

## PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJA 2015 M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

#### I. Galerijos veiklos tikslai:

1. Pristatyti meninės kūrybos laimėjimus, puoselėti, plėtoti ir skleisti Lietuvos kultūrą, kurti šiuolaikinio meno tradicijas, meniniu lygiu, formų ir žanrų įvairove formuoti bendruomenės vertybines orientacijas;

2. Sudaryti sąlygas profesionaliems dailininkams, talentingiems jauniems kūrėjams dalyvauti Galerijos veikloje;

3. Užtikrinti visavertę Panevėžio meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje;

4. Formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro, įvaizdį;

5. Tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam menui.

#### II. Galerija, įgyvendindama tikslus, atlieka šias funkcijas:

1. Rengia visų žanrų profesionaliosios dailės ir fotografijos parodas;

2. Organizuoja Lietuvos ir užsienio meno kūrinių pristatymą visuomenei, įvairius meno ir kultūros renginius;

3. Vykdo švietimo ir ugdymo programas;

4. Dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose;

5. Įsigyja ir kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių ir fotografijos rinkinius;

6. Užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;

7. Sudaro sąlygas viešai naudoti saugomas meno vertybes: rengia nuolatines ir laikinas ekspozicijas, parodas, kitus kultūros ir švietimo renginius Lietuvoje ir užsienyje;

8. Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

### 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

#### 2.1. Įstaigos struktūra:

Panevėžio miesto dailės galerija turi du skyrius: Fotografijos galeriją ir Keramikos paviljoną (nuo 2015 m. gruodžio mėn.).

#### 2.2. Personalas.

Panevėžio miesto dailės galerijoje 2015 m. buvo patvirtinta 13,75 etato. Dailės galerijoje dirba 14 darbuotojų.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 3 administracijos darbuotojai, iš jų 2 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 7 kūrybiniai darbuotojai, iš jų 6 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštesnioju išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 4 techninio ir aptarnaujančio personalo darbuotojai, iš jų 1 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 2 su aukštesnioju išsilavinimu, 1 su spec. viduriniu išsilavinimu.

2015 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai: specialistas edukacijai, parodų kuratorius ir kiemsargis. Panevėžio teritorinės darbo biržos rekomenduotas specialistas edukacijai neturėjo darbo patirties ir pakankamos kvalifikacijos šiam darbui. Parodų kuratorius ir kiemsargis išėjo iš darbo įgiję teisę į senatvės pensiją.

2014 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai: specialistas edukacijai, valytoja, rinkodaros specialistas. Specialistas edukacijai išėjo iš darbo savo noru dėl šeimyninių aplinkybių, valytoja ir rinkodaros specialistas išėjo iš darbo savo noru dėl sveikatos problemų.

2014 m. ir 2015 m. Dailės galerijoje keitėsi po 3 darbuotojus.

## 2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per 2015 metus dalyvauta 6 seminaruose.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	„Apskaitos aktualijos švietimo įstaigose“	18	1		1	
2.	„ARTVILNIUS‘2015“	28	3	2	1	
3.	„Bendradarbiavimo projektai. ES programa „Kūrybiška Europa“	4	1	1		
4.	„Fotografų susitikimai“. Nida 2015“	23	1	1		
5.	„IT sprendimai sėkmingai veiklai“	4	1		1	
6.	„ES programa „Kūrybiška Europa“	2	2	2		
<b>IŠ VISO:</b>			<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	

## 2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.

2015 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 50 proc.

2015 m. dalyvauta 6 seminaruose, kvalifikaciją kėlė 7 darbuotojai.

2014 m. dalyvauta 5 seminaruose, kvalifikaciją kėlė 8 darbuotojai.

2014 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 57 proc.

2015 m. kvalifikaciją kėlė vienu darbuotoju mažiau nei 2014 m. Ši padėtis susidarė todėl, kad dauguma seminarų mokami, o įstaiga negalėjo tam skirti daugiau lėšų.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

#### 3.1. Įstaigos 2015 m. biudžetas (eurais).

Dailės galerijos 2015 m. biudžetas 129 940 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2015 m. – 120 842 Eur, 2014 m. – 96 009 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2015 m. 24 833 Eur didesnės nei 2014 m.

2015 m. Dailės galerijos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas buvo 5792 Eur. Įvykdytas nepilnai (5237,37 Eur), negauta ir nepervesta į biudžetą 554,63 Eur. Planas neįvykdytas 9,58 proc., kadangi nuo 2015 m. pajamos gautos iš kitų biudžetinių įstaigų už suteiktas paslaugas priskiriamos prie kitų biudžetinių įstaigų pajamų.

Gautos pajamos iš viso: 5237,37 Eur, iš jų 4281,09 Eur už kitas paslaugas, 956,28 Eur už patalpų nuomą.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis: 2014 m. gruodžio 31 d. – 291,16 Eur, 2015 m. – gruodžio 31 d. – 105,02 Eur.

#### 3.2. Projektinės lėšos.

Savivaldybės lėšos: kultūros ir meno programa – 2700 Eur, švietimo ir ugdymo programa – 300 Eur.

Kultūros tarybos programos – 17 100 Eur.

Kultūros ministerijos programos – 800 Eur.

#### 3.3. Paramos lėšos.

2015 m. gauta parama 150 Eur.

3.4. 2015 m. iš kitų biudžetinių įstaigų uždirbtos pajamos – 1196,22 Eur: 116,00 Eur už nuomą, 1080,22 Eur už kitas paslaugas. Lėšos panaudotos kitoms paslaugoms.

Likutis metų pabaigoje – 164,66 Eur.

#### 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateikti 8 projektai.

4.2. Finansuoti 7 projektai.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	„Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinio paroda, katalogas, virtuali ekspozicija“	Lietuvos kultūros taryba	28266,91	5000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	7211,00	1000,00
2.	„Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2015“	Lietuvos kultūros taryba	13901,76	7000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	7429,92	1300,00
3.	„Dalyvavimas VI Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS‘15“	Lietuvos kultūros taryba	3375,00	2500,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	2250,00	-
4.	„Vaikams ir jaunimui skirta kultūrinės edukacijos programa „Mano dailės kūrinių įkvėpė knyga“	Lietuvos kultūros taryba	3973,59	1000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	993,39	200,00
5.	„Paskaitų ciklas „Kultūros dinamika: nuo simbolio iki atvaizdo šiuolaikinėje dailėje“	Lietuvos kultūros taryba	2189,56	1600,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	1433,60	200,00
6.	„Europos paveldo dienos 2015. Paveldėjime savo ateitį. Konferencija „Valstybingumo paieškos XX a. pradžios Panevėžyje: asmenybės svarba“	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos	3161,00	800,00
7.	„Jaunųjų Panevėžio fotografų paroda „Blyksniai 2015“	Panevėžio miesto savivaldybė Vaikų ir jaunimo meninio ugdymo programa	350,00	300,00
8.	„Fotografija ir rašytojai: tarp vaizdo ir teksto“	Lietuvos kultūros taryba	3156,86	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	1300,00	-
<b>IŠ VISO:</b>			<b>78992,59</b>	<b>20900,00</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		<b>20967,91</b>	<b>3000,00</b>
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		<b>54863,68</b>	<b>17100,00</b>
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>		<b>3161,00</b>	<b>800,00</b>
	<i>Iš ES fondų</i>			

#### 5. KONCERTINĖ VEIKLA

Organizuojami koncertai pagal sutartis su koncertinėmis organizacijomis ir pavieniais atlikėjais.

**Per 2015 m. Dailės galerijoje surengta 14 koncertų, apsilankė 1180 klausytojų.**

Dailės galerija su muzikiniais kolektyvais ir pavieniais atlikėjais surengė 14 koncertų:

1. Koncertas „Briliantinė fantazija“. Dalyvavo: Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centro vario dūdų orkestras „Aukštyn“ (orkestro vadovas ir dirigentas Remigijus Vilys), atlikėjo, lektorius, kompozitorius ir dirigento Tado Šileikos suburtas Vilniaus jaunimo ir studentų varinių pučiamųjų instrumentų orkestras (orkestro vadovas ir dirigentas Tadas Šileika), pasaulinio garso atlikėjai iš Jungtinės Karalystės: kornetininkas Tomas Hutchinsonas (Velsas) ir trombonininkas Styvenas Legge (Anglija), orkestrų solistai. 2015 02 22

2. Koncertas „Pourquoi me réveiller?..“ („Kam žadini mane?..“). Atlikėjai Justinas Mačys (fleita) ir Paulius Matuzas (fortepijonas). Virtuozinės operų ir arijų transkripcijos fleitai ir fortepijonui. Programoje – C. Reinecke, V. Bellini – J. Andersen, A. Dvorzak, P. Taffanell, G. Briccialdi, P. A. Genin, F. Borne kūriniai. 2015 03 08
3. Koncertas „Verbų sekmadienio muzika“. Skambino tarptautinių konkursų M. K. Čiurlionio Vilniuje ir H. Elerio Taline laureatas pianistas Andrius Vasiliauskas (Vilnius). Programoje – W. A. Mozart, M. Šimanovska, St. Moniuszko, J. Sibelius, A. Bražinsko, S. Vilka, S. Bortkiewicz kūriniai. 2015 03 29
4. Pavasarinis Mildos Arčikauskaitės koncertas „Singing Hindi Zahra“. Atlikėjai: Milda Arčikauskaitė (vokalas), Tiago Morin (gitara, Portugalija). Programoje – garsios Maroko dainininkės Hindi Zahra repertuaro kūriniai. 2015 04 12
5. Koncertas „Kas gera – prisiminkime“. Atlikėjai: tarptautinių konkursų laureatai Judita Leitaitė (mecosopranas) ir Andrius Vasiliauskas (fortepijonas). Programoje – senoviniai rusų romansai, gražiausios užsienio ir lietuvių kompozitorių melodijos. 2015 04 26
6. Koncertas „Tau, Mamyte“. Koncertavo Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos Dainavimo specialybės solistės. Mokytojos Regina Juškienė ir Jorūnė Jakubėnienė. 2015 04 30
7. Koncertas „Gera grįžti“. Koncertavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai: Ieva Laučkaitė (smuikas), Simonas Laučka (altas), Aurelija Baublinskaitė (fleita), Gabrielė Lelytė (fortepijonas), Neringa Valuntonytė (fortepijonas), Paulius Matuzas (fortepijonas), Rafaelis Štarolis (baritonas), Rokas Podelis (bari-tenoras), Brigita Čepanauskaitė (fortepijonas) ir Aiva Nefaitė (tūba). Programoje – J.S. Bacho, F. Mendelssohno, J. Strausso, A. Glazunovo, M. Brucho, L. Spohro, F. Chopeno, S. Rachmaninovo ir I. Stravinskio kūriniai. 2015 05 10
8. Literatūrinė-muzikinė kompozicija „Meilė kalba iš anapus“. Atlikėjos: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos koncertmeisterė, meno aspirantė Inga Vyšniauskaitė (fortepijonas) ir Dalia Tarailienė (vokalas). 2015 05 13
9. Pasaulinės premjeros valstybinio choro „Vilnius“ koncertas „Jau aušt aušružė“, skirtas Lietuvos Etnografinių regionų metams ir valstybinio choro „Vilnius“ 45-mečiui. Vyriausiasis dirigentas Artūras Dambraukas. Choro vadovas Vladas Bagdonas. Dirigentai Artūras Dambrauskas, Giedrius Pavilionis, Linas Balandis. Koncerto vedėjas kompozitorius Mindaugas Urbaitis. Programoje – lietuvių liaudies dainos interpretuotos XXI amžiaus žymiausių pasaulio kompozitorių. 2015 10 11
10. Muzikinis festivalis „Panevėžio rudenio 2015“. Koncertavo „Basso trio“: Asta Krikščiūnaitė (sopranas), Audronė Kisieliūtė (fortepijonas), Donatas Bagurskas (kontrabosas). Programoje – R. Hanh, G. Fauré, G. Verdi, G. Bottesini, A. Pärt, S. Donaudy, R. Leoncavallo, E. Toselli, J. Massenet, G. Martini, L. Denza kūriniai. 2015 11 08
11. Pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertas „Kalėdų belaukiant“. Dirigentas Laimutis Raziūnas, šokių vadovė Diana Ciobanu. Solistai instrumentalistai: Paulius Palionis (marimba, vibrafonas), Pranas Dapšauskas vyresnysis (eufonija, trombonas), Jurgis Dapšauskas (eufonija, trombonas), Pranas Dapšauskas jaunesnysis (trombonas), Renatas Bedalis (saksofonas baritonas), Justinas Mačys (fleita), Darius Jakštonis (klarnetas). Hanso Kristiano Anderseno dienoraščio, laiškų, knygų: „Mano gyvenimo pasakos“, „Užrašų knyga: speigas“ fragmentus skaitė teatro, televizijos, kino ir poezijos aktorė Virginija Kochanskytė. 2015 12 18
12. Panevėžio rajono jungtinis vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ koncertas „Aukštyn – Kalėdos“. Atlikėjai: Panevėžio rajono jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestras „Aukštyn“ (dirigentas Remigijus Vilys). 2015 12 20
13. Panevėžio muzikos mokyklos mokinių kalėdinis koncertas. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos jaunių ir jaunučių chorai (vadovė Sandra Baronienė), berniukų ir jaunuolių choras „Keturi vėjai“ (vadovės Giedrė Jatautytė ir Alina Beleckienė), POP choras „Geras“ (vadovė Irina Gustienė), Panevėžio muzikos mokyklos mišrus choras (vadovės Giedrė Jatautytė ir Sandra Baronienė), solistai ir ansambliai. 2015 12 21
14. Dueto „Dolce Amor“ romantinės muzikos vakaras, skirtas Kalėdoms. Atlikėjai: Loreta Haidari (fortepijonas) ir Anvar Haidari (tenoras). Programoje – G. Bononcini, G. Paisiello, G. F. Handel, F. Schubert, R. Schumann, A. Varlamov, P. Bulachov, R. Shchedrin, M. Glinka, N. Rimsky-

