rež. M. Martinsons), filmų ciklas apie keliones kajakais ir katamaranais, „Virta ažuolai“ (1976, rež. G. Lukšas), „Atsiprašau“ (1982, rež. V. Žalakevičius), „Emigrantai“ (2012, rež. J. Kriščiūnas), „Valentinas vienas“ (2012, rež. Donatas Ulvydas, Edita Kabaraitė, Ričardas Marcinkus, Simonas Aškelavičius), „Ir ten krantai smėlėti“ (1991, rež. A. Puipa), „Ešalonų broliai, ešalonų sesės“ (2012, rež. A. Petrauskas), „Veidas už balso“ (2012, rež. V. Vareikytė), „Miegančių drugelių tvirtovė“ (2012, A. Puipa), „Stiklo šalis“ (2004, rež. J. Lapinskaitė), „Elzė iš Gilijos“ (1999, rež. A. Puipa), „Streikas“ (2013, rež. R. Zabarauskas), „Riešutų duona“ (1979, rež. A. Žebriūnas), „Mėnulio pilnatis metas“ (1988, rež. A. Žebriūnas), „Gražuolė“ (1969 m. A. Žebriūnas), „Paskutinė atostogų diena“ (1964, rež. A. Žebriūnas), „Vardas tamsoje“ (2013, rež. A. Marcinkevičiūtė), „Laiškai Sofijai“ (rež. R. Mullan), „Ekskursantė“ (2013, rež. A. Juzėnas), „Trispalvis“ (2013, rež. Vytautas V. Landsbergis).

**Programos 44 seansuose apsilankė 192 žiūrovai.**

Antroji dalis **„Kinas po atviru dangumi“**. Nuo 2007 metų vasaros kino centras „Garsas“ rengia specialias programas „Kinas po atviru dangumi“. Įsijungiant į miesto bendrą renginį

„Susitikime penktadienį“ 2013 m. gegužės - rugpjūčio mėnesiais kiekvieną penktadienį 21.30 val. Laisvės aikštėje buvo rodomi geriausi lietuviški trumpametražiai ir pilnametražiai filmai, apdovanoti Sidabrinėmis Gervėmis. Programoje: „Emigrantai“ (2012, rež. J. Krisiūnas), „Ir ten krantai smėlėti“ (1991, rež. A. Puipa), „Gyvenimas po klevu“ (1988, rež. K. Musnickas), „Liza, namo“, „Ką Dievas sau galvoja“, „Rojaus beieškant“, „Saga“, „Kaltė“ (trumpametražiai), „Sapnuoju, kad einu“ (2012, rež. V. Tūras), „Skrydis per Atlantą“ (1983, rež. R. Vabalas), „Aurora“ (2012, rež. K. Buožytė), „Pokalbiai rimtomis temomis“ (2012, rež. G. Beinoriūtė), „Tyli naktis“ (2013, rež. M. Martinsons), „Graži diena“, „Užribis“, „Auka“, „Normalūs žmonės nesisprogdina“ (trumpametražiai), „2000 km istorijos“ (2012, rež. A. Gluskinas), „Herkus Mantas“ (1972, rež. M. Giedrys).

**Programos „Kinas po atvirumi dangumi“ 12 –oje seansų apsilankė 1130 žiūrovų.**

Trečioji dalis **„Lietuviško kino dienos 2013“ lapkričio 8-14 d.** Nuo 2004 metų rengiame Lietuviško kino dienų programą, kurią sudarome iš naujausių meninių, dokumentinių, animacinių filmų sukurtu per pastaruosius metus. Šiais metais buvo parengtos 5-ios programos, kurias sudarė 19 filmų.

Jau antri metai žiūrovams buvo pasiūlyta rinkti jiems labiausiai patikusį filmą. UAB „Glassremis“ įsteigė specialų prizą.

*I-oji programa „Meistrai“:* sujungia į vieną būrį šių metų ryškiausius lietuviškus ilgametražius filmus, sukurtus mūsų šalies kino profesionalų: A.Marcinkevičiūtės „Vardas tamsoje“, A.Juzėno „Ekskursantė“, R.Mullano „Laiškai Sofijai“, R.Korestenski „Moters saulė“.

*II-oji programa „Pašaukimai“:* tai Lietuvos dokumentinio kino kūrėjų žvilgsnis į išskirtines, netradicines žmonių profesijas-pašaukimus. L.Lužytės „Igruški“, G.Beinoriūtės „Specialistė“, R.Rakauskaitės „Žalumose“.

*III-oji programa „Mažas pasaulis“:* nagrinėja visuomenės jautriausiųjų sluoksnį – vaikus, jų pasaulį, santykį su aplinka, šeima, gyvenimo mokytojais. Tai R.Lileikio „Maat“ bei I.Kurklietytės „Gegučių Vaikai“.

*IV-oji programa „Likimai“:* D.Rust „Marinos namai“, L.Mikuta „Dzūkijos jautis“.

*V-oji programa „Dvasios kelias“:* lietuvių dokumentinio kino kūrėjo Justino Lingio religinių filmų retrospektyva „Žamaičių Kalvarija“, „Vilties misija“.

