

2014 METŲ PANEVĖŽIO TEATRO „MENAS“ VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, formuoti ir kuo plačiau pristatyti visuomenei šiuolaikinio teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti lietuvių ir pasaulines teatro vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant miesto įvaizdį, pristatant scenos meno pasiekimus;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatro menui.

Teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros, meno programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, rengia įvairius meno ir kultūros renginius (koncertus, festivalius, konkursus, kitų menų programas, projektus ir pan.);
- vykdo neformalaus švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- dalyvauja organizuojant Panevėžio bendruomenei svarbius renginius, valstybinių švenčių, atmintinų datų minėjimus ir kitus kultūros renginius;
- skleidžia informaciją apie Teatrą ir jo veiklą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Etatų skaičius teatre - 32. Viso 32 darbuotojai (kūrybiniai - 22, techniniai - 8, administracija - 2). Su aukštuoju išsilavinimu - 16 darbuotojų, su aukštesnioju - 9, su viduriniu - 7 darbuotojai. Seminaruose ir mokymuose dalyvavo: vyr. buhalterė Alina Bitarienė (2014-01-23 „VSFAS praktinis taikymas: duomenų pateikimas į viešojo sektoriaus ataskaitų konsolidavimo informacinę sistemą“, 2014-09-18 „Euro įvedimas: VSAFAS ir kitų teisės aktų pasikeitimai“, 2014-12-17 „Biudžetinių įstaigų apskaita praktikoje“), Mantas Adelbergis (2014-11-18 „Civilinės saugos mokymai“, 2014-11-19 Energetikos darbuotojo kursai), Kęstutis Vaičiulis (2014-11-18 „Civilinės saugos mokymai“). Panevėžio m. kolegijos projekte „Šiaurės Lietuvos aukštos kvalifikacijos specialistų naujų kompetencijų ugdymas“ dalyvavo:

1. Aktoriai Jolanta Miciūnaitė, Justina Žiogaitė, Dovilė Puskeplytė - „Scenos judesys, plastika ir šokis“.

2. Šviesos dailininkas Marius Ajauskas, garso režisierius Darius Razgūnas - „Techninės scenos galimybės, modernių technologijų pritaikymas scenos mene“.

3. Neringa Stašytė „Strateginis įstaigų valdymas žinių visuomenėje“.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos lėšos iš Savivaldybės biudžeto – 703,4 tūkst. Lt

Valstybės lėšos – 44,1 tūkst. Lt.

Teatro uždirbtos specialiosios lėšos – 137,0 tūkst. Lt

Projektinės lėšos – iš valstybės 15,0 tūkst. Lt, iš miesto savivaldybės – 15,0 tūkst. Lt

Paramos lėšos – 6,5 tūkst. Lt

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

| Eil. Nr. | Projekto pavadinimas | Fondo ar institucijos pavadinimas | Prašomos lėšos tūkst. Lt | Skirtos lėšos tūkst. Lt |
|-----------------|---|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. | „X kamerinių spektaklių festivalis“ | Lietuvos kultūros taryba | 15,500 | 15,0 |
| | | Panevėžio miesto savivaldybė | 12,0 | 10,0 |
| 2. | K. Gudonytė „Ida iš šešėlių sodo“ | Lietuvos kultūros taryba | 30,0 | 0,0 |
| 4. | „Spalvos ir spalviukai“ | Lietuvos kultūros taryba | 19,7 | 0,0 |
| 5. | „Pasaulio dramaturgijos klasikų kryžkelė: Ispanija-Italija-Vokietija-Anglija“ | Panevėžio miesto savivaldybė | 19,0 | 5,0 |
| IŠ VISO: | | | 96,2 | 30,0 |

5. TEATRINĖ VEIKLA

Mūsų įstaigai šie metai buvo ypatingai produktyvūs. Teatre pastatytos keturios premjeros ir vienas skaitymų projektas:

1. R. Shart „Mano žmonos vardas Morisas“ (rež. V. Kaniušonis) – jaunimui ir suaugusiems.
2. K. Gudonytė „Ida iš šešėlių sodo“ (rež. K. Gudonytė) – visai šeimai.
3. „Stiklinis žvėrynas“, rež. V. Kaniušonis – jaunimui ir suaugusiems.
4. Kalėdinis spektaklis „Kalėdos bus! Be panikos“ (rež. J. Miciūnaitė) – visai šeimai.
5. Kultūros sostinės projektui „Pasaulio dramaturgijos klasikų kryžkelė: Ispanija-Italija-Vokietija-Anglija“ sukurti keturi teatriniai skaitymai:

5.1. Ispanijai - pagal M. De Servanteso romaną „Don Kichoto skaitymai“, rež. D. Puskepalytė. Atlikėjai teatro jaunimo studijos auklėtiniai.

5.2. Italijai – „Moravijos skaitymai“, rež. A. Butkus.

5.3. Vokietijai – pagal F. Diurenmatą „Frankas V“, rež. A. Butkus, V. Kaniušonis.

5.4. Anglijai – pagal V. Šekspyrą „Vasarvidžio nakties sapnas“, rež. V. Kaniušonis.

Panevėžio žiūrovai galėjo nemokamai susipažinti su įžymiausių rašytojų - klasikų kūryba, pasimėgauti profesionaliais, originaliais ir ne visai tradiciniais režisūriniais sprendimais bei puikia teatro aktorių vaidyba. Lankytojų gausa ir atsiliepimai neleido abejoti skaitymų sėkme.

Teatro repertuare 15 spektaklių, iš kurių aštuoni jaunimui ir suaugusiems, septyni - vaikams. Per metus parodyti 142 mūsų spektakliai: 127 - teatre ir 15 - gastrolėse. Juose apsilankė 10 826 žiūrovai, pajamos - 137 000,0 Lt.

| Eil. Nr. | Repertuariniai spektakliai | Parodytų spektaklių skaičius | Iš jų | | Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais) |
|----------|-----------------------------|------------------------------|--------|------------|---|
| | | | Teatre | Gastrolėse | |
| | „Prapuolė kalėdinė pasaka“ | 3 | 3 | 0 | 419 |
| | „Raudonkepuraitė“ | 12 | 9 | 3 | 860 |
| | „Didžioji paslaptis“ | 5 | 5 | 0 | 291 |
| | „Dobilėlis penkialapis“ | 5 | 5 | 0 | 432 |
| | „Paštinukai“ | 9 | 7 | 2 | 669 |
| | „Žiema po stalu“ | 3 | 3 | 0 | 263 |
| | „Ekvus“ | 3 | 3 | 0 | 191 |
| | „Gilės nuotykių Ydų šalyje“ | 2 | 2 | 0 | 123 |

| | | | | |
|---|------------|------------|-----------|---------------|
| „Mano žmonos vardas Morisas“ | 17 | 15 | 2 | 1141 |
| „Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“ | 11 | 9 | 2 | 676 |
| „Raganius“ | 5 | 4 | 1 | 161 |
| „Ali-Baba ir 40 plėšikų“ | 10 | 7 | 3 | 670 |
| „Trys paršiukai“ | 6 | 6 | 0 | 440 |
| „Respublikos gatvės vaikai“ | 3 | 3 | 0 | 203 |
| „Meilė, džiazas ir velnias“ | 2 | 2 | 0 | 162 |
| „Stiklinis žvėrynas“ | 5 | 5 | 0 | 135 |
| „Ida iš šešėlių sodo“ | 11 | 11 | 0 | 1011 |
| „Kalėdos bus, be panikos!“ | 30 | 28 | 2 | 2979 |
| | | | | |
| IŠ VISO: | 142 | 127 | 15 | 10 826 |

