

# KULTŪROS CENTRO PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMŲ 2014 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

GAUTA  
Savivaldybės priimamasis  
2014 m. 02-10  
Nr. GS-724 (31.18)  
Interesantų aptarnavimo tarnautoja  
Eglė Puckytė

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai - savivaldybės biudžetinė įstaiga, kurios veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai - aukščiausios kategorijos kultūros centras yra daugiafunkcinė kultūros įstaiga, tenkinanti įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikį menui, profesionalaus meno pažinimui bei užtikrinanti visapusišką Panevėžio miesto meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje.

Kultūros centras – tai visiems gyventojams prieinamas kultūros židinys, skirtas jų kultūrinių poreikių tenkinimui, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės, saviraiškos ugdymui, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir poilsiui.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų darbą reglamentuoja: Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymas, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymas, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas, Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymai bei kiti teisės aktai, Panevėžio miesto savivaldybės Tarybos sprendimai, savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymai, kultūros centro nuostatai ir vidaus tvarkos dokumentai.

## 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

**Vizija** – Modernus europietiškas kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, puoselėjantis ir saugantis Lietuvos tautinį meną, papročius, Aukštaitijos krašto tradicijas, kaip kultūrinį paveldą, atviras šiuolaikiškoms naujovėms, orientuojantis savo veiklą į gyventojų kultūrinių bei sociokultūrinių poreikių ugdymą, vykdamas mėgėjų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą.

**Misija** – sudaryti sąlygas miesto bendruomenės kultūrinių ir sociokultūrinių poreikių ugdymui.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų (toliau - Rūmai) veiklos tikslai ir uždaviniai:

- sudaryti sąlygas miesto bendruomenei dalyvauti kultūrinėje veikloje, realizuoti kultūrinius, socialinius ir šviečiamuosius poreikius;
- formuoti Aukštaitijos sostinės Panevėžio miesto įvaizdį;
- skatinti etninės kultūros sklaidą Panevėžyje;
- koordinuoti Panevėžio mėgėjų meno kolektyvų veiklą.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai, įgyvendindami veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:

- vykdo miesto bendruomenės užimtumo programas ir teikia neformalaus švietimo paslaugas;
- organizuoja ir rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų veikla, parengimu, dalyvavimu Panevėžio apskrityje ir respublikinėse dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose renginiuose;
- rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes;
- organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius;
- organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei;

- bendradarbiauja su miesto kultūros, švietimo įstaigomis, dvasininkija, Lietuvos ir užsienio meno kolektyvais, kultūros darbuotojais, meną puoselėjančiomis visuomeninėmis organizacijomis;
- rengia ir vykdo bendruomenių rūmų materialinės bazės atnaujinimo projektus, siekia įstaigos pastato ir prieigų renovacijos pagal 2015-2020 m. programas.

## 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmuose veikia Renginių organizavimo, Renginių aptarnavimo, Mėgėjų meno veiklos, Techninio aptarnavimo, Ūkio skyriai.

Renginių organizavimo ir aptarnavimo skyrius rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes, organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius, teikia kultūrinės paslaugas; organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei; vykdo suaugusiųjų užimtumo programas; organizuojant ir įgyvendinant renginius bendradarbiauja su įvairiomis organizacijomis; aptarnauja renginius; vykdo gyventojų užimtumo veiklą.

Mėgėjų meno veiklos skyrius organizuoja mėgėjų meno kolektyvų, studijų, klubų ir būrelių veiklą, rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose.

Techninio aptarnavimo skyrius vykdo materialinės bazės paruošimą renginiams ir jos atnaujinimą, užtikrina savalaikį techninį įstaigos veiklos ir renginių aptarnavimą.

Ūkio skyrius yra atsakingas už pastato ir teritorijos priežiūrą, lankytojų aptarnavimą rūbinėje, bilietai kontrolę.

2015 m. sausio 1 d. įstaigoje buvo 49,55 et., dirbo 60 darbuotojų, iš jų: 34 kūrybiniai darbuotojai; 6 techniniai darbuotojai, 13 ūkio skyriaus darbuotojų, 7 administracijos darbuotojai.

2014 m. kvalifikaciją kėlė iš viso 21 kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų darbuotojas. Bendra mokymų trukmė – 142 val.

Seminaro pavadinimas	Apimtis	Darbuotojų kiekis
„Inovatyvių renginių kūrimas, renginių scenarijaus rašymas, renginio režisūra“	16	5
„Teatrinės veiklos metodai ir scenos kalbos patarimai“	6	3
„EURO įvedimas: VSAFAS ir kitų teisės aktų pasikeitimai“	8	1
„Supaprastinti, mažos vertės viešieji pirkimai ir nauji įstatymo pakeitimai 2014 m.“	4	4
Lietuvos kultūros tarybos projekto „Kultūros darbuotojų kompetencijų ugdymas inovatyviais metodais“ seminaras „Kultūros įstaigos ir kultūros darbuotojo įvaizdis modernioje visuomenėje“	16	2
Teisinių žinių seminaras	4	1
Kvalifikacijos tobulinimo kursai pagal programą M-077-12-LSIS	20	1
„Lietuviškasis paveldas Baltarusijoje kultūrinės raiškos ugdymo kontekste“	22	1
Festivalio „Sportas visiems 2015“ linijinių SOLO šokių programos „PALANGA 2015“ mokymas. UCWDC (JAV) Pasaulio reitingų kantri vakarietišku (Western) linijinio šokimo būdo čempionato „LITUANIAN OPEN 2014“ pradedančiųjų lygio šokių programa, taisyklės, dalyvavimo galimybės	6	1
Respublikiniai choreografų ir šokių mokytojų teoriniai ir praktiniai kursai	40	2

<b>Viso:</b>	<b>142</b>	<b>21</b>
--------------	------------	-----------

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

2014 m. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų biudžetą sudarė 1769,1 tūkst. Lt. Steigėjo skirta 1275,7 tūkst. Lt, iš jų: darbo užmokesčiui - 765,5 tūkst. Lt, socialinio draudimo įmokoms - 237,2 tūkst. Lt, aprangai ir patalynei - 14,6 tūkst. Lt, komunalinėms paslaugoms - 12,4 tūkst. Lt., kalendorinių, valstybinių ir miesto švenčių renginių organizavimui – 246,0 tūkst. Lt.

Įgyvendinta programa kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui padidinti (valstybės lėšos) – 48,9 tūkst. Lt., iš jų: darbo užmokestis sudarė 37,4 tūkst. Lt., socialinio draudimo įmokos – 11,5 tūkst. Lt.

Įstaiga uždirbo 443,5 tūkst. Lt specialiuųjų lėšų. 2014 m. gautos ir panaudotos specialiosios lėšos – 358,1 tūkst. Lt, iš jų: darbo užmokesčiui 36,0 tūkst. Lt, socialinio draudimo įmokoms – 9,9 tūkst. Lt., prekių ir paslaugų naudojimui 288,0 tūkst. Lt, ilgalaikio turto įsigijimui 24,2 tūkst. Lt. Negauti biudžeto asignavimai (pajamų likutis) – 85,4 tūkst. Lt. 2013 m. pajamų likutis, panaudotas 2014 m., sudarė 86,4 tūkst. Lt.

Įstaigos veiklos projektams įgyvendinti gauta – 703,1 tūkst. Lt, Valstybės lėšos – 265 tūkst. Lt, savivaldybės lėšos projektinei veiklai 27,1 tūkst. Lt. Įstaigai „Panevėžys – Lietuvos kultūros sostinė. Kultūrų sankirta“ programai finansuoti 2014 metais skirta 411 tūkst. Lt, iš jų programai „Pasaulio kultūra“ 80 tūkst. Lt, programai „Koliažai“ – 331 tūkst. Lt (tame skaičiuje biudžeto lėšos – 301 tūkst. Lt, pajamų įmokos į biudžetą – 30 tūkst. Lt.).

2014 m. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai surinko 83,2 tūkst. Lt paramos, iš jų: gautos piniginės lėšos projektams įgyvendinti – 68,6 tūkst. Lt, gauta parama materialinėmis vertybėmis – 15,3 tūkst. Lt. Didžioji surinktos paramos dalis skirta projektui „Kultūros sostinės Panevėžio 511 gimtadienis“ ir kitų kultūros sostinės renginių organizavimui.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, vykdydamas viešųjų darbų organizavimo programą, 2014 m. įdarbino 35 asmenis, Panevėžio miesto savivaldybė šios programos vykdymui skyrė 36,3 tūkst. Lt, Panevėžio darbo birža – 50,9 tūkst. Lt. Bendra viešųjų darbų programos vertė – 87,2 tūkst. Lt.

Kultūros centras vykde ir vykdo pagal 3 metų sutartį, Panevėžio centro vietos bendruomenės projekto vykdančiosios organizacijos funkcijas. Kartu su Panevėžio centro vietos bendruomenės taryba buvo aktyvinama centrinės Panevėžio miesto dalies gyventojų veikla. Šiai veiklai skirta ir įsisavinta – 70,25 tūkst. Lt.