*VI-oji programa „Jaunieji talentai“* – jaunatvišku maksimalizmu alsuojanti programa, kurioje savo kūrybines vizijas demonstruoja jaunieji kino kūrėjai: T.Sūdžius „Revoliucijos teorija“, G.Urbonaitė „plaukikė“, A.Gelažiūtė „Geriausias skyriuj“, R.Neveckas „Bomba“, R.Marcinkus „Game Over“, bei jungtinis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kino studentų darbas „Avarija“ (rež. A.Rudaitis, G.Tamoševičius, A.Urbaitė, M.Kavtaradzė, R.Neveckas).

**Programos „Lietuviško kino dienos 2013“ metu įvyko 19 seansų, apsilankė 714 žiūrovų**

#### **Specialūs nemokami kino seansai valstybinėms šventėms paminėti:**

Sausio 13 d. „Sausio mūšis“, 2010, rež. V. Motiejūnienė, J. Sabolius;

Vasario 16 d. „Įsimylėję Lietuvą“, 2012 m., rež. A. Barysas;

Kovo 11 d. „Lietuva. Šiapus ir anapus“, 2009, rež. J. Lingys;

**3- uose šventiniuose seansuose apsilankė 200 žiūrovų.**

#### **Kino vakarai-susitikimai su kūrybinėmis grupėmis:**

- Susitikimas su filmo „Streikas“ (Lietuva, muzikinė drama, 2013), režisieriumi Romu Zabarausku bei filmo garso takelio kūrėju Marku Splinter.
- „Lietuviško kino dienų 2013“ atidarymas, kuriame dalyvavo filmo „Vardas tamsoje“ (Lietuva, detektyvinė drama, 2013) režisierė Agnė Marcinkevičiūtė, filmo prodiuserė Živilė Gallego, filmo dalininkas Albertas Vidžiūnas bei aktorius Gediminas Storpirštis.

- Susitikimas su filmo „Ekskursantė“ (Lietuva, drama, 2013) kūrybine grupe: dalyvavo režisierius Audrius Juzėnas bei aktoriai Algirdas Paulavičius ir Vytautas Kupšys. Režisieriui Audriui Juzėnui įteiktas „Lietuviškų kino dienų 2013“ apdovanojimas už žiūroviškiausią programos filmą.

**3- uose kino susitikimuose dalyvavo: 481 žiūrovas.**

### Kino naktys sauis –gruodis

Per 2013 m. organizuotos teminės kino naktys. Žiūrovai už patrauklią kainą per vakarą galėjo pamatyti kelis skirtingų šalių teminius filmus.

- *Valentino kino naktis.* Vasario 15 d. parodyti filmai: „Tyli naktis“ (Lietuva), „Aurora“ (Lietuva, Prancūzija, Belgija), „Apgaulinga aistra“ (Lenkija, JAV), „Jos“ (Prancūzija, Lenkija, Vokietija).
- *Laumių kino naktis.* Kovo 8 d. parodyti filmai: „Sviestas“ (JAV) ir „Balsai“ (Norvegija, Švedija, Vokietija).
- *Valpurgijos kino naktis.* Gegužės 10 d. parodyti filmai: „Sielonešė“ (JAV), „Piktieji numirėliai“ (JAV).
- *Helovyno kino naktis.* Spalio 31 d. parodyti filmai: „Išvarymas“ (JAV), „Piktieji numirėliai“ (JAV)
- *Naujametinė kino naktis.* Gruodžio 31 d. parodyti filmai „Kaip pavogti žmoną“ (Lietuva), „Aš Tuoį grįšiu“ (Prancūzija)

**Įvyko 12 seansų, apsilankė 270 žiūrovų.**

## **6. PARODINĖ VEIKLA**

Kino centras „Garsas“ foje, II aukšte klubo patalpose, akvariume nuolat eksponuojame įvairių menininkų, fotografų darbus. 2013 m. suorganizuotos šios parodos: fotografijos paroda „3000 km istorijos“ - autoriai V. Ščiavinskas ir G. Šiuparis, D. Garbauskienės tapybos paroda „Šviesi kasdienybė“, Panevėžio dailės mokyklos auklėtinių tapybos darbų paroda „Iš baigiamųjų darbų kolekcijos“, I. Raščiuvienės tapybos darbų paroda, fotografijos paroda „Ilgas kelias namo“, fotografijos paroda „Renginių akimirkos“, vaškinių figūrų paroda, Orlando Butkaus fotografijos paroda „Nepaprastai paprasti“.

**Surengtos 8 parodos.**

## **7. RENGINIAI**

Kino centras „Garsas“ Panevėžio miesto bendruomenei teikia sociokultūrinės paslaugas. Viena jų – patalpų nuoma įvairiems renginiams, už kurią gauta 22 512 Lt. Administruoti renginiai: Juozo Balčikonio gimnazijos šimtadienis, diskoteka jaunimui „CBM Velykos“, Juditos Leitaitės koncertas, Pilietiškumo ir bendruomeniškumo skatinimo Lietuvoje renginys, Panevėžio kolegijos „Bravo apdovanojimai 2013“, Sportinių šokių turnyras „Judesio piramidė“, Gatvės šokių turnyras „Rise up“, Minties gimnazijos paskutinis skambutis, grožio konkursas „Mis Aukštaitija 2013“, „Iki“ darbuotojų vaikams, „Apskritojų stalo“, šokių klubų „Tavo fortūna“, „Tango“, „Šokių oazė“ kalėdiniai renginiai, kalėdinė diskoteka jaunimui „Kalėdos garsiai“.

