

**KINO CENTRO „GARSAS“  
2014 M. VADOVO VEIKLOS  
ATASKAITA  
2015-02-06 Nr. 3-68**

**1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS (pagal nuostatus, statutą).**

Kino centras „Garsas“ yra biudžetinė įstaiga, teikianti kultūros ir meno paslaugas, užsiimanti kino veikla ir sklaida Panevėžio mieste.

Kino centro „Garsas“ tikslas – teikti visuomenei paslaugas kultūros srityje, siekiant propaguoti kino ir vaizdo meną, integruoti kino populiarinimą į miesto kultūrinį gyvenimą.

Kino centro „Garsas“ uždaviniai – populiarinti kino meną, dalyvauti bendroje Panevėžio miesto kultūros programoje; puoselėti neformalųjį ir formalųjį vaikų, jaunimo ugdymą; teikti sociokultūrinės paslaugas bendruomenės nariams; plėtoti edukacinę pramoginę veiklą.

Kino centras „Garsas“, įgyvendindamas veiklos tikslus ir uždavinius, atlieka šias funkcijas: užtikrina nuolatinį plataus spektro kino filmų rodymą; pristato Lietuvos, Europos, kitų pasaulio šalių kinematografiją; rengia temines ir personalines retrospektyvas, kino savaites, kino festivalius, susitikimus su kino meno kūrėjais; bendradarbiauja su švietimo įstaigomis, organizuoja edukacinius (paskaitas, parodas, susitikimus, kūrybines kino stovyklas, kursus, fakultatyvus ir kt.) ir pramoginius renginius (reklamines akcijas, diskotekas ir pan.); platina reklaminę medžiagą, kino suvenyrus; teikia renginių organizavimo ir reklamos paslaugas; skatina įvairių klubų, formalių ir neformalių organizacijų veiklą, organizuoja savanorių darbą.

**2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA**

2012 m. vasario 23 d. Panevėžio miesto savivaldybės taryba sprendimu Nr. 1-56 „Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus savivaldybės kultūros ir meno įstaigose patvirtinimo“ Kino centrui „Garsas“ patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius - 15, finansuojamas ir Savivaldybės biudžeto. 2014 m. įstaigoje buvo patvirtinta 14,75 etatų, finansuojamų iš Savivaldybės biudžeto.

2014 m. įstaigoje 14,75 etatuose dirbo 17 nuolatinį darbuotojų: 9 administracijos darbuotojai, 8 aptarnaujančio personalo darbuotojai, iš kurių 12 kultūros. 3 darbuotojai dirbo pagal terminuotas sutartis vaduoti darbuotojus, auginančius vaikus iki vaikui sueis 3 metai.

2014 m. kino centras „Garsas“ ketvirtą kartą dalyvavo viešųjų darbų įgyvendinimo programoje. Pasirašius trišalę Viešųjų darbų įgyvendinimo ir finansavimo sutartį su Panevėžio miesto savivaldybe ir Panevėžio teritorine darbo birža, pagal terminuotas darbo sutartis, kurių trukmė 2-4 mėnesiai, per 2014 metus 2 etatuose buvo įdarbinta 9 žmonės dirbti viešuosius darbus.

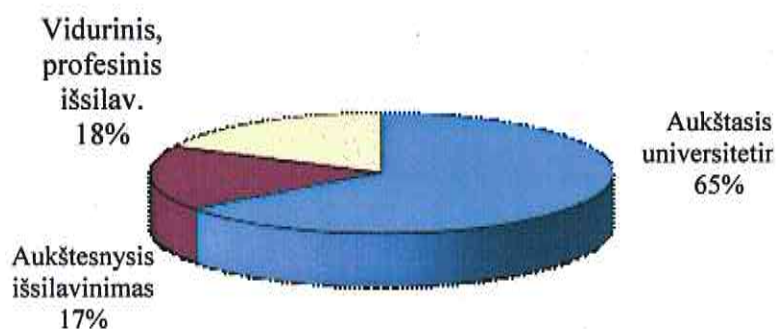
Bendradarbiaujant su Panevėžio apygardos probacijos tarnyba probacijos skyriumi 2014 m. kino centre „Garsas“ 2 žmonės atliko teismo paskirtus neatlygintinus viešuosius darbus.

### Ištaigos darbuotojų išsilavinimas

	Sąrašinis darbuotojų skaičius		Išsilavinimas								Vidurinis, profesinis išsilavinimas	
			Aukštasis Universitetinis				Aukštasis neuniversitetinis		Aukštesnysis išsilavinimas			
			Magistras		Bakalauras							
Vnt	%	Vnt	%	Vnt.	%	Vnt	%	Vnt	%	Vnt	%	
<b>Kultūros darbuotojai</b> (direktorius, kultūros projektų vadovas, garso, šviesos inžinierius, renginių koordinatorius, kultūrinės veiklos vadybininkas, kultūrinių renginių organizatorius, archyvaras-administratorius, kino operatoriai, administratoriai)	12	70,6 %	4	33 %	2	17 %	1	8,3 %	2	16,7 %	3	25 %
<b>Kiti darbuotojai</b> (vyr.buhalteris, kasininkai, lauko valytojas, pagalb. darbininkas)	5	29,4 %	-	-	3	60 %	1	20	1	20 %	-	-
<b>Viso darbuotojų</b>	17	100 %	4	23,5 %	5	29,4 %	2	11,9 %	3	17,6 %	3	17,6 %

Ištaigoje net 65 % darbuotojų yra įgyję aukštąjį išsilavinimą. Aukštas darbuotojų išsilavinimo lygis turi įtakos įstaigos teikiamų paslaugų kokybei, klientų aptarnavimo kultūrai.

#### Ištaigos darbuotojų schema pagal išsilavinimą (procentais)



## **Kvalifikacijos kėlimas**

### **Tarptautiniai mokymai:**

2014 metais 2 įstaigos darbuotojai turėjo galimybę dalyvauti išskirtiniame 9 dienų trukmės tarptautiniame seminare-stažuotėje „Moderniosios ir tradicinės kultūros sąsajos daugiafunkcinėje kultūros organizacijoje“ Danijoje, kurioje įgijo specifinių žinių ir kompetencijų, pasidalino patirtimi su kolegomis iš Danijos tarptautinio kultūrinio bendradarbiavimo plėtros srityse. Šių sričių mokymai Lietuvoje nerengiami, todėl džiaugiamės turėdami galimybę išsiųsti darbuotojus į tokius mokymus.

### **Kiti mokymai:**

2014 m. Kino centras „Garsas“ turėjo unikalią galimybę dalyvauti Panevėžio kolegijos vykdomo projekto „Šiaurės Lietuvos aukštos kvalifikacijos specialistų naujų kompetencijų ugdymas“ mokymuose. 7 įstaigos darbuotojai nemokamai žinias tobulino šiuose projekto mokymuose: „Viešųjų pirkimų aktualijos“, „Kultūros studijos. Teatras“, „Biudžetinių įstaigų apskaita praktikoje“, „Kompiuterinių tinklų technologijos“, „Emocinė ir dalykinė lyderystė“.

Vykdam atvirų jaunimo erdvių projektą „Laisvalaikio LAB‘as“ kultūrinių renginių organizatorius 2 kartus dalyvavo nemokamuose seminaruose-konsultacijose „Apie teisėtą ir saugų darbą“ ir „Teisėtas ir kokybiškas darbas su jaunimu“ atvirų jaunimo centrų ir atvirų jaunimo erdvių darbuotojams, kuriuos organizavo Jaunimo reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos. Mokymų metu darbuotoja įgijo kompetencijų, reikalingų dirbti su jaunimu: jaunimo poreikių ir pasaulio pažinimo, atviro ir kokybiško darbo su jaunimu, jaunimo darbuotojo kompetencijų, metodinių jaunimo darbuotojo laikysenų, teisinio darbo su jaunimu reglamentavimo, darbo su jaunimu metodikų, atviro darbo su jaunimu finansavimo mechanizmų.

Finansų ministerijos organizuotame konsultaciniame seminare „Dėl euro įvedimo“ Panevėžio miesto savivaldybėje dalyvavo 2 darbuotojai.

Vyr. buhalteris turėjo galimybę žinias gilinti UAB „Mokesčių srautas“ seminaruose „Buhalterių pavasaris 2014: kvalifikacijos kėlimo stovykla“ ir „Viešojo sektoriaus pasirengimas euro įvedimui Lietuvoje“.

Archyvaras- administratorius dalyvavo UAB „Dorevi“ seminare „Viešųjų pirkimų įstatymo pakeitimai įsigalioję nuo 2014 m. sausio 1 d.“ ir UAB „Mokesčių srautas“ seminare „Naujausių darbo kodekso pakeitimų taikymas nuo 2014 m. liepos 1 d.: darbo sutartys, sąlygų keitimas, darbdavio pareigos“.

Garso, šviesos inžinierius baigė privalomus civilinės saugos mokymo kursus.

Dvi kasininkės dalyvavo seminare „Klientų aptarnavimas: 1 metro atstumu nuo kliento“.

7 įstaigos kultūros darbuotojai dalyvavo seminare „Edukacinių programų ruošimas ir jų pristatymas“ Plungės rajone.

Per 2014 m. Kino centro „Garsas“ 12 darbuotojų dalyvavo 16-oje mokymų programų.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos ir panaudotos lėšos Kultūros ir meno programai **351 100** Lt, iš jų iš Savivaldybės biudžeto – 332 400 Lt, iš Valstybės biudžeto – 18 700 Lt:

- darbo užmokesčiui 255 800 Lt,
- socialiniam draudimui 79 300 Lt,
- komunaliniams patarnavimams (elektrai) 7 000 Lt.
- kino filmų licenzijoms 9 000 Lt

Įstaigos uždirbtos pajamos už paslaugas, prekes, nuomą **267 296** Lt, iš jų:

- už patalpų nuomą 19 800 Lt,
- už kino filmų demonstravimą ir renginius 237 867 Lt,
- už kino centro “Garsas” kino filmų nuomą 9 629 Lt,

Kitos lėšos **86 271** Lt, iš jų:

- viešųjų darbų programai 34 727 Lt,
- Europa cinemas lėšos 50 715 Lt,
- parama 691 Lt (Walonie-Bruxelles International Institutas),
- gyventojų pajamų mokesčio lėšos 138 Lt.

Iš projektų gautos lėšos: **53 453** Lt.

**Iš viso per 2014 metus kino centro “Garsas” gautos finansavimo iš valstybės, Panevėžio savivaldybės, ES fondų, paramos ir kitų šaltinių bei uždirbtos pajamos yra 758 120 litų.**

### 4. PROJEK TINĖ VEIKLA

Įvykdyti 9 projektai, skirta lėšų 53 453 Lt. Didžiausias ir reikšmingiausias kino festivalis Panevėžyje ir kino centre „Garsas“ buvo X-asis tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“. Jame dalyvavo 1412 žiūrovų, įvyko 71 seansas.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst.Lt
1.	Projektas „Nacionalinis kinas“	Lietuvos kultūros taryba	16 800	10 000
2.	Projektas “Mažosios paslaptys”	Lietuvos kultūros taryba	15 450	10 000
3.	Atvira jaunimo erdvė „Laisvalaikio LAB‘as“	JRD prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	7 000	4 500
4.	X tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“	Panevėžio m. savivaldybės administracija	18 750	13 000
5.	X tarptautinis filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“	Panevėžio m. savivaldybės administracija	11 880	4 500
6.	Pasaulio šalių kino programų ciklas “Kino kaleidoskopas”	Panevėžio m. savivaldybės administracija	36 100	6 000
7.	Vaikų socializacijos programa „Kino pamoka“	Panevėžio m. savivaldybės administracija	12 040	1 300
8.	Vaikų ir jaunimo meno projektas “ONIK’sas”	Panevėžio m. savivaldybės administracija	8 675	700

9.	Projektas "Filmo "Lūžęs gyvenimo ratas" platinimas"	MEDIA	7 073	3 453
<b>IŠ VISO:</b>			<b>126 695</b>	<b>53 453</b>

## 5. KINO VEIKLA

Kaip ir ankstesniais metais, 2014 metais, kino centro „Garsas“ pagrindinis dėmesys buvo sutelktas į nekomercinio kino sklaidą ir kino edukaciją jaunimui. Ypatingai daug žiūrovų apsilankė lietuviško kino seansuose. Filmų programa sudaroma bendradarbiaujant su europinių filmų platintojais VšĮ „Skalvijos“ kino centru, UAB „Prior įrašų grupė“, VšĮ „A-one“, UAB „Media Incognito“, UAB „Meed films“, UAB „Top film“ bei komercinių filmų platintojais UAB „Acme film“, UAB „Garsų pasaulio įrašai“, UAB „Theatrical distribution“, UAB „Forum cinemas“.

