

**2015 METŲ PANEVĖŽIO TEATRO „MENAS“
VADOVO VEIKLOS ATASKAITA**

Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis
2015 m. 02 11 Nr. 63-681/21.1.M.
Interesantų aptarnavimo tarnautoja

Margarita Bieliauskaitė

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, formuoti ir kuo plačiau pristatyti visuomenei šiuolaikinio teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti lietuvių ir pasaulines teatro vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant miesto įvaizdį, pristatant scenos meno pasiekimus;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatro menui.

Teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros, meno programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, rengia įvairius meno ir kultūros renginius (koncertus, festivalius, konkursus, kitų menų programas, projektus ir pan.);
- vykdo neformalaus švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- dalyvauja organizuojant Panevėžio bendruomenei svarbius renginius, valstybinių švenčių, atmintinų datų minėjimus ir kitus kultūros renginius;
- skleidžia informaciją apie Teatrą ir jo veiklą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.2. Personalas.

- Administracijos darbuotojų skaičius - 2,
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 2.
- Kūrybinių darbuotojai - 22,
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 18,
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 4.
- T Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius 8,
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 3,
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 3,
su viduriniu išsilavinimu - 2.

Personalo kaita.

Su trimis teatro darbuotojais buvo nutrauktos darbo sutartys. Darbuotojų kaita išliko ta pati, kaip ir 2014 metais.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius – 3.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	VSAFAS praktinis taikymas: duomenų pateikimas į VSAKIS,	8 akad. valandos	1	0	1	0

	2014 m. finansinių ataskaitų rinkiniai, pakeitimai 2015 metais					
2.	VSAFAS ir teisės aktų, kurie susiję su valstybės ir savivaldybių turto apskaita, pasikeitimai 2015 metais	8 akad. valandos	1	0	1	0
3.	Pasirengimas sudaryti metines finansines ataskaitas: 2015 metų naujausi pakeitimai	8 akad. valandos	1	0	1	0
	IŠ VISO:		3	0	3	0

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus - 0,03 proc. Pernai mokymuose dalyvavo 34 proc. darbuotojų.

Kitimo priežastis dėl to, kad net septyni teatro darbuotojai galėjo nemokamai dalyvauti Panevėžio kolegijos organizuotame projekte „Šiaurės Lietuvos aukštos kvalifikacijos specialistų naujų kompetencijų ugdymas“.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2015 m. biudžetas (eurais).

Savivaldybės biudžeto lėšos – 223 977 Eur. 2014 m. – 187 877 Eur.

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas – 29 000 Eur. Įvykdymas – 33 444 Eur.

Gautos pajamos iš viso -33 444 Eur, iš jų pajamos gautos iš pagrindinės veiklos – 32 213 Eur ir pajamos už patalpų nuomą – 1231 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2015 m. gruodžio 31 d. -5844 Eur, 2014 m. gruodžio 31 d. - 8109 Eur.

3.2. Projektinės lėšos.

Kultūros ir meno programa iš miesto savivaldybės – 700,0 Eur, Kultūros rėmimo fondo programa – 3500 Eur.

3.3. Paramos lėšos – 3470 Eur.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų – 5445 Eur. Likutis metų pabaigoje 5445 Eur.

4. PROJEK TINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius - 5.

4.2. Finansuotų projektų skaičius - 1.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	XI kamerinių spektaklių festivalis	Kultūros rėmimo fondas	5430	3500
		Panevėžio miesto savivaldybė	3200	700
		IŠ VISO:	8630	4200
	Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	3200	700
		<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	5430	3500
		<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>	0	0
		<i>Iš ES fondų</i>	0	0

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai (planuota pastatyti metų pradžioje - 4, pastatyta - 4):

1. V. Šekspyras „Vasarvidžio nakties sapnas“, rež. Vytautas Kaniušonis.
Premjera -2015 m. kovo 28 d. Skirta jaunimui ir suaugusiems.
Spektaklio pastatymo išlaidos – 1453 Eur, iš jų 1453 Eur - teatro spec. lėšos.
2. „Ten, kur gyvena spalvos“, aut. ir rež. E. Karoblytė.
Skirta 4-8 metų vaikams.
Premjera 2015 m. rugsėjo 30 d.
Išlaidos – 3200 Eur, iš jų savivaldybės biudžeto lėšos - 3200 Eur.
3. A. Lindgren „Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“, rež. A. Jalianiauskas.
Skirta 5-12 metų vaikams.
Premjera – 2015 m. lapkričio 18 d.
Savivaldybės biudžeto lėšos – 2593 Eur, teatro spec. lėšos – 1813 Eur.
4. Kalėdinis spektaklis „Kartą pašto dėžutėje“ įvyko gruodžio 12 d.
Autorius ir režisierius Arnas Butkus.
Skirta visai šeimai.
Išlaidos - 1400 parama, spec. lėšos – 3100 Eur.