**Administruota 15 renginių ir 1 paskaita.**

## 8. EDUKACINĖ VEIKLA

2013 m. vyko 2 pagrindinės edukacinės programos: „Kino pamoka“ ir „Kino kūrimo dirbtuvės“, kurių metu įvyko 109 edukaciniai renginiai, dalyvavo 5 853 žmonių, gauta 32119 Lt pajamų.

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	2013 m. vykdytų programų edukacinių renginių skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas tūkst. Lt
1.	Edukacinė programa „Kino pamoka“	J. Brinkaitė - Karalienė	94	29 469,00
2.	Trumpametražių filmų festivalis „Aš+Miestas=Kinas“ Kino dirbtuvės „Kino kalbos gramatika“	J. Samulionytė, D. Mekas, D. Januškevičius	1	0 Lt
3.	Kino kūrimo dirbtuvės „Mažos legendos“	A. Paškevičius, G. Mekaitė	1	0 Lt
4.	Vaikų socializacijos stovykla „Kino atostogos 2013“	T. Kulbytė	1	2 650,00Lt
5.	Atvira jaunimo erdvė „Laisvalaikio LAB’as“	T. Kulbytė, J. Brinkaitė-Karalienė	1	0 Lt
6.	„Laisvalaikio LAB’as“ kino dirbtuvės	D. Ožalas	1	0 Lt
7.	Neformaliojo ugdymo būrelis vaikams „Animacijos dirbtuvės“	D. Ožalas	1	0
8.	Neformaliojo ugdymo būrelis moksleiviams „Trumpametražių filmų kūrimo dirbtuvės“	D. Mekas	1	0
9.	Kino kūrimo dirbtuvės „Mokausi iš kino“		8	0
IŠ VISO:			<b>109</b>	<b>32 119 Lt</b>

2013 m. edukacinės programos tęstinės, pasitvirtinusios ir sulaukusios didžiausio susidomėjimo. Didžiausio aktyvumo ir susidomėjimo sulaukė edukacinė programa „Kino pamoka“. Aktyviausios edukacinių programų lankytojos yra Panevėžio miesto mokyklos. 2013 m. aktyvinome darbą ir su Panevėžio miesto bei rajono vaikų darželiais. Siūlomi, organizuojami išvažiuojamieji kino seansai, tikintis taip paskatinti domėjimąsi kinu jau nuo mažų dienų.

### Edukacinė programa „Kino pamoka“ (veikia nuo 1994 metų) 2013 m. sausis – gruodis

2013 metais išliko „Kino pamokos“ struktūra. „Kino pamoka“ yra patrauklesnė papildoma mokymo priemonė mokytojams, kurie ateina su mokiniais. Kvietėme mokytojus su mokiniais ne tik į specializuotus filmus, kurie praplėtė įvairių mokomų dalykų programas. Filmų peržiūras pradėdavome įvadinio filmo pristatymu ir baigdavome diskusija po filmo peržiūros. Parinkome filmus, konsultuodamiesi su mokytojais, siekdami praplėsti mokymosi programas. Mokykloms buvo siūlomos 7 teminės kino pamokos: prevencinės, Europos šalių filmų, kūrinių ekranizacijos, užsienio kalbos tobulinimo, gamtos mokslų, meno, istorijos. Šiais metais populiariausios nacionalinės, istorinės ir socialinės realybės ir etikos kino pamokos. „Kino pamoka“ efektyvi ugdymo priemonė, kadangi diskusijos po filmų peržiūros plečia mokinių suvokimą, simbolių

pažinimą, istorinių faktų įtvirtinimą. Mokiniai diskutuodami praplečia savo suvokimo ribas, jie kritiškai mąsto, analizuoja, bando rišliai kalbėti, raiškiai dėstyti savo mintis.

Socialiai remtini vaikai ir lydintys mokytojai turėjo galimybę dalyvauti kino pamokose nemokamai (ne daugiau kaip 20% bendros grupės). Per metus nemokamai apsilankė net 585 kino pamokų lankytojai.

Projektas „Kino pamoka“ yra lankomiausias ir sėkmingiausias edukacinis projektas, vykdomas kino centre „Garsas“ nuo 1994 metų. Aktyviausi 2013 m. „Kino pamokos“ dalyviai buvo Panevėžio Juozo Miltinio gimnazija – 539 lankytojų, II vieta pagal lankomumą atiteko Panevėžio „Vilties“ pagrindinei mokyklai – 502 lankytojai, III – Panevėžio Vyturio” progimnazijai – 329 lankytojų, IV – Panevėžio 5-ajai gimnazijai – 265 lankytojų.