### 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai kasmet rengia ir įgyvendina įvairius projektus, finansuojamus iš skirtingų paramos fondų. Kultūros centras 2014 m. įvairiems fondams ir institucijoms parengė 17 projektų. Gautas finansavimas – 11:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Projekto pavadinimas</b>	<b>Fondo ar institucijos pavadinimas</b>	<b>Skirtos lėšos Lt</b>
1.	Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis-konkursas „Išdykęs stilius“	Panevėžio miesto savivaldybė	5 000,00
		Lietuvos kultūros taryba	15 000,00
2.	Vaikų vasaros stovykla „Patirk pats“	Panevėžio miesto savivaldybė	900,00
3.	„Būkim kartu“	Panevėžio miesto savivaldybė	500,00
4.	Šventinis koncertas „Vasario 16-oji – Lietuvos valstybės atkūrimo diena“	Lietuvos kultūros ministerija	30 000,00
5.	„Kultūrai imlus savanoris“	Lietuvos kultūros taryba	-
6.	Tarptautinis vaikų ir jaunimo menų festivalis „Mes ateinam!“	Lietuvos kultūros taryba	-
7.	VI – asis Tarptautinis šokių ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“	Panevėžio miesto savivaldybė	-
		Lietuvos kultūros taryba	-
8.	Tarptautinis didžiojo atgimimo, vilties, jaunystės, meilės ir muzikos festivalis „Laisvės pavasaris“	Lietuvos kultūros taryba	-
9.	Mėgėjų menų populiarijančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“	Lietuvos kultūros taryba	10 000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	1 000,00
10.	„Žeme, kaip tu gyveni?“	Panevėžio miesto savivaldybės Aplinkosaugos rėmimo specialioji programa	5 200,00
11.	„Žemės valanda“	Panevėžio miesto savivaldybės Aplinkosaugos rėmimo specialioji programa	3 900,00
12.	„Šitam dideliam būry“	Panevėžio miesto savivaldybė	3 000,00
13.	„Lietuvos tautinių mažumų mėgėjų menų populiarijančias renginys „Žemė viena“	Panevėžio miesto savivaldybė	3 600,00
		Lietuvos kultūros taryba	-
14.	IV Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“	Lietuvos kultūros taryba	5 000,00
15.	„Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams“	Lietuvos kultūros taryba	-
16.	XIII tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazo muzikos festivalis „JAZZ fontanas“	Panevėžio miesto savivaldybė	4 000,00
		Lietuvos kultūros taryba	5 000,00
17.	Lietuvos Tautinių mažumų mėgėjų menų populiarijančias renginys „Kultūrų tiltai. Kultūros sostinė - Panevėžys“	Lietuvos kultūros taryba	-
<b>IŠ VISO:</b>			<b>92 100,00</b>

## 5. TEATRINĖ VEIKLA

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose veikia Jaunimo teatro studija „Rampa“ (vad. A. Aškelavičienė) bei mėgėjų teatro studija „Geri žmonės“ (vad. A. Povilauskas). Dalyviai turi galimybę susipažinti su teatro meno istorija, suteikiama galimybė realizuoti savo kūrybinį potencialą ir kūrybinę energiją nukreipti tinkama linkme. Mokomasi teatrinių etiudų, oratorinio meno pagrindų, tobulinama scenos kalba, sceninio judesio technika.

2014 m. dėmesys buvo skiriamas vaikų kultūriniam užimtumui kalėdiniu laikotarpiu, pastatytas naujas Kalėdinis – Naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai S. Maršako pasaka „Dvylika mėnesių“, kuris pritaikytas specialiai „Panevėžys - Lietuvos kultūros sostinė“, projektui. Inscenizacijos scenarijaus autorė ir režisierė Sandra Myškienė, režisierė-statytoja Audronė Aškelavičienė.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų Mėgėjų teatro studija „Geri žmonės“ – pastatė naują spektaklį - improvizaciją „Komplimentas“ (režisierius A. Povilauskas). Spektaklis buvo pristatytas IV Respublikinis mėgėjų teatrų festivalyje „Šiaudinė skrybėlė“.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Parodytų spektaklių skaičius	Iš jų		Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais)
			Kultūros centre	Gastrolėse	
1.	Kalėdinis-naujametinis spektaklis vaikams ir visai šeimai S. Maršako pasaka „Dvylika mėnesių“	13	13	-	5225
2.	Spektaklis-improvizacija „Komplimentas“	1	1	-	23
<b>IŠ VISO:</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>5248</b>

## 6. MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 2014 m. laikotarpiu savo mėgėjišką veiklą vykdė 30 kryptingo laisvalaikio užimtumo grupių (vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblį „Grandinėle“ sudaro 5 skirtingo amžiaus grupės), t.y. 27 mėgėjų meno kolektyvai ir studijos (23 mėgėjų meno kolektyvai, 4 studijos). Iš jų – 5 vaikų ir jaunimo (iki 19 metų), 22 – suaugusiųjų kolektyvas. Iš 27 laisvalaikio užimtumo kolektyvų Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 9 kolektyvai dirbo pagal savanorystės sutartis.

Per 2014 m. Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose mėgėjų meno kolektyvų ir studijų veikloje dalyvavo 460 asmenų (nuo 7 iki 80 metų amžiaus), buvo praversti 1703 užsiėmimai, kuriuose buvo lankytojų - 24366. Su mėgėjų meno kolektyvų ir studijų dalyviais dirbo 11 etatinių vadovų, 2 etatiniai akompaniatoriai ir 8 meno kolektyvų vadovai pagal savanorystės sutartis.

Siekdami formuoti teigiamą ir patrauklų Panevėžio miesto įvaizdį, kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai 2014 m. dalyvavo miesto, rajono, regiono ir respublikinėse Lietuvos kultūros programose, pristatė savo menines programas užsienio visuomenei. Kolektyvai savo menine veikla puoselėja Aukštaitijos regiono etinį savitumą, tradicijas.

Mėgėjų meno kolektyvų pasiekimai, laimėjimai:

Renginys	Vieta	Data	Kolektyvas	Vadovas	
Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis-konkursas „Išdykęs stilius“	Bendruomenių rūmai	04.26	Šiuolaikinių šokių grupė „Flowers“	J. Rimšė	II-oji vieta
Tarptautinis šokių festivalis	Minskas,	05.17.	Šiuolaikinių	J.Rimšė	II-oji

„Megadance“	Čižovskos arena		šokių grupė „Flowers“		vieta
XXXII Tarptautinis muzikos festivalis- konkursas	De Cantonigros, Ispanija	07.17-20	„Grandinėlé“	Z. Rimkuvienė	I –oji vieta
Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių, ansamblių ir grupių konkursinis sambūris „Iš aplinkui“	Širvintų kultūros centras	11.29	„Verdenė“ „Miestelėnai“	V. Murauskas Z. Rimkuvienė	I –oji II –oji vieta

Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvauja festivaliuose, kurie organizuojami įvairiuose Lietuvos miestuose:

Renginys	Vieta	Data	Kolektyvas
Respublikinis senjorų pramoginių šokių-kompozicijų festivalis „Anykščių pavasaris“	Anykščių kultūros centras	04.05	„Grandinėlé“
Jurginės	Birutės parkas, Palanga	04.26	„Pulkelis“
Respublikinis vyresniojo amžiaus žmonių liaudiškų šokių festivalis „Ei, senoliai, patrepsėkim“	Kauno kultūros centras „Tautos namai“	05.17	„Linas“
XIII-asis tradicinis amatų, muzikavimo ir tautinių šokių festivalis „Veliuonos kadrilis“	Ramybės piliakalnis, Veliuona	06.21	„Linas“
Šokių šventė „Saulės festivalis“	Joniškio kultūros centras	09.13	„Linas“ „Grandinėlé“
Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Ivaro tiltas“	Birštono kultūros centras	10.04	„Grandinėlé“
Tautinių ir šiuolaikinių šokių šventė „Šokių pynė“	Varėnos kultūros centras	11.07	„Sidabra“
Liaudiškų šokių festivalis „Šok, trypk, linksmas būk“	Raudondvario kultūros centras	11.21	„Grandinėlé“
IV-asis respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“.	Bendruomenių rūmai Mažoji salė	11.25	„Geri žmonės“
V respublikinis sutartinių festivalis „Sesė sodą sodina“	Neveronių kultūros centras, Kauno rajonas	12.13	„Pulkelis“
Vasarvidžio šventė	Panevėžio Skaistakalnio parkas	06.22.	„Austėja“, „Grandinėlé“, „Miestelėnai“

Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose, kurie organizuojami Lietuvoje.

Renginys	Vieta	Data	Kolektyvas
XX Tarptautinis šokių festivalis „Gervė 2014“	Visagino kultūros centras	03.11	„Linas“
XLII Tarptautinis folkloro festivalis „Skamba skamba kankliai“	Gedimino prospektas, Vilnius	05.31	„Pulkelis“
XVI Tarptautinis folkloro festivalis „Tek saulužė ant maračių“	Neringa, Klaipėdos raj.	06.20-24	„Pulkelis“
V –asis Tarptautinis chorų festivalis „Draugų balsai“	Utenos kultūros centras	11.23	„Čiūto“

Ypatingas dėmesys 2014 m. buvo skiriamas Pasaulio lietuvių dainų šventės „Čia – mano namai“ programoms, kuriose dalyvavo net 10 kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų kolektyvų. Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblį „Grandinėlé“ (vadovė Zita Rimkuvienė) dainų šventėje atstovavo net 5 įvairaus amžiaus grupės.

Dainų šventės renginys	Kolektyvas	Kolektyvo kategorija	Kolektyvo vadovas
Ansamblių vakaras „Krantai Nemunėlio“	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlé“	I	Z. Rimkuvienė
	Vokalinis ansamblis „Smiltelė“	II	D. Gaspariūnienė
Folkloro diena „Laimužės“	Folkloro ansamblis „Pulkelis“	I	A. Bartašius

lamta“			
Šokių diena „Sodauto“	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“	I	Z. Rimkuvienė
	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“	I	V. Murauskas
	Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“	II	K. Nainienė
	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“	II	Z. Rimkuvienė
	Pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas „Gija“	II	D. Vensloviene
	Pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“	II	K. Nainienė
	Pagyvenusių liaudiškų šokių kolektyvas „Linai“	II	Z. Rimkuvienė
Dainų diena „Čia-manai“	Mišrus choras „Čiūto“	III	D. Gaspariūnienė
Dainų šventės dalyvių Eisena	Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“; Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“; Šiuolaikinių šokių kolektyvas		K.Nainienė, Z.Rimkuvienė, J.Rimšė

Mėgėjų meno kolektyvai atstovavo Lietuvą tarptautiniuose festivaliuose ir koncertinėse išvykose užsienyje: vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėlė“ grupės dalyvavo tarptautiniame muzikos festivalyje De Cantonigros (Ispanija), tarptautiniame muzikos ir šokio festivalyje „Apkabink mane, mama“ Dagdoje (Latvija), liaudiškų šokių ansamblis „Linai“, vokalinis ansamblis „Smiltelė – XV tarptautiniame liaudiškų šokių festivalyje Chelmo (Lenkija), liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“ - šokių festivalyje „Tėviškės spalvos“ Rygoje (Latvija) ir tarptautiniame meno festivalyje „Laisvoji banga“ Kranevo (Bulgarija), liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“ – V tarptautiniame liaudiškų šokių grupių festivalyje Limbaži (Latvija).

Liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ savo šokiais praturtino koncertines programas tarptautiniame kelte Ryga-Stokholmas-Ryga, net 4 koncertinius pasirodymus dovanojo Pasaulio lietuvių dienos ir Pasaulio lietuvių suvažiavime Los Angele (Kalifornija, JAV), liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“ lankėsi Delyje (Indija), kur vyko Lietuvių kultūros dienos, o vokalinis ansamblis „Smiltelė“ giesmes giedojo Tolminkiemyje (Rusija).

Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvauja kultūros centro organizuojamuose renginiuose. Per 2014 m. dalyvauta 46 - šiose rūmų vidaus erdvėse ir 15 - oje miesto lauko erdvėse organizuotų renginių. Išskirtiniai iš jų – Valstybinių švenčių renginiai, 511 Panevėžio miesto gimtadienio „Geros nuotaikos miestas“ renginiai, koncertiniai pasirodymai renginių cikle Laisvės a. vasaros festivalyje „Susitikime penktadienį“, Kalėdiniai spektakliai. Mėgėjų meno kolektyvai kviečiami į kitų miesto švietimo, kultūros įstaigų, nevyriausybinų organizacijų renginius (per 2014 m. – 42 renginiai). Išskirtiniai – koncertinės programos užsienio svečių kolektyvams viešbučio „Romantic“ konferencijų salėje, CIDO arenoje - „EXPO Aukštaitija“ ir Kalėdinės mugės metu.

Mėgėjų meno kolektyvai glaudžiai bendradarbiauja su Panevėžio rajono kultūros centrų ir bendruomenių namų meno kolektyvais, kitomis socialinėmis įstaigomis. Per 2014 m. sudalyvauta 23 - juose Panevėžio rajone organizuotuose renginiuose ir 41 - name renginyje, kurie buvo organizuoti skirtinguose Lietuvos miestuose. Viso 2014 m. mėgėjų meno kolektyvai sudalyvavo 181 - name renginyje.

2014 m. buvo vykdomi ir įgyvendinti projektai: „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrniešio dienos“, kurį sudarė 6 renginiai (dalyvavo 63 kolektyvai, 1290 dalyvių) ir „Lietuvos tautinių mažumų mėgėjų meną populiarinantis renginys „Žemė viena“ (dalyvavo 12 kolektyvų, 150 dalyvių), Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ įgyvendino projektą „Šitam dideliame būry“. Projektus finansavo Lietuvos Kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybės administracija.

Eil. Nr.	Projektai	Data
1.	Projektas „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“: VII-asis regioninis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Saula riduolėla“	03.07
	Mėgėjų meno kolektyvų šventė „Mes laiko tėkmėj...“, skirta Kultūros dienai	04.14
	Regioninė liaudiškų šokių šventė „Šokio sukury“	10.25
	Regioninė harmonizuotų liaudies dainų chorų šventė „Amžina daina“	11.15
	XXII – oji regioninis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“	11.22
	Adventinių ir Kalėdinių giesmių ciklas „Šventvakario giesmės“	12.02/28
2.	„Lietuvos tautinių mažumų mėgėjų meną populiarinantis renginys „Žemė viena“	09.06
3.	Vaikų ir jaunimo meninio ugdymo projektas „Šitam dideliame būry“	2014 01-12

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai parengė privalomas 2014 m. Lietuvos Dainų šventės „Čia - mano namai“ programas. Taip pat, atsižvelgiant į dalyvavimą skirtinguose festivaliuose ir konkursuose, papildė savo koncertinį repertuarą naujais šokiais ir dainomis. Parengtos koncertinės programos:

Koncertinė programa	Meno kolektyvas	Kolektyvo vadovas
„Šitam dideliame būry“	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėle“	Zita Rimkuvienė
„Miško pasaka“		
„Krantai Nemunėlio“ (Ansamblių vakaras)		
„Sodauto“ (Šokių diena)		
„Iš aplinkui“	Jaunimo liaudiškų šokių grupė „Austėja“	Kristina Naimienė
„Sodauto“ (Šokių diena)		
„Štoberis“	Liaudiškų šokių grupės „Verdenė“	Vytautas Murauskas
„Sodauto“ (Šokių diena)		
„Ligi ryto“	Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Miestelėnai“	Zita Rimkuvienė
„Sodauto“ (Šokių diena)		
„Patrepšėlis“	Pagyvenusių liaudiškų šokių grupė „Gija“	Dainora Vensloviene
„Sodauto“ (Šokių diena)		
„Subatvakaris“	Pagyvenusių liaudiškų šokių ansamblis „Linai“	Zita Rimkuvienė
„Sodauto“ (Šokių diena)		
„Sukis vėjau“	Pagyvenusių liaudiškų šokių grupė „Sidabra“	Kristina Naimienė
„Sodauto“ (Šokių diena)		
„Vizijų šokis“	Šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“	Jurga Rimšė
„Lietuva, brangi šalele“	Mišrus vokalinis ansamblis „Smiltelė“	Dalia Gaspariūnienė
„Krantai Nemunėlio“ (Ansamblių vakaras)		
„Širdžių kalba“	Mišrus choras „Čiūto“	Dalia Gaspariūnienė
„Čia-mūsų namai“ (Dainų diena)		
Advento giesmės		
„Sutartinės“	Folkloro ansamblis „Pulkelis“	Albertas Bartašius
„Laimužės lemta“ (Folkloro diena)		
„Jaunasis dūdorius“	Pučiamųjų orkestro studija	Ligita Bilevičienė
„12-ka mėnesių“	Vaikų ir jaunimo dramos studija „Rampa“	Elona Karoblytė
„Komplimentas“	Suaugusiųjų teatro studija „Geri žmonės“	Andrius Povilauskas
„Linijiniai šokiai“	Linijinių šokių grupė „Saulėgrąža“	Kristina Naimienė

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų choreografė Kristina Nainienė – 2014 m. Lietuvos dainų šventės „Čia - mano namai“ šokių dienos „Sodauto“ baletmeisterė. Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ (vadovas Vytautas Murauskas) tapo Respublikinio vyresniųjų liaudiškų šokių, ansamblių ir grupių konkursinio sambūrio „Iš aplinkui“ I – osios vietos, o vyresniųjų liaudiškų šokių ansamblis „Miestelėnai (vadovė Zita Rimkuvienė) – II-osios vietos laimėtojais. XXXII-ojo tarptautinio festivalio „Cantonigros“ (Ispanija) konkurse vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėlė“ jaunimo grupė laimėjo ne tik žiūrovų, bet ir pagrindinį festivalio prizą – pirmąją vietą ir 600 eurų premiją.

## 7. PROFESIONALIAUS MENO SKLAIDA

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose vykdoma profesionalaus meno sklaida. Kultūros centre yra trys skirtingo dydžio salės: didžioji - 625 vietų su didele teatine scena; mažoji, skirta kameriniams renginiams ir, bemaž 350 žmonių talpinanti, renginių bei mažoji salės. Įstaiga techniškai pasirengusi priimti ir aptarnauti įvairius profesionalus meno projektus, sceninius pastatymus, simfoninės muzikos koncertus ir pan.

2014 m. Panevėžio miesto bendruomenei pasiūlyti 29 profesionalaus meno Lietuvos teatrų spektakliai, 8 klasikinės, džiazos muzikos koncertai ir 16 pramoginės, gyvo garso muzikos koncertai.

2014 m. kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo paruoštos ir surengtos 2 profesionalios parodos.

## 8. PARODINĖ VEIKLA

2014 m. pagal Centro vietos bendruomenės projektą bendruomenių rūmai įsigijo parodinę įrangą, kuri sumontuota mažosios salės fojė.

2014 m. kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo paruošta ir surengta 16 parodų, iš jų 2 – profesionalaus ir 14 - neprofesionalaus meno parodos. 16-oje surengtų parodų: 1 – bendra tapybos, piešinio ir fotografijos paroda; 1 - estampinės grafinės miniatiūros paroda; 1 - bendra profesionalios tapybos bei grafikos paroda; 1 – profesionalios tapybos paroda; 3- tautodailės tapybos parodos; 4 – tekstilės bei meninio karpinio parodos; 1 – grafinio piešinio paroda; 1 – tapybos ant šilko paroda; 1 – keramikos paroda; 1- fotografijos paroda; 1 - pučiamųjų muzikos instrumentų paroda.