5.2. Atnaujintų spektaklių nebuvo.

5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
				teatre / (N)	gastrolėse		
					mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	„Kalėdos bus, be panikos“	2014	3/0	3/0			
2.	„Ida iš šešėlių sodo“	2014	13/0	12/0		1/0	
3.	„Mano žmonos vardas Morisas“	2014	8/0	7/0		1/0	
4.	„Raudonkepuraitė“	1996	8/0	7/0		1/0	
5.	„Dobilėlis penkialapis“	2010	4/0	4/0			
6.	„Ekvus“	2008	3/0	2/0		1/0	
7.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	2013	5/0	5/0			
8.	„Stiklinis žvėrynas“	2014	5/0	5/0			
9.	„Respublikos gatvės vaikai“	2010	3/0	3/0			
10.	„Trys paršiukai“	2007	4/0	3/0		1/0	
11.	„Meilė, džiazas ir velnias“	2012	9/0	8/0		1/0	
12.	„Paštinukai“	2005	4/0	3/0		1/0	
13.	„Frankas V (vieno banko istorija)“	2014	3/0	2/0		1/0	
14.	„Raganius“	2013	2/0	2/0			
15.	„Ali-Baba ir 40 plėšikų“	2011	7/0	7/0			

16.	„Vasarvidžio nakties sapnas“	2014	4/0	4/0		
17.	„Ten kur gyvena spalvos“	2015	10/0	8/0		2/0
18.	„Gilės nuotyčiai Ydų šalyje“	2010	4/0	4/0		
19.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	2015	3/0	3/0		
20.	„Kartą pašto dėžutėje“	2015	39/0	37/0		2/0
		Iš viso:	141/0	129/0		12/0

5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų			
			teatre	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	„Kalėdos bus, be panikos“	960,96	960,96		0	
2.	„Ida iš šešėlių sodo“	3885,42	2885,42		1000	
3.	„Mano žmonos vardas Morisas“	4129,37	3641,37		488	
4.	„Raudonkepuraitė“	1151,01	771,4		379,61	
5.	„Dobilėlis penkialapis“	1085,05	1085,05		0	
6.	„Ekvus“	2946,85	338,42		2608,43	
7.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	715,72	715,72		0	
8.	„Stiklinis žvėrynas“	840,13	840,13		0	
9.	„Respublikos gatvės vaikai“	507,5	507,5		0	
10.	„Trys paršiukai“	708,37	470,94		237,43	
11.	„Meilė, džiazas ir velnias“	2570,17	1695,53		874,64	
12.	„Paštinukai“	492,68	142,68		350	
13.	„Frankas V (vieno banko istorija)“	832,58	345,38		487,2	
14.	„Raganius“	194,76	194,76		0	
15.	„Ali-Baba ir 40 plėšikų“	792,98	792,98		0	
16.	„Vasarvidžio nakties sapnas“	2359,28	2359,28		0	
17.	„Ten kur gyvena spalvos“	2670,19	1996,19		674	
18.	„Gilės nuotyčiai Ydų šalyje“	1264,88	1264,88		0	
19.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	1215	1215		0	
20.	„Kartą pašto dėžutėje“	8011,81	7061,81		950	
		Iš viso:	37334,71	29 285,4	8049,31	

5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			teatre / (N)	gastrolėse		
				mieste / (N)	respublikoje / (N)	užsienyje / (N)
1.	„Kalėdos bus, be panikos“	498/24	498/24			

2.	„Ida iš šešėlių sodo“	860/58	860/58		
3.	„Mano žmonos vardas Morisas“	825/18	825/18		
4.	„Raudonkepuraitė“	387/7	387/7		
5.	„Dobilėlis penkialapis“	243/3	243/3		
6.	„Ekvus“	80/3	80/3		
7.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	258/11	258/11		
8.	„Stiklinis žvėrynas“	169/9	169/9		
9.	„Respublikos gatvės vaikai“	153	153		
10.	„Trys paršiukai“	236/2	236/2		
11.	„Meilė, džiazas ir velnias“	513/39	513/39		
12.	„Paštinukai“	250/146	250/146		
13.	„Frankas V (vieno banko istorija)“	97/34	97/34		
14.	„Raganius“	47/7	47/7		
15.	„Ali-Baba ir 40 plėšikų“	366/3	366/3		
16.	„Vasarvidžio nakties sapnas“	415/30	415/30		
17.	„Ten kur gyvena spalvos“	847/56	847/56		
18.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	651/20	651/20		
19.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	429/24	429/24		
20.	„Kartą pašto dėžutėje“	3618/82	3618/82		
Iš viso:		10942/576	10942/576		

* gastrolėse žiūrovų skaičius neskaičiuojamas.