Korsakov, P. Tchaikovsky, S. Rachmaninoff, M. Mussorgsky, M. de Falla, A. Ginastera, M. Petrusko, A. Raudonikio, V. Bellini, V. Chiara, C. A. Bixio, F. P. Tosti, V. Meglio kūriniai. Koncerto rėmėjas – Panevėžio Rotary klubas. 2015 12 22

## 6. PARODINĖ VEIKLA

6.1. Dailės galerijos salės: I a. salė – 258 m<sup>2</sup>, II a. salė – 278 m<sup>2</sup>, uždaras kiemas lauko ekspozicijoms – 900 m<sup>2</sup>. Keramikos paviljono salės: I a. salė – 238,18 m<sup>2</sup>, II a. salė – 172,63 m<sup>2</sup>. Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos 3 salės, plotas – 60 m<sup>2</sup>.

6.2. Per 2015 m. Dailės galerija surengė 29 parodas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Vidutiniškai per mėnesį surengiamos 2 parodos. Per 2015 m. Dailės galerija surengė 15 parodų, Dailės galerijos skyrius Fotografijos galerija surengė 14 parodų.

6.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: 1 keramikos paroda, 5 tapybos parodos, 15 fotografijos parodų, 1 tautodailės paroda, 7 vaizduojamojo meno parodos.

6.4. Suorganizuota parodų:

*7 parodos miesto menininkų,*

*17 parodų respublikos menininkų,*

*5 parodos užsienio menininkų.*

6.5. Parodose apsilankė 12213 lankytojų. Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų: Dailės galerijoje – 30 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 7 lankytojai.

6.6. Už parduotus bilietus gauta 2153,83 Eur. Iš jų vidutiniškai per dieną: Dailės galerijoje – 6,00 Eur, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 1,00 Eur.

6.7. Parodas be bilietų lanko Lietuvos dailininkų, fotomenininkų sąjungų nariai, dailės mokyklų moksleiviai, studentai, turizmo agentūrų gidai, taip pat parodas nemokamai lanko parodų atidarymų, koncertų, diskusijų, paskaitų, konferencijų, literatūrinių vakarų, kamerinių spektaklių ir kitų renginių dalyviai. Per 2015 m. parodose be bilietų apsilankė 8776 lankytojai, 72 proc. nuo visų lankytojų.

6.8. Surengtos 4 parodos kitose erdvėse.

6.9. Išskirtinė metų paroda: Dailės galerijoje – Algio Griškevičiaus kūrybos paroda „Sankirtų aidas“. Tapyba, fotografija, objektai“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2015“ paroda.

Populiariausia paroda pagal gautas vid. pajamas: Dailės galerijoje – paroda „Kinetinė medicina“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Emilio Mihovo (Bulgarija) fotografijų paroda „Kitoks miestas“. Populiariausia paroda pagal vid. lankytojų skaičių: Dailės galerijoje – Panevėžio krašto tautodailės paroda, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Emilio Mihovo (Bulgarija) fotografijų paroda „Kitoks miestas“.

6.10. Dailės galerijoje yra 3 ilgalaikės ekspozicijos, kitose erdvėse yra 5 ilgalaikės ekspozicijos.

6.11. Dailės galerijoje yra atnaujintos 3 ilgalaikės ekspozicijos, kitose erdvėse parengta 1 nauja ilgalaikė ekspozicija.

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendraautoriai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Stasio Eidrigėvičiaus paroda „Fantazijos pratybos“ (Dailės galerijoje) 2014 12 17 – 2015 01 18		16 plakatinių paveikslų, 21 plakatas	173
Paroda „Aukštaitijos fotografija šiandien“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2014 12 19 – 2015 01 25		31 autorius, 16 fotografijų	89
Simonos Radzevičiūtės fotoprojektas „Panevėžiečiai		24 fotografijos	Praeinantys gatve

palaiko miesto kultūrą“ (Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos languose) 2014 12 12 – 2015 02 25			žiūrovai
Ekumeninė Lietuvos menininkų kūrybos paroda „Per Jį, su Juo ir Jame“ (Dailės galerijoje) 2015 01 21 – 02 15	Krikščioniško pilietišio veikimo forumas	11 autorių, 35 kūriniai	811
Vidūno Gelumbausko fotografijų paroda „Naujų senų objektyvų beieškant“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 01 28 – 02 22		39 fotografijos	205
Arvydo Šaltenio tapybos paroda „Gyvenimo paveikslėliai“ (Dailės galerijoje) 2015 02 19 – 03 15		65 kūriniai	720
Kristinos Sereikaitės fotografijų paroda „Stichijos. Detalė – Benas Šarka“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 02 25 – 03 22		41 fotografija	119
Paroda „Postidėja III. Plotas“ (Dailės galerijoje) 2015 03 18 – 04 12		10 šiuolaikinio meno kūrinių	439
Paroda „Lietuvos spaudos fotografija 2014“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 03 25 – 04 19	Lietuvos spaudos fotografų klubas	42 autoriai, 60 fotografijų	114
Panevėžio krašto tautodailės paroda (Dailės galerijoje) 2015 04 17 – 05 16	Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	235 autoriai, 696 kūriniai	1176
Roberto Misiukonio fotografijų paroda „JAI“ arba „Gyvenimo verpetas“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 04 22 – 05 10		47 fotografijos	137
Arturo Milašausko fotografijų paroda „Žaidimai pievoje“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 05 13 – 05 31		37 fotografijos	144
Paroda „Panevėžio dailės dienos‘2015“ (Dailės galerijoje)	Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius	32 autoriai, 58 kūriniai	

2015 05 21 – 06 14			
Austrų menininkų paroda „Laisvės kaina“. Paroda skirta Lietuvos ir Zalcburgo žemės kultūrinio bendradarbiavimo 45-osioms metinėms. Projektą globoja Prezidentas Valdas Adamkus (Dailės galerijoje) 2015 05 21 – 06 14	Seimo Tarparlamentinių ryšių su Austrijos Respublika grupė, Panevėžio miesto savivaldybė	3 autoriai, 16 kūrinių	524
Emilio Mihovo (Bulgarija) fotografijų paroda „Kitoks miestas“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 06 03 – 06 19		30 fotografijų	349
Panevėžio tarptautinių fotografijos bienalių (2005, 2011 ir 2013) fotografijų paroda (Dailės galerijoje) 2015 06 16 – 07 19		23 autoriai, 70 fotografijų	838
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2015“ paroda (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 06 20 – 07 12		46 fotografijos, 2 videofilmai	260
Arūno Kulikausko fotografijų paroda „Du pasauliai, šiapus ir anapus“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 07 15 – 08 16		19 fotografijų	109
Klaipėdos dailininkų kūrybos paroda (Dailės galerijoje) 2015 07 22 – 08 30	Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius	27 autoriai, 51 kūrinys	456
Rimanto Čechavičiaus fotografijų paroda „Esamojo laiko lašai“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 08 19 – 09 27		71 fotografija	171
Algio Griškevičiaus kūrybos paroda „Sankirtų aidas“. Tapyba, fotografija, objektai“ (Dailės galerijoje) 2015 09 02 – 10 04		25 kūriniai	819
Reginos Šulskytės fotografijų paroda „Mano laikas“		20 fotografijų	135

(Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 09 30 – 10 18			
Eugenijaus Marcinkevičiaus tapybos paroda „Asmeninis dangus“ (Dailės galerijoje) 2015 10 07 – 10 25		15 kūrinių	459
Tradicinė Panevėžio jaunujų fotografų paroda „Blyksniai 2015“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 10 21 – 11 08		41 autorius, 76 fotografijos	167
Eglės Ridikaitės paroda „Palikimas. Babutas skarialas“ (Dailės galerijoje) 2015 10 28 – 11 15		14 kūrinių	434
Aleksandro Ostašenkovo fotografijų paroda „Būsenos“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 11 11 – 11 29		40 fotografijų	158
Edvino Klimo kūrybos paroda „Pastovus kitimas“ (Dailės galerijoje) 2015 11 18 – 12 06		19 kūrinių	661
Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda „Nuo Miltinio iki...“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 12 02 – 12 27		44 fotografijos	204
Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių paroda (Dailės galerijos Keramikos paviljone) 2015 12 04 – 12 31		36 autoriai, 56 kūriniai	744
Projekto „Menas žmogaus gerovei“ paroda „Kinetinė medicina“ (Dailės galerijoje) 2015 12 09 – 12 13	VšĮ „Socialiniai meno projektai“	Šilko instaliacija	258
Džinos Jasiūnienės tapybos paroda „Skraidantys kilimai ir kitos pasakos“ (Dailės galerijoje) 2015 12 15 – 2016 01 17		25 kūriniai	1260
Panevėžio fotografų paroda „Asmeninės teritorijos“		17 autorių, 27 fotografijos	80

(Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 12 30 – 2016 01 24			
<b>Parodos kitose erdvėse</b>			
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcija“. LR Prezidento rūmų kiemas ir parkas, Daukanto a. 3, Vilnius 2012 04 23 – 2015 10 12	LR Prezidentūra	37 autoriai, 40 kūrinių	
Tapybos ir akvarelės paroda iš Panevėžio miesto dailės galerijos rinkinių. Panevėžio miesto apylinkės teismas, Laisvės a. 17, Panevėžys 2012 10 04 – 2016 04 07	Panevėžio miesto apylinkės teismas	2 autoriai, 11 kūrinių	
Juozo Kaminsko (1898-1957) tapybos darbų paroda iš Panevėžio miesto dailės galerijos vaizduojamosios dailės rinkinio. Panevėžio miesto savivaldybės III a., Laisvės a. 20, Panevėžys 2014 12 15 – 2015 05 04	Panevėžio miesto savivaldybė	11 kūrinių	
Projekto „Aukštaitijos fotografija šiandien“ paroda. Biržų krašto muziejus „Sėla“, J. Radvilos g. 3, Biržai 2015 04 03 – 05 17	Biržų krašto muziejus „Sėla“	29 autoriai, 50 fotografijų	
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir meistas“ paroda. Biblioteka „Šaltinėlis“, Vasario 16-osios g. 10, Panevėžys 2015 06 20 – 07 12	Biblioteka „Šaltinėlis“	10 autorių, 10 fotografijų	
Panevėžio miesto dailės galerija VI-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘15“ pristatė menininkų grupės „Baltos kandys“ kinetinę instaliaciją „Suktinis“. Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius 2015 06 25 – 06 28		Kinetinė instaliacija	
Juozo Kaminsko (1898-1957)	Panevėžio apygardos	11 kūrinių	

tapybos darbų paroda iš Panevėžio miesto dailės galerijos vaizduojamosios dailės rinkinio. Panevėžio apygardos teismas, Elektros g. 9, Panevėžys 2015 12 09 – 2016 12 09	teismas		
<b>EKSPONICIJOS</b>			

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendraautoriai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė 2015 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 104 autoriai, 244 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė-saugykla (1) 2015 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 28 autoriai, 188 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė-saugykla (2) 2015 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 25 autoriai, 184 kūriniai	
<b>Ekspozicijos kitose erdvėse</b>			
Vieno kūrinių paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto fojė 2015 01 01 – 12 31		R. Aleliūno keramikos kūrinyje „Eve Lis“. 2001	
Vieno kūrinių paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. Panevėžio miesto savivaldybės posėdžių salė 2015 01 01 – 12 31		Toghrul Dadashov (Austrija/Azerbaidžanas), „Habitat (Elementai)“, 2004, (kompozicija iš 37 detalių)	
Vieno kūrinių paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. Panevėžio miesto savivaldybės kiemelis 2015 01 01 – 12 31		Tomas Daunoravičius (Lietuva), „Ugnis“, 1990	
Paroda „Panevėžio tarptautinių		Menininkai: Romualdas	

keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Panevėžio miesto savivaldybės I a. fojė 2015 01 01 – 12 31		Aleliūnas (Lietuva), Yu-Ying Huang (Taivanis), Mel Mars (Jungtinė Karalystė)	
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. Panevėžio miesto savivaldybės mero priimamasis 2015 09 04 – 12 31		Egidijus Radvenskasis „Palikimas“, 1989	

## 7. RENGINIAI

### 7.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Surengti 57 renginiai: Dailės galerijoje – 41 renginys, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 16 renginių.

Surengti 5 renginiai kitose erdvėse.

Renginiuose apsilankė 3641 lankytojas, iš jų: Dailės galerijoje – 2910 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 731 lankytojas.

Renginiuose apsilankė 3308 lankytojai be bilietų.

Gautos pajamos už įstaigos organizuojamus renginius – 648,50 Eur.

7.2. 2015 m. suorganizuota Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ (2015 06 16 – 06 20). Dalyviai: Algimantas Aleksandravičius, Stanislovas Bagdonavičius, Milda Butkevičiūtė, Ramūnas Danisevičius, Inga Dinga, Marcin Jastrzębski (Lenkija, Liublinas), Mirosława Ivanova (Bulgarija, Gabrovas), Emil Mihov (Bulgarija, Gabrovas), Linas Mikuta, Valentinas Pečininas, Stasys Povilaitis, Kristina Sereikaitė.

7.3. Organizuoti koncertai, skirti kalendorinėms šventėms: „Pourquoi me réveiller?..“ („Kam žadini mane?..“), skirtas Tarptautinei moters dienai, „Verbų sekmadienio muzika“, „Tau, Mamyte“, pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertas „Kalėdų belaukiant“, Panevėžio rajono jungtinis vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ koncertas „Aukštyn – Kalėdos“, Panevėžio muzikos mokyklos mokinių kalėdinis koncertas, Dueto „Dolce Amor“ romantinės muzikos vakaras, skirtas Kalėdoms.

Rengtos edukacinės kūrybinės programos valstybinių, kalendorinių švenčių ir miesto gimtadienio proga: „Lietuvių etnologinės kultūros simboliai keramikoje: susipažinimas su Dailės galerijos tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcija ir keraminės verpstės kūrimas“, skirta Vasario 16-ajai, „Pasigamink Užgavėnių kaukę“, „Lietuvos pilys“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-mečiui, „Pinu trispalvę apyrankę“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-mečiui, „Velykų personažai“, „Linksmasis kiaušinis“, „Tulpė Mamytei“, skirta Motinos dienai, „Mindaugo karūna“, skirta Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai, instaliacijų „Panevėžiečiai“ kūrimas ir „Fotografijos salonas“, skirtos miesto gimtadienio šventei, „Kalėdinis porceliano žaislas“ ir „Sniego senis“, skirtos Kalėdų šventei.

7.4. Išskirtinis metų renginys – Panevėžio miesto dailės galerijos keramikos paviljono atidarymas.

### 2015 m. Dailės galerijos surengti renginiai.

1. Ekumeninės Lietuvos menininkų kūrybos parodos „Per Jį, su Juo ir Jame“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 01 21

2. Vidūno Gelumbausko fotografijų parodos „Naujų senų objektyvų beieškant“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 01 28

3. Menotyrininkės dr. Sigitos Maslauskaitės – Mažylienės susitikimas–diskusija „Šiuolaikinis menas Lietuvos liturginėse erdvėse: iššūkis menininkui ir iššūkis tikinčiajam“ Dailės galerijoje. 2015 01 28
4. Poeto, eseisto Gintaro Bleizgio kūrybos vakaras–susitikimas „Dievo autoritetas krikščionio menininko gyvenime ir kūryboje“ Dailės galerijoje. 2015 02 11
5. Arvydo Šaltenio tapybos parodos „Gyvenimo paveikslėliai“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 02 19
6. Kristinos Sereikaitės fotografijų parodos „Stichijos. Detalė – Benas Šarka“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 02 25
7. Parodos „Postidėja III. Plotas“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 03 18
8. Paroda „Postidėja III. Plotas“. Atvira kūrybos ir diskusijų erdvė „Laisvas plotas“. Diskusija „Moters balsas Panevėžio kultūros kontekste“ Dailės galerijoje. 2015 03 20
9. Parodos „Lietuvos spaudos fotografija 2014“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 03 25
10. Paroda „Postidėja III. Plotas“. Atvira kūrybos ir diskusijų erdvė „Laisvas plotas“. Meno terapijos seansas su dailininke Rūta Povilaityte-Griekičiene Dailės galerijoje. 2015 03 26
11. Paroda „Postidėja III. Plotas“. Atvira kūrybos ir diskusijų erdvė „Laisvas plotas“. Rašančių moterų valanda Dailės galerijoje. 2015 04 01
12. Paroda „Postidėja III. Plotas“. Atvira kūrybos ir diskusijų erdvė „Laisvas plotas“. Muzikos popietė „Nuo miuziklo iki džiaz“ Dailės galerijoje. 2015 04 03
13. Projekto „Aukštaitijos fotografija šiandien“ parodos atidarymas (Biržų krašto muziejus „Sėla“, J. Radvilos g. 3, Biržai). 2015 04 03
14. Paroda „Postidėja III. Plotas“. Atvira kūrybos ir diskusijų erdvė „Laisvas plotas“. Paskaita „Ekranizacijos užkulisiai: V. Nabokovo ir S. Kubricko „Lolitos“ Dailės galerijoje. 2015 04 08
15. Paroda „Postidėja III. Plotas“. Atvira kūrybos ir diskusijų erdvė „Laisvas plotas“. Interaktyvi paskaita „Moterų fotografijų asmeninės teritorijos“ Dailės galerijoje. 2015 04 10
16. Paskaita „Moterų fotografijų asmeninės teritorijos“ Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 04 16
17. Panevėžio krašto tautodailės parodos pristatymas ir spaudos konferencija Dailės galerijoje. 2015 04 17
18. Roberto Misiukonio fotografijų parodos „JAI arba Gyvenimo verpetas“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 04 22
19. Dr. Daivos Vaitkevičienės paskaita „Augalų simboliai baltų mitologijoje ir mene“ Dailės galerijoje. Iš paskaitų ciklo „Kultūros dinamika: nuo simbolio iki atvaizdo šiuolaikinėje dailėje“. 2015 05 06
20. Fotomenininko Roberto Misiukonio paskaita „Saulės fotografija“ Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 05 11
21. Arturo Milašausko fotografijų parodos „Žaidimai pievoje“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 05 13
22. Panevėžio krašto tautodailės parodos aptarimas Dailės galerijoje. 2015 05 16
23. Austrų menininkų parodos „Laisvės kaina“ atidarymas Dailės galerijoje. Paroda skirta Lietuvos ir Zalcburgo žemės kultūrinio bendradarbiavimo 45-osioms metinėms. Projektą globoja Prezidentas Valdas Adamkus. 2015 05 22
24. Parodos „Panevėžio dailės dienos‘2015“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 05 22
25. Susitikimas moksleiviams su žinomu knygų vaikams iliustruotoju dailininku Kęstučiu Kasparavičiumi Dailės galerijoje. 2015 05 28
26. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ (2015 06 16 – 06 20). Kūrybinės dirbtuvės (2015 06 16 – 06 20). Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2015“ atidarymas Dailės galerijoje, Panevėžio tarptautinių fotografijos bienalių (2005, 2011 ir 2013) fotografijų parodos pristatymas, 2015 metų Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės dalyvių trumpas prisistatymas. Dr. Zitos Pikelytės paskaita „Fotografija atminčiai: įvaizdis Lietuvos fotografijoje 1918-1940 metais“ Dailės galerijoje. 2015 06 16

27. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės kūrybinės dirbtuvės (2015 06 16 – 06 20). Fotomenininko Algimanto Aleksandravičiaus paskaita „Dzūkija Algimanto Aleksandravičiaus fotografijose“. Fotomenininko Marcino Jastrzębskio (Lenkija, Liublinas) paskaita „Šiuolaikinė Lenkijos fotografija“. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės dalyvių Lino Mikutos, Kristinos Sereikaitės prisistatymas, diskusijos Dailės galerijoje. 2015 06 17
28. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės kūrybinės dirbtuvės (2015 06 16 – 06 20). Fotomenininkų Ramūno Danisevičiaus, Ingos Dingos paskaita „Fotografija kaip žaidimas“. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės dalyvių Mildos Butkevičiūtės, Valentino Pečinino prisistatymas, diskusijos Dailės galerijoje. 2015 06 18
29. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės kūrybinės dirbtuvės (2015 06 16 – 06 20). Emilio Mihovo (Bulgarija, Gabrovas) fotografijų parodos „Kitoks miestas“ pristatymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 06 19
30. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės kūrybinės dirbtuvės (2015 06 16 – 06 20). Fotomenininkų Miroslavos Ivanovos (Bulgarija, Gabrovas), Emilio Mihovo (Bulgarija, Gabrovas) paskaita „Išpūdis iš viršaus – turistų traukos objektų filmavimas AerCam drono pagalba“. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės dalyvių Stanislovo Bagdonavičiaus, Stasio Povilaičio prisistatymas, diskusijos Dailės galerijoje. 2015 06 19
31. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės kūrybinės dirbtuvės (2015 06 16 – 06 20). Kūrybinių dirbtuvių uždarymas. Menotyrininko Virginijaus Kinčiniaičio paskaita „Tamsi fotografijų kolekcionavimo pradžia“ Dailės galerijoje. 2015 06 20
32. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas“ parodos atidarymas. Bienalės laureatų apdovanojimas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 06 20
33. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas“ parodos atidarymas (Biblioteka „Šaltinėlis“, Vasario 16-osios g. 10, Panevėžys). 2015 06 20
34. Panevėžio miesto dailės galerija VI-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘15“ pristatė menininkų grupės „Baltos kandys“ kinetinę instaliaciją „Suktinis“ (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius). 2015 06 25
35. Arūno Kulikausko fotografijų parodos „Du pasauliai, šiapus ir anapus“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 07 15
36. Klaipėdos dailininkų kūrybos parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2015 07 22
37. Rimanto Čechavičiaus fotografijų parodos „Esamojo laiko lašai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 08 19
38. Algio Griškevičiaus kūrybos parodos „Sankirtų aidas“. Tapyba, fotografija, objektai“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 09 02
39. Projektas „Europos paveldo dienos 2015. Paveldėkime savo ateitį. Konferencija „Valstybingumo paieškos XX a. pradžios Panevėžyje: asmenybės svarba“ Dailės galerijoje. Teoriniai pranešimai ir pažintinis pasivaikščiojimas aplankant istorinius architektūrinius paveldo objektus Panevėžyje. 2015 09 18
40. Parodų kuratorės, meno leidėjos Eglės Deltuvaitės paskaita „Apie Algį“ (Algio Griškevičiaus kūryba) Dailės galerijoje. Iš paskaitų ciklo „Kultūros dinamika: nuo simbolio iki atvaizdo šiuolaikinėje dailėje“. 2015 10 01
41. Reginos Šulskytės fotografijų parodos „Mano laikas“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 10 02
42. Eugenijaus Marcinkevičiaus tapybos parodos „Asmeninis dangus“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 10 09
43. Parodos „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“ uždarymas (LR Prezidento rūmų kiemas ir parkas, Daukanto a. 3, Vilnius). 2015 10 12
44. Seminaras „Profesionaliosios dailės įtaka mokinių kūrybiškumo ugdymui“ Dailės galerijoje. 2015 10 21
45. Tradicinės Panevėžio jaunųjų fotografų parodos „Blyksniai 2015“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 10 22

46. Eglės Ridikaitės parodos „Palikimas. Babutas skarialis“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 10 28
47. Dr. Gintautės Žemaitytės paskaita „Vaizdo (ne)galia šiandienėje kultūroje“. Iš paskaitų ciklo „Kultūros dinamika: nuo simbolio iki atvaizdo šiuolaikinėje dailėje“ Dailės galerijoje. 2015 10 29
48. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2015“ filmo pristatymas Dailės galerijoje. Panevėžio fotografų įspūdžiai iš 38-ojo tarptautinio fotografijos seminaro Nidoje. 2015 11 06
49. Aleksandro Ostašenkovo fotografijų parodos „Būsenos“ atidarymas ir Panevėžio fotomenininkų diskusija Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 11 11
50. Edvino Klimo kūrybos parodos „Pastovus kitimas“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 11 18
51. Paskaita moksleiviams „Šalto stiklo klampinimas dekoratyvinėje plastikoje“ Dailės galerijoje. 2015 11 19
52. Kultūrologo Jurijaus Dobriakovo paskaita „Ką veikia menininkai, kai fotografija tampa duomenų rinkimo ir apdorojimo instrumentu“ Dailės galerijoje. Iš paskaitų ciklo „Kultūros dinamika: nuo simbolio iki atvaizdo šiuolaikinėje dailėje“. 2015 11 26
53. Žurnalo „Senvagė“ naujo numerio sutiktuvės Dailės galerijoje. 2015 11 27
54. Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų parodos „Nuo Miltonio iki...“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 12 02
55. Panevėžio miesto dailės galerijos keramikos paviljono atidarymas. Keramikos paviljono atidaryme dalyvavo: Ministras Pirmininkas Algirdas Butkevičius, Panevėžio miesto meras Rytis Mykolas Račkauskas, UAB „Kriautė“ generalinis direktorius Vidas Masilionis, J.E. vyskupas emeritas Jonas Kauneckas, pastatą projektavęs architektas Valdas Klimavičius. 2015 12 04
56. Projekto „Menas žmogaus gerovei“ parodos „Kinetinė medicina“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 12 09
57. Vilniaus universiteto filosofijos fakulteto docento Nerijaus Mileriaus paskaita „Kinas ir vizualinė prievarta“ Dailės galerijos keramikos paviljone. Iš paskaitų ciklo „Kultūros dinamika: nuo simbolio iki atvaizdo šiuolaikinėje dailėje“. 2015 12 10
58. Džinos Jasiūnienės tapybos parodos „Skraidantys kilimai ir kitos pasakos“ atidarymas Dailės galerijoje. 2015 12 15
59. Gabiųjų miesto mokinių apdovanojimo ceremonija Dailės galerijoje. 2015 12 16
60. Metų panevėziečių apdovanojimo ceremonija Dailės galerijoje. 2015 12 16
61. Juozo Kaminsko (1898-1957) tapybos darbų parodos iš Panevėžio miesto dailės galerijos vaizduojamosios dailės rinkinio atidarymas (Panevėžio apygardos teismas, Elektros g. 9, Panevėžys). 2015 12 17
62. Panevėžio fotografų parodos „Asmeninės teritorijos“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2015 12 30

## 8. EDUKACINĖ VEIKLA

### 8.1. Parengtos naujos ilgalaikės edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos (medžiagos, priemonės, paslaugos)	Amžiaus grupė
1.	„Indo kūrimas virvelinės keramikos technika“	Girmantas Rudokas, Edita Vaitkevičiūtė	28,00 Eur	Ikimokyklinio amžiaus ir pradinių klasių mokiniams
2.	„Stebuklingoji saga“	Artūras Stančikas	45,00 Eur	Ikimokyklinio amžiaus ir pradinių klasių mokiniams

3.	„Keraminė knyga“	Artūras Stančikas	56,00 Eur	Ikimokyklinio amžiaus ir 1-6 klasių mokiniams
4.	„Mano herojus (monotipija)“, „Mindaugo karūna“ (monotipija), „Monotipija“	Artūras Stančikas	147,00 Eur	Vaikams ir suaugusiesiems
5.	„Porceliano sagė“, „Porceliano pakabukas“, „Porceliano papuošalas“, „Kalėdinis porceliano žaislas“	Artūras Stančikas	220,00 Eur	Suaugusiesiems
6.	„Keraminė teatro kaukė“	Artūras Stančikas	16,00 Eur	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-12 klasių mokiniams
7.	„Linksmasis traukinys“	Artūras Stančikas	6,00 Eur	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-8 klasių mokiniams
8.	„Žaidžiame koliažą“	Artūras Stančikas	17,00 Eur	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-8 klasių mokiniams
9.	„Viskas atvirkščiai (grotazas)“	Artūras Stančikas	14,00 Eur	1-8 klasių mokiniams
10.	„Eilėraštis ant šilko“	Girmantas Rudokas	15,00 Eur	9-12 klasių mokiniams
11.	„Porceliano metafora“	Artūras Stančikas	32,00 Eur	9-12 klasių mokiniams
12.	„Odinis knygos skirtukas“	Asta Mačiulienė	14,00 Eur	5-12 klasių mokiniams
13.	„Odinė gėlė“	Asta Mačiulienė	24,00 Eur	Suaugusiesiems
14.	„Stiklo plunksna“	Sigita Grabliauskaitė	40,00 Eur	9-12 klasių mokiniams
15.	„Fotoaparatas – draugas ar priešas“	Sigitas Laurinavičius	—	7-12 klasių mokiniams
16.	„Sniego senis“	Artūras Stančikas	16,00 Eur	Ikimokyklinio amžiaus ir pradinė klasių mokiniams

### 8.2. 2015 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	„Keraminio reljefo lipdymas“	Girmantas Rudokas	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-8 klasių mokiniams	2014 m.
2.	„Miniatiūros tapymas ant keraminės plokštelės“	Girmantas Rudokas	Suaugusiesiems	2014 m.

3.	„Papuošalo – vitražinio medaliono kūrimas“	Girmantas Rudokas	Suaugusiesiems	2014 m.
4.	„Tapymas ant šilko: spalvinės abstrakcijos kūrimas“	Girmantas Rudokas	Suaugusiesiems	2014 m.
5.	Fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“	Marija Čičirkienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir pradinių klasių mokiniams	2014 m.
6.	„Stiklo papuošalų kūrimas“	Stiklo dailininkas Mark Eckstrand	Suaugusiesiems	2010 m.

## 8.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės kūrybinės programos pavadinimas	2015 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių kūrybinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Keraminio reljefo lipdymas“	1	nemokamai	12	12
2.	„Indo kūrimas virvelinės keramikos technika. Pažintis su Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcija“	8	74,82	146	146
3.	„Miniatiūros tapymas ant keraminės plokštelės“	2	31,32	33	33
4.	„Papuošalo – vitražinio medaliono kūrimas“	1	16,24	14	14
5.	„Lietuvių etnologinės kultūros simboliai keramikoje: susipažinimas su Dailės galerijos tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcija ir keraminės verpstės kūrimas“	1	10,44	19	19
6.	„Pasigamink Užgavėnių kaukę“	2	20,88	39	39
7.	„Lietuvos pilys“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-mečiui	1	9,28	26	26
8.	„Vitražinio raktų pakabuko kūrimas“	2	42,92	38	38
9.	„Pinu trispalvę apyranę“	3	24,36	50	50
10.	„Velykų personažai“	4	26,10	54	54
11.	„Linksmasis kiaušinis“	1	3,48	7	7
12.	„Pavasario spalvos. Tapymas ant šilko“	3	50,88	16	16
13.	„Stebuklinga saga“	9	92,18	143	143
14.	„Tapymas ant šilko: spalvinės abstrakcijos kūrimas“	2	73,14	23	23
15.	„Tulpė Mamytei“	2	22,62	41	41
16.	„Porceliano sagė“	2	52,20	30	30

17.	„Keraminė knyga“	8	92,42	132	132
18.	„Porceliano sagės dekoravimas“	1	20,88	12	12
19.	„Mano herojus“	12	236,32	243	243
20.	„Porceliano pakabukas“	1	20,88	12	12
21.	„Keraminė teatro kaukė“	2	20,66	30	30
22.	„Mindaugo karūna“	2	34,22	64	64
23.	„Porceliano papuošalo kūrimas“	6	136,56	64	64
24.	„Monotipija“	2	49,88	47	20
25.	Instaliacijų „Panevėžiečiai“ kūrimas, skirta miesto gimtadieniui	1	nemokamai	50	50
26.	„Stiklo papuošalų kūrimas“	2	162,00	18	18
27.	„Porceliano metafora“	4	40,48	48	48
28.	„Linksmasis traukinys“	1	12,88	16	16
29.	„Odinė gelė“	2	33,40	10	10
30.	„Odinis knygos skirtukas“	3	24,84	29	29
31.	„Žaidžiame koliažą“	2	25,76	31	31
32.	„Stiklo plunksna“	1	18,40	22	22
33.	„Kalėdinis porceliano žaislas“	2	65,52	28	28
34.	„Viskas atvirkščiai (grotazas)“	2	37,72	44	44
35.	„Eilėraštis ant šilko“	1	14,72	18	
36.	„Sniego senis“	1	16,56	20	20
37.	Fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“	14	88,01	296	296
38.	„Fotografijos salonas“, skirta miesto gimtadieniui	1	nemokamai	50	50
39.	„Fotoaparatas – draugas ar priešas“	1	9,94	15	15
<b>IŠ VISO:</b>		<b>116</b>	<b>1712,91</b>	<b>1990</b>	<b>1945</b>