Parodos, ekspozicijos pavadinimas	Bendraautoriai, vadovai	Kūrinių skaičius	Lankytojų skaičius
Šiaulių miesto „Trakų“ dailės galerijos studijos narių tapybos darbų parodos atidarymas	Girmantas Rudokas	25	20
Panevėžio dailės mokyklos mokinės Erikos Povilonytės personalinė kūrybos darbų (fotografija, piešiniai, tapyba) parodos atidarymas	Erika Povilonytė Girmantas Rudokas	26	70
Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų dailės studijos „Spalvų ratas“ narių tapybos darbų parodos atidarymas	Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų dailės studijos nariai, vadovas Girmantas Rudokas	35	100
Lietuvos pučiamųjų instrumentų paroda	Remigijus Vilys	20	30
Onos Pupelienės meninių siuvinių parodos atidarymas	Ona Pupelienė Girmantas Rudokas	20	60
Tautodailininkės Danutės Saukaitienės šieno skulptūrų parodos atidarymas	Girmantas Rudokas Danutė Saukaitienė	50	25
Respublikinės moksleivių liaudies dailės			102

parodos „Sidabro vainikėlis“ atidarymas		170	
Meninio projekto-parodos „Šiuolaikinės Panevėžietės portretas secesijos stilistika“ atidarymas	35 projekto dalyvės, Girmantas Rudokas, Panevėžio kultūros skyriaus vedėja L. Krasauskienė	35	100
Ričardo Ničajaus jubiliejinės tapybos parodos atidarymas	Girmantas Rudokas Ričardas Ničajus	24	50
Tarptautinio jaunimo šiuolaikinio meno festivalio-konkurso „Išdykęs stilius-2014“ jaunųjų fotografų parodos „Išdykusio stiliaus-2014 atspindžiai“ atidarymas-apdovanojimai	Lietuvos fotomenininkų sąjungos atstovė, fotomenininkė M. Šileikaitė-Čičirkienė	300	200
Vidos Savickienės tapybos darbų parodos atidarymas	Vida Savickienė Girmantas Rudokas	15	60
Vaivos Kovieraitės grafikos ir Dainiaus Trumpio tapybos darbų parodos atidarymas	Vaiva Kovieraitė Dainius Trumpis Girmantas Rudokas	26	18
Tarptautinės grafinės miniatiūros paroda	Girmantas Rudokas Panevėžio dailės mokyklos mokytojai, mokiniai, svečiai	400	45
Vilmantės Bitinienės tapybos darbų paroda „Gamtos spalvos“	Vilmantė Bitinienė Girmantas Rudokas	14	45
Dovilės Pelegrimaitės karpinių parodos atidarymas	Girmantas Rudokas Dovilė Pelegrimaitė	14	60
Panevėžio dailės mokyklos piešimo kompozicijos baigiamųjų darbų paroda	Jolanta Rudokienė Diana Rudokienė Girmantas Rudokas	25	50
<b>Viso:</b>		<b>1199</b>	<b>1035</b>

Apžvelgus 2014 m. dailės kūrinių parodas, organizuotas kultūros centre, išryškėjo Panevėžio miesto bei kai kurių Lietuvos regionų gyventojų meninės raiškos būtinumo tendencija. Tai puikiai atsiskleidė per gausią dailės kūrinių bei jų žanrų įvairovę, organizuotose dailės parodose. Jose aktyviai savo dailės kūrinius demonstravo ne tik profesionalūs kai kurių Lietuvos miestų dailininkai, bet ir Panevėžio regiono tautodailininkai, taip pat kuriantis Panevėžio miesto dailės mokyklos bei Panevėžio kolegijos jaunimas.

Atvežtinėje, Šiaulių miesto „Trakų“ galerijos dailės studijos narių parodoje, savo tapybiniais ieškojimais nustebino ne vieną Panevėžio miesto meno gerbėją. Jų pateiktos spalvinės ir siužetinės kompozicijos parodė, kad ir specialaus meninio išsilavinimo neturintys žmonės gali puikiai kurti ir kūrybingai bei prasmingai praleisti laisvalaikį, save realizuodami meninėje raiškoje. Kūriniai pasižymėjo meniniu įtaigumu bei individualumu.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų dailės studijos „Spalvų ratas“ narės - aktyvios parodų organizuojamų centro parodinėse erdvėse dalyvės. Tai jau antroji jų paroda kultūros centre. Meninė studijos narių kūrybos įvairovė atsiskleidžia per gana gerai įvaldytas dailės technikas ir tapybinėje raiškoje puikiai pritaikomas priemones bei medžiagas. Kadangi studiją lanko vien moterys, kūryboje matomas ir moteriškumo pradai, kas kūrinius padaro ypatingai kruopščiais bei jautriais. Ši paroda puikiai perteikė provincijos miesto egzistencijos tendencijas bei problematiką.

Onos Pupelienės siuviniai ir tautodailininkės Danutės Saukaitienės šieno skulptūros alsuoja meile gimtajam kraštui, krikščioniškoms ir tautinėms lietuvių tautos tradicijoms bei papročiams. Puikiai įvaldžiusios savo kūrybos atlikimo technikas abi moterys vis gi išlieka

jautrios nūdienos laikmečio tendencijoms, kas daro jų kūrinis gana šiuolaikiškais ir informatyviais.

Profesionalaus tapytojo Ričardo Ničajaus tapybos darbų parodoje dominuoja krikščioniškas bei indų filosofija dvelkiantis minimalizmas. Dailininkas kruopščiai apsprendžia pasirinktų kompozicijų siužetus bei stilistiką. Minimalus spalvų naudojimas nė kiek nemenkina stipraus jo sukurtų veikėjų spinduliuojamo emocinio poveikio. Dailininkas tarsi rėkte išrėkia savo mintis žiūrovui ir verčia jį susimąstyti apie mūsų būties trapumą.

Jaunų profesionalų - grafikės Vaivos Kovieraitės ir tapytojo Dainiaus Trumpio, dailininkų iš Šiaulių miesto tendemas savo kūriniais puikiai perteikia laikmečio primestą požiūrį į šiuolaikinį žmogų. Jam mūsų laikmečio primestus dėsningumus bei nuostatas. Beveidžiai žmonės, vaizduojami portretinėse Dainiaus kompozicijose, tarsi susilieja į bendrą vieną, kosmopolitinį žmogų, neturintį nei tautybės, nei savito išskirtinumo. Vaiva Kovieraitė savo šilkografijos technika atliktuose grafikos lakštuose išlieka ironiška ir paslaptinga ir tarsi skatina žiūrovą ieškoti atsakymo -,“o ką gi aš tuo noriu pasakyti?“

Panevėžio dailės mokyklos mokytojų metodininkių Dianos Rudokienės ir Jolantos Rudokienės puikiai suorganizuotas tarptautinės grafinės miniatiūros projektas išsamiai ir plačiai pateikia jaunų žmonių pasaulėžiūrą, pritaikant spausdintinės grafikos technikas. Parodoje matome įvairių šalių mokinių sukurtus dailės kūrinius oforto, sausos adatos, lino raižinio, kompiuterinės ir kitomis grafikos technikomis. Paroda nustebino kūrinių gausa, grafikos technikų įvairove, kas parodo, kad šiuolaikiniam jaunuoliui rūpi ne tik kompiuterinės technologijos, o ir laiko išbandytos spausdintinės grafikos technikos. Belieka pasidžiaugti dailės pedagogais, ugdančiais kruopštumą ir atsakingą požiūrį į meną.

2014 m. dailės parodų ciklas užbaigiamas Panevėžio kolegijos studentės Dovilės Pelegrimaitės meniniais karpiniais. Tai ne tik aukštos meistrystės demonstravimas Panevėžio miesto gyventojams, bet ir noras parodyti, kad ir paprastos meninės raiškos formos bei technikos gali būti meniškai išraiškingos.

Panevėžio dailės mokyklos baigiamųjų piešimo kompozicijos darbų paroda parodo, koks išraiškingas gali būti piešinys, atliktas paprastu grafitu, jei jis atliktas įdėjus daug techninio darbo bei kūrybinės meilės. Tai baigiamieji mokinių darbai, parodantys jų kūrybinį brandumą, baigiant keturių metų dailės mokyklos kursą. Tai tarsi jauno žmogaus ataskaita dailės mokyklai, savo miestui, dailės mokytojams ir pačiam sau išeinant į platų kūrybinį kelią. Paroda nustebino darbų įvairove ir pasirinkto meninio vaizdo kūrimo tendencijomis tiek dvasine, tiek ir pilietine prasme.

## 9. RENGINIAI

Kultūros centro darbuotojai, vykdydami programas ir projektus, surengė daug renginių, koncertų tiek išvykose, tiek miesto viešose lauko erdvėse, tiek Kultūros centro salėse. Darbuotojai didelį dėmesį skiria etninės kultūros puoselėjimui, turiningam gyventojų laisvalaikio leidimui, pramoginių renginių organizavimui, mėgėjų meno kolektyvų veiklos skatinimui, profesionalaus meno sklaidai.

Iš viso per 2014 m. įvyko 672 renginiai (iš jų, 181 mėgėjų meno kolektyvų koncertinių išvykų). Kultūros centras suorganizavo 491 renginį (iš jų, lauko erdvėse – 70 renginių, kultūros centro salėse ir kitose patalpose - 289 renginius, aptarnauta 70 užsakovų renginių, įvyko 62 svečių spektakliai, koncertai bei renginiai).

2014 m. surengti lauko renginiai – Laisvės gynėjų dienos renginys, Užgavėnių šventė „Saulėlė vėl atkopardama budino svieta“, projektas „Žemės valanda“, skirtas Pasaulinei Žemės dienai, Muzikos diena, skirta gatvės muzikos dienai, vasaros festivalio „Susitikime penktadienį“ renginiai, meninės kompozicijos – metalo lankstinių komplekso „Panevėžys-vėžys“ atidarymas, „Kultūros sostinės gimtadienis, Panevėžiui - 511“, projektas Lietuvos tautinių mažumų „Žemė viena“.

2014 m. kultūros centre vykusiuose renginiuose apsilankė 46151 žiūrovas. Didžiojoje salėje vyko 104 renginiai, juose apsilankė 31239 žiūrovai, iš jų 27282 su bilietais ir 3957

žiūrovai be bilietų (su kvietimais), Mažojoje salėje vyko 77 renginiai, sulaukę 1131 žiūrova, iš jų 775 buvo su bilietais ir 356 žiūrovai be bilietų (su kvietimais), Renginių salėje įvyko 56 renginiai, juose apsilankė 6863 žiūrovai, iš jų 3033 buvo su bilietais ir 3830 žiūrovų be bilietų (su kvietimais). Konferencijų salėje įvyko 137 renginiai, juose apsilankė 230 žiūrovų, iš jų 197 buvo su bilietais ir 33 žiūrovai be bilietų (su kvietimais). Kitose rūmų patalpose vyko 44 renginiai, apsilankė 1288 žiūrovai, iš jų 193 buvo su bilietais ir 1095 žiūrovai be bilietų (su kvietimais arba nemokamuose).