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius - 159 vietos. Vidutinis salės užimtumo procentas - 53.

5.7. Populiariausias spektaklis:

- Pagal vidutinį žiūrovų ir atliktų spektaklių skaičių populiariausias kalėdinis spektaklis „Kartą pašto dėžutėje“, nes tai šventinis renginys ir jį aplanko daugiausia lankytojų.
- Pagal gautas vidutines pajamas – R. Shart „Mano žmonos vardas Morisas“.

5.8. Ryškiausias metų spektaklis pagal Kristinos Gudonytės knygą „Ida iš šešėlių sodo“. Pati rašytoja - ir inscenizacijos autorė, režisierė bei scenografė, manome, tai irgi sėkmės priežastis. Spektaklis ypatingas tuo, kad sutraukia įvairaus amžiaus grupių žiūrovą. Ypač daug lankytojų atvyko iš kitų Lietuvos miestų – Vilniaus, Kauno, Pasvalio, Kėdainių ir kt. Pagal rekomendacijas buvome pakviesti dalyvauti knygų mugėje, kurioje užsimezgė glaudus bendravimas su Vilniaus švietimo įstaigomis.

5.9. Dalyvavome tarptautinės vaikų ir jaunimo teatrų asociacijos Asitežo festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus“, tarptautiniame festivalyje Kaune „COOL/jėga“. Lapkričio mėnesį teatras pasirodė Žalgirio arenoje „Vaikų menų festivalis 2015“.

6. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

6.1. Teatre tryliktus metus ugdomas jaunimas nuo 14 metų, čia mokosi aktorinio meno, scenos kalbos, judesio ir vokalo pradmenų. Gegužės mėnesį, režisierės, studijos vadovės Dvilės Klementjevės pastatytas spektaklis-improvizacija „Vilkas ir septyni ožiukai“, neleido abejoti jaunųjų menininkų galimybėmis. Talentingas jaunimas aktyviai dalyvavo ir teatro veikloje, spektakliuose, miesto renginiuose.

6.2. Kasmet į veiklą įsitraukia vis daugiau moksleivių. Atranka į studiją vyko rugsėjo mėnesį, studijos narių skaičius išaugo iki devyniolikos (pernai svyravo nuo 13 iki 15). Manome, kad tai įrodymas, kad teatro vykdoma edukacinė veikla paklausi ir reikalinga miesto jaunimui.

7. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

7.1. Balandžio 7 - 19 d. Panevėžio teatras „Menas“ organizavo XI kamerinių spektaklių festivalį. Festivalį aplankė 1500 panevėžiečių ir miesto svečių. Daugiau kaip 10 metų projektas tapo neatskirama miesto kultūrinio gyvenimo dalimi, pelnė išskirtinį susidomėjimą.

Festivalio programoje:

- 13 pastatymų jaunimui ir suaugusiems,
- 2 mažiesiems žiūrovams.

Dalyviai ir jų spektakliai:

- Vilniaus kamerinis teatras „Emilis iš Lioneborgos“,
- Keistuoliai su dviem spektakliais „Gaidelis ir vištytė“,
- V.V. Landsbergio „Persikūnijimai“,
- VšĮ „Menų spaustuvė“ su premjera „59 Online“,
- „Atviro rato“- „Va Banque“ (rež. I. Stundžytė),
- Kauno kamerinio „Dekameronas“ (rež. A. Rubinovas, pagal Dž. Bokačą),
- Cezario grupės „Dar viena meilės staigmena“ (pagal Marivaux),
- Nacionalinio dramos teatro monospektaklis „Ledo vaikai“ (rež. B. Mar),
- Kauno nacionalinio dramos teatro „Aušros pažadas“,
- Klaipėdos dramos teatro komedija „Lunačiarskio lunaparkas“ (rež. D. Rabašauskas),
- Alytaus miesto teatro komedija „Spąstai“ (rež. L. Liausaitė),
- Klaipėdos jaunimo dramos teatro „Kita mokykla“ (rež. V. Masalskis).
- J. Miltonio dramos teatro jaunieji aktoriai pristatė 2 spektaklius:
A. Čechovo „Rotšildo smuikas“ (rež. M. Cemnickas) ir M. Meterlino „Nekviestoji“.
- Festivalį uždarė teatro „Menas“ drama „Stiklinis žvėrynas“ (pagal T. Williamsą, rež. V. Kaniušonis).

