

PANEVĖŽIO MUZIKINIO TEATRO 2015 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

GAUTA

Panevėžio teatro savivaldybės priimamasis

2015

Nr. 65-684 (21.1.14)

Interesantų aptarnavimo tarnautoja

Margarita Bieliauskaitė

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio muzikinis teatras yra biudžetinė įstaiga, jungianti profesionalius atlikėjus, organizuojanti profesionalaus scenos meno kūrinių (spektaklių ir kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą. Pagal scenos meno rūšis šis teatras yra muzikinis teatras.

Panevėžio muzikinio teatro pagrindiniai tikslai:

- pristatyti ir populiarinti aukšto lygio profesionalų meną Panevėžyje;
- reprezentuoti Panevėžį Lietuvoje ir užsienyje;
- inicijuoti profesionalaus meno kūrybą ir sklaidą;
- skatinti visuomenės poreikį aukšto profesinio lygio meninei kultūrai;
- kurti Panevėžio, kaip Aukštaitijos profesionalaus meno centro, įvaizdį;
- teikti gyventojams, įstaigoms, įmonėms, organizacijoms įvairias kultūros paslaugas.

Įgyvendindama šiuos tikslus įstaiga:

- kuria operetės spektaklius, rengia savo meno kolektyvų koncertus, kviečia koncertuoti profesionalaus meno kolektyvus ir atlikėjus iš Lietuvos bei užsienio;
- rengia savo meno kolektyvų gastroles užsienyje, dalyvauja festivaliuose ir konkursuose;
- atlieka koncertuose šiuolaikinių kompozitorių kūrinius, kuria bendras programas su kompozitoriais ir atlikėjais;
- organizuoja įvairius aukšto lygio kultūros ir meno renginius, bendradarbiauja su įvairiomis koncertinėmis organizacijomis, profesionalaus meno kolektyvais ir atlikėjais;
- siekia ugdyti miestelėnų vertybinę orientaciją.

Įstaiga savo veikla skatina visuomenės susidomėjimą profesionaliu aukšto lygio menu, ugdo vartotojo meninį skonį. Įstaigos veikla tenkina įvairių socialinių miesto bendruomenės, amžiaus grupių atstovus – nuo vaikų ir jaunimo iki garbaus amžiaus miestelėnų.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

2015m. teatre buvo 69,75 etato, kuriuose dirbo 98 darbuotojai.

2.2. Personalas.

Administracijos darbuotojų 7, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 3, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 3, su aukštesniojo - 1.

Kūrybinių darbuotojų skaičius - 84, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 59, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 16, su aukštesniojo išsilavinimu – 6, su viduriniu išsilavinimu – 3.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius - 7, iš jų: su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 0, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 7, su viduriniu išsilavinimu – 0.

Personalo kaita. Atleisti 5 darbuotojai. Priimta 6 darbuotojai. Kaitos priežastys: pensijinis amžius, mažas atlyginimas, terminuota sutartis, asmeninės priežastys.

2014m. 9 atleisti, 9 priimti.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius.

| Eil. Nr. | Seminaro, mokymų pavadinimas | Trukmė val. | Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius | | | |
|-----------------|--|-------------|--|----------------------|----------------------------|----------------------|
| | | | Iš viso | Iš jų | | |
| | | | | kūrybinių darbuotojų | administracijos darbuotojų | techninių darbuotojų |
| 1. | Metinės finansinės atskaitomybės parengimas pagal VSAFAS, įkėlimas į VSAKIS ir analizė 2015m | 8 | 1 | | 1 | |
| 2. | 2015 metų atskaitomybė ir pasirengimas 2016 metų naujovėms | 8 | 1 | | 1 | |
| 3. | Apskaitos ir mokečių apžvalga 2015m. biudžetinėse įstaigose | 8 | 1 | | 1 | |
| 4. | Kūrybiška europa | 3 | 1 | | 1 | |
| IŠ VISO: | | | 4 | | 4 | |

2.4. 2015 metais kvalifikaciją tobulino 2 įstaigos darbuotojai, t.y 2,1 proc.

2014 metais kvalifikaciją tobulino 2 įstaigos darbuotojai.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2015 m. biudžetas 527320,78 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos: 2015 metais - 459143,00 Eur

2014 metais - 396656,15 Eur

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas 46339,00 Eur,
įvykdymas 52015,08 Eur

Gautos pajamos iš viso 57985,03 Eur, iš jų,
pajamos gautos iš pagrindinės veiklos 45308,83 Eur,
pajamos už patalpų nuomą 12676,20 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis. 2014 m. gruodžio 31 d. 415,08 Eur

2015 m. gruodžio 31 d. 6411,38 Eur

3.2. Projektinės lėšos.

Kultūros taryba,

projektas „Frederick Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“ pastatymas“ 10000,00 Eur

Panevėžio miesto savivaldybė,

pastatymo lėšos spektakliui Fr.Loewe „Mano puikioji ledi“ 5793,00 Eur.