Dveiose kino salėse 2014 metais įvyko **2452** seansai, iš kurių 21 lauko erdvėse. Kino seansuose iš viso apsilankė **30 686** žiūrovai, ne kino centro patalpose – 1581. Gauta **237 687** Lt pajamų už bilietus. Bilieto kainos vidurkis – **7,75** Lt.; vidutinis žiūrovų skaičius seanse - **12,61**. Įvairių projektų, kurie yra finansuojami Panevėžio miesto savivaldybės administracijos ir Lietuvos kultūros tarybos, dėka dalis žiūrovų turi galimybę nekomercinius ir lietuviškus filmus pamatyti nemokamai.

**Įgyvendinant įvairius projektus buvo surengti 29 nemokami kino seansai, kuriuose dalyvavo 2405 žiūrovai:**

Regione surengti 6 seansai, dalyvavo 388 žiūrovai;

Renginiuose „Susitikime penktadieniais“, Laisvės aikštėje įvyko 15 seansų, dalyvavo 1 039 žiūrovai;

6 kino peržiūros 78 mokytojams;

Kino pamokose dalyvavo 136 socialiai remtini vaikai;

Surengti 3 nemokami seansai valstybinėms šventėms paminėti, kuriuos aplankė 576 žiūrovai; kalėdinis renginys 20 vaikų iš Panevėžio socialinių paslaugų centro.

2014 metais kino centras „Garsas“ įsigijo dviejų filmų teises platinimui Lietuvoje: „Atsiprašau“ (Nyderlandai) – filmas, skirtas edukacinėms programoms jaunimui, kino pamokoms, ir filmas „Laisvės tango“ (Prancūzija, Belgija) - sėkmingai pristatytas kino centro „Garsas“ repertuare. Kino centre „Garsas“ įsigytų filmų pajamos per 2014 metus:

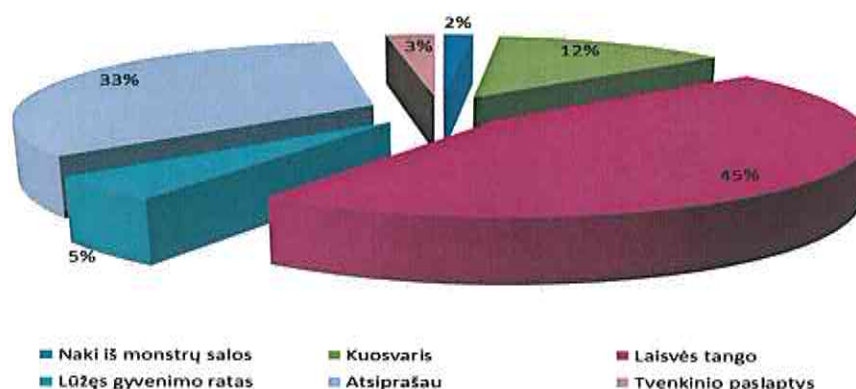
„Laisvės tango“: įvyko 16 seansų, gauta 1 202 Lt, apsilankė 257 žiūrovai, iš jų – 155 suteikta 100 % nuolaida.

Edukacinis filmas „Atsiprašau“ įvyko 54 seansai, surinko 12 589 Lt, aplankė 2 362 žiūrovai, iš jų - 70 suteikta 100 % nuolaida.

Šių filmų premjeros startavo ir kituose Lietuvos kino teatruose – „Skalvija“ (Vilnius), „Kino pasaka“ (Vilnius), „Romuva“ (Kaunas), „Atlantis cinemas“ (Šiauliai), „Naglis“ (Palanga), „Spindulys“ (Marijampolė), „Dainava“ (Alytus), kultūros centruose – Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre, Rokiškio kultūros centre, Šakių kultūros centre.

Kituose Lietuvos kino centruose platinti kino centro „Garsas“ įsigyti filmai surinko 9 577 Lt pajamų, iš jų: suaugusiems – 4 809 Lt.; edukaciniai filmai – 4 768 Lt. Populiariausias suaugusiems filmas buvo „Laisvės tango“ – 4 343 Lt, lankomiausias edukacinis filmas „Atsiprašau“ – 3 195 Lt.

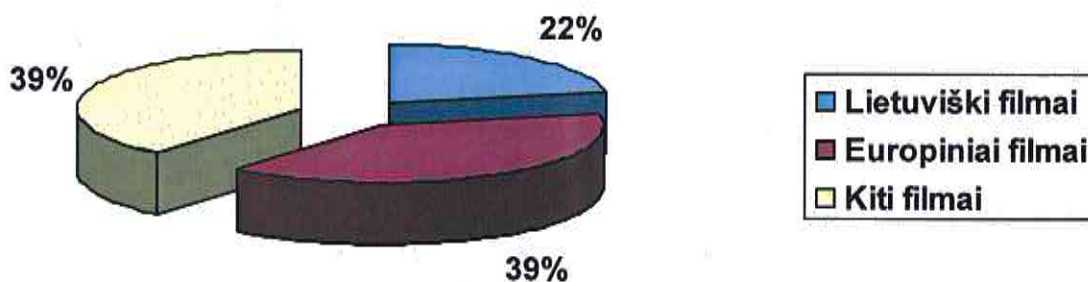
**KINO CENTRAS „GARSAS“  
PLATINAMI FILMAI LIETUVOS KINO TEATRUOSE**



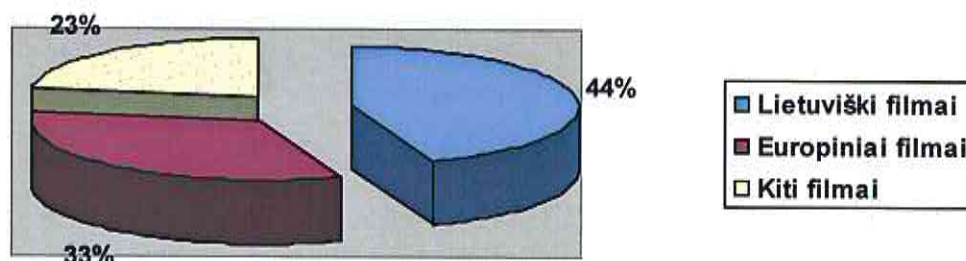
2014 m. didžiąją repertuaro dalį – 61 proc. sudarė lietuviški bei nekomerciniai europiniai filmai. Lyginant su 2013 m. ženkliai išaugo lietuviškų filmų dalis repertuare bei jų lankomumas. Pats lankomiausias ir daugiausiai pajamų surinkęs filmas – Emilio Vėlyvio „Redirected. Už Lietuvą“. Taip pat labai daug žiūrovų sulaukė Igno Jonyno filmas „Lošėjas“ bei Evaldo Kubiliaus „Valentinas už durų“.

Filmai pagal kilmę	Seansai	Žiūrovų skaičius	Pajamos Lt.
Lietuviški filmai	524	13 557	108 976,00
Europiniai filmai	981	10 087	65 291,00
Kiti filmai	947	6 990	63 600,00
<b>Viso:</b>	<b>2 452</b>	<b>30 686</b>	<b>237 867,00</b>

**Seansų pasiskirstymas pagal filmų kilmę**

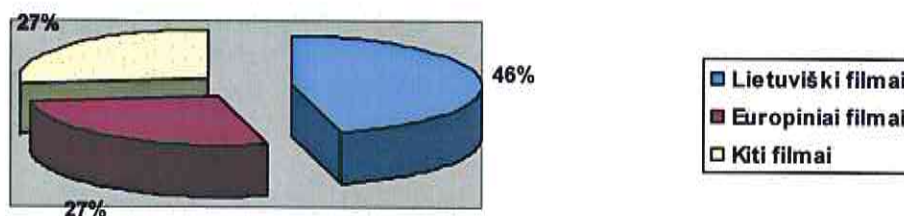


### Žiūrovų pasiskirstymas pagal filmų kilmę



Net 77 proc. žiūrovų rinkosi nacionalinį ir europinį kiną. Galima drąsiai daryti išvadą, kad Garsą pamėgo intelektuolus žiūrovas.

### Pajamų pasiskirstymas pagal filmų kilmę



Pajamos lyginant su ankstesniais metais padidėjo beveik du kartus – 92,1 proc. Šiam pokyčiui didžiausią įtaką turėjo 2013 m. įvykdytas didžiosios salės skaitmenizavimo projektas.

#### Lankomiausių filmų TOP 10:

1. „Redirected / Už Lietuvą“ (rež. E. Vėlyvis, Lietuva) – 38 004,00 Lt.
2. „Atsiprašau“ (rež. D. Schram, Nyderlandai) – 12 342,00 Lt.
3. „Lošėjas“ (rež. I. Jonynas, Lietuva) – 11 709,00 Lt.
4. „Valentinas už 2rų“ (rež. E. Kubilius, Lietuva) – 7 409,00 Lt.
5. „Kaip pavogti žmoną“ (rež. D. Ulvydas, Lietuva) – 7 332,00 Lt.
6. „Nematomas frontas“ (rež. J. Ohman, Lietuva, Latvija, Estija, JAV) – 6 570,00 Lt.
7. „12 vergovės metų“ (rež. S. McQueen, JAV, Jungtinė Karalystė) – 5 308,00 Lt.
8. „Gustavo nuotykių“ (rež.: V. Lekavičius, A. Gričius) – 3 971,00 Lt.
9. „Šėtono belaukiant“ (rež.: M. Bettinelli-Olpin, T. Gillet, JAV) – 3 756,00 Lt.
10. „Ekskursantė“ (rež. A. Juzėnas, Lietuva) – 3 513,00 Lt.

Džiugu, kad miesto gyventojai aktyviausiai lankė nacionalinį kiną, o Garso išgytas edukacinis filmas sėkmingai konkuravo su komerciniais.

## 5.1. EUROPINIO KINO PROGRAMOS

### Programa „Atmerk akis – kitoks kinas“, sausis – gruodis

Kino programa „Atmerk akis – kitoks kinas“ kino centre „Garsas“ rodoma nuo 2009 m. Programos tikslas – žiūrovams pristatyti kitoki, nekomercinį kiną iš įvairių šalių. Filmai, pasakojantys neįtikėtinas istorijas, verčiantys susimąstyti ir diskutuoti, atskleidžiantys įvairių šalių kultūrą, gyvenimo būdą, žmonių bendravimo įpročius, tradicijas, nagrinėjantys įvairias socialines, lokalias, globalines ir egzistencines problemas: „Gėlėti sapnai“ (Prancūzija), „Lūžęs gyvenimo ratas“ (Belgija), „Purvas“ (Didžioji Britanija), „Kai Kalėdų senelis nukrito į žemę“ (Vokietija), „Aš tuoj grįšiu“ (Prancūzija), „Lorė“ (Australija, Vokietija, Jungtinė Karalystė), „Dvi motinos“ (Prancūzija), „Rožė“ (Lenkija), „Narsusis riteris Justinas“ (Jungtinė Karalystė), „Jauna ir graži“ (Prancūzija), „Bjaurusis ančiukas ir aš“ (Danija, Prancūzija, Vokietija), „Tvenkinio paslaptys“ (Prancūzija), „Paskutinės dienos Marse“ (Jungtinė Karalystė), „Didžioji skruzdėlyčių Karalystė“ (Prancūzija), „Detektyvas Daunas“ (Norvegija), „Atsiprašau“ (Nyderlandai), „Naki iš monstrų salos“ (Japonija), „Kinų pasaka“ (Ispanija), „Šventieji motorai“ (Prancūzija, Vokietija), „Mes geriausios“ (Švedija), „Nimfomanė I“ (Danija), „Yves Saint Laurent“ (Prancūzija), „Blogi mentai“ (Prancūzija), „Laisvės tango“ (Belgija, Prancūzija), „Nimfomanė II“ (Danija), „Stebuklų namai“ (Belgija), „Gražuolė ir pabaisa“ (Vokietija, Prancūzija), „Vestuvių čempionatas“ (Ispanija), „Violeta“ (Prancūzija), „13 rajonas plytų rūmai“ (Prancūzija, Kanada), „Monako princesė“ (Prancūzija, Belgija), „Meilės punšas“ (Prancūzija), „Mona“ (Latvija), „Ilgas kelias žemyn“ (Didžioji Britanija, Vokietija), „Kraujo kerštas“ (Didžioji Britanija), „Aistrų vulkanas“ (Prancūzija), „Atostogos“ (Didžioji Britanija), „Atpildas“ (Australija, Didžioji Britanija), „Plastikas“ (Didžioji Britanija), „Apsimetėlis, sukčius ir dama“ (Didžioji Britanija, JAV, Prancūzija), „Barbekiu“ (Prancūzija), „Po merginų sijonais“ (Prancūzija), „Lenktynės su savimi“ (Prancūzija), „Amazonės džiunglės“ (Prancūzija, Brazilija), „Kunigo vaikai“ (Kroatija, Serbija), „Pasimatymas“ (Prancūzija), „Nono. Berniukas Zigzagiukas“ (Belgija, Didžioji Britanija, Ispanija, Prancūzija), „Artistas“ (Prancūzija), „Ernestas ir Selestina: meškučio ir pelytės nuotyčiai“ (Prancūzija), „Šimtmetis, kuris išlipo per langą ir dingo“ (Švedija, Kroatija), „Darbo balius“ (Rusija), „Mergaitė su katinu“ (Italija), „Įniršis“ (Didžioji Britanija), „Atostogos Italijoje“ (Didžioji Britanija), „Mažylio Nikolija atostogos“ (Prancūzija), „Ida“ (Lenkija), „Su meile, Rouzė“ (Vokietija, Didžioji Britanija), „Mažylis Nikolija“ (Prancūzija), „Sen Loran. Stilius – tai aš“ (Prancūzija), „Džesis ir Petas“ (Didžioji Britanija), „1971-ieji“ (Didžioji Britanija), „Kol neuėjau miegoti“ (Didžioji Britanija, Prancūzija, Švedija), „Kaip Hektoras laimės ieškojo“ (Vokietija), „Robotų žemė“ (Ispanija, Bulgarija), „Asteriksas. Dievų žemė“ (Prancūzija), „Glorija“ (Ispanija, Čilė)

**Programa sudaryta iš 66 filmų, apsilankė 5 294 žiūrovai**

### X-axis tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“, kovo 21 – 27 d.

X-axis tarptautinis kino festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ organizuojamas nuo 2005 metų, jį sudaro trys programos: pagrindinė „Kinas, keičiantis mus“, specialioji, skirta vaikams ir jaunimui, „Pažadinti žvilgsniai“ ir komedijų žanro programa „Mirti negalima juoktis“.