7.2. Organizuoti du lauko renginiai

- Gruodžio 4 d. organizavome Eglės įžiebimo ceremoniją. Ji ypatinga tuo, kad įtraukėme miesto bendruomenes, kurios ruošė savo prisistatymus. Pakvietėme pasirodyti A. Bandzos vaikų namų auklėtinius. Šventėje dalyvavo Panevėžio kolektyvai.
- Eglių puošimas teatro kiemelyje – tradicinis renginys prieš didžiąsias žiemos šventes. Renginys ypatingas tuo, kad specialiosios mokyklos auklėtiniai visus metus gamino kalėdinius žaisliukus, kurie džiugino teatro lankytojus.

7.3. Salės nuoma. Per metus salė išnuomota trims renginiams, gauta pajamų 422,4 Eur. Salės užimtumas nėra didelis, nes įtakoja šie veiksniai:

- Sėdimų vietų skaičius
- Intensyvus teatro darbas (repeticijos, spektakliai)
- Teatrinės jaunimo studijos užsiėmimai (du kartus per savaitę – pirmdienį, sekmadienį)

7.4. Parodų organizavimas

Gegužės-birželio mėnesiais teatro fojė veikė Fotomontažo ir etidų paroda. „Amalkeros“ leidybos darbuotojai pristatė nuotraukų, plakatų, tapybos, tekstilės darbų montažus.

8. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

8.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Specialioji mokykla	Eglės puošimas teatro kiemelyje moksleivių su negalia rankų darbo žaislais	1	10 metų

8.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kamerinių spektaklių festivalis	1	7 metai
UAB „Kovilis“	Kalėdiniai renginiai	1	1 metai

8.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Rožyno bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Centro bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Stetiškių bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Tulpių mikr. bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Kniaudiškių bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Gamtininkų bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Marijonų bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Liekupio bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Klaipėdos bendruomenė	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.

8.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Šokių studija „Tavo Fortūna“	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Vaikų šokio ansamblis „Grandinėle“	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
A. Bandzos vaikų namų auklėtiniai	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Bendruomenių rūmai	Renginio organizavimas	1	Rugsėjo 4-6 d.

8.5. Teatras jau daugiau kaip 12 metų priklauso tarptautinei asociacijai „Asitežas“. Asociacijos nariai profesionalūs Lietuvos teatrai. Dalyvavome asociacijos organizuojamuose projektuose, festivaliuose, aktyviai bendradarbiavome su kitais Lietuvos teatrais nariais.

9. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

Mūsų teatro misija - teatras šeimai. Tai įsipareigojimas ir atsakomybė įstaigai, miestui ir trijų kartų lankytojų segmentui. Mūsų teatras tai vienintelis teatras ugdantys vaikus ir jaunimą. Sėkmingai dirbame 25 metus: kiekvienais metais pastatomi 4 spektakliai, vienuolika metų organizuojame festivalį, prisidedame prie miesto kultūrinių renginių įgyvendinimo ir patys juos organizuojame. Jaunimo studijoje ugdomi jaunieji menininkai. Teatras visada atliks ir atliks kultūrinės savimonės, saviraiškos ir švietėjiškos veiklos funkcijas.

10. ĮSTAIGOS RINKODARA

10.1. Sparčiai besikeičianti aplinka, vartotojų poreikiai, visada vertė teatrą ieškoti būdų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius, bet spręsti kokius statyti kūrinius, kad žiūrovui patiktų ir būtų išlaikytas aukštas meninis lygis.

Kiekvienais metais teikiamos miesto savivaldybei tvirtinti metinės kūrybinės programos, metų mėnesiniai planai. Teatro veiklos planavimas padeda apibrėžti savo tikslus, leidžia parengti naudingas kūrybines programas, jas palyginti su gautais rezultatais ir įsitikinti ar organizacija eina teisinga linkme. Taip pat analizuojame socialinio kultūrinio gyvenimo situaciją: kokie kūriniai įtraukti į mokymo programas, vykdomi susitikimai ir diskusijos su švietimo įstaigų pedagogais, atsakingais už užklausinę moksleivių veiklą. Rinkodara tapo ypatingai svarbia ir neatsiejama teatro veiklos dalimi. Spektaklių viešinimui skyrėme maksimalias pastangas, nors atsakingus turime tik du darbuotojus.