#### **Ryškiausi 2014 m. organizuoti renginiai:**

Didžiojo Atgimimo, Vilties, Jaunystės ir Meilės ir Muzikos festivalis „Laisvės pavasario“ šventinis koncertas, transliuotas per LRT tiesiogiai, apjungiantis dvi svarbiausias Lietuvai istorines datas Lietuvos valstybės atkūrimo dieną VASARIO 16-ąją ir Lietuvos Nepriklausomybės Atkūrimo dieną KOVO 11-ąją, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena, Pasaulinė Žemės diena, Lietuvos įstojimui į NATO, Kultūros sostinės Panevėžio 511 gimtadienis, transliuotas per LRT tiesiogiai. Kultūros sostinės dėka gimė intelektualus naujas renginių ciklas „Muzikos terasa“, siejantis klasikinę ir alternatyvią muziką, šių renginių dėka į rūmus atėjo naujas žiūrovų, anksčiau retai apsilankydavęs renginiuose. Koncertavo užsienio ambasadų kvietiniai svečiai.

Trys Karaliai – Panevėžio mieste Kalėdinių švenčių pabaigą skelbia Trys Karaliai. Tradiciškai sausio 6 d., miesto gatvėse ir prekybos centruose apsilanko Trys Karaliai: Kasparas, Merkelis ir Baltazaras. Miestelėnams gerų metų ir sveikatos linki įspūdingos (3 m. aukščio) su angelų palyda keliaujančio karalių figūros.

Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena - tampa išskirtinio pilietiškumo pamoka, pagerbiant tiek dalyvavusius, tiek ir žuvusius už Lietuvos laisvę. Panevėžyje esančiame Sausio 13-osios skvere atkūriami 1991 m. sausio įvykių fragmentai: patriotinių ir liaudies dainų skambėjimai, eilių posmai, tragiškų dienų dalyvių prisiminimai, visus vienijanti laužo liepsna, kareiviška košė bei karšta arbata.

Užgavėnės – šventė, žavinti liaudišku humoru, personažais ir kūrybingumu. Bendruomenių rūmų kūrybiniai darbuotojai, meno kolektyvų dalyviai persirengę įvairiausiais personažais, muzikuodami vaikšto miesto gatvėmis, sukurdami šventinę Užgavėnių nuotaiką, sveikindami miestelėnus su artėjančiu pavasariu, laistydami, vaišindami blynais. Lauko erdvėje prie bendruomenių rūmų vyksta Užgavėnių spektaklis, kuriame vaidmenis atlieka profesionalūs aktoriai, rūmų kūrybiniai darbuotojai, mėgėjų teatrai. Tradicinius šokius ir Užgavėnių ratelius šoka meno mėgėjų šokių kolektyvai, mokydami miestelėnus. Vyksta edukacinė programa „Užgavėnių kaukių gamyba“, pasivažinėjimas arkliais, mugė, sportinės varžybos, deginamas Užgavėnių laužas, groja kapelos.

2014 m. kultūros centre vyko vaikų ir jaunimo teatrų šventė „Drąsiau, drambly“, tarptautinis vaikų ir jaunimo šiuolaikinio meno festivalis „Išdykęs stilius 2014“, tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „Jazz fontanas 2014“, koncertinis-edukacinis renginys vaikams „Žeme, kaip Tu gyveni?“, renginiai skirti skatinti vaikų ir jaunimo kūrybiškumui.

Birželio - rugpjūčio mėn. kiekvieną penktadienį Panevėžio mieste Laisvės aikštėje vyko vasaros festivalis - projektas „Susitikime penktadienį“. Didžiausio vasaros renginių ciklo pagrindas – skirtingų žanrų muzika. Tarptautiniai ir šalies profesionalų bei mėgėjų pasirodymai: Valters & Kaža (Latvija), grupės „Biplan“, „ŽAS“, „Q2“, „T&B“, „Neteisėtai padaryti“, „No Name“, „Z On A“, „DDL PLK“, „LigtBeat“, „Bad X Blend“, „Micro one“, merginų trio „Baltos varnos“, Jurgis Didžiulis, „Trys panteros“ su programa „Ispaniškasis Bolero“, atlikėjai Vaida Genytė, Giedrė Vokietytė, Mino, Sigutė Vaičiulytė, Gabija Aleknavičiūtė, Dominyka Vėbraitė, Neda Tauginaitė, Titas Astafjevas, Benas Povilonis, Vaidas Džežulskis, Juozas Muliaučius, ansamblis SOLO, Vidas Bareikis, geriausių Lietuvos, Latvijos, Estijos, Rumunijos, Urugvajaus, liaudies šokių bei muzikos kolektyvai. Įvairios edukacinės, sporto programos, kinas po atviru dangumi.

Skaistakalnio parke vyko dar vienas iš didžiųjų Panevėžio – 2014 m. Lietuvos kultūros sostinės – renginių – Vasarvidžio šventė organizuota bendradarbiaujant su kraštotyros

muziejumi. Renginio dalis transliuota per LRT. „Janinos žolynų“ kieme buvo galima gydytis ir burtis pas garsiausią mūsų krašto žolininkę Adelę Karaliūnaite, paragauti itin sveikatingos „Vasarvidžio nakties burtų“ arbatos. Miežiškių seniūnijos žolininkės varė iš kūno ir „dūšios“ visas velniavas. Dalė Petraitienė atskleidė kiekvienos žolelės magišką galią, o Gražina Žumbakienė patarė, kokius žolynus geriausia sodinti prie namų, kad pritrauktų santarvę ir sėkmę. Amatų artelėje buvo galima susipažinti su kailiadirbio, kalvio amatais, nusiziesti puodynę ar nusilipdyti švilpynę, išmokti tapyti ant akmens plytelių, nusikalti monetą, pasigaminti muilą, paruošti aromatingų gydomųjų sirupų. „Jonų varžytuvių“ kieme vyrai galėjo išbandyti jėgas kilnodami girą, traukdami virvę, užrištomis akimis taikydami į taikinį, sliuogdami į stulpą. Vyko smagios atrakcijos vaikams: Lėlių vežimo ir „Avilio“ teatrų pasirodymai. Miesto bendruomenės, įstaigos, organizacijos, geros šeimininkės buvo kviečiamos į Vasarvidžio pyragų konkursą. Įteiktos pyragų nominacijos: „Pyragų pyragas“, „Vasaros spalvos“, „Tikras lietuviškas“, „Kultūros sostinės pyragas“, Vasarvidžio pyragas“, „Skaistakalnio populiarusis“, „Emigranto svajonė“, „Vaikystės pyragas“.

2014 m. Lietuvos kultūros sostinė – Panevėžys – pirmąjį rugsėjo savaitgalį minėjo 511-ąjį miesto gimtadienį, kurio šūkis - „Panevėžys – geros nuotaikos miestas“. Tad buvo siekiama panevėžiečiams ir miesto svečiams padovanoti linksmų, įsimintinų akimirų, paskatinti daugiau šypsotis. Šventė vyko tris dienas, apjungė net 26 įvairius kultūrinius, sporto, edukacinius, renginius. Buvo intensyviai išnaudojami vandens telkiniai - vyko savadarbių plaustų varžybos kruizui į Švediją laimėti, laivų- drakonų varžybos. Visą savaitgalį mažuosius linksmino pramogų parkas „Vaikystės pasaulis“, Baltijos cirkas. Veikė atrakcionai, mugė, skambėjo muzika, džiugino mimai ir iliuzionistai. Pirmąsyk Panevėžyje koncertavo studijuoti užsienyje besiruošianti populiarioji šiaurietė GJan, charizmatiškasis Donatas Montvydas, šiemėčio TV3 projekto „Chorų karai“ dalyvis Utenos Laimės choras su Egle Jakštyte, „Lietuvos talentų“, „Šok su manimi“ ir „X faktoriaus“ projektuose puikiai pasirodžiusio klaipėdiečio Petro Daunio įkurta grupė MINI JACK. Vakaraž vainikavo naktinis kino seansas po atviru dangumi. Taip pat buvo proga geriau supažinti su tautinių mažumų ir pasaulio šalių kultūra. Koncertavo Lietuvos žydai, lenkai, latviai, romai, baltarusiai ir kt. Vyko ir vienas iš svarbiausių šventės momentų – spalvinga ir įvairialypė karnavalinė eisena miesto gatvėmis, kurioje dalyvavo kultūros, švietimo bei verslo institucijos. Didžiajame vakaro koncerte miestiečius linksmino Panevėžio šiuolaikinių šokių grupė „Eurodances“, „Lemon Joy“, Mantas Jankavičius, Latvijos violončelininkai „Melo-M“ ir vokiečiai „FOOLS GARDEN“. Senvagėje vyko unikalus interaktyvus 4D vaizdo projekcijų ir lazerių šou, fejerverkai. Vandens ekrane atgijo Panevėžio istorija, surrealistiniai panevėžiečio dailininko Ramūno Grikevičiaus kūriniai su traukiniais, drambliais ir kt. Triukais žavėjo magijos teatro „Diarchy“ meistrai Arvydas ir Diana Gaičiūnai, virš vandens skraidė mistinės būtybės. Grojo Rimanto Bagdono „Džiazbanda“, Viktoro Labanausko džiaz kvartetas, grupė „Trio Largo“ ir kt. Veikė ir interaktyvios pramogos - labirintas, megafutbolas, „Šlavėjas“, sumo, „Futbolas minkštai“, boksas su šypsena, kūdikių lenktynės, atletikos, krepšinio „3 prieš 3“, automobilių slalomo varžybos, aerobikos klubų programa, automobilių, motociklų paroda ir dar daug kitų atrakcijų. Vyko tautodailininkų, prekybininkų mugė.

2014 m. konferencijų ir mažojoje salėje surengta susitikimų, paskaitų su įdomiais žmonėmis: N. Šulija, G. Mikšiūnu, L. Malinausku, L. Balsiu, O. Peipinšu ir kt.