Gedulo ir vilties diena (birželio 14d.) 580,00 Eur

Sakralinės muzikos koncertas (vysk.K.Paltaroko jubiliejui paminėti) 200,00 Eur

3.3. Paramos lėšos. Mokesčių inspekcija 348,85 Eur ir UAB, „SDG“ 1000,00 Eur.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų - 6795,65Eur.

Išleista

Transporto išlaidos 573,05 Eur,

Spaudiniai 36,30 Eur,

Kitos prekės 438,20 Eur

Komandiruotės 141,35 Eur

| | |
|--|--------------------|
| Ilgalaikio materialiojo turto remontas | 54,63 Eur |
| Kvalifikacijos kėlimas | 60,00 Eur |
| Kitos paslaugos | 3569,64 Eur |
| Pagrindinių priemonių įsig. | 2,45 Eur |
| iš viso išleista | 4875,62 Eur |
| Likutis | 1703,57 Eur |

4. PROJEKVINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius 5.

4.2. Finansuotų projektų skaičius 1.

| Eil. Nr. | Projekto pavadinimas | Fondo ar institucijos pavadinimas | Prašomos lėšos eurai | Gautos lėšos eurai |
|---|--|--|----------------------|--------------------|
| 1. | Fr.Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“ | Kultūros taryba | 28864 | 10000 |
| 2. | Prisiminkime išėjusius negrįžti... | Kultūros taryba | 5190 | 0 |
| 3. | Edukacinė programa „Opera, operetė, miuziklas“ | Kultūros taryba | 3255 | 0 |
| 4. | Koncertinė programa „Skambantys jausmai“ | Panevėžio miesto savivaldybės administracija | 2226 | 0 |
| 5. | Koncertas „Requiem“ anapilin išėjusiems atminti“ | Panevėžio miesto savivaldybės administracija | 4850 | 0 |
| IŠ VISO: | | | 44385 | 10000 |
| Iš jų: <i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i> | | | 7076 | 0 |
| <i>Iš Kultūros tarybos programų</i> | | | 37309 | 10000 |
| <i>Iš Kultūros ministerijos programų</i> | | | 0 | 0 |
| <i>Iš ES fondų</i> | | | 0 | 0 |

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Naujai pastatyti spektakliai – 1. Planuota statyti – 1.

Pastatyta:

F. Loewe 2-dalių miuziklas „Mano puikioji ledi“

Režisierius Nerijus Petrokas, skirta suaugusiems, premjeros data 2015-11-06

spektaklio pastatymo išlaidos: 5793,00 Eur savivaldybės lėšos, 10000,00 Eur valstybės lėšos

5.2. Atnaujinti spektakliai: 0

5.3. Repertuariniai spektakliai.

| Eil. Nr. | Repertuariniai spektakliai | Spektaklio pastatymo metai | Parodytų spektaklių skaičius /iš jų nemokami (N) | Iš jų | | |
|----------|---|----------------------------|--|--------------|------------|------------------|
| | | | | teatre / (N) | gastrolėse | |
| | | | | | mieste/(N) | respublikoje/(N) |
| 1. | G.Verdi opera „Traviata“ | 2011-11-25 | 1/0 | 1/0 | | |
| 2. | Komiška opera D.Cimarosa „Kapelmeisteris“ | 2014-12-05 | 1/0 | 1/0 | | |
| 3. | Komiška opera G.Donizetti „Rita“ | 2014-12-05 | 1/0 | 1/0 | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|------------|-------------|-------------|--|--|--|
| 4. | Ž.Žilber 2-jų veikslių operetė „Dorovingoji Zuzana“ | 2010-12-10 | 2/0 | 2/0 | | | |
| 5. | R.Štolz 2-jų veikslių operetė „Svajonių sala“ | 2012-11-24 | 2/0 | 2/0 | | | |
| 6. | P.Abraham 2-jų veikslių operetė „Balius Savojoje“ | 2005-04-30 | 1/0 | 1/0 | | | |
| 7. | F.Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“ | 2015-11-06 | 3/0 | 3/0 | | | |
| Iš viso: | | | 11/0 | 11/0 | | | |