**Viso kino pamokose dalyvavo 5 474 dalyviai, įvyko 94 „Kino pamokos“ seansai; projekte dalyvavo 38 Panevėžio miesto ir rajono bei regiono mokyklos.**

**Kino dirbtuvės „Kino kalbos gramatika“.** Suorganizuotos nemokamos 4 dienų kino kūrimo dirbtuvės „Kino kalbos gramatika“ su kino profesionalais. Kino dirbtuvių veikla apėmė visus filmų kūrimo etapus - scenarijaus rašymą, kadruočių rengimą, aktorių atranką, filmavimą, montavimą, įgarsinimą. Norintys dalyvauti kino dirbtuvėse turėjo siųsti motyvacinį laišką su filmo idėja scenarijui. Geriausių idėjų autoriai buvo pakviesti ir galėjo realiai įgyvendinti savo kūrybines mintis. Stovykloje dalyvavo 10 jaunų žmonių iš Panevėžio, Kupiškio, Vilniaus. Sukurti 2 trumpametražiai vaidybiniai filmai.

2013 m. gegužės-rugpjūčio mėn. buvo platinamas kvietimas kurti trumpametražius filmus miesto tematika.

IX Trumpametražių filmų festivalio „AŠ+MIESTAS=KINAS“ programai buvo pateikti 8 filmai: iš Panevėžio, Vilniaus, Pasvalio, Anykščių bei Airijos. 2013 m. rugsėjo 8 dieną įvyko IX Trumpametražių filmų festivalio „AŠ+MIESTAS=KINAS“ renginys, kuriame dalyvavo apie 250 žiūrovų.

Geriausius filmus išrinko kompetetinga profesionalų komisija: pirmininkas – aktorius, edukacinių projektų koordinatorius Antanas Surgailis, nariai: operatorius Skirmantas Pabedinskas ir kino meno mylėtojas Tadas Mikalauskas.

Visi filmai pelnė specialias nominacijas ir prizus.

Andriaus Biziulevičiaus filmas „GELTONUOJU AUTOBUSĖLIU 3000 KM“ „LIETUVOS KELIAIS PER 15 MIN“ - už hipišką laisvę.

Miglės Aliukonytės „VAIKYSTĖ“- už nuoširdumą.

Klaudijos Matvejevaitės „UP IR DOWN“ žiūrovų pripažintas geriausiu.

Vitalijaus Gafurovo „SAVAITGALIS ATEINA“ pelnė Panevėžio miesto savivaldybės prizą už Panevėžio realijas.

Ričardo Krištopaičio „BALTOJI VARNELĖ“ - už šmaikštumą

Algirdo Juozėno „BLONDINĖ IR BOMŽAS“ - už gražią kino kalbą.

Ivetos Janušauskaitės ir Agnės Marčiukaitės filmas „PRAŽŪTINGAS TAKAS“ - už temos aktualumą.

Andrej Špilevoj „LAIVAI“ - už socialinę poziciją.

Po filmų peržiūros ir apdovanojimų „Garso“ fojė festivalio dalyviai bendravo su komisijos nariais, aptarė techninius bei kūrybinius kino kūrimo aspektus.

### **Kino kūrimo dirbtuvės „Mažosios legendos“**

Projekto tikslas - mažinti kultūrinę ir socialinę atskirtį, suteikiant galimybę regione gyvenantiems žmonėms per kultūrinę veiklą atskleisti savo krašto savitumą, realizuoti kūrybines idėjas - pasiektas per projekto veiklas. Projektas sulaukė didelio dėmesio regionų bendruomenėse ir tai padėjo įgyvendinti projekto uždavinius.

1. Į kūrybinę veiklą įsitraukė skirtingo amžiaus ir socialinio statuso bendruomenės nariai. Skirtingų kartų atstovai aktyviai dalyvavo, vieni kitiems padėjo sukurti kūrybai palankią atmosferą.

2. Projektas paskatino regiono bendruomenių vyresnio amžiaus žmonių kūrybiškumą, kartu solidarumą, bendras iniciatyvas.

3. Filmo kūrybinis procesas bendruomenės nariams padėjo atskleisti savo krašto išskirtinumą, savitumą. Vadoklių miestelio bendruomenė kūrė detektyvinį filmuką pagal jų krašto padavimą.

4. Projekto dalyviai susipažino su filmo kūrimo pagrindiniais principais, turėjo galimybę patys išbandyti profesionalią filmavimo techniką, patys pabūti kūrybinės filmo komandos dalimi. Dalyviai patys sukūrė scenarijų, piešė kadruotes, ieškojo lokacijų, filmavo, įrašinėjo garsą, dirbo su montažinėmis programomis. Užsiėmimus vedė ir filmo kūrimo paslaptimis dalijosi profesionalūs kino specialistai – Andrius Paškevičius ir Giedrė Mekaitė.

5. Velžio ir Noriūnų bendruomenių nariai, kurių scenarijų idėjos liko antroje ir trečioje vietose, buvo pakviesti į nekomercinio filmo peržiūrą kino centre „Garsas“ jiems patogiu laiku.