2014 m. Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo surengtas jau tradiciniu tapęs mėgėjų teatrų festivalis - „Šiaudinė skrybėlė“. Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“- tęstinis projektas, vykstantis penktus metus ir turintis savąjį žiūrovą. Prasidėjo spektaklių ciklu, vėliau peraugo į festivalį. Tai vienintelis mėgėjų teatrų festivalis Lietuvoje, vykstantis du mėnesius, periodiškai kviečiantis žiūrovą į Lietuvos mėgėjų teatrų spektaklius. Tai projektas, spektaklių ciklas, kurio metu žiūrovai susipažįsta su mėgėjų teatrų režisieriais, jų kūrybiniais darbais, naujais spektakliais, skirtingų regionų tradicijomis, savitais būdingais atskiriems regionams bruožais, tarpe. Spektakliai persunkti savitu, kiekvienam kraštui būdingu sąmoju, yra labai skirtingi, todėl patrauklūs ir įdomūs. Festivalis prisideda prie meno mėgėjų teatro žanro sklaidos ir skatina tobulinti šią teatro meno žanro

sritį. Mėgėjų teatrai apjungia įvairių kartų žmones, vaidina nuo 5 iki 95 metų amžiaus žmonės. Tai puiki terpė kartų bendravimui, tradicijų tęstinumui, patirties perdavimui.

2014 m. vakaronių ciklas visus metus vadinosi „Lietuviškai ir kitoniškai“. Vakaronės – renginiai tapę tradicija, kur susirenka panevėžiečiai, miesto svečiai bei suvažiuoja iš kitų Lietuvos regionų vakaronių dalyviai. Vis labiau ir labiau populiarūs susijėjimai, pavakarojimai, skambant įvairaus žanro muzikai, koncertuojant populiariems estrados atlikėjams, kapeloms, etnografiniams kolektyvams, šokių ansambliams, kurių metų supažindinamos šokio meno tradicijos, atskleidžiama kostiumų istorija. Vakaronių metu netrūksta draugiškų pašnekesių, puikios nuotaikos, plačių ir nuoširdumu spinduliuojančių šypsenu, šokių bei dainų. Vakaronių dalyviai daugiausia vyresnio amžiaus, kurie intensyviai renkasi į teminius vakarus, o vakaronių tradicijos vis turtingesnės, įdomesnės - jų atgarsiai skrieja net iki sostinės.

Panevėžiečius ir miesto svečius vasaros vakarais kvietėme į Klasikinės ir alternatyvios muzikos koncertų ciklą po atviru dangumi - „Muzikos terasa“. Nuskambėję renginiai sukviėte klasikinio, džiazio žanro klausytojus. Buvo puiki galimybė klausyti muzikos garsų žalios gamtos prieglobstyje, pabendrauti su jos atlikėjais, išgirsti įvairiausių net pikantiškiausių muzikantų biografijų, kuriant ir einant muzikiniu keliu per gyvenimą. Muzikinių vakarų tikslas - pakviesti ir supažindinti su įvairiais muzikiniais žanrais, atlikėjais nuo klasikos iki alternatyviosios muzikos, vaišinantis kava, arbata ar raudono vyno taure. „Muzikos terasoje“ dalyvavo net Jungtinių Valstijų Sausumos pajėgų Europoje orkestro pučiamųjų instrumentų kvinteto „Excelsior Brass“. Savo kūrybiniu keliu dalijosi aktorius, poetas, dainuojamosios poezijos atlikėjas Vytautas Kupšys, saksofonistas Arūnas Viduolis, poetė Elvyra Pažemėkaitė, pianistė, daugelio pasaulio konkursų prizininė Konstancija Kerbedytė ir kiti žinomi muzikantai bei solistai.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai pakviėte panevėžiečius ir miesto svečius į pirmąjį renginį - „Apynių diena“, geros muzikos ir alaus degustavimo fiestą „Nuo Oktoberfest iki apynių dienos Panevėžyje“. Čia skambėjo įvairių žanrų muzika, griežė liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“, pasiutpolkę šoko vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“, pilnutėlė salė lingavo ir šoko grojant geros muzikos grupei „Jonis“, ūpą kėlė grupė „Nešpėtni bernai“ bei country muzikos legenda Virgis Stakėnas. Vakaro gaspadinė Violeta Mačiulienė kiekvienam surengė ypatingas užduotis, kuriose jėgas išbandė vakaro dalyviai. Renginyje įvairius alaus gaminimo receptus pristatė Aukštaitijos regiono alaus bravarai, dalinosi patirtimi, pristatė įvairiausių užkandžius ir alaus ragavimo papročius. O vakaro svečiai, kantri stiliaus muzikinė grupė iš Latvijos PETER ANDERSON & The SWAMP SHAKERS, nustebino profesionalumu ir nuotaikinga muzika.

Kultūros centre vyko Adventinių ir Kalėdinių giesmių ciklas „Šventvakario giesmės“.

Kaip ir kasmet, vyko šv. Kalėdų ir Naujamečių renginių ciklas. Kalėdų laikotarpiu, nuo eglutės įžiebimo iki šv. Kalėdų, Panevėžio miesto Laisvės aikštėje visą mėnesį veikė Kalėdų senelio paštas.

Renginys „Kultūros sostinės uždarymas. Kalėdinė mugė“ vyko Panevėžio „Cido“ arenoje. Tris dienas šurmuliavo mugė su koncertine programa. Panevėžiečiai ir miesto svečiai ne tik galėjo pirkti dovanų draugams ar artimiesiems, bet ir stebėti teatralizuotą ledo skulptūros pjovimą, išpūdingą snieguolių šou, koncertinę programą. Dalyvavo ne tik Panevėžio, bet ir kitų Lietuvos miestų, užsienio šalių – Latvijos, Gruzijos – kolektyvai, popchorai, šiuolaikinės šokių grupės ir liaudiškų šokių kolektyvai. Per kultūros sostinės projekto uždarymą taip pat buvo galima pasigrožėti fejerverkais. Lauko scenoje koncertavo S.Prūsaitis, P.Meškėla, V.Kovaliovas, išpūdingą pasirodymą surengė oro gimnastė Karolina Stalnionytė, šoko rūmų kolektyvas „Eurodances“, viešėjo premjeras A.Butkevičius, kultūros vice ministrė A.Lobačiovskytė ir kiti svečiai. Kultūros sostinės simbolis gintarinis medis iškilmingai perduotas Joniško merui.

## 10. SOCIOKULTŪRINĖ VEIKLA

Kasmet organizuojamos dienos stovyklos sulaukia didelio vaikų ir jų tėvelių susidomėjimo. Stovyklų metu užtikrinamas tikslinis laiko praleidimas, organizuojamos sportinės estafetės, lankomas baseinas, edukacijų metu skatinamas vaikų kūrybiškumas. Įvairių išvykų, ekskursijų metu stovyklautojai susipažįsta su Panevėžio miesto kultūrinių, meno, teisėtvarkos įstaigų, globos įstaigų darbu, vykdomomis funkcijomis. Lankydamiesi Panevėžio gyvūnų globos draugijoje, vaikai itin aktyviai prisidėjo prie labdaringos akcijos, kurios metu aukojo maistą ten gyvenantiems gyvūnams. Tokių akcijų metu skatinamas vaikų bendruomeniškumas, globos, užuojautos ir empatijos jausmas.

Programos yra pritaikomos taip, kad atitiktų visus vaikų poreikius. Stovyklose vaikai viena kartą per dieną (pietų metu) yra maitinami šiltu maistu.

Eil. Nr.	Stovyklos pavadinimas	Programos autorius	Užsiėmimų, renginių skaičius	Dalyvių skaičius	Gautos pajamos už stovyklos programas Lt
1.	Vaikų dienos užimtumo stovykla „Patirk pats“	Samanta Kulbienė	1	13	835,00
2.	Vaikų vasaros dienos užimtumo stovykla „Patirk pats“ 2014-06-02/13	Samanta Kulbienė Monika Mordasienė	10	30	3900,00
3.	Vaikų vasaros dienos užimtumo stovykla „Patirk pats“ 2014-06-16/27	Samanta Kulbienė Monika Mordasienė	9	30	3860,00
4.	Vaikų vasaros dienos užimtumo stovykla „Patirk pats“ 2014-08-04/14	Samanta Kulbienė Monika Mordasienė	9	29	3785,00
5.	Vaikų vasaros stovykla „Šokio sukury. Čia mano namai“. 2014-06-02/13	Justina Jelinskaitė Jurgita Rimšė	10	35	3420,00
6.	Vaikų rudens dienos užimtumo stovykla „Patirk pats“ 2014-10-27/31	Samanta Kulbienė	5	16	1040,00
		<b>IŠ VISO:</b>	<b>44</b>	<b>153</b>	<b>16 840,00</b>

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose vykdoma Jaunimo savanorystės A.K.I.S veikla. Savanoriai aktyviai prisideda prie kultūros sklaidos miesto bendruomenėje.

## 11. EDUKACINĖ VEIKLA

2014 m. Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo pasiūlytos šios naujos edukacinės programos:

- Edukacinė programa - diskusija „Šv. Valentinas ar lietuviškoji meilės deivė Milda?“
- „Edukacinė programa „Japonijos tradicinės kimekomi technikos pristatymas ir kūrybinės dirbtuvės“;
- Edukacinė programa „Virtuali kelionė po pasaulio šalis: Vokietija, Austrija“;
- Edukacinė programa „Virtuali kelionė po pasaulio šalis: Jungtinė karalystė“;
- Edukacinė programa „Virtuali kelionė po pasaulio šalis: Suomija- Laplandija“.

Visos šios edukacinės programos buvo sukurtos ir pritaikytos specialiai „Panevėžys-Lietuvos kultūros sostinė, projektui. Jos orientuotos į kitų šalių kultūrą, jų simboliką.

Edukacinė programa-diskusija „Šv. Valentinas ar lietuviškoji meilės deivė Milda?“ skirta susipažinti su Šv. Valentino dienos atsiradimo istorija ir baltų tradicine švente Mildos diena.