Projekto tikslas – vykdyti nekomercinio Europinio kino sklaidą, populiarinimą bei edukaciją Panevėžio regione. Taip pat pristatyti naujausius Europos kino kūrėjų darbus, pelniusius pripažinimą įvairiuose festivaliuose, kritikų įvertinimą. Tai intelektualaus kino šventė.

2014 m. X-ojo tarptautinio filmų festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ programą sudarė 39 filmai iš 14 Europos šalių: Prancūzijos, Vokietijos, Belgijos, Šveicarijos, Ispanijos, Gruzijos, Moldovos, Norvegijos, Švedijos, Irano, Rumunijos, Lenkijos, Slovakijos ir Lietuvos. Programą sudarė tokie filmai: „Kinų pasaka“ (Ispanija), „Ledo drakonas“ (Švedija), „Juodojo kraujo brolija“ (Vokietija), „Laisvės tango“ (Belgija, Prancūzija), „Šventieji motorai“ (Prancūzija, Vokietija), „Kita pusė“ (Norvegija), „Antras šansas Kamilei“ (Prancūzija), „Atsiprašau“

(Nyderlandai), „Mes geriausias“ (Švedija), „Kitas Krantas“ (Gruzija), „Pabusky gyvenimui“ (Iranas), „Kelių policija“ (Lenkija), „Norvegų trumpametražių filmų programa“ (Norvegija), „Medaus spalvos oda“ (Prancūzija, Belgija, Šveicarija), „Omblina“ (Prancūzija, Belgija), „Snieguolė“ (Ispanija, Prancūzija, Belgija), „Ilsėkis ramybėje“ (Rumunija), „Begalvis gaidys“ (Rumunija), „Švedų trumpametražių filmų programa“ (Švedija), „Svajonės“ (Iranas), „5-eri metai, išbraukti iš gyvenimo“ (Vokietija), „Kur slypi blogis“ (Norvegija), „Vegasas“ (Norvegija), „Limbas“ (Norvegija), „Geriausias draugės“ (Norvegija), „Šypsokis“ (Gruzija), „Šukparkis“ (Vokietija), „Spalvos“ (Moldova), „Mylėk arba paleisk“ (Slovakija), „Purvinas spindesys“ (Iranas), „Mergina pagal iškvietimą“ (Švedija), „Kautokeino maištas“ (Norvegija), „Kadišas draugui“ (Vokietija), „Angelas“ (Slovakija), „Pasaulio matavimas“ (Vokietija), „Raukšlės“ (Ispanija), „Talėja“ (Vokietija), „Druskos baltumo“ (Gruzija), Lietuvių trumpametražių filmų programa (Lietuva).

Iškilmingo festivalio atidarymo metu kovo 21 d. 19 val. buvo rengiama išskirtinė naktinė kino programa, kurios metu dvejose kino salėse buvo rodomi 6 filmai, vienas iš jų „Juodojo kraujo brolija“ (Die Schwarzen Bruder, rež. Xavier Koller, 2013, Vokietija).

Filmą „Juodojo kraujo brolija“ (Die Schwarzen Bruder, rež. Xavier Koller, Vokietija, 2013) pristatyti atvyko pagrindinis aktorius Waldemar Kobus. Taip pat Liūneno kino festivalio direktorius Michael Wiedemann.

X-ojo festivalio atidarymo programa buvo išskirtinė: visi perėję raudonu kilimu pateko į filmavimo aikštelę, kur tapo aktyviais filmo kurimo dalyviais įskaitant užsienio šalių ambasadorius, kino filmų režisierius, aktorius ir kiti garbius svečius. Gyvai koncertavo akordeono virtuozas Nerijus Bakula, išstvermingiausiems buvo tiekiami prancūziški naktipiečiai.

Festivalio programa rodyta kituose Lietuvos kino teatruose – „Klaipėdos kultūros komunikacijų centre“ (Klaipėda) ir kino teatre „Romuva“ (Kaunas).

**Įvyko 71 seansas, apsilankė 1 412 žiūrovų.**

### **Pasaulio šalių kino programa „Kino Kaleidoskopas“, vasaris – gruodis**

Programa „Kino Kaleidoskopas“ buvo viena iš „Panevėžys – Lietuvos kultūros sostinė“ renginio dalių. „Kino Kaleidoskopo“ tikslas – kiekvieną mėnesį pagal sudarytą programą pristatyti filmus iš skirtingų šalių. Programoje buvo pristatyti įdomūs ir intriguojantys filmai, atspindintys ir pristatantys skirtingų šalių kultūrą, žmones ir charakterius.

„*Tolimųjų rytų kinas*“ – „Final take“ (Japonija), „Young girls in love“ (Japonija), „Tsugumi“ (Japonija), „Sumo do, sumo don't“ (Japonija), „Ah, spring“ (Japonija), „Nabie's love“ (Japonija), „Swing girls“ (Japonija), „Naki iš monstrų salos“ (Japonija), „Pingvinė Jona Jona“ (Japonija).

„*Aistros palytėtas kinas*“ – „Laisvės tango“ (Prancūzija, Belgija), „Šventieji motorai“ (Prancūzija, Vokietija), „Antras šansas Kamilei“ (Prancūzija), „Omblina“ (Prancūzija), „Snieguolė“ (Ispanija, Prancūzija, Belgija).

„*Spalvingoji Danija*“ – „Užgrobimas“ (Danija), „Marie Kroyer“ (Danija), „Šaulys“ (Danija), „Nimfomanė I“ (Danija), „Nimfomanė II“ (Danija).

„*Šiaurinė kino pašvaistė*“ – „Kita pusė“ (Norvegija), „Vegasas“ (Norvegija), „Mergina pagal iškvietimą“ (Švedija, Norvegija, Suomija, Airija), „Ledo drakonas“ (Švedija), „Geriausias draugės“ (Norvegija), „Kur slypi blogis“ (Norvegija).

„*Mus jungia ne tik jūra*“ – „Seržanto Lapino sugrįžimas“ (Latvija), „Estiški grybavimo ypatumai“ (Estija), „Semme“ (Lietuva).

„*Kinas šokio ritmu*“ – „Laisvės tango“ (Prancūzija, Belgija), „Ranka rankon“ (Prancūzija).

„*Bertolucci – Italijos kino širdis*“ – „Pavogtas grožis“ (Italija, Prancūzija, Didžioji Britanija).

„*Slavų kino romansai*“ – „Angelas“ (Slovakija), „Mylėk arba paleisk“ (Slovakija), „Puokštė“ (Čekija), „Darbo balius“ (Rusija).

„*Kino oktoberfestas*“ – „Baltas kaspinas“ (Austrija, Vokietija, Italija, Prancūzija), „Hannah Arendt“ (Vokietija, Liuksemburgas), „Su meile, Rouzė“ (Vokietija, Didžioji Britanija).

„Kinas su popiečio arbatėle“ – „Geležinė ledi“ (Jungtinė Karalystė), „Princesė Diana“ (Jungtinė Karalystė), „Mielas draugas“ (Jungtinė Karalystė, Prancūzija, Italija), „Akvariumas“ (Jungtinė Karalystė).

„Kino pirtys“ – „Santa“ (Lietuva, Suomija).

**Programa sudaryta iš 43 filmų, įvyko 48 seansai, apsilankė 861 žiūrovas.**

#### **9-asis Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“, sausio 31 d. – vasario 2 d.**

„Žiemos ekranuose“ – prancūzų debiutuojančių režisierių darbai, taip pat jau pažįstamų ir pamėgtų kūrėjų naujausi filmai. 2014 metais festivalis kvietė mąstyti ir įsijausti į apsisprendimo laisvę, pristatė kino korifėjumi vadinamo prancūzų režisieriaus Otaros Joseliano filmų retrospektyvą. Festivalio programoje: „Violeta“ (Prancūzija), „Mano gražioji mergaitė“ (Prancūzija), „Anželė ir Tonis“ (Prancūzija), „Balandis“ (Prancūzija), „Pastoralė“ (Prancūzija), „Sudie, mano karvide“ (Prancūzija), „Agata ir beribiai skaitymai“ (Prancūzija).

**Įvyko 6 seansai, apsilankė 124 žiūrovai.**

#### **Vokiško kino dienos, kovo 24 – 26 d.**

Vokiškų filmų festivalis, pristatantis Vokietijos, Austrijos ir Šveicarijos naujausius filmus, šių šalių režisierių debiutantų darbus, retrospektyvas. Festivalio programoje: „Pasaulio matavimas“ (Vokietija, Austrija), „Šukparkis“ (Vokietija), „Kadišas draugui“ (Vokietija), „Talėja“ (Vokietija, Austrija).

**Įvyko 4 seansai, apsilankė 60 žiūrovų.**

#### **8-asis Tarptautinis Kauno kino festivalis, spalio 9 – 12 d.**

Festivalis pristato naujausius žymių režisierių filmus, pripažintus visame pasaulyje, festivalis teikia pirmenybę kūriniams, kuriuose dera meninė kokybė ir ryški socialinė pozicija. Įvyko 8 kino seansai, programoje: „Dienų pilkuma“ (Islandija, JAV), „Ukrainos trumpametražių filmų programa“ (Ukraina), „Žydroji banga“ (Turkija), „Žaidėjas“ (Ukraina), „Babilonas 2013. Pilietinio protesto kinas“ (Ukraina), „Rytų nostalgija“ (Ukraina, Vokietija, Serbija), „Violetas“ (Belgija, Olandija), „Žalia striukė“ (Ukraina).

#### **9-asis Tarptautinis trumpametražių filmų festivalis „Vilniaus kino šortai“, spalio 17 – 19 d.**

Festivalis pristato šviežiausius profesionalius trumpametražius filmus iš viso pasaulio. Panevėžyje buvo parodytos 6-ios konkursinės programos, kurias sudarė trumpametražiai filmai iš įvairių Europos šalių: I programa, V programa, VI programa, VII programa, VIII programa, X programa.

#### **8-asis žmogaus teisių kino festivalis „Nepatogus kinas“, lapkričio 12 – 16 d.**

Žmogaus teisių kino festivalis AD HOC: NEPATOGUS KINAS – tai dokumentinių filmų festivalis, kuriame rodomi filmai, susiję su žmogaus teisių klausimais. Festivalis kino pagalba pasakoja apie lokalias ir globalias žmogaus teisių problemas plačiam žiūrovų ratui. Šiais metais programoje buvo parodyti 7 filmai:

„Euromaidanas. Juodraštis“ (Ukraina), „Šokančių dvasių miškas“ (Kongas, Švedija, Kanada), „Nepalik manęs“ (Nyderlandai), „Meras“ (Meksika), „Žmogaus mastelis“ (Danija), „Kraujas“ (Rusija), „Alkofutbolas“ (Lietuva).

**Įvyko 7 seansai, apsilankė 415 žiūrovų.**

#### **Teminės Kino naktys, vasaris –gruodis.**

Per 2014 m. suorganizuotos 3 teminės kino naktys. Žiūrovai už patrauklią kainą per vakarą galėjo pamatyti kelis skirtingų šalių teminius filmus.

- *Valentino kino naktis.* Vasario 14 d. parodyti filmai: „Valentinas už 2rų“ (Lietuva), „Šėtono belaukiant“ (JAV);

- *Helovyno kino naktis*. Spalio 31 d. parodyti filmai: „Namas girios glūdumoj“ (JAV), „Akis“ (JAV);
- *Naujametinė kino naktis*. Gruodžio 31 d. parodyti filmai „Nepatyręs“ (Lietuva), „Eglutės 1914“ (Rusija).