6. Sukurtas trumpametražis vaidybinis filmas buvo pristatytas visiems bendruomenės nariams, sukviečiant juos į premjerą Vadoklių bibliotekos salėje. Projekto plėtra į regioną, prisideda prie socialinės atskirties mažinimo tarp miesto ir rajono gyventojų. Regione, mažuosiuose miestuose ir kaimuose nevykdoma kino veikla, nėra veikiančio kino teatro, tad šis projektas suteikė galimybę 3 bendruomenių nariams apsilankyti kino centre, pamatyti nekomercinį filmą, įgyvendinti savo kūrybines idėjas bei būti įvertintais. Visos projekto veiklos buvo nemokamos, tad jose galėjo dalyvauti visi norintys, nepriklausomai nuo jų finansinės padėties. Scenarijaus idėjos konkursui buvo pateiktos 8 istorijos: Vadoklių, Šeduvos, Velžio miestelių bendruomenių, Noriūnų, Ramygalos, Naujamiesčio, Pakruojo, Salamiesčio bendruomenių. Kino kūrimo dirbtuvėse dalyvavo 20 Vadoklių bendruomenės narių. Į nemokamą nekomercinio filmo peržiūrą buvo atvykę 40 Noriūnų ir Velžio bendruomenių narių. Sukurtas trumpametražis vaidybinis filmas „Vadoklių vaiduokliai“.

Kino pagalba visuomenė skatinama analizuoti, mąstyti, tokiu būdu ugdomas kritinis suvokimas, nekomercinis požiūris į žmogų supančią aplinką. Praktiniai kino kūrimo užsiėmimai suteikia galimybę išvysti savo realizuotas idėjas. Panevėžio apkritys kaimų ir miestelių bendruomenių centruose, mokyklose išplatinta 585 vnt. plakatų, 1000 vnt. programėlių.

**„Mokausi iš kino“** – tai respublikinis kino edukacijos projektas, kuriame kino centras „Garsas“ yra partneris. Dalyvaudami projekte „Mokausi iš kino“ 2011-2013 m. moksleiviai žiūrėjo filmus, mokėsi juos analizuoti ir interpretuoti, padedami kino profesionalų patys juos kūrė. Smalsuoliams, besidomintiems kino istorija, rengtos žaismingos edukacinės ekskursijos kino teatre.

Projekte dalyvavo Panevėžio miesto ir rajono moksleiviai bei pedagogai. Jie galėjo pasirinkti bei užsisakyti filmo peržiūrą su diskusija.

**Nemokami kino seansai mokytojams** – 2013 m. buvo tęsiama tradicija kviešti mokytojus į specialiai jiems organizuojamus edukacinius kino seansus, kurių metu pristatomi filmai, skirti moksleivių auditorijai. Į šiuos seansus buvo kviečiami mokytojai, socialiniai pedagogai, mokyklos psichologai, su vaikų ir jaunimo prevencija dirbantys asmenys. Jiems buvo pristatomas filmas, iškeliami aktualūs klausimai, bendraujama kodėl reikia vienokių ar kitokių kino filmų moksleiviams, aiškinamasi kokie yra dabartiniai moksleivių poreikiai. 2013 m. įvyko 5 peržiūros, jose apsilankė 67 mokytojai.

#### **Filmo peržiūra ir diskusija „Negalia ne kliūtis“ 2013 m.**

Kino centras „Garsas“ bendradarbiaudamas su Lietuvos žmonių su negalia sąjunga įgyvendino ir pristatė Panevėžio miesto moksleiviams filmų rinkinį „Negalia ne kliūtis“. Tai specialiai Lietuvos žmonių su negalia sąjungos paruoštas trumpametražių filmų rinkinys, kuris atskleidžia, kad žmonės, turintys negalią, nėra kitokie ar prastesni už sveikus žmones. Po filmo peržiūros moksleiviai buvo

pakviesti į diskusiją su Lietuvos žmonių su negalia sąjungos nariu. Filmas buvo rodomas 2 kartus. Filmą žiūrėjo ir diskusijoje dalyvavo 130 mokinių iš Panevėžio miesto mokyklų.

### **Edukaciniai projektai**

**„Mokausi iš kino“** – tai respublikinis kino edukacijos projektas, kuriame kino centras „Garsas“ yra partneris. 2013 m. įvyko aštuonios 3 dienų kūrybinės dirbtuvės moksleiviams (147 moksleiviai, 8 mokyklos), iš viso sukurta 16 animacinių bei trumpametražių filmų. Moksleiviams yra pateikiamos teorinės kino pažinties bei kūrimo žinios bei vyksta 2 dienų kūrybinis darbas.

### **Edukaciniai užimtumo būreliai**

**Neformaliojo ugdymo būrelis vaikams „Animacijos dirbtuvės“** – tai pradinių klasių moksleiviams sukurtas būrelis, kuris vyksta 1 kartą per savaitę. Būrelį sausio, vasario, kovo mėn. pastoviai jį lankė 5 vaikai. Jo metu pradinių klasių moksleiviai kviečiami susipažinti su animacijos istorija, kūrimo principais. Pagrindinė būrelio idėja – animacijos kūrimas įvairia metodika: karpytine, plastelinine, pieštine, šešėline ir t.t. Būrelio pabaigoje vaikai pamatys savo sukurtus animacinius filmukus kino centro „Garsas“ salėje, įteikti būrelio baigimo diplomai.