„Edukacinės programos „Japonijos tradicinės kimekomi technikos pristatymas ir kūrybinės dirbtuvės“ metu, vaikai susipažino su Japonijos kultūra, tradicijomis, architektūra ir pasigamino žaisliuką-suvenyrą kimekomi, kurio gamyba reikalauja ypatingo kruopštumo ir ištvėmės.

„Virtualios kelionės“ metu, edukacinių programų lankytojams skaidrių pagalba buvo pristatyta Vokietija ir Austrija, Jungtinė karalystė, Suomija ir Laplandija. Vėliau vaikai gamino verbas iš svogūnų, jas dekoravo džiovintomis ir dirbtinėmis gėlėmis, kadangi spalio mėnesį Vokietijoje vyksta svogūnų mugė. Taip pat specialiais dažais dekoravo puodelius, išpuošdami juos Anglijos, Suomijos simboliais, kalėdiniais motyvais, kuriuos vėliau parsinešė namo.

Buvo įgyvendintos ir kitos naujos edukacinės programos. Viena iš jų - „Velykinis puodelis“, skirta suaugusiems ir vaikams. Jos metu vyko keraminių puodelių tapybos pamokėlės suaugusiems ir vaikams. Kita edukacinė programa - Senoviniai amatai grįžta: „Mezgamas ant grėblio“, orientuota moterų auditorijai. Moterys buvo supažindintos su tam tikra mezgimo technika.

Dažniausi edukacinių programų lankytojai buvo Panevėžio 5-sios gimnazijos, „Žemkalnio“ gimnazijos, „Vilties“ vidurinės mokyklos ir „Vyturio“ progimnazijos moksleiviai.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Edukacinės programos pavadinimas</b>	<b>Programos autorius</b>	<b>2014 m. vykdytų programų skaičius</b>	<b>Gautos pajamos už edukacines programas Lt</b>
1.	Edukacinė programa-diskusija „Šv. Valentinas ar lietuviškoji meilės deivė Milda?“	Samanta Kulbienė	2	168,00
2.	Edukacinė programa „Japonijos tradicinės kimekomi technikos pristatymas ir kūrybinės dirbtuvės“	Samanta Kulbienė Monika Mordasienė	6	505,00
3.	Edukacinė programa „Virtuali kelionė po pasaulio šalis: Vokietija, Austrija“	Samanta Kulbienė Žydra Meemienė	1	205,00
	Edukacinė programa „Virtuali kelionė po pasaulio šalis: Jungtinė Karalystė“	Samanta Kulbienė Žydra Meemienė	1	180,00

4.	Edukacinė programa „Virtuali kelionė po pasaulio šalis: Suomija- Laplandija“	Samanta Kulbienė Žydra Meemienė	2	265,00
5.	Edukacinė programa „Velykinis puodelis“ (dekoravimo technika)	Žydra Meemienė	2	260,00
6.	Senoviniai amatai grįžta: „Mezgimas ant grėblio“	Žydra Meemienė	1	35,00
		<b>IŠ VISO:</b>	<b>15</b>	<b>1 618,00</b>

2014 m. pirmąjį pusmetį buvo tęsiama vaikų užimtumo programa „Valanda po pamokų“, kuri dėl mažėjančio vaikų lankomumo ir didelių laiko bei žmoniškųjų išteklių sąnaudų rengiant programas, buvo nutraukta (mokyklose veikia pailgintos dienos grupės, įvairūs būreliai).

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	2014 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas Lt
1.	Užimtumo programa „Valanda po pamokų“ 2014-01-02/31 (tik darbo dienomis)	Samanta Kulbienė	22 renginiai (66 val.)	100,00 Lt
2.	Užimtumo programa „Valanda po pamokų“ 2014-02-03/28 (tik darbo dienomis)	Samanta Kulbienė	20 renginių (60 val.)	60,00 Lt
3.	Užimtumo programa „Valanda po pamokų“ 2014-03-31 (tik darbo dienomis)	Samanta Kulbienė	16 renginių (48 val.)	55,00 Lt
4.	Užimtumo programa „Valanda po pamokų“ 2014-1/30 (tik darbo dienomis)	Samanta Kulbienė	16 renginių (48 val.)	30,00 Lt
		<b>IŠ VISO:</b>	<b>74</b>	<b>245,00</b>

## 12. LEIDYBA

Per 2014 m. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai organizuojamiems renginiams sukūrė apie 146 reklaminius maketus plakatams, skrajutėms, lankstinukams, padėkoms, diplomams, kvietimams, nominacijoms, sveikinimams.

Kiekvieną mėnesį yra atspausdinama po 130 vnt. repertuaro afišų ir po 160 vnt. skrajučių, nuo 100 iki 380 reklaminių renginio afišų.

### 13. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, organizuodami renginius ir vykdydami projektus, bendradarbiauja su miesto nevyriausybinėmis organizacijomis, miesto švietimo ir kultūros įstaigomis, verslo įmonėmis.

Bendradarbiaujama: su Pramonės ir amatų rūmais, Pradine ir „Vilties“ mokyklomis, Vytauto Žemkalnio gimnazija, Juozo Miltinio vidurine mokykla, „Aušros“ vidurine mokykla, Panevėžio prekybos ir pramogų centru „Babilonas“, Panevėžio prekybos ir amatų rūmais, VšĮ „Tolmėja“, Daugpilio kultūros centru; Panevėžio Kraštotyros muziejumi, Panevėžio rajono vaikų muzikos mokykla, Sveikatingumo ir aerobikos klubu „Tavo fortūna“, Švenčiausios Trejybės bažnyčia, UAB „Panevėžio želdynai“, UAB „Panevėžio gatvės“, UAB „Specialusis autotransportas“, Karaliaus Mindaugo motorizuotu pėstininkų batalionu; UAB „Panevėžio arena“, UAB „Dagama“, Panevėžio priešgaisrine gelbėjimo tarnyba, VšĮ „Vidmavita“, Radviliškio, Kupiškio, Kėdainių r. Truskavos kultūros; asociacija „Aukštaičių kultūros draugija“; Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija; AB „Panevėžio statybos trestas“. Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Kauno technologijos universiteto Panevėžio institutu.

Organizuojant Panevėžio miesto gimtadienio šventes bendradarbiauta su informaciniais rėmėjais: Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija (LRT), Panevėžio miesto ir krašto dienraščiais: „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, „Tėvynė“, nepriklausomu Biržų krašto laikraščiu „Šiaurės rytai“, Kupiškio rajono laikraščiu „Kupiškėnų mintys“, pagrindiniu naujienų portalu Lietuvoje – DELFI, Aukštaitijos internetinių naujienų agentūra – AINA, portalu – PANSKLIAUTAS, radijas 106,9 XFM ir kt.

Aktyviai bendradarbiaujama ir su sporto bendruomene. Nuolatos rengiami bendri renginiai miesto visuomenei (projektas „Susitikime penktadienį“, miesto šventė ir pan.). Mėgėjų meno kolektyvai dalyvauja sporto renginiuose, ypač tarptautinėse varžybose vykstančiose mūsų miesto sporto bazėse.

Kiekvienais metais įstaiga parengia ir į įvairius fondus bei rėmėjus kreipiasi siūlydama daug įvairių kultūrinės veiklos projektų. Kultūros centro veiklą aktyviai remia miesto įstaigos, įmonės, visuomeninės organizacijos, valstybiniai ir savivaldybių fondai.

### 14. ĮSTAIGOS RINKODARA

Informacija apie visus renginius talpinama įstaigos internetinėje svetainėje [www.pankultura.lt](http://www.pankultura.lt). Joje taip pat pateikiama informacija apie teikiamas paslaugas, veikiančius mėgėjų meno kolektyvus, kontaktai, nuotraukų galerija, projektinė veikla. Aktyvi naujienlaiškio prenumerata kultūros centro tinklalapyje. Informaciniai pranešimai apie organizuojamus renginius siunčiami Panevėžio įmonėms bei pavieniams asmenims.

Renginiai viešinami internetiniuose tinklapiuose [www.1551.lt](http://www.1551.lt), [www.panevezieciai.lt](http://www.panevezieciai.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt), [www.panevezysinfo.lt](http://www.panevezysinfo.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt) bei socialiniame tinkle „Facebook“.

Mėnesio repertuaras, renginių plakatai viešinami Panevėžio miesto mokyklose, įstaigose, viešose vietose, skelbimų lentose prie kultūros centro, prekybos centro „Babilonas I“ informaciniuose stenduose, platinamos skrajutės.

Įstaiga naudoja reklaminius standus ir atviroje erdvėje. Stendai įrengti prie Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų Kranto g., Ukmergės g., Laisvės aikštėje prekybos centre „Babilonas I“, „Babilonas II“.

Informacija apie visus renginius skelbiama Panevėžio dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“, informacija apie dalį renginių skelbiama „Panevėžio kontaktas“, ACM ekranuose, radijo stotyje „Pulsas“.

## 15. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

2014 m. birželio mėnesį bendruomenių rūmai parengė, pateikė ir pristatė savivaldybės merui ir sudarytai projektų planavimo komisijai ir investicijų skyriui įstaigos renovacijos projekcinę užduotį. Lėšos įstaigos ir priegių renovacijai planuojamos gauti iš URBAN ir kitų programų.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastatas, esantis Kranto g. 28, nuosavybės teise priklauso Savivaldybei ir yra perduotas Panevėžio bendruomenių rūmams valdyti patikėjimo teise. 1987 m. statybos virš 7500 kvadratinų metrų pastato ir virš 2 ha teritorijos prie pastato priežiūra reikalauja daug investicijų, tačiau įstaiga reikiamų pastato remontui lėšų neturi. Didžioji dalis pastato nuo pat pastatymo pradžios yra nerenovuota, todėl patiriami dideli pastato išlaikymo kaštai.