5.4. Uždirbtos pajamos.

| Eil. Nr. | Repertuariniai spektakliai | Gautos pajamos (Eur) | Iš jų | | | |
|-----------------|--|----------------------|-----------------|------------|--------------|-----------|
| | | | teatre | gastrolėse | | |
| | | | | mieste | respublikoje | užsienyje |
| 1. | G.Verdi opera „Traviata“ | 2641,90 | 2641,90 | | | |
| 2. | Dvi vienaveiksmės komiškos operos: D.Cimarosa „Kapelmeisteris“, G.Donizetti „Rita“ | 1006,32 | 1006,32 | | | |
| 3. | Vienaveiksmė komiška opera G.Donizetti „Rita“ | 1000,00 | 1000,00 | | | |
| 4. | Ž.Žilber 2-jų veikslių operetė „Dorovingoji Zuzana“ | 4154,79 | 4154,79 | | | |
| 5. | R.Štolz 2-jų veikslių operetė „Svajonių sala“ | 2900,31 | 2900,31 | | | |
| 6. | P.Abraham 2-jų veikslių operetė „Balius Savojoje“ | 1195,93 | 1195,93 | | | |
| 7. | F.Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“ | 8784,00 | 8784,00 | | | |
| Iš viso: | | 21683,25 | 21683,25 | | | |

5.5. Žiūrovų skaičius.

| Eil. Nr. | Repertuariniai spektakliai | Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N) | Iš jų | | | |
|----------|--|--------------------------------------|--------------|------------|------------------|---------------|
| | | | teatre / (N) | gastrolėse | | |
| | | | | mieste/(N) | respublikoje/(N) | užsienyje/(N) |
| 1. | G.Verdi opera „Traviata“ | 296/6 | 296/6 | | | |
| 2. | Dvi vienaveiksmės komiškos operos: D.Cimarosa „Kapelmeisteris“, G.Donizetti „Rita“ | 194/8 | 194/8 | | | |

| | | | | | | |
|--------------|--|----------------|----------------|--|--|--|
| 3. | Komiška opera G.Donizetti „Rita“ | 172/0 | 172/0 | | | |
| 4. | Ž.Žilber 2-jų veikslių operetė „Dorovingoji Zuzana“ | 572/14 | 572/14 | | | |
| 5. | R.Štolz 2-jų veikslių operetė „Svajonių sala“ | 427/14 | 427/14 | | | |
| 6. | P.Abraham 2-jų veikslių operetė „Balius Savojoje“ | 220/8 | 220/8 | | | |
| 7. | F.Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“ | 812/26 | 812/26 | | | |
| Viso: | | 2693/76 | 2693/76 | | | |

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius: 320

Vid. salės užimtumo procentas 68 proc.

5.7. Populiariausias spektaklis:

pagal vidutinį žiūrovų skaičių,

G.Verdi opera „Traviata“

pagal gautas vidutines pajamas,

F.Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“

pagal atliktų spektaklių skaičių:

F.Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“

5.8. Ryškiausias metų spektaklis. **F.Loewe miuziklas „Mano puikioji ledi“**

6. KONCERTINĖ VEIKLA

6.1. Muzikiniame teatre dirba trys kolektyvai: teatro choras, teatro orkestras, styginių kvartetas.

6.2. Naujos parengtos koncertinės programos:

Teatro orkestro programa „Skambantys jausmai“.

Programa yra labai plati, ji skirstoma į variantus pagal solistus, su kiekvienais yra atskiros programos, o pavadinimas vienas. Su vienais daugiau Italų kompozitorių kūrinių, su kitais populiarioji klasika ir kt.

Programos pristatymas vyko Vilniuje 2015-04-10

Teatro choro programa „Chorinės muzikos klasika“

Lietuvių kompozitorių kūriniai ir pasaulinė klasika. Programos pristatymas vyko laisvės aikštėje 2015-07-06.

6.3. Repertuare esančios ankstesniais metais parengtos koncertinės programos, kurios visada yra naujinamos keliais kūriniais.

Muzikinio teatro orkestro programos:

„Žodžiai gyvenimui“ su grupe „El Fuego“,

„Meilės sukūryje“ (koncerto programoje dalyvauja du ir daugiau solistų, programa dar skiriasi dėl solistų sąstatų)

„Man reikia tavęs“,

„Palydint senuosius“.

Muzikinio teatro choro programa

K. Jenkins mišios Requiem,

Panevėžio styginių kvarteto programos

K. Jenkins mišios Requiem,

Klasikinė muzikos populiarinimo programa.