**Neformaliojo ugdymo būrelis moksleiviams „Trumpametražių filmų kūrimo dirbtuvės“** – tai jaunimui sukurtas būrelis, kuris vyksta 1 kartą per savaitę. Būrelį sausio, vasario, kovo mėn. pastoviai jį lankė 8 moksleiviai. Jo metu moksleiviai kviečiami susipažinti su vaidybinio filmo kūrimo istorija, filmo kūrimo principais, kūrybine komanda. Pagrindinis būrelio uždavinys – trumpametražis filmų kūrimas su moksleiviais. Būrelio baigimo proga bus parodyti nufilmuoti trumpametražiai filmai kino centro „Garsas“ salėje, įteikti būrelio baigimo diplomai.

**Vaikų socializacijos stovykla „Kino atostogos 2013“** - vyko 2 pamainos po 5 dienas, jose dalyvavo 53 vaikai. Ši stovykla rengiama jau ne pirmą kartą. Tikslas - ugdyti kūrybingus, bendraujančius ir bendradarbiaujančius vaikus, bei padėti tėveliams atėjus vasaros atostogoms suplanuoti turiningą laisvalaikį savo atžaloms. Patirti išpūdžiai neformalioje aplinkoje daug efektyviau ugdė tam tikras besivystančios asmenybės savybes. Dauguma vaikų stovyklos metu atrado savo pašaukimą ir talentą, saviraiškos būdų. Vaikai turėjo net 5 nuostabias dienas, kurių metu mokėsi pažinti kino pasaulį, sportuoti bei kurti.

### **Kino klubas „MEDIA‘torius“ 2013 m. sausis - gruodis**

Kino klubas „MEDIA‘torius“ vienija kino mylėtojus, kurie renkasi pasidalinti savomis mintimis apie kino meną, įvairiausių kino filmus, padiskutuoti apie audio vizualinį meną.

Kino klubas „MEDIA‘torius“ yra pastovus klubas, į kurį laisvai renkasi kino mylėtojai. Klube yra du ryškūs lyderiai, kurie savarankiškai kuruoja jaunimo veiklą klubo metu. Klubo nariai savarankiškai pasirenka filmus, patys renkasi kas juos pristatinės, savarankiškai vykdo diskusijas, patys jas kuruoja. Klubas „MEDIA‘torius“ yra savarankiškas kino mylėtojų klubas, kurį kuruoja patys klubo nariai. Klubas renkasi 2 arba 4 kartus per mėnesį trečiadieniais nuo 17 val. Klubo nariai keičiasi, nes yra vyresnių klasių mokiniai. Kino klube nuolatos lankosi apie 15 - 20 narių, per metus apsilanko 560 lankytojų. Keli klubo nariai yra aktyvūs kino centro „Garsas“ savanoriai, kurie visuomet padeda įgyvendinti įvairias veiklas. Už sklandžią klubo veiklą yra atsakinga kino edukologė.

### Atvira jaunimo erdvė „Laisvalaikio LAB'as“

Projekto tikslas - užtikrinti saugų ir prasmingą laisvalaikio užimtumą, suteikti pagalbą jauniems žmonėms, kurie patiria bendravimo, integracijos sunkumus bei ugdyti jaunimo savirealizacijos, bendravimo ir socialinės integracijos įgūdžius.

Projekto uždaviniai - įtraukti į „Atviros erdvės“ veiklą mažiau galimybių turinčius jaunuolius, užtikrinti erdvę saugiam ir prasmingam laisvalaikiui bei jaunimo veiklų iniciatyvoms, teikti pirminę pagalbą patiriantiems sunkumų šeimos ar kitoje socialinėje aplinkoje ir nukreipti jaunuolius pas kvalifikuotą pagalbą, konsultacijas ir paramą teikiančius specialistus (jei yra poreikis). Pasitelkti kiną kaip priemonę ugdant jaunuolių kūrybiškumą, savirealizaciją, socialinius įgūdžius.

### „Laisvalaikio LAB'as“ kino dirbtuvės

Kino dirbtuvės vyko 2013 m. gruodžio 11, 12, 13 dienomis po 6 val. Jose dalyvavo 12 jaunuolių iš skirtingų mokyklų ir moderatorius. Šiose dirbtuvėse jaunimas buvo supažindinamas su kino technika, kino kūrimo pagrindais. Jaunimą suvedė bendra idėja sužinoti ir sukurti video fragmentą. Tikslas buvo pasiektas: suburta puikių jaunuolių komanda, skatinant diskusiją pasirenkant scenarijaus temą, pasidalinant darbo komandos vaidmenis. Sukurti 2 trumpametražiai filmukai: „Egzaminas“, „Su Kalėdomis sveikina Panevėžiečiai“ ir 1 reportažas.

## **9. LEIDYBA**

### **2013 m. išleista:**

#### **EUROPOS KINAS IR DIENA, IR NAKTĮ**

Plakatai – 20 vnt.

Skrajutės – 700 vnt

Lipdukai – 300 vnt.

#### **NACIONALINIS KINAS**

Plakatai – 750 vnt.