**Įvyko 6 seansai, apsilankė 553 žiūrovai.**

## **5.2 NACIONALINIO KINO PROGRAMOS, 2014 m. sausis – gruodis**

Nacionalinio kino sklaidai šiais metais skirtas didelis dėmesys. Sulaukėme ypatingai daug nacionalinio kino premjerų, įvairiausių žanrų lietuviškų premjerų. Lietuvių kūrėjai ir jų filmai šiais metais ne tik pasiekė lankomumo kino teatruose rekordus, bet taip pat buvo aukštai įvertinti ne viename festivalyje, gavo puikius kritikų įvertinimus. Kino centre „Garsas“ Nacionalinio kino sklaidos programa buvo vykdoma įtraukiant kuo daugiau Lietuvių režisierių filmų į kino centro repertuarą, rengiant specialias akcijas valstybinėms šventėms paminėti, organizuojant kino seansus-susitikimus su lietuviško kino kūrėjais, kino industrijos atstovais, vasarą rengiant kino seansus po atviru dangumi bei išvažiuojamuosius kino seansus į Panevėžio apskrities regionus – „Keliaujantis kinas“. Nacionalinio kino sklaidos programa buvo sudaryta iš septynių dalių.

### Pirmą dalį sudaro Nacionalinis kinas, rodytas repertuare, sausis – gruodis.

Repertuare buvo parodyti šie nacionaliniai filmai: „Kaip pavogti žmoną“ (rež. D. Ulvydas), „Redirected / Už Lietuvą“ (rež. E. Vėlyvis), „Santa“ (rež. M. Ivaškevičius), „Valentinas už 2rų“ (rež. E. Kubilius), „Trispalvis“ (rež. V. V. Landsbergis), „Panevėžio albumas“ (rež. A. Petrauskas), „Ekskursantė“ (rež. A. Juzėnas), „Dviračiais per Himalajus“ (rež. M. Survila), „Nesamasis laikas“ (rež. M. Vildžiūnas), „Knygnešys“ (rež. J. Trukanas), „Doneleitis. XVIII a. Mažosios Lietuvos tautinis kostiumas“ (rež. R. Abukevičius), „Semme“ (rež. E. Samsonas), „Vardas tamsoje“ (rež. A. Marcinkevičiūtė), „Streikas“ (rež. R. Zabaruskas), „Radviliada“ (rež. R. Rakauskaitė), „Lošėjas“ (rež. I. Jonynas), „Gustavo nuotykių“ (rež.: V. Lekavičius, A. Gričius), „Rūsysis“ (rež. R. Matačius), „Redirected. Pasaulinė versija“ (rež. E. Vėlyvis), „Pakeliui“ (rež. R. Marcinkus), „Dviračiais per Gruziją“ (rež. A. Gurevičius), „Šventa karvė“ (rež. D. Ulvydas), „Arvydas Sabonis. 11“ (rež. R. Čekavičius), „Nepatyręs“ (rež. J. Paulikas), „Aukso žirgas“ (rež.: V. Aškinis, R. Kalnaellis).

### Antroji dalis „Kinas po atviru dangumi“, gegužė – rugsėjis.

Nuo 2007 metų vasaros kino centras „Garsas“ rengia specialias programas „Kinas po atviru dangumi“. Įsijungiant į miesto bendrą renginį „Susitikime penktadienį“ 2014 m. gegužės – rugsėjo mėnesiais kiekvieną penktadienį 21:30 val. Laisvės aikštėje buvo rodomi geriausi lietuviški trumpametražiai ir pilnametražiai filmai, apdovanoti Lietuvos kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“. Programoje buvo parodyti šie filmai: „Vardas tamsoje“ (rež. A. Marcinkevičiūtė), „Kaip pavogti žmoną“ (rež. D. Ulvydas), „Trispalvis“ (rež. V. V. Landsbergis), „Semme“ (E. Samsonas), „Šuns dienos“ (rež. I. Veiverytė), „Anglijos karalienė pagrobė mano tėvus“ (Rež. E. Jankauskas), „Kadagio gatvė“ (rež. T. Vidmantas), „Gyvenimas po klevu“ I, II dalys (rež. K. Musnickas), „Streikas“ (rež. R. Zabaruskas), „Nesamasis laikas“ (rež. M. Vildžiūnas), „Etiudas“ (rež. A. Urbaitė), „Pasakyk, kad neskaudės“ (M. Kavtaradzė).

**Programa sudaryta iš 12 filmų, apsilankė 710 žiūrovų.**

### Trečioji dalis „Keliaujantis kinas“, birželis – liepa.

Kino centras „Garsas“ kasmet rengia išvažiuojamuosius kino seansus į Panevėžio apskrities regionus. Šios programos dėka atokiai gyvenančios bendruomenės turi galimybę pamatyti naujausius lietuvių kino režisierių darbus. „Keliaujantis kinas“ sudaro galimybę neatitrūkti nuo visuomeninio gyvenimo, pamatyti naujausius ir pripažinimą pelniusius kino filmus, tokiu būdu plečiamos intelektualaus kino žinios, tokie atviri kino seansai skatina bendruomenę diskutuoti,

bendrauti tarpusavyje, taigi mažina socialinę atskirtį. Kino seansas tampa lyg šventė regiono bendruomenei, žmonės šiltai priima kino centro komandą, kino seansas suburia visus aplink gyvenančius žmones, o po filmo dar ilgai dalinamasi įspūdžiais, diskutuojama.

2014 metais „Kelijantis kinas“ vyko:

- Tiltagaliuose, filmas „Kaip pavogti žmoną“ (rež. D. Ulvydas);
- Puškonyse, filmas „Tadas Blinda. Pradžią“ (rež. D. Ulvydas);
- Uliūnuose, filmas „Vardas tamsoje“ (rež. A. Marcinkevičiūtė);
- Šilagalėje, filmas „Kaip pavogti žmoną“ (rež. D. Ulvydas);
- Saločiuose, filmas „Semme“ (rež. E. Samsonas);
- Bernatonyse, filmas „Kaip pavogti žmoną“ (rež. D. Ulvydas).

**Iš viso buvo suorganizuoti 6 kino seansai, juose apsilankė 388 žiūrovai.**

#### Ketvirtoji dalis „Lietuviško kino dienos 2014“, spalio 23 – 29 d.

Nuo 2004 metų rengiame Lietuviško kino dienų programą, kurią sudarome iš naujausių meninių, dokumentinių, animacinių filmų, sukurtų per pastaruosius metus, nuo studentiškių iki profesionalių darbų, jau įvertintų tarptautiniuose festivaliuose. Šiais metais, per dešimtasias „Lietuviško kino dienas 2014“ buvo pristatyti 15-ka naujausių lietuvių režisierių filmų. Programą sudarė šie filmai: „Rūsysis“ (rež. R. Matačius), „Lošėjas“ (rež. I. Jonynas), „Nesamasis laikas“ (rež. M. Vildžiūnas), „Gustavo nuotykių“ (rež.: V. Lekavičius, A. Gricius), „Kenotafas“ (A. Stonys), „Galutinis tikslas“ (rež. R. Matačius), „Anglijos karalienė pagrobė mano tėvus“ (rež. E. Jankauskas), „Šuns dienos“ (rež. I. Veiverytė), „Kadagio gatvė“ (rež. T. Vidmantas), „Tapatumai“ (rež. A. Žegulytė), „Pristatant Sergio“ (rež. T. Sūdžius), „Expermenas“ (rež. R. Marcinkus), „Vientavės gaudesys“ (rež. A. Marcinkevičiūtė), „Lituanica paslaptis“ (rež. R. Sabulis), „Begalinis koridorius“ (M. Urbonavičius, A. Brokas).

Spalio 23 d. programa atidaryta su pirmąja lietuviškos psichologinės siaubo dramos „Rūsysis“ premjera. Filmo pristatyti atvyko režisierius Ričardas Matačius, prodiuseris Almantas Dulkys, scenaristė Lina Simutyte. Lietuviško kino dienų atidaryme taip pat dalyvavo ir savo filmus pristatė režisieriai Agnė Marcinkevičiūtė, Albertas Vidžiūnas, Mindaugas Urbonavičius, Aleksandras Andrius Brokas, Aistė Žegulytė.

Lietuviško kino dienų atidarymo nuotaika rūpinosi geros nuotaikos vilniečių grupė „Antikvariniai Kašpirovskio dantys“.

Jau tapo tradicija, kad kiekvienais metais žiūrovai turi galimybę rinkti labiausiai patikusį Lietuviško kino dienos pristatytą filmą. Šiais metais žiūrovai aktyviai dalyvavo žiūroviškiausio filmo konkurse, labiausiai patikusiu filmu tapo režisierių V. Lekavičiaus ir A. Griciaus pirmasis lietuviškas animacinis filmas, kuriame buvo panaudota moderniausia kompiuterinė grafika – „Gustavo nuotykių“. Apdovanojimą įsteigė „Lietuviško kino dienų 2014“ rėmėjas – keraminių suvenyrų gamintojas UAB „Suvena“.

**Programos „Lietuviško kino dienų 2013“ metu įvyko 19 seansų, apsilankė 714 žiūrovų.**

#### Penktoji dalis – kino rubrika „In memoriam“, rugpjūčio, lapkričio mėn.

Kino centras „Garsas“ kino rubrikoje „In Memoriam“ skatina žiūrovus prisiminti mus jau palikusius kino režisierius, aktorius ir kitus žymius bei nusipelnčius Lietuvos kino kūrėjus, kurių kūryba yra tvirtas pagrindas šiuolaikiniam nacionaliniam kinui. Bendradarbiaujant su „Lietuvos kino studija“, kuri davė filmus iš savo archyvų, šioje rubrikoje nemokamai buvo parodyti du kino filmai:

- Rugpjūčio 1 d. 21:30 val. filmas „Gyvenimas po klevu“ I, II dalys (rež. K. Musnickas), skirtas teatro ir kino aktorei Eugenijai Šulgaitei prisiminti. Apie aktorę prisiminimais dalinosi jos kolegos, Panevėžio J. Miltinio dramos teatro aktoriai: Albinas Kėleris, Petras Kežys, Irena Vasiulytė-Kudokienė.
- Lapkričio 27 d. 17:30 val. filmas „Niekas nenorėjo mirti“ (rež. V. Žalakevičius), skirtas kino ir teatro aktoriui Donatui Banioniui prisiminti. Apie aktorių prisiminimais dalinosi sūnus

režisierius Raimundas Banionis, Panevėžio J. Miltinio dramos teatro aktoriai: Petras Kežys, Albinas Kėleris, Toma Razmislavičiūtė-Juodė, Romuladas Urvinis, Deividas Rajunčius.

**Įvyko 2 kino seansai, juose apsilankė 101 žiūrovas.**

Šeštoji dalis – Specialūs nemokami kino seansai valstybinėms šventėms paminėti. Kino centras „Garsas“ valstybinių švenčių proga organizuoja nemokamus kino seansus patriotiškumo tematika. 2014 metais buvo parodyti šie kino filmai:

- Sausio 13 d., filmas „Trispalvis“ (rež. V. V. Landsbergis);
- Vasario 16 d., filmas „Panevėžio albumas“ (rež. A. Petrauskas);
- Kovo 11 d., filmas „Knygnešys“ (rež. J. Trukanas).

**Įvyko 3 šventiniai kino seansai, juose apsilankė 656 žiūrovai.**

Septintoji dalis – Kino vakarai-susitikimai su kūrybinėmis grupėmis, sauis – lapkritis.