6.4. Koncertų skaičius (uždarose patalpose)

| Eil. Nr. | Koncertinės programos | Koncertų Skaičius /iš jų nemokami (N) | Iš jų | | | |
|-----------------|---|---------------------------------------|---------------|------------|------------------|---------------|
| | | | įstaigoje/(N) | gastrolėse | | |
| | | | | mieste/(N) | respublikoje/(N) | užsienyje/(N) |
| 1. | „Žodžiai gyvenimui“ | 3 | 1 | | 2 | |
| 2. | Klasikinės muzikos populiarinimas (Panevėžio styginių kvartetas) | 10/10 | 2/2 | 4/4 | 4/4 | |
| 3. | „Man reikia tavęs“ solistė Laima Česlauskaitė; Elena Kalvaitytė | 2/0 | 1/0 | 1/0 | | |
| 4. | „Skambantys jausmai“ solistai Ona Kolobovaitė ir Liudas Mikalauskas; Ona Kolobovaitė, Ramūnas Urbietis, Aurimas Raulinavičius; Laima Česlauskaitė, Egidijus Bavikinas, Liudas Mikalauskas | 5/0 | | | 5/0 | |
| 5. | „Meilės sukūryje“ Solistai Laima Česlauskaitė, Ramūnas Urbietis | 2/0 | | | 2/0 | |
| 6. | „Palydint senuosius“ Solistai Laima Česlauskaitė, Algirdas Bagdonavičius | 1/0 | 1/0 | | | |
| 7. | Chorinės muzikos klasika | 1/1 | 1/1 | | | |
| 8. | Karl Jekins Requiem (Teatro choras, Panevėžio styginių kvartetas) | 1/1 | | | 1/1 | |
| Iš viso: | | 26/12 | 6/3 | 5/4 | 15/5 | |

6.5. Uždirbtos pajamos (uždarose patalpose)

| Eil. Nr. | Koncertinės programos | Gautos pajamos už koncertus Eurais | Iš jų | | | |
|----------|---|------------------------------------|-----------|------------|--------------|-----------|
| | | | įstaigoje | gastrolėse | | |
| | | | | mieste | respublikoje | užsienyje |
| 1. | „Žodžiai gyvenimui“ | 9300 | 1600 | | 7700 | |
| 2. | „Man reikia tavęs“ solistė Laima Česlauskaitė; Elena Kalvaitytė | 2845 | 2060 | 785 | | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|-----------------|-------------|------------|-----------------|--|
| 3. | „Skambantys jausmai“ solistai Ona Kolobovaitė ir Liudas Mikalauskas; Ona Kolobovaitė, Ramūnas Urbietis, Aurimas Raulinavičius; Laima Česlauskaitė, Egidijus Bavikinas, Liudas Mikalauskas | 4370 | | | 4370 | |
| 4. | „Meilės sukūryje“ Solistai Laima Česlauskaitė, Ramūnas Urbietis | 75,27 | | | 75,27 | |
| 5. | „Palydint senuosius“ Solistai Laima Česlauskaitė, Algirdas Bagdonavičius | 5093 | 5093 | | | |
| Iš viso: | | 21683,27 | 8753 | 785 | 12930,27 | |

6.6. Žiūrovų skaičius (uždarose patalpose)

| Eil. Nr. | Koncertinės programos | Žiūrovų skaičius/iš jų nemokami (N) | Iš jų | | | |
|-----------------|--|-------------------------------------|-----------------|--------------|------------------|---------------|
| | | | įstaigoje/(N) | gastrolėse | | |
| | | | | mieste/(N) | respublikoje/(N) | užsienyje/(N) |
| 1. | „Žodžiai gyvenimui“ | 560/0 | 160/0 | | 400/0 | |
| 2. | Klasikinės muzikos populiarinimas (Panevėžio styginių kvartetas) | 120/120 | 120/120 | | | |
| 3. | „Man reikia tavęs“ solistė Laima Česlauskaitė; Elena Kalvaitytė | 368/0 | 258/0 | 110/0 | | |
| 4. | „Skambantys jausmai“ solistai Ona Kolobovaitė ir Liudas Mikalauskas; Ona Kolobovaitė, Ramūnas Urbietis, Aurimas Raulinavičius; Laima Česlauskaitė, Egidijus Bavikinas, Liudas Mikalauskas | 1170/0 | | | 1170/0 | |
| 5. | „Meilės sukūryje“ Solistai Laima Česlauskaitė, Ramūnas Urbietis | 50/0 | | | 50/0 | |
| 6. | „Palydint senuosius“ Solistai Laima Česlauskaitė, Algirdas Bagdonavičius | 315/0 | 315/0 | | | |
| 7. | Chorinės muzikos klasika | 320/320 | 320/320 | | | |
| 8. | Karl Jekins Requiem (Teatro choras) | 300/300 | | | 300/300 | |
| 9. | Karl Jekins Requiem (Panevėžio styginių kvartetas) | 300/300 | | | 300/300 | |
| Iš viso: | | 3503/1040 | 1173/440 | 110/0 | 2220/600 | |

* 0 – koncertai lauke (respublikoje)

6.7. Žiūrovų salės vietų skaičius: 320
Salės užėmimo procentas 74.