Pastato stogas prastos būklės - pro stogo denginį į aplinką išspinduliuojama daug šilumos energijos. Esamas stogo šilumos perdavimo koeficientas neatitinka minimalių šilumos reikalavimų pagal STR 2.05.01.2005. Dalis stogo dangos (944 m<sup>2</sup> ploto) buvo atnaujinta viršutinė danga, tačiau neapšiltinta, o likusi stogo dalis (apie 2844 m<sup>2</sup> ploto) liko visiškai nerenovuota. Sena danga susidėvėjusi, todėl neatlikus remonto ateityje stogas gali tapti nesandarus ir iškiltų grėsmė vidaus apdailai. Šiuo metu lietui lyjant ar esant atlydziams žiūrovinės salės rajone atsiranda vandens prabėgimai. Stogo nuolydziai netvarkingi, todėl ne visas vanduo nuteka nuo stogo dangos į surinkimo latakus. Įrengta atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema sena, paveikta korozijos yra nesandari.

Šilumos punktas nerekonstruotas nuo pastato statybos pradžios. Šilumos tiekimo sistema atvira. Šiluminiame punkte ant šildymo kolektoriaus šakų nėra cirkuliacinių siurblių, balansinių ventilių, todėl šildymo sistemoje nėra galimybės palaikyti šilumnešio cirkuliacijos pastovios temperatūros. Šilumos punktų magistralinių vamzdžių izoliacija įrengta iš šiuo metu nenaudojamų kenksmingų žmogaus sveikatai medžiagų – asbesto. Šiluma pastatui tiekama centralizuotai iš miesto šilumos tinklų. Šilumos punkte šilumos reguliavimas atliekamas rankiniu būdu. Pastato šildymo sistema yra 2 tipų: dvivamzdė apatinio paskirstymo ir vienvamzdė šildymo sistema. Šildymo sistemos prietaisai ketiniai ir skardiniai, prie kurių neįrengti termostatiniai ventiliai ir uždarojami armatūra. Magistraliniai vamzdynai izoliuoti asbestine izoliacija, ant magistralinių vamzdynų nėra srautų balansavimo armatūros, todėl nėra galimybės palaikyti patalpų higieninės ir komforto sąlygas, taupant šiluminę energiją. Vėdinimo sistemų kaloriferiai ir automatika susidėvėjusi ir nebe eksplotuojama, todėl patalpos vėdinamos prastai, nes tiekiamas nepašildytas lauko temperatūros oras. Atsiranda dideli šilumos nuostoliai.

Pagal pastato projektą įstaigoje karštas vanduo buvo ruošiamas šilumos punkte, bet dėl karšto vandens sistemų susidėvėjimo jis neberuošiamas. Šiam tikslui naudojami elektriniai tūriniai šildytuvai. Vandentiekio sistemą sudaro du įvadai. Šiuo metu veikia tik vienas. Dėl vamzdynų korozijos periodiškai vyksta vandentiekio sistemos avarijos. Vandentiekio sistemos perdarymo sklendės neužtikrina sistemos sandarumo. Nuotekinė sistemos būklė sudėtinga: daugelyje vietų nesandari, metaliniai vamzdžiai pažeisti korozijos ir įtrūkė, sumontuoti sienų ir grindų konstrukcijose, nėra apžiūrų liukų, todėl sunku vykdyti avarinius darbus. Stogo lietaus nuotekų stovai yra dalinai užkimšti į stovus pribėgusios stogo smalos, vanduo prateka per į lajų ir vamzdyno sujungimo vietas.

Vėdinimas yra labai prastos būklės: vėdinimo sistema visiškai neveikia, kadangi nerenovuotas šiluminis punktas – oro pašildymo nėra. Be to, šios senos sistemos labai neekonomiškos. Būtina žiūrovinėje salėje, renginių salėje ir repetacijų salėse įrengti šiuolaikines rekoperacines vėdinimo sistemas su oro pašildymu ir vėsinimu.

Didelė dalis esančių pastate langų pagaminti iš medinių konstrukcijų, o kita dalis – iš aliuminio profilio ir dvigubu įstiklinimu. Medinių langų rėmai supuvę ir nesandarūs. Aliuminio profilio langai taip pat nesandarūs. Langų naudojimas tampa nesaugus, kadangi jų mechaninis patvarumas ir pastovumas yra nepatenkinamas. Visa tai sąlygoja prastas pastato šilumines charakteristikas ir šalto oro infiltraciją į patalpas. Senų langų būklė nepatenkinama šiluminiu, higieniniu, komforto ir saugumo reikalavimų aspektais. Senų medinių ir aliuminio profilio pastato išorės durų šilumos perdavimo koeficientas viršija STR 2.05.01.2005 apskaičiuotą

norminę vertę. Vertinant estetiniu požiūriu pastato senos durys ir langai gadina estetinę išorinį pastato fasado vaizdą.

Vitražo apatinės dalies segmentai dėl mechaninio poveikio neleistinai išsigaubę į lauko pusę – švino juostelės nebegali išlaikyti statinio stiklo krūvio. Dalis švino juostelių trūkusios per sujungimo vietas, dalis stiklų suskilę. Vidurinio vitražo viršutinės dalies segmentai dėl terminio poveikio ciklų išsikreipę į vidinę ir išorinę pusę. Vitražams būtina restauracija ir išorės apsauginių langų keitimas, nes medinių langų rėmai visiškai supuvę.

Didžiosios salės scenos medinės grindys susidėvėjusios ir stipriai pažeistos mechaniškai, todėl apsunkina valymą ir higieninių sąlygų palaikymą, reikalauja dažno remonto. Medžio masyvo grindis būtina rekonstruoti keičiant specialiomis dangomis.

Kultūros centro turima garso aparatūra yra nepritaikyta lauko renginiams, po renginių lauke nuolat genda. Stengiantis, kad lauke vykstantys renginiai būtų kiek įmanoma kokybiškesni, būtina lauko sąlygomis naudoti pritaikytą įgarsinimo aparatūrą. Įstaiga neturi pakankamo kiekio garso ir šviesos įrangos, reikalingos renginių organizavimui, pravedimui ir aptarnavimui. Žiūrovinės salės garso valdymo pultas yra susidėvėjęs, nebeatitinka šiuolaikinių reikalavimų. Dėl įvairiausių gedimų ir trikdžių nukenčia garso kokybė, labai ribotos galimybės įgarsinti renginį. 2012 m. iš įstaigos lėšų įsigyti projektorius, srovės distributorius, dimeriai tik iš dalies gerina situaciją, tačiau būtina reikalingos investicijos garso ir šviesos aparatūros atnaujinimui. Dėl garso ir šviesos įrangos stygiaus kultūros centro salėse negali vykti renginiai vienu metu.

Visose bendruomenių rūmų salėse apšvietimo prožektoriai ir jų valdymo pultai – 1985 m. gamybos, todėl dažnai genda. Visos prožektorių lempos yra kaitrinės ir didelio galingumo, todėl bendruomenių rūmai patiria dideles elektros sąnaudas. 2012 m. pakeista 20 prožektorių, tačiau jų dar reikėtų pakeisti 92 (iš jų Didžiojoje salėje – 30, Mažojoje salėje – 18, Renginių salėje – 44 vnt.).

## 16. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

- Mažas kultūros centro darbuotojų atlyginimas bei ribotos skatinimo galimybės nekelia darbuotojų motyvacijos, neskatina kūrybingų jaunų žmonių atėjimo į kultūros sektorių, vyksta darbuotojų kaita.
- Nepakankamas darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, tam trūksta lėšų.
- Nepakankamas vykdomos mėgėjų meno veiklos finansavimas - mėgėjų meno kolektyvai neturi pakankamų finansinių galimybių vykti į festivalius ir konkursus.
- Mažas Lietuvos valstybės biudžeto finansavimas apsunkina kultūros projektų įgyvendinimą bei mažina kultūros paslaugų kokybę.
- Atgyvenusi materialinė bazė.
- Įstaigos reprezentacinė būklė nepatraukli nei lankytojams, nei darbuotojams, nors bandoma po truputį remontuoti blogiausios būklės pastato dalis, bendra estetinė pastato būklė – labai prasta.

## 17. KOKIĄ NAUDĄ SUTEIKĖ JŪSŲ ĮSTAIGAI PANEVĖŽIO MIESTO BUVIMAS KULTŪROS SOSTINE?

2014 m. Panevėžiui tapus Kultūros sostine, atsivėrė naujos galimybės rengti kokybiškus renginius. Gimė nauji projektai, nauji sprendimai, įgyta daug patyrimo bendradarbiaujant su profesionaliais organizatoriais. Įgyta didžiulė patirtis, o miestas laimėjo daug įdomių ir gražių renginių. Didžiuosius renginius transliavo LRT, buvo puiki sklaida apie miestą ir jo žmones. Didesnės finansavimo galimybės atskleidė ir organizatoriams naujas galimybes naujų idėjų įgyvendinimui, kurios buvo brandintos jau keletą metų, o įgyvendintos tik tapus Kultūros

sostine. Renginiams, kultūriniais projektams buvo skirtas didesnis dėmesys, o tuo pačiu ir finansavimas. Įstaigai ir renginių organizatoriams buvo lengviau realizuoti savo kūrybines idėjas, jas įgyvendinti. Politikai ir miesto vadovai suprato koks turi būti gero renginio finansavimas, nuo ko priklauso kokybė, reklamos sklaida.

Dvylika mėnesių panevėžiečiai galėjo džiaugtis ir didžiuotis, kad mūsų miestas nešiojo Lietuvos kultūros sostinės karūną. Žiūrovai buvo labai aktyvūs. Turėjome unikalią galimybę sužinoti apie dvidešimties šalių istoriją. Aktyvūs panevėžiečiai turėjo progą susipažinti ir nacionalinėmis virtuvėmis, lankytis edukaciniuose užsiėmimuose, susitikimuose, parodose. Gausybė įvairių renginių buvo siejami su literatūra, daile, fotografija, teatru, kinu, muzika, liaudies menu.

#### **18. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI**

- Auga bendras renginių, vykdomų užimtumo programų ir jų lankytojų skaičius.
- Sėkmingai vykdomi tęstiniai tarptautiniai ir respublikiniai meno projektai bei vykdomas Tarptautinis Grundtvig projektas.

Direktorė



Sandra Myškienė