2014 metais lietuvių režisieriai pristatė ypač daug lietuviškų filmų premjerų, todėl kino centre „Garsas“ rengiami susitikimai su kūrybinėmis grupėmis sulaukė ypatingo žiūrovų susidomėjimo. Kino vakaras su kūrybine grupe buvo ne tik puiki proga praleisti vakarą nacionaliniame kine, kuris mums, lietuviams, yra labai artimas, pasakojantis apie mums rūpimus klausimus, rezonansinius įvykius, patiriamas gyvenimo realijas, tradicijas, taip pat atskleidžiantis nacionalinį charakterį, gyvenimo būdą, humorą. Žiūrovai aktyviai dalyvavo visose surengtose diskusijose, kūrybinėms komandoms nebijojo užduoti nepatogių klausimų, vertindavo, girdavo ar peikdavo, kartu su režisieriais, aktoriais, scenaristais ar prodiuseriais ieškojo atsakymų į filmuose iškeltus klausimus, nagrinėdavo personažų poelgius, aplinkybes, taip pat aktyviai domėjosi filmų kūrybine „virtuve“, naujomis technologijomis ir pan. Kino centre buvo surengti šie susitikimai:

- Sausio 16 d. 17:30 val. susitikimas su filmo „**Redirected / Už Lietuvą**“ (rež. E. Vėlyvis, Lietuva, drama, komedija, kriminalinis, trileris, veiksmo, 2014, 1:55, N-18) kūrybine grupe. Dalyvavo: prodiuseris Donatas Šimukauskas, aktoriai: Vita Šiaučiūnaitė, Mindaugas Papinigis, Karina Stungytė ir Sonata Visockaitė.
- Kovo 1 d. 19 val. susitikimas su filmo „**Nesamasis laikas**“ (rež. M. Vildžiūnas, Lietuva, drama, mistinis, 2014, 1:20, N-16) kūrybine grupe. Dalyvavo: režisierius Mykolas Vildžiūnas, aktorės: Irena Jankutė ir Oneida Kunsunga.
- Balandžio 16 d. 17:30 val. susitikimas su filmo „**Doneleitis. XVIII a. Mažosios Lietuvos tautinis kostiumas**“ (rež. R. Abukevičius, Lietuva, dokumentinis, vaidybinis, 2014, 1:10, N-7) kūrybine grupe. Dalyvavo: režisierius Ramūnas Abukevičius, aktoriai: Vita Šiaučiūnaitė, Vytautas Kupšys)
- Gegužės 22 d. 17:30 val. susitikimas su filmo „**Semme**“ (rež. E. Samsonas, Lietuva, dokumentika, 2014, 1:00, V) kūrybine grupe. Dalyvavo: režisierius Ernestas Samsonas, kūrybinės grupės narė Danguolė Jankauskaitė.
- Spalio 2 d. 18:00 val. susitikimas su filmo „**Lošėjas**“ (rež. I. Jonynas, Lietuva, drama, trileris, 2014, 1:50, N-13) kūrybine grupe. Dalyvavo: režisierius Ignas Jonynas, pagrindinis aktorius Vytautas Kaniušonis.
- Spalio 23 d. 17:30 val. „Lietuviško kino dienų 2014“ atidarymas. Susitikimas su filmo „**Rūsysis**“ (rež. R. Matačius, Lietuva, psichologinė siuabo drama, 2014, 1:20, N-16) kūrybine grupe. Dalyvavo: režisierius Ričardas Matačius, prodiuseris Almantas Dulkys, scenaristė Lina Simutytė. Susitikimas su filmo „**Vienatvės gaudesys**“ (rež. A. Marcinkevičiūtė, Lietuva, dokumentika, 2014, 0:34, N-13) režisierė Agnė Marcinkevičiūtė ir kūrybinės grupės atstovu Albertu Vidžiūnu. Susitikimas su filmo „**Tapatumai**“ (rež. A. Žegulytė, Lietuva, meninė dokumentika, 2013, 0:19) režisierė Aistė Žegulytė. Susitikimas su filmo „**Begalinis koridorius**“ (rež.: M. Urbonavičius, A. A. Brokas, Lietuva, dokumentika, 2013, 1:02, N-13) režisieriais: Mindaugu Urbonavičiumi, Andriumi Aleksandru Broku.

- Lapkričio 19 d. 14 val. „Lietuviško kino dienų 2014“ uždarymas, susitikimas su žiūrovų išrinkto labiausiai patikusio filmo „**Gustavo nuotykių**“ (rež. V. Lekavičius, A. Gričius, Lietuva, animacija, nuotykių, šeimai, 2014, 1:40, V) kūrybine grupe. Kūrybinei grupei įteiktas žiūroviškiausio „Lietuviško kino dienų 2014“ prizas. Dalyvavo: režisieriai – Vaidas Lekavičius, Augustinas Gričius, postprodukcijos koordinatorius Ovidijus Žalys.
- Lapkričio 30 d. 14 val. susitikimas su filmo „**Pakeliui**“ (rež. R. Marcinkus, Lietuva, šeimos drama, 2014, 1:40, N-13) kūrybine grupe. Dalyvavo: prodiuseris Žilvinas Naujokas, pagrindiniai aktoriai: Mantas Jankavičius, Džesika Vienažindytė).  
**Iš viso buvo surengti 8 kino vakarai – susitikimai su filmų kūrybinėmis grupėmis, juose dalyvavo 2 021 žiūrovas.**

## 6. PARODINĖ VEIKLA

2014 surengtos 3 parodos. Orlando Butkaus fotografijos paroda „Nepaprastai paprasti“, Panevėžio fotografų draugijos paroda „Atspindžiai“, V. Benašo fotografijos paroda.

## 7. RENGINIAI

Kino centras „Garsas“ Panevėžio miesto bendruomenei teikia sociokultūrinės paslaugas. Viena jų – patalpų nuoma įvairiems renginiams, už kurią gauta 15 479 Lt. Administruoti renginiai: Juozo Balčikonio gimnazijos šimtadienis, KTU seminaras „Ryšys tarp charakterio ir karjeros“, XIV atvirasis Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionatas, 2 Šokių konkursai „Šokių taurė mamai“ ir „Kalėdinė žvaigždė“, 13 paskaitų, 5 šokių vakarai, 1 „Domino“ teatro spektaklis, 5-os gimnazijos atestatų teikimo šventė, 2 „Maisto banko“ pristatymai, šventė Neįgaliųjų diena paminėti, Panevėžio kolegijos renginys rugsėjo 1-osios diena paminėti.

**Administruoti 29 renginiai.**

**Vyko 10 renginių Kultūros sostinei paminėti, skirtų vaikams ir jaunimui, programa „Šėlsta“:**

1. Vasario 15 d. Elektroninės muzikos diskoteka „Soundbox music“
2. Kovo 28 d. diskoteka „Kultūriniai emigrantai“ prie Dj pulto grojo DJ JUSTY.
3. Gegužės 23 d. Kino centre „Garsas“ įvyko renginys „STREET ART“ susitikimas su graffiti meistru, jaunimui pristatytas gatvės menas.
4. Birželio 6 d. Kino centre „Garsas“ įvyko renginys supažindinantis jaunimą su elektroninės šokių muzikos žanru „Dubstep“, taip pat pristatytas jauno režisieriaus Romo Zabarausko nacionalinis filmas „Streikas“
5. Birželio 20 d. Kino centre „Garsas“ įvyko diskoteka „Varom“,
6. Liepos 18 d. Kino centre „Garsas“ įvyko diskoteka „Now Dance“
7. Rugpjūčio 22 d. Kino centre „Garsas“ įvyko diskoteka „X“,
8. Rugsėjo 19 d. Kino centre „Garsas“ įvyko susitikimas su Lietuvos Slemeriais „Poetry Slam“.
9. Spalio 10 d. Kino centre „Garsas“ įvyko diskoteka „JAM Sesion“ gyvas muzikos kokteilis, kurį suplakti gali tik TU!
10. Spalio 19 d. Kino centre „Garsas“ įvyko Vaikams ir jaunimui renginys [Kinas@komp.Lt](mailto:Kinas@komp.Lt)  
**Dalyvavo 284 jaunuoliai**

### Kalėdinis renginys vaikams „Rudolfo kalėdos“

Šiais metais švenčiant didžiąsias šventes kilo idėja su savanoriais surengti kalėdinį renginį „Rudolfo kalėdos“ vaikams iš Panevėžio socialinių paslaugų centro.

2014 gruodžio 22 d. parodėme gražų kalėdinį kino filmą „Kai Kalėdų senelis nukrito į žemę...“ (rež. O. Dieckmann, Vokietija, nuotykių; 2011). po kino seanso visų žiūrovų laukė smagus Kalėdų senelio elnio Rudolfo pasirodymas, kurio metu vaikai buvo linksmunami, judinami, kalbinami. Linksmieji ledinukai dalino saldinius ir su visais vaikais laukė Kalėdų senelio. Kalėdų senelio apsilankymas suteikė ne vienam vaikui gerų emocijų ir tikėjimo stebuklais.

Šis renginys buvo skirtas visiems miesto vaikams, kurie neturi galimybės susitikti su Kalėdų seneliu ir patirti tikrą šventinę nuotaiką.

**Renginyje dalyvavo 35 vaikai.**

**Užsakomųjų kalėdinių renginių įvyko 8, dalyvavo 414 žiūrovai.**

## 8. EDUKACINĖ VEIKLA

2014 m. vyko 2 edukacinės programos: „Kino pamoka“, „Kino kūrimo dirbtuvės“, kurių metu įvyko 97 edukaciniai renginiai, dalyvavo 5 887 žmonių, gauta 27 752 Lt pajamų.

Populiariausia edukacinė programa yra „Kino pamoka“. Per metus surengtos 96 kino pamokos, apsilankė 5 857 dalyviai.

Iš viso visose programose - projektuose dalyvavo 5 963 žmonės, įvyko 117 renginių.

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	2014 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos už edukacines programas Lt
1.	Edukacinė programa „Kino pamoka“	J. Brinkaitė - Karalienė	96	27752
2.	Kino kūrimo dirbtuvės „Mažosios paslaptys“	Andrius Paškevičius, Dainius Mekas	1	0
6.	„Laisvalaikio LAB'as“ kino kūrimo dirbtuvės	J. Brinkaitė-Karalienė, Dainius Mekas	1	0
<b>Projektai jaunimui</b>				
5.	Atvira jaunimo erdvė „Laisvalaikio LAB'as“	J. Brinkaitė-Karalienė	9	0
2.	Trumpametražių filmų festivalis „Aš+Miestas=Kinas“	J. Brinkaitė - Karalienė	1	0
3.	Jaunimo meno projektas „ONIK'sas“	J. Brinkaitė - Karalienė	1	0
7.	Savanorystė „Garso savanoriai“	J. Brinkaitė-Karalienė	1	0
8.	Profesinio rengimo programa „Pasirink profesiją“	J. Brinkaitė-Karalienė	7	
<b>IŠ VISO:</b>			<b>117</b>	<b>27 752</b>

2014 m. Edukacinės programos tęstinės, pasitvirtinusios ir sulaukusios didžiausio susidomėjimo. Didžiausio aktyvumo ir susidomėjimo sulaukė edukacinė programa „Kino pamoka“.

Aktyviausios edukacinių programų lankytojos yra Panevėžio miesto mokyklos. 2014 m. aktyviniame darbe ir su Panevėžio miesto bei rajono mokyklomis, vaikų darželiais. Siūlomi ir organizuojami išvažiuojamieji kino seansai, tikintis taip paskatinti domėjimąsi geru kinu jau nuo mažų dienų.

**Edukacinė programa „Kino pamoka“** (vykdoma nuo 1994 metų) 2014 m. sausis – gruodis.

2014 metais išliko „Kino pamokos“ struktūra. „Kino pamoka“ yra patrauklesnė papildoma mokymo priemonė mokytojams, kurie ateina su mokiniais. Kvietėme mokytojus su mokiniais ne tik į specializuotus filmus, kurie praplėtė įvairių mokomų dalykų programas. Filmų peržiūras pradėdavome įvadiniu filmo pristatymu bei diskusija po filmo peržiūros. Parinkome filmus, konsultuodamiesi su mokytojais, siekdami praplėsti mokymosi programas. Mokykloms buvo siūlomos 7 teminės kino pamokos: prevenciniai, Europos šalių, kūrinių ekranizacijos, užsienio kalbos tobulinimui, gamtos mokslai, menas, istorija. Šiais metais populiariausios nacionalinės, istorinės ir socialinės realybės ir etikos kino pamokos. „Kino pamoka“ efektyvi ugdymo priemonė, nes diskusijos po filmų peržiūros plečia mokinių suvokimą, simbolių pažinimą, istorinių faktų įtvirtinimą. Mokiniai diskutuodami praplečia savo suvokimo ribas, jie kritiškai mąsto, analizuoja, bando rišliai kalbėti, dėstyti savo mintis. Šiais metais Kino centras „Garsas“ įsigijo naują socialinį filmą jaunimui „Atsiprašau“. Šis filmas skatina jaunimą atkreipti dėmesį į šalia esančius, apmąstyti žodžio „draugas“ sąvoką. Išleista metodinė medžiaga (t.y. Mokytojo ir Mokinio knygos), kurios padeda mokytojams ir mokiniams tęsti pradėtą pokalbį apie patyčias ir joms užkirsti kelią.

Socialiai remtini vaikai ir lydintys mokytojai turėjo galimybę dalyvauti kino pamokose nemokamai (ne daugiau kaip 20% bendros grupės). Per metus nemokamai apsilankė net 136 kino pamokų lankytojai.

Projektas „Kino pamoka“ yra lankomiausias ir sėkmingiausias edukacinis projektas vykdomas „Garse“ nuo 1994 metų. Aktyviausia 2014 m. „Kino pamokos“ dalyvė buvo Panevėžio Juozo Miltinio gimnazija – 1 863 lankytojų, II vieta pagal lankomumą atiteko Panevėžio J. Balčikonio gimnazijai – 1 354 lankytojų, III vieta - Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazijai – 430 lankytojų, IV vieta - Panevėžio „Vyturio“ progimnazijai – 438 lankytojų.

Viso kino pamokose dalyvavo 5 857 dalyviai, įvyko 96 seansai, projekte dalyvavo 45 Panevėžio miesto, rajono bei regiono mokyklos.