Eil. Nr.	Edukacinės pažintinės programos pavadinimas	2015 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių pažintinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Fantazijos pratybos“	1	nemokamai	27	27
2.	„Pažintis su ekumenine Lietuvos menininkų kūryba“	4	4,64	83	26
3.	„Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje“	115	nemokamai	Pastaba. Tie patys lankytojai, kurie dalyvavo edukacinėse kūrybinėse ir pažintinėse programose.	
4.	„Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūriniai“ (Keramikos	10	nemokamai	381	308

	paviljonas)				
5.	„Pažintis su Lietuvos dailės klasiko Arvydo Šaltenio kūryba“	6	3,77	70	66
6.	„Pažintis su parodos „Postidėja III. Plotas“ menininkų kūryba“	2	nemokamai	16	11
7.	„Senieji amatai tautodailėje“	20	40,60	298	237
8.	„Šiuolaikinė Panevėžio dailė“; „Austrijos menininkų darbuose – Lietuvos kelias“	7	10,15	67	53
9.	„Panevėžio tarptautinių fotografijos bienalių retrospektyva: žvilgsnis į Panevėžį ir jo žmones per laiko prizmę“	3	nemokamai	35	12
10.	„Klaipėdos dailininkų tapyba ir skulptūra“	4	8,70	52	37
11.	„Pažintis su Algio Griškevičiaus kūryba“	11	44,08	189	110
12.	„Hipnotizuojantis Eugenijaus Marcinkevičiaus pasaulis“	2	nemokamai	65	45
13.	„Giminės praeitis moderniaame Eglės Ridikaitės kvadrate“	4	4,64	33	33
14.	„Dailininko Klimo parodoje „Pastovus kitimas“ perspėjimas vartotojiškai visuomenei“	5	11,60	74	66
15.	„Tapyba ant žakardo: skraidantys kilimai ir kitos pasakos“	2	10,73	53	53
16.	„Aukštaitijos mozaika“	1	1,74	7	7
17.	„Apie studentišką teatrą ir ne tik ...“	3	9,28	47	47
18.	„Suvaldytos stichijos Kristinos Sereikaitės fotografijose“	2	5,22	28	28
19.	„Spaudos fotografijos įdomybės“	2	8,12	36	36
20.	„Saulės fotografija“	2	9,86	26	19
21.	„Sportininkų ir fotografo žaidimai pievoje“	3	8,99	49	49
22.	„Gabrovo miesto šventės akimirkos“	2	nemokamai	23	23
23.	„Kitu žvilgsniu į miestą ir jo žmones“	3	nemokamai	72	28
24.	„Du pasauliai, šiapus ir anapus“	2	nemokamai	25	25
25.	„Fotografijose – esamojo laiko lašai“	2	5,80	38	38
26.	„Asmeninė Reginos Šulskytės teritorija“	4	15,95	61	61
27.	„Jaunųjų kūrybiniai blyksniai“	3	4,35	30	30
28.	„Šviesos ir tamsos simbolizmas A. Ostašenkovo fotografijose“	2	2,90	23	23
29.	„Portretas fotografijoje“	3	4,06	57	50
<b>IŠ VISO:</b>		<b>230</b>	<b>215,18</b>	<b>1965</b>	<b>1548</b>

Dailės galerijos edukacinių kūrybinių programų paketas 2015 metais buvo formuojamas dviem kryptimis: ilgalaikės programos ir proginės programos. Edukacines kūrybines programas, kurios sulaukė daugiausiai dalyvių ir buvo rentabilios, Dailės galerija vykdė ilgiau nei tris mėnesius: „Stebuklingoji saga“, „Keraminė knyga“, „Mano herojus (monotipija)“, „Porceliano pakabukas“, „Porceliano sagė“, „Porceliano papuošalas“, „Keraminė teatro kaukė“, „Mindaugo karūna (monotipija)“, „Žaidžiame koliažą“, „Viskas atvirkščiai (grotažas)“, „Eilėraštis ant šilko“, „Porceliano metafora“. Dalis šių programų bus vykdoma 2016 metais.

Taip pat buvo parengta proginių edukacinių kūrybinių programų: „Lietuvių etnologinės kultūros simboliai keramikoje: susipažinimas su Dailės galerijos tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcija ir keraminės verpstės kūrimas“, skirta Vasario 16-ajai, „Pasigamink Užgavėnių kaukę“, „Lietuvos pilys“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-mečiui, „Pinu trispalvę apyrankę“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-mečiui, „Velykų personažai“, „Linksmasis kiaušinis“, „Pavasario spalvos. Tapytas ant šilko“, „Tulpė Mamytei“, skirta Motinos dieni, „Mindaugo karūna“, skirta Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieni, „Kalėdinis porceliano žaislas“, skirta Kalėdų šventei.

#### 8.4. Populiariausia metų edukacinė programa.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vidutinį lankytojų skaičių:* Dailės galerijoje – „Mindaugo karūna“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“.

*Populiariausia edukacinė pažintinė programa pagal vidutinį lankytojų skaičių:* Dailės galerijoje – „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūriniai“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – edukacinė programa – fotografijos pamokėlė „Kitu žvilgsniu į miestą ir jo žmones“.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal gautas vidutines pajamas:* Dailės galerijoje – „Stiklo papuošalų kūrimas“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Fotoaparatas – draugas ar priešas“.

*Populiariausia edukacinė pažintinė programa pagal gautas vidutines pajamas:* Dailės galerijoje – „Tapyba ant žakardo: skraidantys kilimai ir kitos pasakos“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – edukacinė programa – fotografijos pamokėlė „Spaudos fotografijos įdomybės“.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vykdytų programų skaičių:* Dailės galerijoje – „Mano herojus“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“.

*Populiariausia edukacinė pažintinė programa pagal vykdytų pažintinių programų skaičių:* Dailės galerijoje – „Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – edukacinė programa – fotografijos pamokėlė „Asmeninė Reginos Šulskytės teritorija“.

8.5. Aktyviausiai edukacines kūrybines programas lankė: Panevėžio lopšelis-darželis „Rūta“, Panevėžio „Vyturio“ progimnazija, Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Panevėžio Alf. Lipniūno progimnazija.

Aktyviausiai edukacines pažintines programas lankė: Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Panevėžio dailės mokykla, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija, Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazija, Panevėžio lopšelis-darželis „Rūta“.

## 9. LEIDYBA

9.1. Parengti ir išleisti Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljono parodos plakatai (10 vnt.), tentas.

9.2. Parengti ir išleisti Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas“ parodos plakatą (26 vnt.), programa (75 vnt.), tentas, atvirukai (200 vnt.), el. kvietimas, el. programa.

9.3. Panevėžio miesto dailės galerija VI-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS'15“ pristatė menininkų grupės „Baltos kandys“ kinetinę instaliaciją „Suktinis“. Išleisti meno objekto „Suktinis“ (kinetinė instaliacija, šilkas, video, h 2,4, Ø 2 m) atvirukai (200 vnt).

9.4. Projekto „Europos paveldo dienos 2015. Paveldėkime savo ateitį. Konferencija „Valstybingumo paieškos XX a. pradžios Panevėžyje: asmenybės svarba“ parengta ir išleista – skrajutė (70 vnt.), plakatas (15 vnt.), konferencijos programa (70 vnt.).

9.5. Parengtas ir išleistas lankstinukas „Blyksniai 2015“ (100 vnt.).

Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui rengiami plakatai, kvietimai.

## 10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

10.1. Panevėžio miesto dailės galerija kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių rinkinius, užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą.

Dailės galerijos fonduose saugomi 616 keramikos kūrinių, 57 vaizduojamosios dailės kūriniai ir 355 meninės fotografijos kūriniai.

Iš šių kūrinių yra rengiamos nuolatinės ir laikinos ekspozicijos bei parodos.

Dailės galerijos fondai yra skaitmeninami, šis darbas buvo tęsiamas ir 2015 metais.

Dailės galerijos fondai yra apskaityti pagal 12-ąjį viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartą.

*Dailės galerijos patalpų nuoma kultūrinei veiklai:*

1. Improvizacinės muzikos koncertas. 2015 03 15
2. Sakralinės poezijos ir muzikos vakaras „Kitokia meilė“. 2015 03 27
3. Panevėžio kolegijos tarptautinės konferencijos kultūrinė programa. 2015 10 22

*Dailės galerijos patalpų nuoma seminarams:*

1. UAB „Berlin Chemie Menarini Baltic“ farmacijos darbuotojų konferencija. 2015 04 13
2. UAB „Berlin Chemie Menarini Baltic“ farmacijos darbuotojų konferencija. 2015 04 14
3. UAB „Berlin Chemie Menarini Baltic“ farmacijos darbuotojų konferencija. 2015 11 30
4. Panevėžio užsienio investuotojų verslo asociacijos renginys (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje). 2015 12 11
5. VšĮ „Ekodiena“ uždaras renginys. 2015 12 30

## 11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

11.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas	Kultūros, meno ir švietimo sritis		15 m.
Panevėžio kolegija	Kultūros ir meno projektai	3	4 m.
Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultetas	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		20 m.
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		4 m.

11.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
----------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

UAB „Midenė“	Kultūros ir meno projektai	5	10 m.
UAB „Fileksa“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
A. Janulio įmonė „Biznio karuselė“	Kultūros ir meno projektai	10	5 m.

### 11.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
LR Prezidentūra	Kultūros ir meno sritis		5 m.
Menininkų grupė „Baltos kandys“	Kultūros ir meno projektai	8	17 m.
Seimo Tarparlamentinių ryšių su Austrijos Respublika grupė	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
Lietuvos spaudos fotografų klubas	Kultūros ir meno projektai	12	12 m.
Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	Kultūros ir meno projektai	25	25 m.
Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	25	25 m.
Biržų krašto muziejus „Sėla“	Kultūros ir meno projektai	2	8 m.
Biblioteka „Šaltinėlis“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
VšĮ „Socialiniai meno projektai“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
Panevėžio miesto apylinkės teismas	Kultūros ir meno sritis	2	4 m.
Panevėžio apygardos teismas	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	5	5 m.

### 11.4. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dailės galerija dalyvauja Lietuvos meno galerininkų asociacijos organizuojamame renginyje – meno mugėje „ARTVILNIUS“.

### 11.5. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Dailės galerija yra Lietuvos meno galerininkų asociacijos narė.

## 12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

### 12.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Dailės galerijos pagrindinės veiklos kryptys: parodinė, šviečiamoji, koncertinė, leidybinė – praturtina Panevėžio miesto kultūrinį gyvenimą, daro įtaką žmonių požiūriui į meno ir kultūros reiškinius, lavina visuomenę, ugdo jos estetinį skonį, plečia akiratį ir kitaip tenkina miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius.

### 12.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Vienas pagrindinių Dailės galerijos tikslų – pristatyti profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę. Miesto ir regiono menininkai profesionaliai nuolat kviečiami dalyvauti dailės projektuose, Dailės galerijoje rengti profesionaliosios dailės parodas, vadovauti kūrybinėms dirbtuvėms, vesti edukacines kūrybines programas, skaityti paskaitas, dalyvauti diskusijose kultūros temomis.