6. RENGINIAI

Balandžio 1-12 dienomis teatre vyko jubiliejinis X kamerinių spektaklių festivalis. Festivalio programoje panevėžiečiai ir miesto svečiai pamatė dvylika profesionalių kūrybinių darbų. Atvyko garbės svečias iš tolimosios Baškirijos „Mažito Gafuri“ akademinis teatras. Įdomiausia, kad spektaklio „Viščiukas iš elementoriaus“ režisierius panevėžietis Linas Zaikauskas. Renginį pradėjo Vilniaus kamerinis teatro spektaklis „Vertėjas“ - apie tautiečius, kurie turėjo begalę priežasčių tėvynę palikti...bet myli ją iš tolo... Mykolo Romerio universiteto teatras su studentų spektakliu „Gyvybės slenkstis“. Komedijos žanro mėgėjai mėgavosi Kauno kamerinio žaismingą istoriją „Tiesa“ (rež. S. Rubinovas), Kauno nacionalinio teatro žymių aktorių duetą Tonino Guerra pjesėje „Ketvirtoji kėdė“, Šiaulių dramos teatro - „Skerdynių dievą. Klaipėdos dramos teatras su „Lūšies valanda“ (rež. M. Kimele), pamąstymui - VŠĮ Menų spaustuvės spektaklis „Ribos“, J. Miltinio dramos teatro pastatymas „Aš buvau namuose ir laukiau, kol ateis lietus“, Kauno mažojo darbas „Sesuo“ - jaudinanti, keistai persipynusi šeimos istorija su scenos grandėmis – Doloresa Kazragyte ir Egle Mikulionyte. Festivalį uždarė „Menas“ su spektakliu - „Mano žmonos vardas Morisas“.

Gruodžio 5 d. organizavome renginį lauke „Eglės įžiebimo ceremonija“. Šventėje dalyvavo: Vilties mokyklos choras „Geras“, vaikų ir jaunimo šokių studijos „Elka Dance“ ir „Tavo fortūna“. Projekto koordinatorė Neringa Stašytė, režisierė - Jolanta Miciūnaitė, vedėjai teatro aktoriai - Juozas Muliaučius, Ovidijus Kazarinas, Arnas Butkus, Martynas Klementjevas, Rita Zutkienė.

Projekto „Susitikime penktadienį“ atidarymas buvo patikėtas teatro aktorių grupei, kurie vedė renginį ir atliko savo kūrybos dainas. Miesto gimtadienyje teatro trupė aktyviai dalyvavo geros nuotaikos varžybose ir laimėjo kelionę į Stoholmą bei „Sekundės“ prenumeratą 2015 metams.

Prieš Kalėdas su Specialiosios mokyklos auklėtiniais išlaikėme gražią tradiciją – teatro eglų puošimas originaliais vaikų rankų darbo žaisliukais.

7. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

Teatre, dvyliktus metus skaičiuojanti jaunimo studija mokosi scenos meno, kalbos, judesio ir vokalo pradmenų. Jaunimas aktyviai prisideda prie teatro veiklos, miesto renginių: teatro dienos proga pasirodė su puikiu spektakliu „Už durų“ (rež. D. Puskepalytė), kultūros sostinės projektui skirtas renginys „Don Kichoto skaitymai“ nustebino ir sužavėjo Panevėžio publiką, mimų pasirodymas ir programa pagyvino Vasarvidžio šventę.

8. ĮSTAIGOS RINKODARA

Rinkodara tapo labai svarbia ir neatsiejama teatro veiklos dalimi. Spektaklių viešinimui skirtos maksimalias pastangos, tik finansinės galimybės ne visada leido pasiekti norimą rezultatą (pvz. spektaklių reklama per televiziją).