#### **Jaunimo edukacinis filmas „Atsiprašau“**

Režisierius: Dave Schram

Vaidina: Robin Boissevain, Dorus Witte, Stefan Collier

Drama, Nyderlandai, 2013, lietuviškai įgarsinta, 1:25

Temos pokalbiams po filmo: patyčios mokykloje, jauno žmogaus pasaulėjauta, santykiai šeimoje, draugystė, pirmoji meilė.

Filmo ATSIPRAŠAU pamokanti istorija sukrečia kiekvieną ir priverčia susimąstyti, ar nėra tokio žmogaus šalia?

Skaudus, kupinas išgyvenimų filmas atskleidžia aktualias jauno žmogaus problemas, santykius mokykloje, šeimoje, draugystę ir pirmąją meilę.

#### **Apdovanojimai:**

Carrousel, Cinekid, Giffoni, Golden and Platin Film, Oulu ir kt. filmų festivaliuose.

Šiam filmui išleista 320 edukacinių knygų, kurios skirtos mokytojams ir mokiniams.

Šis filmas buvo populiariausias 2014 m. jaunimo tarpe. Kino pamokose dalyvavo 2 338 žiūrovų, įvyko 19 seansų, surinkta pajamų – 12 342 Lt.

**Nemokami kino seansai mokytojams** – 2014 m. buvo tęsiama tradicija kviesti mokytojus į specialiai jiems organizuojamus edukacinius kino seansus, kurių metu pristatomi filmai, skirti moksleivių auditorijai. Į šiuos seansus buvo kviečiami mokytojai, socialiniai pedagogai, mokyklos

psichologai, su vaikų ir jaunimo prevencija dirbantys asmenys. Jiems buvo pristatomi naujausi filmai skirti edukacijai, iškeliami aktualūs klausimai, bendraujama kodėl reikia vienokių ar kitokių kino filmų moksleiviams, aiškinamasi kokie yra dabartiniai moksleivių poreikiai. 2014 m. įvyko 8 peržiūros, jose apsilankė 135 žiūrovai.

**Kino kūrimo dirbtuvės „Mažosios paslaptys“**, skirtos mažinti kultūrinę ir socialinę atskirtį, suteikiant galimybę regione gyvenantiems žmonėms kino edukacijos pagalba realizuoti kūrybines idėjas. Šios kino dirbtuvės išskirtinės tuo, kad sudaroma galimybė mažos bendruomenės nariams pažinti ir patirti filmo kūrimo kūrybinį procesą, padėti atskleisti savo krašto, miestelio, kaimo savitumą ir išskirtinumą.

Kvietėme bendruomenės, mokyklas dalyvauti projekto „Mažosios paslaptys“ scenarijaus konkurse ir laimėti 5 dienų kino dirbtuves su kino profesionalais. „Mažosios paslaptys“ – tai miestelio/kaimo istorija, legenda, įžymus žmogus, neįprastas įvykis, o gal intriguojanti kaimyno, draugo paslaptis.... Scenarijaus konkurse dalyvavo 3 Panevėžio rajono, regiono bendruomenės.

Pirmos vietos laimėtoja tapo Panevėžio rajono Naujamiesčio vidurinė mokykla. Jaunimas gavo galimybę kurti filmą savo miestelyje kartu su kino profesionalais. Šiame projekte dalyvavo 23 jaunuoliai ir keli mokytojai. Kino kūrimo dirbtuvės vyko 5 dienas. Per pirmas dvi dienas buvo išdėstyti kino kūrimo pagrindiniai principai, redaguojamas scenarijus, kuriamos scenos, subūriama kino kūrimo komanda (scenaristas, režisierius, garso ir šviesos operatorius ir t.t.) pasiskirstomi vaidmenys, piešiamos kadruotės, ieškoma lokacijų, filmuojama, susipažinta ir dirbama su montažinėmis programomis. Filmo kūrimo paslaptimis dalijosi profesionalūs kino specialistai – Andrius Paškevičius ir Dainius Mekas. Naujamiesčio vidurinės mokyklos bendruomenė sukūrė trumpo metro filmą „Diskės belaukiant“. Į filmo kūrimo kūrybinį procesą įsitraukė visa mokyklos bendruomenė. Mokytojai džiaugėsi labiau pažinę savo mokinius, nes atsiskleidė jų kūrybinis aktyvumas, iniciatyvumas ir žingeidumas.

Biržų ir Ėriškių bendruomenių scenarijaus idėjos liko antroje ir trečioje vietose ir buvo pakviesti į nekomercinio filmo peržiūrą kino centre „Garsas“ jiems patogiu laiku.

Sukurtas trumpametražis vaidybinis filmas buvo pristatytas visiems Naujamiesčio mokyklos bendruomenės nariams, sukviečiant juos į premjerą mokyklos sporto salėje. Čia projekto dalyvius pasitiko raudonas kilimas ir gerbėjai. Projekto plėtra į regioną prisideda prie socialinės atskirties mažinimo tarp miesto ir rajono gyventojų. Regione, mažuosiuose miestuose ir kaimuose nevykdoma kino veikla, nėra veikiančio kino teatro, tad šis projektas suteikė galimybę 3 bendruomenių nariams apsilankyti kino centre, pamatyti nekomercinį filmą, įgyvendinti savo kūrybines idėjas bei būti įvertintais. Visos projekto veiklos buvo nemokamos, tad jose galėjo dalyvauti visi norintys, nepriklausomai nuo jų finansinės padėties.

Kino pagalba visuomenė skatinama analizuoti, mąstyti, tokiu būdu ugdomas kritinis suvokimas, nekomercinis požiūris į žmogų supančią aplinką. Praktiniai kino kūrimo užsiėmimai suteikia galimybę išvysti savo realizuotas idėjas.

**Trumpametražių filmų festivalis „Aš+Miestas=Kinas“**. 2014 metais kino centre „Garsas“ vyko jubiliejinis dešimtas respublikinis trumpametražių filmų festivalis „AŠ+MIESTAS=KINAS 2014“. Šis projektas skirtas, skatinti kūrybiškumą, saviraišką, pilietiškumą, jaunųjų menininkų iniciatyvas, pristatyti visuomenei jaunųjų kūrėjų darbus. Jau dešimtą kartą kvietėme visus kino meno mylėtojus pažvelgti į miestą pro kino kameros objektyvą bei kurti savo trumpametražius filmus apie tai, kas mus supa ir kuo mes gyvename. Festivalyje galėjo dalyvauti visi norintys. Vienas autorius ar autorių grupė galėjo pateikti vieną filmą. Juos vertino ir į festivalio programą atrinko kompetentinga kino profesionalų komisija. Geriausių filmų autoriai buvo apdovanoti prizais. Dalyvių filmai buvo nemokamai parodyti festivalio „AŠ+MIESTAS=KINAS 2014“ renginyje rugsėjo 7 d.

Šiais metais sulaukėme net 25 dalyvių dalyvavimo. Todėl komisijai buvo sunku atrinkti dalyvius. Komisiją sudarė: Mindaugas Papinigis, Donatas Kalkauskas, Dainius Mekas, Santa Juknaitė, Laura Skaburskė. Komisija atrinko 16 filmų, kurie buvo įtraukti į festivalio programą. Visi dalyviai buvo apdovanoti dalyvio diplomais, o nugalėtojai specialiais diplomais bei prizais, įsteigtais šio festivalio rėmėjų.

Diplomas I vieta - filmas „Aš su tavimi“, režisierius Tomas Bliūdžius

Diplomas II vieta - filmas „Džiurna išbuvo“, režisierius Titas Šiurskas

Diplomas III vieta - filmas „Serbentai“, režisierius Nojus Drašutis

Panevėžio miesto savivaldybės prizas – filmas „Du“, režisierius Vitalijus Gafurovas

Žiūrovų simpatijos nominacija - filmas „Lengvabūdžiai“, režisierius Arminas Šalkauskas

Komisijos nominacija „Už ateities iliuziją“ – filmas „Keistas pasimatymas“, režisierius Andrej Špilevoj.

Festivalis plečiasi ir didėja, apima ne tik Lietuvos Respubliką, bet ir Europos sąjungos šalis. Šio festivalio sklaida didelė, noriai straipsniais ir kvietimais dalinasi el. erdvėje žurnalai, laikraščiai ir kiti skaitomi portalai.

**Edukacinis projektas „Mokausi iš kino“** – tai respublikinis kino edukacijos projektas, kuriame kino centras „Garsas“ yra partneris. 2014 m. projektas praplėtė savo veiklas. Pagrindinė projekto veikla - filmų peržiūros ir aptarimai po jų. 2014 m. projektas pasipildė 12 naujų edukacinių filmų. 2014 metai buvo gausūs ir nacionaliniais filmais. Mažausiems kino mėgėjams sukurta pirmoji lietuviška animacija „Aukso žirgas“, kuriame atgimsta senosios baltų pasakos ir saulėgrįžos mitas. Autoriai pasitelkė Barbaros Radvilaitės ir kitų kilmingų Lietuvos damų portretus. Karaliaus karūnai ir aprangai sukurti animacinės pasakos kūrėjai pasiskolino karalių portretuose vaizduojamų karūnų formas bei to meto drabužių detales.

Vyresniesiems mokiniais istorijos ir literatūros žinias gilino filmai: „Radviliada“, „Trispalvis“, „Nematomas frontas“, „Doneleitis. XVIII a. Mažosios Lietuvos tautinis kostiumas“. Šių filmų lankomumas buvo didelis, mokytojai su mokiniais džiaugėsi, nes galėjo skaitytus kūrinius atrasti naujoje formoje ir juos aptarti.

**Jaunimo meno projektas „ONIK’sas“**. Projektas skirtas skatinti jaunimo kūrybiškumą, didinti jų užimtumą kino edukacijos pagalba, įtraukti į kūrybinius užsiėmimus. Kino centre „Garsas“ buvo vykdomas jaunimo meno projektas „ONIK’sas“. Per metus įvyko 17 susitikimų su jaunimu, iš jų 5 susitikimai skirti projekto pristatymui, bei fotografijos pagrindų mokymui, kuriuos vedė fotografijos mėgėjas Orlandas Butkus. Taip pat vyko užsiėmimai, kurių metu buvo pristatomi kino kūrimo pagrindai, kurių metu jaunimas supažindinamas su technika, paruošiamaisiais darbais (t. y. scenarijaus kūrimu, scenų piešimu, aplinkos stebėjimu, pritaikymu). Jaunimas turėjo galimybę dalyvauti ir stebėti bei fiksuoti miesto ir kino centre „Garsas“ vykstančius renginius. 2014 metais daug dėmesio susilaukė nacionalinis kinas, tad jaunimas aktyviai fiksavo nacionalinio kino kūrėjų susitikimų akimirkas. Geriausios 15 nuotraukų buvo atrinktos ir atspausdintos. Užmegzti bendradarbiavimo ryšiai su Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru, bei Panevėžio socialinių paslaugų centru mažinant socialinę atskirtį.

Informacija apie projektą buvo skelbiama internetinėje erdvėje, siunčiama elektroniniu paštu švietimo įstaigoms, išplatinta 66 plakatai, 184 skrajutės.

### **Atvira jaunimo erdvė” Laisvalaikio LAB’as”**

Projekto tikslas - užtikrinti saugų ir prasmingą laisvalaikio užimtumą, suteikti pagalbą jauniems žmonėms, kurie patiria bendravimo, integracijos sunkumus bei ugdyti jaunimo savirealizacijos, bendravimo ir socialinės integracijos įgūdžius.

Projekto uždaviniai - įtraukti į „Atviros erdvės“ veiklą mažiau galimybių turinčius jaunuolius, užtikrinti erdvę saugiam ir prasmingam laisvalaikiui bei jaunimo veiklų iniciatyvoms, teikti pirmą

pagalbą patiriantiems sunkumų šeimose ar kitoje socialinėje aplinkoje ir nukreipti jaunuolius pas kvalifikuotus, konsultacijas ir paramą teikiančius specialistus (jei yra poreikis). Pasitelkti kiną kaip priemonę ugdant jaunuolių kūrybiškumą, savirealizaciją, socialinius įgūdžius.

2014 metais iš viso programoje dalyvavo 876 žmonės. Įvyko 6 susitikimai su grupėmis, kurių metu jaunuoliai įtraukiami į veiklą, skatinant juos sudominti, atskleisti jų kūrybinius gebėjimus. 25 konsultacijos padėjo išplėsti programos žinomumą, edukacinių filmų pristatymas mokytojams, palengvino pokalbius, diskusijas tam tikromis temomis. Buvo demonstruoti 6 edukaciniai filmai ir po jų vestos diskusijos. Iš viso dalyvavo 93 žmonės. Skatinant jaunimą domėtis įvairiais renginiais ir jų žanrais buvo organizuoti 3 renginiai. Populiariausias renginys buvo „POETRY SLAM“, kuriame dalyvavo 5 slemo pradininkai iš visos Lietuvos. Šiame renginyje apsilankė net 70 jaunuolių. Šis renginys parodė, kad poeziją skaityti kitaip yra įdomu ir jaunimui priimtina forma.