### 13. ĮSTAIGOS RINKODARA

#### 13.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Formuodama rinkodaros politiką, Dailės galerija orientuojasi į kultūros produktų ir paslaugų įvairovės plėtrą. Rengdama plataus spektro dailės parodas – nuo klasikų kūrybos, tautodailės iki konceptualaus meno – galerija siekia pritraukti kuo įvairesnio meninio skonio lankytoją. Šalia konferencijų, paskaitų organizuojami ir naujo formato renginiai. 2015 metais galerijoje veikė atvira diskusijų ir meninio vyksmo erdvė „Laisvas plotas“, kurioje galėjo dalyvauti ir save realizuoti ne tik menininkai, bet visi kūrybiškai aktyvūs žmonės. Galerijoje rengiami kamerinės muzikos koncertai. Juose galima išgirsti įvairių kartų Lietuvos ir užsienio muzikos atlikėjų. Tokiu būdu plečiama koncertų klausytojų auditorija, siūlant kultūros produktus, patrauklius tiek jaunimui, tiek vidutinio amžiaus klausytojams ar senjorams.

Pažintinė edukacija galerijoje derinama su kūrybine veikla, tikslinėms grupėms sudarant galimybę pažinti įvairias dailės technologijas ir teorines žinias įgyvendinti kūryboje. Edukacinės kūrybinės programos orientuotos į tikslinių grupių poreikius ir yra joms pritaikytos: ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniams, pradinių klasių moksleiviams, 5-8 klasių moksleiviams, vyresniųjų klasių moksleiviams ir studentams, šeimoms, suaugusiesiems, socialinės rizikos šeimų vaikams.

Įvertinus naujų technologijų svarbą šiuolaikinėje informacinėje visuomenėje, Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių paviljone įrengtas interaktyvus terminalas. Tai sudaro galimybę gauti išsamią, interaktyvią informaciją apie keramikos kolekciją bei jos autorius ir keramikos paviljono ekspoziciją daro patrauklesnę platesniam auditorijos segmentui.

Įstaigos kainodaros politika vykdoma lanksčiai. Vaikams, moksleiviams, studentams, neįgaliesiems, kariams taikoma 50 proc. nuolaida parodų bilietams. Vaikų ir moksleivių kūrybinių edukacinių programų bilieto kaina sudaro mažiau nei 50 proc. suaugusiųjų edukacinės kūrybinės programos bilieto kainos. Juozo Balčikonio gimnazijos ir Vytauto Mikalausko menų gimnazijos, su kuriomis galerija yra sudariusi bendradarbiavimo sutartis ir kurių bendruomenės nuolat lankosi galerijoje, moksleiviams yra taikoma 75 proc. nuolaida parodų bilietams.

2015 m. galerijos rinkodaros specialistas kartu su Panevėžio miesto savivaldybės kultūros skyriaus ir kitų kultūros įstaigų darnuotojais dalyvavo serijoje susitikimų su visų miesto mokyklų kolektyvais pristatant leidinį „Kultūra. Edukacija 2015 – 2016“.

Dailės galerijoje dirba vienas rinkodaros specialistas.

#### 13.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Didelis dėmesys Dailės galerijos veiklos viešinimui ir reklamai – viena iš svarbiausių įstaigos rinkodaros priemonių. Informacija apie vykstančias ir vykusias parodas, renginius, edukacines kūrybines programas nuolat skelbiami Dailės galerijos interneto svetainėje [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt), įstaigos facebook'o profiliuose [arspanevezys](https://www.facebook.com/arspanevezys) ir [Panevėžio miesto dailės galerija](https://www.facebook.com/panevezio.miesto.dailės.galerija), Panevėžio miesto kultūros tinklalapyje [www.kulturapanevezys.lt](http://www.kulturapanevezys.lt). Pastarajam tinklalapiui rengiami ir skelbiami parodų pristatymų ir kitų galerijos renginių įspūdžiai su nuotraukomis. Dailės galerijos renginiai nuolat viešunami svetainėse [www.eb.lt](http://www.eb.lt) (Pramogos Lietuvoje), [www.savaitgalis.lt](http://www.savaitgalis.lt), regiono naujienų portaluose [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt). Informacija apie renginius reguliariai spausdinama regioninio laikraščio „Panevėžio rytas“ skiltyje „Afiša“, miesto dienraščio „Sekundė“ parodų ir renginių skiltyje.

Specialiai parengti pranešimai spaudai siunčiami daugiau kaip 40 žiniasklaidos priemonių, iš jų: pagrindinėms Lietuvos agentūroms BNS ir ELTA, svarbiausiems šalies dienraščiams ir naujienų portalams, televizijoms, radijo stotims, kultūros laikraščiams ir portalams, regioninei ir vietinei žiniasklaidai.

2015 metais informacija apie galerijos veiklą imta skleisti dar vienu kanalu – Verslo informacinio centro 1551 tinklalapyje. Praėjusiais metais ženkliai suaktyvinta Dailės galerijos facebook'o paskyros veikla: nuolat skelbiama informacija (ir nuolat primenama) apie galerijos parodas, renginius, edukacinę veiklą, kūrybines dirbtuves, dalinamasi vykusiu renginių įspūdžiais, Panevėžio, Lietuvos ir pasaulio profesionalių keramikų paskelbtomis naujienomis, sekama miesto ir Lietuvos dailininkų, fotografų, kultūros įstaigų veikla, atsakoma į lankytojų atsiliepimus, mezgami

nauji kontaktai. Komunikavimas facebook'o paskyroje suteikia daug naudingos informacijos apie Dailės galerijos lankytojų poreikius, parodo jų nuomonę apie organizuojamas parodas ir kitus renginius.

Dailės galerijos veiklai viešinti buvo išleisti šie leidiniai: Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljono parodos plakatai, tentas; Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas“ parodos plakatas, programa, tentas, atvirukai, el. kvietimas, el. programa; menininkų grupės „Baltos kandys“ kinetinės instaliacijos „Suktinis“, kurią galerija pristatė VI-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS'15, atvirukai; projekto „Europos paveldo dienos 2015. Paveldėkime savo ateitį. Konferencija „Valstybingumo paieškos XX a. pradžios Panevėžyje: asmenybės svarba“ skrajutė, plakatai, konferencijos programa; jaunųjų fotografų parodos lankstinukas „Blyksniai 2015“.

Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui rengiami plakatai, kvietimai.

Plakatai talpinami miesto reklaminiuose plotuose.

Dailės galerijos veikla buvo išsamiai pristatyta Panevėžio, respublikinėje spaudoje (511 straipsnių), radijuje, TV laidose (19 reportažų).

Straipsniai apie Galerijos veiklą vietinėje spaudoje: dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, regiono laikraštyje „Panevėžio rytas“.

Straipsniai apie Galerijos veiklą respublikinėje spaudoje: dienraščiuose bei žurnaluose „Lietuvos rytas“, „Literatūra ir menas“, „Šiaurės rytai“, „Darbas“, „Ūkininko patarėjas“, „Aukštaitijos verslas“, taip pat internetinėse svetainėse – [www.lrytas.lt](http://www.lrytas.lt), [www.7md.lt](http://www.7md.lt), [www.literaturairmenas.lt](http://www.literaturairmenas.lt), [www.lrt.lt](http://www.lrt.lt), [www.lvpa.lt](http://www.lvpa.lt), [www.sc.bns.lt](http://www.sc.bns.lt), [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt), [www.kulturapanevezys.lt](http://www.kulturapanevezys.lt), [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt), [www.panevezičiai.lt](http://www.panevezičiai.lt), [www.alfa.lt](http://www.alfa.lt), [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt), [www.kamane.lt](http://www.kamane.lt), [www.kultura.aina.lt](http://www.kultura.aina.lt), [www.sekunde.lt](http://www.sekunde.lt), [www.kpd.lt](http://www.kpd.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt), [www.panevezyje.info](http://www.panevezyje.info), [www.aukstaitijos.krasto.info](http://www.aukstaitijos.krasto.info), [www.panevezio.krasto.info](http://www.panevezio.krasto.info), [www.respublika.lt](http://www.respublika.lt), [www.pranesimai.elta.lt](http://www.pranesimai.elta.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.mruni.eu](http://www.mruni.eu), [www.photography.lt](http://www.photography.lt), [www.lzs.lt](http://www.lzs.lt), [www.selonija.lt](http://www.selonija.lt), [www.aukstaitijosgidas.lt](http://www.aukstaitijosgidas.lt), [www.pilotas.lt](http://www.pilotas.lt), [www.day.lt](http://www.day.lt), [www.urbsyspovilas.lt](http://www.urbsyspovilas.lt), [www.veliuona.eu](http://www.veliuona.eu), [www.lpsl.lt](http://www.lpsl.lt), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.savaitgalis.lt](http://www.savaitgalis.lt).

TV reportažai apie Galerijos veiklą vietinėje televizijoje ir radijuje – Gerų naujienų televizija, radijo stotis „Pulsas“.

Radijo ir TV reportažai apie Galerijos veiklą respublikinėje televizijoje – LRT laida „Linija. Spalva. Forma“, LRT laida „Panorama“, LRT laida „Labas rytas, Lietuva“, LRT laida „Laba diena, Lietuva“, LNK laida „Žinios“, LRT2, LRT laida „Žinios“.

Papildyta ir atnaujinta Galerijos elektroninė duomenų bazė. Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui, renginiui kuriami elektroniniai kvietimai. Jie siunčiami miesto ir rajono įstaigoms, įmonėms, šalies kūrybinėms organizacijoms, asmenims – nuolatiniais galerijos lankytojams. Šis sąrašas nuolat pildomas naujais kontaktais.

## **14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

### **14.1. Trumpa situacijos analizė.**

Dailės galerijos ekspozicinė įranga yra pasenusi. Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

### **14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.**

2015 m. įsigytas kompiuteris interaktyviam terminalui, multimedijos projektorius.

### **14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.**

Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

## **15. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS**

### **15.1. Trumpa situacijos analizė.**

Būtina atnaujinti pasenusią Dailės galerijos ekspozicinę įrangą ir įsigyti modernią multimedijos įrangą parodų bei edukacinių programų pristatymui, taip pat edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

Būtiną Dailės galerijos rekonstravimą, įskaitant elektros instaliacijos ir apšvietimo, priešgaisrinės ir apsauginės sistemų, komunikacinių tinklų, šildymo ir ventiliavimo sistemų projektavimo darbus ir šių sistemų atnaujinimą, pastato nuogrindos padarymą ir sutvarkymą.

Keramikos paviljone reikalinga įvesti stebėjimo kameras keramikos kūrinių apsaugai.

Reikalingas Panevėžio miesto dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos (Vasario 16-osios g. 11-10) einamasis remontas.

15.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Dailės galerijos pastatas yra senas, nerenovuotas, jį būtina renovuoti.

15.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. IV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMAS**“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš ES lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinys – renovuoti dabartinį Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

15.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Aktualizavus ir renovavus dabartinį Dailės galerijos pastatą, modernizavus ekspozicines erdves minėtos problemos nebeiškiltų.