Teatrui labai svarbu išlaikyti patrauklumą ne tik potencialiems žiūrovams, bet pritraukti tuos, kurie nesilankė teatre. Tai tapo vienu iš pagrindinių įstaigos uždavinių, todėl buvo vykdomos įvairios akcijos, loterijos, spektaklių rinkimai ir kt. Kiekvieną mėnesį ruošiami repertuariniai plakatai, skrajutės, spektaklių programėlės, plakatai, festivaliniai leidiniai: programėlės - knygelės, informaciniai lankstinukai. Mėnesiniai repertuarai skelbiami dienraščiuose Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Babilonas“, „Tėvynė“, „Savaitgalis“. Internetinėje spaudoje: www.teatrai.lt, www.einam.lt, www.delfi.lt, www.panevezieciai.lt, www.senvagė.lt, www.panskliautas.lt, www.bernardinai.lt. Kasmet atnaujinami teatro informaciniai standai, plakatai kabinami judriuose miesto taškuose (bibliotekose, turimo centre, švietimo įstaigose ir t.t.). Teatre vykstantys renginiai ir kitos naujienos talpinamos teatro svetainėje adresu: www.teatrasmenas.lt, socialiniame tinklapyje www.facebook.com. Visada vyko ir tebevyksta intensyvus bendravimas, bendradarbiavimas su miesto ir rajono švietimo, neformalaus ugdymo įstaigomis, verslo įmonėmis, organizacijomis bei bendruomenėmis.

9. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

Materialinė ir techninė bazė keitėsi minimaliai, bet į gerą pusę. Šiame gavome 12,0 tūkst. Lt vyrų grimo kambario įrengimui, tai pagerino ir palengvino aktorių darbo sąlygas. Prašėme skirti lėšų fojė, tualetų remontui, langų pakeitimui, bet įstaigai lėšos neskirtos. Teatro transporto priemonė techniškai pasenusi (1986 m.), ją tenka dažnai remontuoti, didelės kuro sąnaudos. Automobiliui prašėme įsigyti 15,0 tūkst. Lt.

10. KOKIĄ NAUDĄ SUTEIKĖ JŪSŲ ĮSTAIGAI PANEVĖŽIO MIESTO BUVIMAS KULTŪROS SOSTINE?

Miestui būti kultūros sostine - įsipareigojimas ir didelė atsakomybė. Kultūros įstaigoms, menininkams – iššūkis. Mūsų įstaiga aktyviai bendravo ir bendradarbiavo su miesto kultūros įstaigomis, prisidėjo prie kultūros sostinės renginių ir įvykdė visus numatytus teatro planus (pastatytos 4 premjeros, suorganizuotas festivalis, eglės įžiebimas). Projekto „Pasaulio dramaturgijos klasikų kryžkelė: Ispanija-Italija-Vokietija-Anglija“ skaitymai pavyko puikiai. Todėl nuspręsta dviejų klasikų, V. Šekspyro „Vasarvidžio nakties sapnas“ ir F. Diurenmato „Frankas V“ įtraukti į 2015 m. teatro repertuarą. Džiugu, kad miesto valdžia skyrė daugiau dėmesio mūsų renginių reklamai, viešinimui, padidintas finansavimas festivaliui.

11. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Nesėkmių ir problemų įstaiga nepatyrė. Viena opesnių problemų yra tai, kad darbo užmokesčiui darbuotojams skyrė 11 mėnesių, valstybiniam socialiniam draudimui - 11 mėnesių. Išliko darbuotojų kaitos problema, nes kultūros darbuotojų atlyginimai vieni mažiausių. Darbų krūvis kasmet didėja, o etatų skaičius išliko tas pats.

12. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Esame patenkinti teatro kūrybiniais ir finansiniais rodikliais. Džiaugiamės, kad dalyvavome Vaikų ir jaunimo asociacijos festivaliuose „Teatras keliauja pas vaikus“ Širvintuose ir tarptautiniame „Cool/Jėga“ Kaune, jubiliejiniame Rokiškio festivalyje „Vaidiname žemdirbiams XXX“, profesionalių teatrų komedijos žanro festivalyje Kėdainiuose. Suformuota stipri repertuarinė spektaklių programa įvairiam žiūrovui segmentui. Įvykdytas ir viršytas metinis teatro veiklos planas, įvesti koeficientai aktoriams už suvaidintus spektaklius.

Direktorius

Kęstutis Vaičiulis