Šis projektas populiarus ir labai reikalingas jaunuoliams, kurie domisi kinu, mėgsta jį analizuoti, nori sužinoti kino kūrimo procesus. Tam buvo organizuotos kino kūrimo dirbtuvės

### **„Laisvalaikio LAB‘as“ kino kūrimo dirbtuvės**

3 dienų kino dirbtuvės vyko gegužės 19-23 dienomis sodyboje „Pas Rapolą“ Panevėžio rajone. Dalyvavo 15 jaunuolių, kino kūrimo dirbtuves koordinavo 1 lektorius ir projekto koordinatoriai. Šiose kino kūrimo dirbtuvėse jaunuoliai susipažino su kino kūrimo pagrindais, technika. Jaunuoliai atliko užduotis, kūrė scenarijų, aptarė filmavimo principus ir scenas, ieškojo filmavimui tinkamų vietų. Pasiskirstę vaidmenimis išbandė filmavimo ypatumus, vaidybos subtilumus buvo sukurtas trumpametražis filmas „Džiurna išbuvo“. Šis filmukas dalyvavo kino festivalyje „Debiutas“. Režisierius Titas Šiurskas ir kino centras „Garsas“ gavo dalyvio diplomą ir padėką. Tikslas buvo pasiektas, suburta puikių jaunuolių komanda, buvo skatinama diskusija pasirenkant scenarijaus temą, pasidalinti darbo komandos vaidmenys.

### **Kino klubas „MEDIA‘torius“ 2014 m. sausis - gruodis**

Kino klubas „MEDIA‘torius“ vienija kino mylėtojus, kurie renkasi pasidalinti savomis mintimis apie kino meną, įvairiausias kino filmus, padiskutuoti apie audio vizualinį meną.

Kino klubas „MEDIA‘torius“ yra pastovus klubas, į kurį laisvai renkasi kino mylėtojai. Klube yra du ryškūs lyderiai, kurie savarankiškai kuruoja jaunimo veiklą klubo metu. Klubo nariai savarankiškai pasirenka filmus, patys renkasi kas juos pristatinės, savarankiškai vykdo diskusijas, patys jas kuruoja. Klubas „MEDIA‘torius“ yra savarankiškas kino mylėtojų klubas, kurį kuruoja patys klubo nariai. Klubas renkasi kartą per mėn. trečiadieniais nuo 17 val. Klubo nariai yra kintantys, kadangi juos dažniausiai sudaro vyresnių klasių mokiniai. Kino klube nuolatos lankosi apie 15 narių. Keli klubo nariai yra aktyvūs „Garso“ savanoriai, kurie visuomet padeda įgyvendinti įvairias veiklas. Už sklandžią klubo veiklą yra atsakinga kultūrinių renginių organizatorė.

### **Vaikų ir jaunimo programa „Šėlsta“**

Vaikų ir jaunimo programa, skirta moksleivių veiklinimui, užimtumo didinimui mieste. Visus 2014 metus kino centre „Garsas“ įvyko 10 renginių skirtų jaunimui, dalyvavo 284 jaunuoliai. Šie renginiai buvo skirtingi, teminiai, stengtasi supažindinti su įvairaus žanro muzika, kinu, poezijos skaitymo būdais. Didžiausio pasisekimo sulaukė susitikimas su Lietuvos slemeriais „Poetry Slam“. Šis renginys sulaukė 70 žiūrovų.

Ši programa atskleidė, kad jaunimas domisi įvairiu menu, muzika ir saviraiška, kad kinas skatina mąstyti apie meną, socialines, filosofines problemas bei filmo kūrimo technologijas.

### **Savanorystė „Garso savanoriai“**

Kino centro „Garsas“ savanorių susitikimai vyksta kartą per savaitę trečiadieniais 16.00 val. Per metus įvyko 33 susitikimai, kurių metu jaunimas padėjo renginiuose, domėjosi kino istorija, dalyvavo kalėdinių renginių programose.

Šios veiklos tikslas savirealizacija, skatinti jaunimą domėtis kino centro veikla. Kino centras „Garsas“ suteikia galimybę jaunimui panaudoti savo sugebėjimus ir patirtį, realizuoti savo pomėgius, įgyti naujų žinių bei įgūdžių, susirasti naujų draugų, tapti reikalingu kitiems, gerai praleisti laisvalaikį, išitraukti į darbą ir dalyvauti visuomenės gyvenime, keičiant jį pagal bendruomenės poreikius.

#### **Profesinio rengimo programa „Pasirink Profesiją“**

Bendradarbiaujant su Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru šiais metais pristatyta nauja edukacinė programa „Pasirink profesiją“ įvyko 7 profesiniai pristatymai, dalyvavo 76 dalyviai. Mokiniamis pristatoma kino centro „Garsas“ istorija bei 4 profesijos: Kultūrinės veiklos vadybininko, kino programų koordinatoriaus, Kultūrinių renginių organizatoriaus, kino operatoriaus.

Ši programa skirta Bendrojo ugdymo mokinių mokiniams, ji padeda aktyviai pažinti užimtumo sritis, profesijų ypatumus, karjeros galimybes. Skatindami planuoti jaunuolius savo ateitį.

### **9. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI**

Kino centras užsiima ir filmų platinimo veikla. 2014 m. po Lietuvos kino teatrų buvo toliau platinami filmai „Tvenkinio paslaptys“ (Prancūzija), „Kuosvarnis“ (Nyderlandai) „Kai Kalėdų senelis nukrito į žemę“ (Vokietija), „Naki iš monstrų salos“ (Japonija), „Lūžęs gyvenimo ratas“ (Belgija) - per metus buvo gauti 2 039 Lt už šių filmų nuomą. Įsigyti dar du filmai – „Atsiprašau“ (Nyderlandai) ir „Laisvės tango“ (Belgija). Už jų nuomą buvo gauti 3 465 Lt ir 4 125 Lt. Iš viso per 2014 m. už filmų nuomą gauta 9 629 Lt.

#### **BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS**

<b>Projekto pavadinimas</b>	<b>Institucijos pavadinimas</b>
X Filmų festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“ 2014	Liuneno miesto savivaldybė ir Liuneno kino festivalis Ispanijos Karalystės ambasada Latvijos Respublikos ambasada Nyderlandų Karalystės ambasada Lenkijos institutas Vilniuje Prancūzų institutas Lietuvoje Danijos kino institutas Danijos kultūros institutas Slovakijos filmų institutas Brazilijos ambasada Rumunijos ambasada Goethe's institutas Dienraštis „Sekundė“, radijo stotis „Pulsas“.
Atvira jaunimo erdvė „Laisvalaikio LAB“ as“	Panevėžio rajono pedagoginė psichologinė tarnyba, Panevėžio socialinių paslaugų centras
Filmų programa „Nacionalinis kinas“	„Lithuanian shorts“, UAB „Acme“, UAB „Tremora“, UAB „Lietuvos kinas“, UAB „Meed films“
Filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“ 2014	UAB „Pulsas“, Individuali A. Povilonio įmonė
Socialinės atskirties projektas „Mažosios	Panevėžio rajono bendruomenės

paslaptys”	
Filmų programa „Kino pamoka“	VšĮ „Skalvijos kino centras“
Vaikų ir jaunimo meno projektas „ONIK’sas“	Lietuvos jaunimo sąjunga, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras
Pasaulio šalių kino programų ciklas “Kino kaleidoskopas”	Prancūzų institutas Lietuvoje, Danijos kino institutas, Japonijos ambasada, Norvegijos Karalystės ambasada, Lietuvos kino centras, Čekijos ambasada

## 10. ĮSTAIGOS RINKODARA

### 2014 m. kino ir renginių viešinimui išleista:

#### EUROPOS KINAS IR DIENA, IR NAKTĮ:

Plakatai – 109 vnt.  
Skrajutės – 1000 vnt.

#### KINO KALEIDOSKOPAS:

Plakatai – 183 vnt.  
Skrajutės – 3431 vnt.

#### NACIONALINIS KINAS:

Plakatai – 292 vnt.  
Skrajutės – 4533 vnt.

#### AŠ + MIESTAS = KINAS:

Plakatai – 81 vnt.  
Skrajutės – 3183 vnt.  
Marškinėliai su „Aš+Miestas=Kinas“ logotipu – 26 vnt.

#### Laisvalaikio LABA’S:

Mėnesinės kino programėlės – 4000 vnt.  
Plakatai – 75 vnt.  
Skrajutės – 1480 vnt.

#### REGIONŲ KULTŪROS PLĖTROS PROJEKTAS „MAŽOSIOS PASLAPTYS”:

Plakatai – 190 vnt.  
Kepurėlės su snapeliu – 30 vnt.

#### JAUNIMO MENO PROJEKTAS ONIK’sas:

Plakatai – 66 vnt.  
Skrajutės – 184 vnt.

#### MĖNESINĖS KINO PROGRAMĖLĖS – 9000 vnt.

MĖNESINĖS SKRAJUTĖS PROGRAMĖLĖS – 3000 vnt.

#### FILMO „ATSIPRAŠAU“ METODINĖ MEDŽIAGA KINO PAMOKOMS:

Mokytojo knyga – 160 vnt.  
Mokinio knyga – 160 vnt.

## VAIKŲ IR JAUNIMO PROGRAMA „ŠĖLSTAM“

Plakatai – 300 vnt.

Kino centras „Garsas“ tam, kad sėkmingai įgyvendintų projektus ir visus įstaigoje išsikeltus tikslus turi savo rinkodaros sistemą, kuri apima tokias pagrindines veiklas:

**Potencialių tikslinių grupių – kino auditorijos poreikių išsiaiškinimas.** Kino centre „Garsas“ nuolat rengiamos žiūrovų apklausos, siekiant išsiaiškinti žiūrovų poreikius ir norus. Renkama informacija, siekiant išsiaiškinti kino centro „Garsas“ žiūrovų: 1. Amžių, 2. Lytį, 3. Kaip žiūrovai vertina kino centro darbuotojų aptarnavimo kultūrą, 4. Paslaugų kainas, 5. Ar naudojasi mūsų lojalumo programomis (nuolaidų kortelė „Ištikimieji“, „Garsadienis“ (kiekvieną mėnesio pirmą pirmadienį visi kino filmai po 1,74 EUR/ 6 Lt), nuolaidos moksleiviams, studentams, senjorams), 6. Ar lojalumo programos yra tinkamos, kaip jas galėtume tobulinti, 7. Kokios rinkodaros priemonės yra veiksmingiausios („Garso“ internetinė svetainė, „Garso“ profilis Facebook internetiniame portale, „Garso“ naujienlaiškiai el. paštu, kiti internetiniai portalai, mėnesinės knygelės, skrajutės, filmų, renginių plakatai, lauko reklama, laikraščiai, radijo reklama, draugų pažįstamų rekomendacijos), 8. Ką mano apie kino centre vykstančius renginius/festivalius, kurie domina labiausiai, kokių trūksta, 9. Kaip žiūrovai vertina rodomų europinių ir komercinių filmų programas, 10. Kokių žanrų filmus labiausiai mėgsta žiūrovai, kokių trūksta kino centro „Garsas“ repertuare, 11. Ką žiūrovai mano apie kino seansų rodymo laikus, 12. Kaip dažnai žiūrovai lankosi kino centre. 13. Kokius pasiūlymus ir pageidavimus teiktų kino centrui „Garsas“. Po kiekvienos apklausos informacija susisteminama ir kino centro darbuotojai sprendžia, kaip patenkinti žiūrovų poreikius, atsižvelgiama į pageidavimus, pastabas ir kritiką. Kino centras „Garsas“ turi pasiūlymų-pageidavimų dėžę, kuri yra matomoje vietoje, todėl žiūrovai nuolat gali išreikšti savo pasiūlymus ir pageidavimus kino centro veiklai tobulinti.

**Tikslinės kino auditorijos dėmesio pritraukimas.** Kiekvieną kartą artėjant renginiui/festivaliui stengiamasi išsiaiškinti ir nustatyti, kokiai žmonių auditorijai (pavyzdžiui, vaikų, jaunimo, įvairių profesijų atstovų, kino gurmanų) yra aktuali informacija ir kaip bus vykdomas renginio viešinimas. Didesniems renginiams sudaroma atskira viešinimo strategija, kurioje atsispindi, kam skirtas renginys, kokia reklaminė medžiaga turi būti paruošta, kiek kartų ir kur išplatinta.

**Konkretūs veiksmai, siekiant skatinti ir užtikrinti, kad norima tikslinė auditorija pasirinktų mūsų kino centrą.** Kino centras „Garsas“, kad patenkintų žiūrovų poreikius ir pritrauktų potencialių tikslinių grupių dėmesį, aktyviai viešina visą savo veiklą.