Skrajutės – 3000 vnt.

#### **AŠ + MIESTAS = KINAS**

Plakatai – 700 vnt.

Skrajutės – 3000 vnt.

Katalogas-kalendorius – 500 vnt.

#### **Laisvalaikio LABA'S**

Plakatai – 200 vnt.

Skrajutės – 1300 vnt.

#### **REGIONŲ KULTŪROS PROJEKTAS „MAŽOSIOS LEGENDOS“**

Skrajutės – 1000 vnt.

Plakatai – 585 vnt.

#### **FILMO „LŪŽĖS GYVENIMO RATAS“ PREMJERA**

Plakatai – 100 vnt.

Plakatai (dydis: 1,8 m x 1,2 m) – 7 vnt.

#### **KITA**

Puodeliai su kino centru „Garsas“ – 36 vnt.

Tušinukai su kino centro „Garsas“ logotipu – 100 vnt.

MĖNESINĖS KINO PROGRAMĖLĖS – 9000 vnt.

MĖNESINĖS SKRAJUTĖS PROGRAMĖLĖS – 3000 vnt.

## 10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

Kino centras užsiima ir filmų platinimo veikla. 2013 m. po Lietuvos kino teatrų buvo toliau platinami filmai „Akvariumas“ („Fish Tank“, 2009 m. D. Britanija), Tvenkinio paslaptys” (Prancūzija), „Kai Kalėdų senelis nukrito į žemę”(Vokietija), „Naki iš monstrų salos” (Japonija) - per metus buvo gauti 1 106 Lt už šių filmų nuomą. Pradėtas platinti filmas „Kuosvarnis” – 1330 Lt. Įsigytas naujas filmas „Lūžęs gyvenimo ratas”(Belgija), už kurio platinimą vien per gruodžio mėnesį gauta 2 444 Lt. Šie filmai bus platinami 5 metus nuo jų įsigijimo.

## 11. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
Filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“ 2013	UAB „Kalba“, UAB „Douglas“, UAB „Pulsas“
„12 žvaigždžių klubas“	Prancūzų institutas Vilniuje, Italų kultūros institutas Vilniuje, Danijos kultūros institutas ir Danijos kino institutas, Lenkų institutas Vilniuje Turkijos ambasada Vilniuje
Filmų festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“ 2013	Liuneno miesto savivaldybė ir Liuneno kino festivalis Ispanijos Karalystės ambasada Latvijos Respublikos ambasada Nyderlandų Karalystės ambasada Lenkijos institutas Vilniuje Prancūzų institutas Lietuvoje Danijos kino institutas Danijos kultūros institutas Slovakijos filmų institutas Brazilijos ambasada Rumunijos ambasada Goethe's institutas Dienraštis „Sekundė“, radijo stotis „Pulsas“.
Filmų programa „Nacionalinis kinas“	Panevėžio aeroklubas; „Lithuanian shorts“, UAB „Acme“, UAB „Tremora“
Socialinės atskirties mažinimo projektas „Mažosios legendos“	Panevėžio apkritys bendruomenės
Filmų programa „Kino pamoka“	Panevėžio miesto ir rajono švietimo įstaigos; Panevėžio miesto ir rajono švietimo skyriai

## 12. ĮSTAIGOS RINKODARA

Kino centras „Garsas“ siekia išsiaiškinti kiekvienos tikslinės kino auditorijos grupės poreikius (pavyzdžiui, vaikų, jaunimo, įvairių profesijų atstovų, kino gurmanų) tam, kad priimtų reikalingus

sprendimus ir juos įgyvendintų, patenkinant tam tikros grupės žiūrovo poreikius. Tokiu būdu nustatomos kainos ir paskirstoma informacija tikslinėms grupėms.

Kiekvieną kartą artėjant renginiui stengiamasi išsiaiškinti ir nustatyti, kokiai žmonių auditorijai yra aktuali informacija ir kaip bus vykdomas renginio viešinimas. Didesniems renginiams sudaroma atskira viešinimo strategija, kurioje atsispindi, kam skirtas renginys, kokia reklaminė medžiaga turi būti paruošta, kiek kartų ir kur išplatinta. Nuolat vykdomos apklausos internetinėje erdvėje, žiūrovų nuomonei sužinoti yra pasiūlymų-pageidavimų dėžė.

Spaudos pranešimai, renginių plakatai platinami šiais kanalais:

**Informacija elektroninėje erdvėje:** [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.garsas.lt](http://www.garsas.lt), [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt), [www.panevezieciai.lt](http://www.panevezieciai.lt), [www.lfkc.lt](http://www.lfkc.lt), [www.15min.lt](http://www.15min.lt), [www.valstietis.lt](http://www.valstietis.lt), [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt), [www.zebra.lt](http://www.zebra.lt), [www.pramogaukim.lt](http://www.pramogaukim.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.vtv.lt](http://www.vtv.lt), [www.kinas.info.lt](http://www.kinas.info.lt), [www.elta.lt](http://www.elta.lt), [www.balsas.lt](http://www.balsas.lt), [www.kinomanai.lt](http://www.kinomanai.lt), [www.kinoteka.lt](http://www.kinoteka.lt), [www.senvage.lt](http://www.senvage.lt), [www.alfa.lt](http://www.alfa.lt), [www.anonsas.lt](http://www.anonsas.lt), [www.cinema.lt](http://www.cinema.lt), [www.kinomaistas.lt](http://www.kinomaistas.lt), [www.manolaisvalaikis.lt](http://www.manolaisvalaikis.lt), [www.kinosajunga.lt](http://www.kinosajunga.lt), [www.videopasaulis.lt](http://www.videopasaulis.lt), [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt), [www.7md.lt](http://www.7md.lt), [www.pramoguklubas.lt](http://www.pramoguklubas.lt), [www.kinonaujienos.lt](http://www.kinonaujienos.lt), [www.sekunde.lt](http://www.sekunde.lt), [www.lzinios.lt](http://www.lzinios.lt), [www.lrytas.lt](http://www.lrytas.lt), [www.kamane.lt](http://www.kamane.lt), [www.obuolys.lt](http://www.obuolys.lt), [www.laikas.lt](http://www.laikas.lt) ir kt.

**Reklama žiniasklaidoje:** skelbimai ir straipsniai vietinėje spaudoje („Panevėžio balsas“, „Sekundė“, „Panevėžio rytas“), audio klipai, kvietimų pralošimas, skelbimai vietiniame radijuje (RS „Pulsas“).

**Įstaigos interneto svetainė:** talpinami visi filmai, artėjantys renginiai, kino naujienos, edukaciniai projektai. Svetainė sukurta 2012 metais, veikia apklausos, filmų vertinimo sistema. Svetainės adresas [www.garsas.lt](http://www.garsas.lt)

**Reklaminiai stendai:** reklaminis stendas miesto Laisvės aikštėje ir prie kino centro „Garsas“. Kiekvieną penktadienį yra kabinami nauji filmų ir renginių plakatai. Filmų, renginių reklaminiai klipai transliuojami prieš kino seansus salėse ir kasos monitoriuose.

Nuolat skatiname didesnes grupes užsisakyti individualius kino seansus, taip pritaikydami jiems palankesnes kainas. Konkrečius pasiūlymus parengiame ir išsiunčiame mokykloms, darželiams ar kitoms tikslinėms grupėms.

**Reklama miesto erdvėje:** plakatai Panevėžio miesto savivaldybės stenduose, autobusų laukimo stotelėse, reklaminėse vitrinose, reklaminiai klipai lauko video ekranuose.

Leidžiami plakatai, skrajutės, programėlės. Visa tai platinama miesto švietimo ir kultūros įstaigose, įmonėse, turizmo informacijos centre, kitose viešose erdvėse.

### 13. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

2013 m. įgyvendintas investicinis projektas, kurio dėka įsigyta skaitmeninė kino rodymo įranga ir padidinto atspindžio ekranas Didžiojoje salėje. Projektą finansavo LR Kultūros ministerija (125 000 Lt), Panevėžio miesto savivaldybė (130 000 Lt) ir Europos Sąjungos Media programa (69 056 Lt).

## 14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Riboti finansiniai ištekliai trukdo kokybiškai įvykdyti užsibrėžtus tikslus. Nuolat trūksta lėšų filmų bei renginių viešinimui, todėl informacija nepasiekia platesnio potencialių kino žiūrovų rato. Nusidėvėję, nepatogios kėdės, žiemą kino salėse žema oro temperatūra įtakoja mažesnius lankytojų srautus.

## 15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

1. Ypatingas 2013 metų pasiekimas – didžiosios salės skaitmeninimas ir naujo ekrano įsigijimas. Atsirado galimybė rodyti naujausius premjerius filmus, kurie kuriami tik skaitmeninėse laikmenose. Tai 2 kartus padidino kino žiūrovų skaičių ir pajamas už kino filmus.

2. 2013 m. buvo pritraukta rekordinė suma iš projektų – 514 878 Lt. ir sėkmingai įgyvendinta 10 projektų.

3. Viso per 2013 metus kino centro “Garsas” gautos finansavimo iš valstybės, Panevėžio savivaldybės, ES fondų, paramos ir kitų šaltinių bei uždirbtos pajamos yra 1 109 855 litų.

4. Kino centras “Garsas” tęsia filmų pirkimo ir platinimo veiklą Lietuvoje. 2013 m. įsigytos teisės dar 2 filmų platinimui “Kuosvarnis” (premjera – 2013 m. sausio 16 d.) ir “Lūžęs gyvenimo ratas” (premjera – 2013 m. lapkričio 29 d.). Filmai buvo rodomi netik kino centre “Garsas”, bet ir kituose Lietuvos kino teatruose. 2014 metais ruošiamasi dar 2 filmų pirkimui.

5. Užmegzti ryšiai su naujais Lietuvos bei tarptautiniais partneriais ir kino platintojais.

6. 2013 metais ypatingas dėmesys skirtas kino edukacijos plėtrai Panevėžio regione. Pirmą kartą projekto “Nacionalinis kinas” filmai rodyti Panevėžio regione sulaukė didžiulio pasisekimo.

Direktorė



Genė Pučinskienė