Įstaigai labai svarbu išlaikyti patrauklumą ne tik potencialiems žiūrovams, bet pritraukti tuos, kurie nesilankė teatre. Galime pasidžiaugti, kad mus naujai atranda vis gausesnis vartotojų ratas.

Planavome vykdyti prekybą per elektronines sistemas www.bilietai.lt, www.tiketa.lt, bet pabrangsta bilietai vartotojui, o mūsų tikslas pasiūlyti mažiausias kainas mieste.

10.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Įstaiga kiekvieną mėnesį leido repertuarinius spektaklių plakatus, skrajutes, programėles. Spektakliui „Ten kur gyvena spalvos“ išleista speciali edukacinė knygelė, kurioje vaikai gali susipažinti su spalvomis, personažais, spręsti galvosūkius ir laimėti prizus. Dažnai vykdomos įvairios akcijos, loterijos, taikomos nuolaidos ir apdovanojami aktyviausi žiūrovai.

Repertuarai talpinami dienraščiuose Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Babilonas“, „Tėvynė“, „Savaitgalis“. Internetinėje spaudoje: www.teatrai.lt, www.einam.lt, www.delfi.lt, www.panevezieciai.lt, www.senvagė.lt, www.panskliautas.lt. Kasmet atnaujinami teatro informaciniai stendai, plakatai kabinami judriuose miesto taškuose (bibliotekose, turimo centre, švietimo įstaigose ir t.t.). Teatre vykstantys renginiai ir kitos naujienos talpinamos teatro svetainėje adresu: www.teatrasmenas.lt, socialiniame tinklapyje www.facebook.com. Visada vyko ir tebevyksta intensyvus bendravimas, bendradarbiavimas su miesto ir rajono švietimo, neformalaus ugdymo įstaigomis, verslo įmonėmis, organizacijomis bei bendruomenėmis.

11. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

11.1. Materialinę ir techninę bazę galime apibūdinti patenkinamai.

- Pastatui reikalingas remontas: stogo dangos pakeitimas (940m²);
vamzdynų keitimas;
langų keitimas;
fojė, rūbinės bei kitų pagalbinių patalpų remontas.
- Kostiumų, dekoracijų ir rekvizito sandėliavimo problema - teatro patalpose nebetelpa.
- Garso, apšvietimo aparatūra, kompiuteriai.
Jie nebeatitinka šiuolaikinių technologijų standartų, bet 2015 m. atnaujinome pagrindinius įrenginius spektaklių kokybei gerinti. Iš teatro specialiųjų lėšų įsigijome naują projektorių, iš paramos lėšų (1000 Eur) - mikrofonus, belaidžius hecetus su stotelėmis, kurie reikalingi pasirodymams ruošti. Dalinai pakeista kompiuterinė įranga, bet minimaliai reikalingi du nauji kompiuteriai.
- Transportas.
Miesto savivaldybė skyrė 6000 Eur (šešis tūkstančius eurų) automobiliui įsigyti. Tai prisidėjo prie ūkinės teatro veiklos gerinimo.

11.2. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti:

- Rašyti projektus ministerijai, miesto savivaldybei dėl dalinio finansavimo skyrimo pastatui atnaujinti, įrangai pirkti.

- Sukurti naują internetinę svetainę, kuri atitiktų šiuolaikinius viešinimo ir sklaidos standartus.

12. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Labai didelių problemų ir nesėkmių išvengėme.

Viena opiausių problemų negaunamas projektų finansavimas. Teikėme penkias paraiškas, o finansavimas gautas tik vienam. Nemanome, kad neskirtas finansavimas - teatro problema ar ne kompetencija, tai kultūros politika.

Personalo kaitos nebuvo, bet dvi aktorės išėjo motinystės atostogų. Teatru - tai iššūkis, nes repertuare 20 spektaklių, o pakeisti aktorius - sudėtinga.

13. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI.

Teatro kūrybiniai ir finansiniai planai įvykdyti.

Dalyvavome Vaikų ir jaunimo asociacijos festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus“ Naisiuose, „Vaikų menų festivalyje-2015“ Kaune, profesionalių teatrų komedijos žanro festivalyje Kėdainiuose, Knygų mugės renginyje.

Suformuota stipri repertuarinė spektaklių programa įvairiam žiūrovų segmentui.

Direktorius

Kęstutis Vaičiulis