Spaudos pranešimai, renginių plakatai platinami šiais kanalais:

**Informacija elektroninėje erdvėje:** [www.garsas.lt](http://www.garsas.lt), [www.kinfo.lt](http://www.kinfo.lt), [www.cinema.lt](http://www.cinema.lt), [www.panfisa.net](http://www.panfisa.net), [www.sekunde.lt](http://www.sekunde.lt), [www.aukstaitijosgidas.lt](http://www.aukstaitijosgidas.lt), [www.kinfo.lt](http://www.kinfo.lt), [www.lfc.lt](http://www.lfc.lt), [www.alfa.lt](http://www.alfa.lt), [www.dovanosgidas.lt](http://www.dovanosgidas.lt), [www.sekunde.lt](http://www.sekunde.lt), [www.technologijos.lt](http://www.technologijos.lt), [www.ekspertai.eu](http://www.ekspertai.eu), [www.slaptai.lt](http://www.slaptai.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.kinomaistas.lt](http://www.kinomaistas.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt), [www.kinas.info](http://www.kinas.info), [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt), [www.panevezieciai.lt](http://www.panevezieciai.lt), [www.panevezyje.info](http://www.panevezyje.info), [www.panevezysinfo.lt](http://www.panevezysinfo.lt), [www.respublika.lt](http://www.respublika.lt), [www.dviratis.lt](http://www.dviratis.lt), [www.lrytas.lt](http://www.lrytas.lt), [www.anonsas.lt](http://www.anonsas.lt), [www.aroudas.lt](http://www.aroudas.lt), [www.glaustai.lt](http://www.glaustai.lt), [www.vilnius.lt](http://www.vilnius.lt), [www.ore.lt](http://www.ore.lt), [www.miltinio-teatras.lt](http://www.miltinio-teatras.lt), [www.radikaliai.lt](http://www.radikaliai.lt), [www.anyksta.lt](http://www.anyksta.lt), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt), [www.lfkc.lt](http://www.lfkc.lt), [www.15min.lt](http://www.15min.lt), [www.valstietis.lt](http://www.valstietis.lt), [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt), [www.zebra.lt](http://www.zebra.lt), [www.pramogaukim.lt](http://www.pramogaukim.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.vtv.lt](http://www.vtv.lt), [www.kinas.info.lt](http://www.kinas.info.lt), [www.elta.lt](http://www.elta.lt), [www.balsas.lt](http://www.balsas.lt), [www.kinomanai.lt](http://www.kinomanai.lt), [www.kinoteka.lt](http://www.kinoteka.lt), [www.senvage.lt](http://www.senvage.lt), [www.cinema.lt](http://www.cinema.lt), [www.manolaisvalaikis.lt](http://www.manolaisvalaikis.lt), [www.kinosajunga.lt](http://www.kinosajunga.lt), [www.videopasaulis.lt](http://www.videopasaulis.lt), [www.7md.lt](http://www.7md.lt), [www.pramoguklubas.lt](http://www.pramoguklubas.lt), [www.kinonaujienos.lt](http://www.kinonaujienos.lt), [www.lzinios.lt](http://www.lzinios.lt), [www.kamane.lt](http://www.kamane.lt), [www.obuolys.lt](http://www.obuolys.lt), [www.laikas.lt](http://www.laikas.lt), [www.anonsas.lt](http://www.anonsas.lt), [www.radviliskiokc.lt](http://www.radviliskiokc.lt).

[www.pku.lt](http://www.pku.lt), [www.kadg.lt](http://www.kadg.lt), [www.akmene.lt](http://www.akmene.lt), [www.kraujodonoryste.lt](http://www.kraujodonoryste.lt), [www.respublika.lt](http://www.respublika.lt),  
[www.lrt.lt](http://www.lrt.lt), [www.lnk.lt](http://www.lnk.lt), [www.atv.lt](http://www.atv.lt), [www.kaunodiena.lt](http://www.kaunodiena.lt), [www.veidas.lt](http://www.veidas.lt), [www.atspindziai.lt](http://www.atspindziai.lt),  
[www.ziniuradijas.lt](http://www.ziniuradijas.lt), [www.vakarozinios.lt](http://www.vakarozinios.lt), [www.infolaukas.lt](http://www.infolaukas.lt), [www.vakarai.lt](http://www.vakarai.lt), [www.ktvplus.lt](http://www.ktvplus.lt),  
[www.laikas.lt](http://www.laikas.lt), [www.elektrenuzinios.lt](http://www.elektrenuzinios.lt), [www.kinosajunga.lt](http://www.kinosajunga.lt), [www.ve.lt](http://www.ve.lt), [www.bfg.lt](http://www.bfg.lt),  
[www.cineskope.lt](http://www.cineskope.lt), [www.suvalkietis.lt](http://www.suvalkietis.lt), [www.kinofanas.lt](http://www.kinofanas.lt), [www.g-taskas.lt](http://www.g-taskas.lt), [www.lfc.lt](http://www.lfc.lt),  
[www.kinoklubas.lt](http://www.kinoklubas.lt), [www.monoklis.lt](http://www.monoklis.lt), [www.geraskinas.lt](http://www.geraskinas.lt), [www.jbalcikoniogimnazija.lt](http://www.jbalcikoniogimnazija.lt),  
[www.zemkaniogimnazija.lt](http://www.zemkaniogimnazija.lt), [www.mintiesgimnazija.lt](http://www.mintiesgimnazija.lt), [paltarokogimnazija.lt](http://www.paltarokogimnazija.lt),  
[www.vilties.panevezys.lm.lt](http://www.vilties.panevezys.lm.lt), [www.ausros.panevezys.lm.lt](http://www.ausros.panevezys.lm.lt), [www.5vid.lt](http://www.5vid.lt), [www.miltiniogimnazija.lt](http://www.miltiniogimnazija.lt),  
[www.rozyno.panevezys.lm.lt](http://www.rozyno.panevezys.lm.lt), [www.sauletekis.org](http://www.sauletekis.org), [www.karkosm.lt](http://www.karkosm.lt),  
[www.zemynos.panevezys.lm.lt](http://www.zemynos.panevezys.lm.lt), [www.vyturio.panevezys.lm.lt](http://www.vyturio.panevezys.lm.lt), [www.alipniunomokykla.lt](http://www.alipniunomokykla.lt),  
[www.azuolo.lt](http://www.azuolo.lt), [www.saltinio.panevezys.lm.lt](http://www.saltinio.panevezys.lm.lt), [www.ppsc.lt](http://www.ppsc.lt), [www.psc.panevezys.lm.lt](http://www.psc.panevezys.lm.lt),  
[www.sppc.lt](http://www.sppc.lt), [www.panppt.lt](http://www.panppt.lt), [www.pptasociacija.lt](http://www.pptasociacija.lt), [www.ppf.ktu.lt](http://www.ppf.ktu.lt), [www.panko.lt](http://www.panko.lt).

**Reklama žiniasklaidoje:** skelbimai ir straipsniai vietinėje spaudoje („Panevėžio balsas“, „Sekundė“), audio klipai, kvietimų pralošimas, skelbimai vietiniame radijuje (RS „Pulsas“).

**Įstaigos interneto svetainė:** talpinami visi filmai, artėjantys renginiai, kino naujienos, edukaciniai projektai. Svetainė sukurta 2012 metais, veikia apklausos, filmų vertinimo sistema. Svetainės adresas [www.garsas.lt](http://www.garsas.lt).

**Įstaigos profilis socialiniame tinkle „Facebook“:** naujų filmų, renginių, festivalių reklama, edukacinė reklama, kino naujienos, įvairūs žaidimai, konkursai. Profilis sukurtas 2009 m., šiuo metu mūsų profilis Facebook socialiniame tinkle yra pamėgę 10 103 žmonės.

**Turime 2 reklaminius stendus:** miesto Laisvės aikštėje ir prie kino centro „Garsas“. Kiekvieną penktadienį yra kabinami nauji filmų ir renginių plakatai. Filmų, renginių reklaminiai klipai transliuojami prieš kino seansus salėse ir kasos monitoriuose. Informacija apie kino centre „Garsas“ rengiamus renginius, filmus buvo skelbiama Savivaldybei priklausančiuose stenduose Laisvės a.

Nuolat skatiname didesnes grupes užsisakyti individualius kino seansus, taip pritaikydami jiems palankesnes kainas. Konkrečius pasiūlymus parengiame ir išsiunčiame mokykloms, darželiams ar kitoms tikslinėms grupėms.

**Reklama miesto erdvėje:** plakatai Panevėžio miesto savivaldybės stenduose, reklamines vitrinose, reklaminiai klipai ACM lauko video ekranuose, KTV PLUS televizijoje.

Plakatai, skrajutės bei mėnesinės programėlės platiname:

Panevėžio miesto, rajono savivaldybėse;

Švietimo įstaigose: Panevėžio kolegija, Kauno technologijos universiteto Panevėžio institutas, technologijų fakultetas, Margaritos Rimkevičaitės technologinė mokykla, gimnazijos, progimnazijos, vidurinės, pagrindinės, pradinės mokyklos bei specialios mokyklos, VŠĮ Panevėžio profesinio rengimo centras, bibliotekos.

Kultūros įstaigose: Dailės galerija, Panevėžio bendruomenių rūmai, Panevėžio Muzikinis teatras, Juozo Miltinio dramos teatras, teatras „Menas“, Lėlių vežimo teatras.

Įmonėse: PPC „RYO“, VŠĮ „Nacionalinis kraujo centras“, optikos salonas „Optikos vizija“.

Turizmo centruose: Panevėžio Turizmo informacijos centras, kitų artimų miestų ir miestelių: Anykščių, Pasvalio, Pakruojo, Kupiškis, Biržai, Ramygala, Naujamiestis Turizmo informaciniai centrai.

## 11. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

2014 m. atnaujinti 5 buhalterijos ir administracijos darbuotojų kompiuteriai, įsigyti 2 kompiuteriai filmų rodymui ir titravimui kino centro „Garsas“ mažojoje salėje.

Įsigyta ir įdiegta buhalterinės apskaitos programa „STEKAS-APSKAITA“ VSAFAS buhalterinei ir personalo apskaitai kompiuterizuoti.

## 12. KOKIĄ NAUDĄ SUTEIKĖ JŪSŲ ĮSTAIGAI PANEVĖŽIO MIESTO BUVIMAS KULTŪROS SOSTINE?

Kultūros sostinė subūrė visas kultūros, švietimo įstaigas mieste bendram darbui. Kino centras „Garsas“ turėjo papildomą galimybę Kultūros sostinės metu populiarinti ir pristatyti dar daugiau nekomercinių europinių kino filmų, kurie kalba apie įvairias lokalias ir globalias problemas.

Įstaiga buvo daugiau išviešinta. Daugiau žmonės sužinojo apie kino centro veiklą. Daugiau renginių, kurie patraukė jaunesnį žmogų apsilankyti kino centre „Garsas“.

Vaikų ir jaunimo programa „Šėlstam“ suteikė galimybę pažvelgti jauno žmogaus akimis ir paieškoti tinkamo atsakymo į klausimą „Ko nori jaunimas?“

Suaktyvėjo savanorystė, kuri leido mokiniams susipažinti su kino centro „Garsas“ veikla, darbais ir renginiais.

## 13. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Riboti finansiniai ištekliai trukdo kokybiškai įvykdyti užsibrėžtus tikslus.

Kino centro „Garsas“ pastatui reikia renovacijos, būtina atnaujinti nusidėvėjusias, nepatogias ir nuplyšusias kėdes. Žiemos metu salėse ir visame pastate labai šalta. Dėl šių patiriamų diskomfortų prarandame didelę dalį žiūrovų. Pastato apšiltinimas ir atnaujinimas išspręstų šią problemą.

## 14. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Po ilgo laiko ir didelio darbo kino centras „Garsas“ padidino žmonių skaičių kino salėse. Ypatingai aktyviai demonstruojamas nacionalinis kinas pasiekė kino centro lankytojų rekordus. Taip pat sėkmingai vykdėme išvažiuojamuosius kino seansus, Panevėžio apskrities regionų gyventojai turėjo galimybę susipažinti su naujausiais lietuvių kūrėjų darbais, tai ypač aktualu žmonėms, kurie neturi galimybės dėl sveikatos ar kitokių problemų atvykti į kino centrą pažiūrėti filmų.

Kino centras įsigijo dviejų filmų teises platinimui Lietuvoje: filmas „Atsiprašau“ (Nyderlandai) aktyviai naudojamas edukacinėms programoms, kino pamokoms, išleistos metodinės knygos vaikams ir mokytojams padėjo plačiau pažvelgti ir atviriau kalbėti apie patyčių žalą.

Filmas „Laisvės Tango“ (Prancūzija, Belgija) sėkmingai pristatytas kino centro „Garsas“ repertuare. Šių filmų premjeros buvo pristatytos ir kituose Lietuvos kino teatruose – VšĮ „Skalvijos kino centras“, „Kino pasaka“, „Romuva“, „Atlantis cinemas“, „Naglis“, „Spindulys“, „Dainava“, kultūros centruose – Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre, Rokiškio kultūros centre, Šakių kultūros centre.

Šiais metais gausus savanorių būrys padėjo kino centrui „Garsas“ įgyvendinti veiklas ir projektus.

Direktorė



Genė Pučinskienė