## 16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- Per 2015 m. Dailės galerija surengė 29 parodas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje bei 4 parodas surengė kitose erdvėse. Parodose apsilankė 12213 lankytojų.
- Eksponuojamos 8 keramikos ekspozicijos (5 kitose erdvėse).
- Parengti ir išleisti leidiniai: Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljono parodos plakatas, tentas; Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas“ parodos plakatas, programa, tentas, atvirukai, el. kvietimas, el. programa; Panevėžio miesto dailės galerija VI-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘15“ pristatė menininkų grupės „Baltos kandys“ kinetinę instaliaciją „Suktinis“. Išleisti meno objekto „Suktinis“ (kinetinė instaliacija, šilkas, video, h 2,4, Ø 2 m) atvirukai; projekto „Europos paveldo dienos 2015. Paveldėkime savo ateitį. Konferencija „Valstybingumo paieškos XX a. pradžios Panevėžyje: asmenybės svarba“ skrajutė, plakatas, konferencijos programa; lankstinukas „Blyksniai 2015“.
- Surengta 14 koncertų (1180 klausytojų).
- Surengti 57 renginiai: Dailės galerijoje – 41 renginys, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 16 renginių, juose apsilankė 3641 lankytojas. Surengti 5 renginiai kitose erdvėse.
- Pravestos 346 edukacinės programos (116 edukacinių kūrybinių programų, 230 edukacinių pažintinių programų), jose apsilankė 3955 dalyviai (1990 edukacinių kūrybinių programų dalyviai, 1965 edukacinių pažintinių programų dalyviai).
- **VISO PER 2015 M. DAILĖS GALERIJOJE APSILANKĖ 12213 LANKYTOJŲ.**
- Projektų įgyvendinimui pritraukta 20 900 Eur projektinių lėšų.

## - ĮGYVENDINTI PROJEKTAI:

### **1. Projektas „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinio paroda, katalogas, virtuali ekspozicija“.**

Panevėžio miesto dailės galerijoje saugoma per 600 šamotinės keramikos kūrinių, sukurtų mieste vykusių Tarptautinių keramikos simpoziumų metu. Savita, vienintelė Lietuvoje tokio pobūdžio kolekcija atspindi pastarųjų metų pasaulyje vyraujančias keramikos meno tendencijas, reprezentuoja lietuvių autorių kūrybą.

Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas rengiamas nuo 1989 metų. Dvidešimt įvykusių keramikos simpoziumų Panevėžyje – tai didelė kūrybinė ir organizacinė patirtis, įgalinusi įgyti tarptautinį pripažinimą. Simpoziumų metu žinomiausių menininkų sukurtų kūrinių vertė ir gausa leidžia šį renginį priskirti vienam iš reikšmingiausių keramikos meno įvykių Europos ir pasaulio kontekste. Simpoziumuose dalyvavo 157 menininkai iš 35 pasaulio valstybių (Australijos, Austrijos, Airijos, Baltarusijos, Čekijos,

Danijos, Didžiosios Britanijos, Estijos, Graikijos, Irano, Ispanijos, Italijos, Izraelio, Japonijos, JAV, Kanados, Korėjos, Latvijos, Lenkijos, Lietuvos, Meksikos, Naujosios Zelandijos, Norvegijos, Olandijos, Prancūzijos, Rumunijos, Rusijos, Suomijos, Švedijos, Šveicarijos, Taivano, Turkijos, Ukrainos, Vengrijos, Vokietijos). Sukaupta unikali šiuolaikinės keramikos kūrinių kolekcija, vienintelė ne tik Lietuvoje, Baltijos šalyse, bet viena iš nedaugelio pasaulyje.

Įgyvendinus 2010 metais pradėtą Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos finansuojamą projektą „Panevėžio miesto dailės galerijos plėtra“, pastatytas naujas Galerijos priestatas – Keramikos paviljonas. Vykdamas projektą „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinio paroda, katalogas, virtuali ekspozicija“, atnaujinta bei išplėsta simpoziumų kūrinių ekspozicija, įjungiant ir naują pastatą – Keramikos paviljoną, ir esamas Galerijos erdves. Naujajame Keramikos paviljone atidaryta keramikos kūrinių ekspozicija, pristatanti simpoziumų kūrinių rinkinį. Miesto bendruomenei, vietiniams ir užsienio turistams atsirado patrauklus kultūros objektas, kuriame galima susipažinti su keturių pasaulio kontinentų – Europos, Azijos, Šiaurės Amerikos, Australijos – profesionalių keramikos kūrėjų darbais.

Pristatant parodos kūrinius svarbus šiuolaikinių technologijų panaudojimas. Įrengtas interaktyvus terminalas, parengta virtuali ekspozicija.

Parodos atidaryme dalyvavo virš 150 žiūrovų. Paroda sulaukė didelio žiūrovų ir žiniasklaidos susidomėjimo.

Projekto vadovė – Dailės galerijos direktorė, Tarptautinės keramikos akademijos narė Jolanta Lebednykienė.

### **2. Projektas „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcija Lietuvos Respublikos Prezidento rūmų kieme ir parke“.**

Lietuvos Respublikos Prezidento rūmų kieme ir parke eksponuojami keramikos rinkinio kūriniai, kurie puikiai dera lauko erdvėse. Tai keramikų: Juozo Adomonio (Lietuva), Otto Almstadt (Vokietija), Vilijos Balčiūnienės (Lietuva), Gloria Carrasco (Meksika), Philip Cornelius (JAV), Eugenijaus Čibinsko (Lietuva), Nerutės Čiukšienės (Lietuva), Tomo Daunoros (Lietuva), Elzbieta Grosseova (Čekija), Graham Hay (Naujoji Zelandija, Australija), Audriaus Janušonio (Lietuva), Jurgitos Jasinskaitės (Lietuva), Hwang Jeng-Daw (Taivanas), Yih-Wen Kuo (JAV), Jovitos Laurušaitės (Lietuva), Juozo Lebednyko (Lietuva), Kirk S. Mangus (JAV), Peteris Martinsons (Latvija), Michael Moore (Airija), Thomas Orr (JAV), Alvydo Pakarklio (Lietuva), Paulien Ploeger (Olandija), Valdo Pukevičiaus (Lietuva), Egidijaus Radvensko (Lietuva), Gvido Raudoniaus (Lietuva), Edita Rydhag (Švedija), Ilona Romule (Latvija), Anders Ruhwald (Danija), Remigijaus Sederevičiaus (Lietuva), Rimanto Skuodžio (Lietuva), Sergey Sorinsky (Rusija), Aldonos Šaltenienės (Lietuva), Annika Teder (Estija), Billie Jean Theide (JAV), Rimo VisGirdos (JAV), Meri Wells (Jungtinė Karalystė) kūriniai. Ekspozicijai atrinkta 40 lauko skulptūrinės keramikos kūrinių.

Paroda sulaukė didelio žiūrovų susidomėjimo.

Projekto vadovė – Dailės galerijos direktorė Jolanta Lebednykienė.

### **3. Projektas „Dalyvavimas VI tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'15“.**

2015 m. birželio 25 – 28 dienomis vyko šeštoji tarptautinė šiuolaikinio meno mugė ARTVILNIUS'15, organizuojama Lietuvos meno galerininkų asociacijos (LMGA).

2015 m. šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'15 dalyvavo 52 meno galerijos iš 15 pasaulio šalių.

Panevėžio miesto dailės galerijos pateiktas projektas laimėjo atrankos konkursą ir buvome pakviesti dalyvauti VI tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'15.

Galerijos stende pristatėme žymių menininkių grupės „Baltos kandys“ (Austė Jurgelionytė-Varnė, Karolina Kunčinaitytė, Miglė Lebednykaitė, Rasa Leonavičiūtė, Laura Pavilonytė-Ežerskienė, Julija Vosyliūtė) glaudžiai bendradarbiaujančių su Panevėžio dailės galerija nuo pat jų grupės įkūrimo 1998 metais, specialiai šiam renginiui sukurtą kinetinę instaliaciją „Suktinis“, sudarytą, regis, iš daugybės rato stipinų, suvertų iš įvairiaspalvių, margų kaip pasaulis šilko rutuliukų. Kinetinę instaliaciją „Suktinis“ papildė videofilmų, kurie taip pat kalba apie tarpkultūrines patirtis, atsirandančias šių dienų kontekste. Tai ne kūrybos proceso dokumentika, o pačios kūrinio idėjos raiška – įvaizdinta gyvenimo tėkmė, pulsuojanči audinio materija. Interaktyvi instaliacija suteikė žiūrovui galimybę stebėti besisukantį vėrinį ir iš išorės, ir iš vidaus (instaliacijos besisukantis judesys, panašiai kaip karuselė, pulsuoja nuo visiškos ramybės iki tam tikro sukimosi greičio ir vėl sulėtėjimo iki visiškos ramybės). Ji buvo eksponuojama priešingai nei įprasta – juodame fone, kad įprastos erdvės ir laiko ribos išnyktų ir nuteiktų žiūrovą nekasdieniškai patirčiai. Išleisti meno objekto „Suktinis“ (kinetinė instaliacija, šilkas, video, h 2,4, Ø 2 m) atvirukai (200 vnt).

Kūrinys susilaukė labai gerų vertinimų bei didelio žiniasklaidos ir žiūrovų dėmesio.

Galerijų mugė sulaukė labai didelio žiūrovų susidomėjimo. Mugėje apsilankė virš 18,5 tūkst. lankytojų. Tarptautinė galerijų mugė ARTVILNIUS'15 lankytojams atskleidė šiuolaikinio meno galerijų panoramą. ARTVILNIUS'15 bus tęstinis projektas, galerijų mugės numatomos rengti kasmet. Šiomis mugėmis Lietuvoje siekiama pakloti funkcionuojančios meno rinkos pamatus.

Panevėžio miesto dailės galerija ir menininkių grupės „Baltos kandys“ kūrinys „Suktinis“ pristatyti išleistame VI tarptautinės šiuolaikinio meno mugės ARTVILNIUS'15 kataloge (2000 vnt., 208 psl.).

Projekto vadovė – Dailės galerijos direktorė Jolanta Lebednykienė.

### **4. „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2015“.**

Pirmoji fotografijos bienalė Panevėžyje buvo organizuota 2005 metais. 2011 metais Panevėžio miesto dailės galerijos iniciatyva bienalė Panevėžyje buvo atgaivinta ir vyksta kas antri metai. Joje dalyvauti kviečiami Lietuvos ir užsienio šalių profesionalūs fotografai. Siekiame, kad šis renginys taptų tradicinis.

2015 metų Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės tema – „Žmogus ir miestas“. Į renginį buvo pakviesta 12 laimėjusių atrankos konkursą Panevėžio, kitų Lietuvos miestų ir užsienio šalių profesionalių fotografų: Algimantas Aleksandravičius, Stanislovas Bagdonavičius, Milda Butkevičiūtė, Ramūnas Danisevičius, Inga Dinga, Marcin Jastrzębski (Lenkija, Liublinas), Mirosława Ivanova (Bulgarija, Gabrovas), Emil Mihov (Bulgarija, Gabrovas), Linas Mikuta, Valentinas Pečininas, Stasys Povilaitis, Kristina Sereikaitė.

Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2015“ vyko 2015 06 16 – 2015 07 19. Bienalės metu veikusiose Fotografijos kūrybinėse dirbtuvėse (2015 06 16 – 2015 06 20) fotografai tobulino savo įgūdžius. Kūrybinių dirbtuvių dalyviai iki pietų fotografavo miestą ir žmones, po pietų Panevėžio miesto dailės galerijoje vyko paskaitos, diskusijos, praktiniai užsiėmimai, kūrybos vakarai, kuriuose apsilankė 510 lankytojų.

Kūrybinių dirbtuvių dalyviai bei svečiai galėjo išgirsti žymių fotografų bei fotografijos meno tyrinėtojų Virginijaus Kinčinaičio, dr. Zitos Pikelytės, Algimanto Aleksandravičiaus, Marcino Jastrzębskio (Lenkija, Liublinas), Ramūno Danisevičiaus, Ingos Dingos, Mirosłavos Ivanovos (Bulgarija, Gabrovas), Emilio Mihovo (Bulgarija, Gabrovas), pranešimus. Dalyviai savo kūrybą

pristatė kūrybos vakarų metu, kuriuose buvo gvildenamos fotografijos meno problemos, keičiamasi gausia informacine medžiaga.

Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2015“ skiriasi nuo ankstesnių bienalių tuo, kad buvo praplėstos kūrybinės erdvės – pakviesti ir videomenininkai. Dar viena šios bienalės naujovė – buvo išrinkti trys laureatai ir apdovanoti piniginiiais prizais. I premijos laimėtoja tapo Kristina Sereikaitė, II premijos laimėtoju tapo Stasys Povilaitis ir III premijos laimėtoju tapo Ramūnas Danisevičius.

Buvo surengtos 3 parodos. Panevėžio miesto dailės galerijoje, kur vyko paskaitos ir edukaciniai užsiėmimai, veikė Panevėžio tarptautinių fotografijos bienalių (2005, 2011 ir 2013) fotografijų paroda (2015 06 16 - 2015 07 19). Kūrybinių dirbtuvių metu sukurtos fotografijos tema „Žmogus ir miestas“ buvo eksponuojamos Fotografijos galerijoje bei bibliotekos „Šaltinėlis“ Vasario 16-osios g. languose (2016 06 20 - 2015 07 12). Parodas aplankė 1447 žiūrovai.

Vyko edukacinės programos visų amžiaus grupių lankytojams, jose dalyvavo 491 asmuo (kūrybinių ir pažintinių programų dalyviai).

Bienalės kūrybinių dirbtuvių metu sukurtos ir padovanotos Panevėžio miesto dailės galerijai fotografijos (56 vnt.) ir 2 video kūriniai ženkliai papildė formuojamą fotografijų rinkinį ir prisideda prie projekto išliekamosios vertės.

Parengtas elektroninis kvietimas ir programa, išleista bienalės programa, plakatas, tentas, bienalės atvirukų komplektas, sukurtas Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2015“ filmas.

Projekto vadovė – Dailės galerijos direktorė Jolanta Lebednykienė.

##### **5. „Vaikams ir jaunimui skirta kultūrinės edukacijos programa „Mano dailės kūrinį įkvėpė knyga“.**

Projektas „Mano dailės kūrinį įkvėpė knyga“ metu vaikai ir jaunimas buvo supažindinti su knygų iliustravimo menu, literatūros kūrinio interpretavimo pagrindais, pagrindinėmis dailės šakomis ir jų atlikimo technika bei kūrybinės raiškos galimybėmis. Edukacija buvo neatsiejama nuo kūrybinės veiklos, įgytas teorines žinias programos dalyviai turėjo galimybę čia pat panaudoti praktinėje veikloje – dalyvaudami kūrybinėse dirbtuvėse. Edukaciniuose kūrybiniuose užsiėmimuose dalyvavo vaikai ir jaunimas – Panevėžio miesto ir rajono, taip pat Aukštaitijos regiono švietimo ir ugdymo įstaigų auklėtiniai. Edukaciniai kūrybiniai užsiėmimai buvo diferencijuoti įvairaus amžiaus grupėms priklausomai nuo užduoties sudėtingumo. Moksleiviams buvo surengta žinomo dailininko, rašytojo Kęstučio Kasparavičiaus paskaita apie vaikų knygų iliustravimą. Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto dekoratyvinės plastikos katedros vedėja Sigita Grabliauskaitė skaitė paskaitą apie šalto stiklo klampinimą ir stiklo plastikos panaudojimą literatūros interpretacijai bei vedė kūrybinę programą „Stiklo plunksna“. Kūrybinėms edukacinėms programoms vadovavo profesionalūs dailininkai, Lietuvos dailininkų sąjungos nariai Artūras Stančikas, Girmantas Rudokas, dailės pedagogė Asta Mačiulienė. Vaikai ir moksleiviai kūrė keramikos, porceliano kūrinius, tapė ant šilko, kūrė grotąžą, koliažą, odos dirbinius, paveikslus monotipijos technika, piešė pastelėmis, guašu. Iš viso surengti 53 edukaciniai kūrybiniai užsiėmimai, dvi paskaitos. Iš viso juose dalyvavo 715 vaikų ir jaunuolių. Uždirbtos lėšos – 969 Eur. Projekto vadovė – Diana Armonienė.

##### **6. „Paskaitų ciklas „Kultūros dinamika: nuo simbolio iki atvaizdo šiuolaikinėje dailėje“.**

Dailės galerija tęsė dar 1997 metais pradėtas rengti paskaitas kultūros menotyros, istorijos temomis. 2015 metais buvo parengtas ir įgyvendintas paskaitų ciklas „Kultūros dinamika: nuo simbolio iki atvaizdo šiuolaikinėje dailėje“.

Bendradarbiaujant su Lietuvos mokslo, tyrimų institucijomis (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, VDA Dailėtyros institutas, VU) buvo sudarytas paskaitų tvarkaraštis, paskaitų skaityti pakviesti šių mokslo institucijų mokslininkai. Paskaitų klausytojai supažindinti su

kultūriniais simboliais, jų raiška ir transformacijomis įvairiose meno raiškos formose (dailėje, fotografijoje, kine ir kt.).

2015 m. gegužės – gruodžio mėnesiais surengtos 5 paskaitos, kurias skaitė žinomi Lietuvos menotyrininkai, filosofai, šiuolaikinės kultūros tyrinėtojai: Nerijus Milerius, Jurijus Dobriakovas, Gintautė Žemaitytė, Eglė Deltuvaitė, Daiva Vaitkevičienė.

Kadangi projektu buvo siekiama aprėpti kuo platesnį meno rūšių spektrą (dailė, fotografija, kinas, tautodailė) taip buvo bandoma išplėsti ir pritraukti į renginius platesnį besidominčiųjų šiomis temomis ratą. Renginiai reklamuoti visame Panevėžio regione (per kultūros bei švietimo įstaigas, regiono žiniasklaidą). Po paskaitų buvo inicijuojamos auditorijos diskusijos, žmonės skatinami išsakyti savo nuomonę.

Paskaitose apsilankė 162 suaugę klausytojai bei 52 jaunesni klausytojai. Kiekvienai paskaitai rengti reklaminiai pranešimai spaudoje, plakatai, kvietimai.

Projekto vadovė – Rasa Stružienė.

### **7. „Europos paveldo dienos 2015. Paveldėkime savo ateitį. Konferencija „Valstybingumo paieškos XX a. pradžios Panevėžyje: asmenybės svarba“.**

Surengta konferencija „Valstybingumo paieškos XX a. pradžios Panevėžyje: asmenybės svarba“.

Tai jau penktus metus Dailės galerijos rengiamas renginys, skirtas Europos paveldo dienoms, kurios vyksta visoje Europoje. Jų metu visuomenė supažindinama su kultūrinio paveldo klausimais, problemomis. 2015 metų bendroji EPD tema - „Paveldėkime savo ateitį“. Dailės galerijoje surengtoje konferencijoje visuomenė supažindinta su XX a. pr. prasidėjusiu tautiniu atgimimu, istorinėmis laikmečio sąlygomis, pirmaisiais valstybingumo ženklais Panevėžyje, kuriuos puoselėjo ir formavo ryškiausias Panevėžio kultūros ir meno, švietimo, politikos, kt. veiklos sričių asmenybės, taip pat surengtas pažintinis pasivaikščiavimas aplankant XX a. pr. istorinius, architektūrinius Panevėžio paveldo objektus, susijusius su šių asmenybių veikla. Pranešimus skaitė teoretikai iš Kauno Vytauto Didžiojo universiteto, Vilniaus universiteto, Mykolo Riomerio universiteto, Panevėžio kraštotyros muziejaus, - akademikai, kuriems nagrinėtos temos yra jų tyrimų ar tiesioginės veiklos sritys. Konferencijoje dalyvavo 73 klausytojai. Buvo išleistas konferencijos plakatas, reklaminė skrajutė, programa, parengti elektroniniai pakvietimai. Reklama talpinta regiono žiniasklaidoje.

Projekto vadovė – Rasa Stružienė.

### **8. Projektas „Jaunųjų Panevėžio fotografų paroda „Blyksniai 2015“.**

Jau penkioliktus metus rengiamas šis jaunimo kūrybiškumą skatinantis projektas. Ketinama jį ir toliau rengti kiekvienais metais.

Projekte dalyvavo 41 jaunas fotografas. Projekte dalyvavo: Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazijos, Panevėžio „Žemynos“ progimnazijos, Panevėžio 5-osios gimnazijos, Biržų „Saulės“ gimnazijos, Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos, Pasvalio „Svalios“ pagrindinės mokyklos, Raguvos gimnazijos, Panevėžio Margaritos Rimkevičaitės technologinės mokyklos mokiniai. Taip pat dalyvavo Kazimiero Simonavičiaus universiteto, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos, Vilniaus Gedimino technikos universiteto studentai.

Išleistas lankstinukas „Blyksniai 2015“.

Parodą aplankė 167 lankytojai.

Projekto vadovė – Marija Čičirkienė.

## **DAILĖS GALERIJOS PLĖTROS IR AKTUALIZAVIMO INVESTICINIAI PROJEKTAI:**

1. Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija įgyvendintas projektas **„PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS PLĖTRA“** pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos 1 prioriteto „Vietinė ir urbanistinė plėtra, kultūros paveldo ir gamtos

išsaugojimas bei pritaikymas turizmo plėtrai“ įgyvendinimo priemonę VP3-1.3-ŪM-05-R „Viešosios turizmo infrastruktūros ir paslaugų plėtra regionuose“.

Projekto tikslas – skatinti viešosios turizmo infrastruktūros plėtrą, atvykstantą ir vietos turizmą Panevėžio mieste.

Projekto uždavinys – pastatyti Tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljoną.

Startas keramikos kūrinių ekspozicijos paviljono kūrimui buvo duotas 2010 metų gegužės 27 dieną, kai Panevėžio miesto savivaldybės taryba priėmė sprendimą įgyvendinti Europos Sąjungos struktūrinių fondų finansuojamą projektą „Panevėžio miesto dailės galerijos plėtra“. 2013 m. gegužės mėnesį UAB „Panprojektas“ baigė rengti techninį pastato projektą. 2013 m. rugpjūčio 8 d. pasirašyta projekto finansavimo ir administravimo sutartis. Projektui įgyvendinti iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų skirta 504 tūkst. eurų, Panevėžio miesto savivaldybė skyrė 384 tūkst. eurų.

Statybos darbai baigti 2015-ųjų spalio 30 dieną, juos atliko UAB „Kriautė“. Panevėžiečio architekto Valdo Klimavičiaus suprojektuotas modernus statinys išlaiko vienovę su pagrindiniu Dailės galerijos pastatu.

2015 m. gruodžio 4 d. 16 val. iškilmingai atidarytas Tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljonas. Keramikos paviljono atidaryme dalyvavo: Ministras Pirmininkas Algirdas Butkevičius, Panevėžio miesto meras Rytis Mykolas Račkauskas, UAB „Kriautė“ generalinis direktorius Vidas Masilionis, J.E. vyskupas emeritas Jonas Kauneckas, pastatą projektavęs architektas Valdas Klimavičius ir kiti kviestiniai svečiai.

Per dvidešimt penkerius metus Dailės galerijos suformuotoje keramikos kolekcijoje – 616 šamoto keramikos kūrinių ir kompozicijų. Juos sukūrė Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyviai – 157 profesionalūs keramikai iš 35 valstybių.

Miesto gyventojai ir svečiai kviečiami aplankyti naująjį Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljoną ir susipažinti su unikalia šiuolaikinės keramikos kolekcija, atspindinčia ne tik Lietuvos, bet ir viso pasaulio meninės keramikos tendencijas. Lankytojai gali išbandyti savo jėgas kūryboje dalyvaudami edukacinėse programose.

2. Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMAS**“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš 2014-2020 m. Kultūros objektų aktualizavimo programos lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinys – renovuoti dabartinį Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

Direktorė

Jolanta Lebednykienė