6.8. Koncertų lauke skaičius - 4.

| Eil. Nr. | Koncertinės programos | Koncertų skaičius /iš jų nemokami (N) | mieste(N) | respublikoje(N) | užsienyje(N) |
|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|-----------------|--------------|
| 1. | Chorinės muzikos klasika | 1/1 | 1/1 | | |
| 2. | „Žodžiai gyvenimui“ | 1/0 | | 1/0 | |
| 3. | „Skambantys jausmai“ | 2/0 | | 2/0 | |
| Iš viso: | | 4/1 | 1/1 | 3/0 | |

6.9. Uždirbtos pajamos už koncertus lauke

| Eil. Nr. | Koncertinės programos | Gautos pajamos už koncertus Eurais | mieste | respublikoje | užsienyje |
|-----------------|--------------------------|------------------------------------|--------|--------------|-----------|
| 1. | Chorinės muzikos klasika | Nemokamai | 0 | | |
| 2. | „Žodžiai gyvenimui“ | 2000 | | 2000 | |
| 3. | „Skambantys jausmai“ | 1310 | | 1310 | |
| Iš viso: | | 3310 | | 3310 | |

6.10. Populiariausia koncertinė programa:

pagal vidutinį žiūrovų skaičių:

Orkestro koncertinė programa „Skambantys jausmai“

pagal gautas vidutines pajamas:

Orkestro koncertinė programa „Žodžiai gyvenimui“

pagal atliktų programų skaičių:

Panevėžio styginių kvarteto programa „Klasikinės muzikos populiarinimas“

6.11. Mūsų nuomone, geriausia koncertinė programa „Skambantys jausmai“.

7. PARODINĖ VEIKLA

7.1. Teatras turi vieną erdvę parodų eksponavimui (teatro fojė).

8. RENGINIAI

8.1. Teatras organizavo du renginius, „Aš gyvent ir mylėt sugrįžau“ ir „2015 metų panevėžietis“

8.2. Tarptautiniuose bei respublikiniuose festivaliuose teatras 2015m. nedalyvavo.

8.3. Organizuotas atmintinų dienų minėjimo renginys „Aš gyvent ir mylėt sugrįžau“ skirtas Gedulo ir Vilties dienai paminėti (birželio 14 d.)

9. EDUKACINĖ VEIKLA

9.1. Parengtos naujos edukacinės programos

| Eil. Nr. | Edukacinės programos pavadinimas | Programos autorius | Programos parengimo išlaidos | Amžiaus grupė |
|----------|--|--------------------|------------------------------|---------------|
| 1. | Vienaveiksmė komiška opera D.Cimarosa „Kapelmeisteris“ | V.Kapučinskas | 3 tūkst. Eur | 8-12 klasės |

10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

10.1. Teatre organizuoti 22 atvykstančių kolektyvų renginiai: koncertai ir spektakliai, kuriuose apsilankė 3833 žiūrovai su bilietais, ir 118 žiūrovų be biletų, viso: 395.

Salės užimtumo procentas 55,4. Gautos pajamos už surengtus renginius 6252,49 Eur.

Teatro žiūrovų salė išnuomota 39 užsakovams, gautos pajamos: 6301,35 Eur.

Surengtas parodų skaičius per metus – 3.

O. Juškos tapybos darbų paroda „Atsiskyrėlio užrašai“,

*„Po svetimu dangum: Lietuvos gyventojai sovietų lageriuose ir tremtyje 1940-1958 m.“,
Dailės mokyklos mokinių paroda*

11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

Teatras bendradarbiavimo ir partnerystės projektų 2015m nevykdė.

12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

12.1. Profesionaliosios klasikinės muzikos populiarinimas miesto bendruomenėje

13. ĮSTAIGOS RINKODARA

13.1. Įstaigos rinkodaros strategija.

Keičiantis rinkos poreikiams, teatras privalo ieškoti būdų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius bei koncertus, bet spręsti kokius statyti kūrinis, kokias kurti koncertines programas, kad žiūrovui patiktų ir būtų išlaikytas aukštas meninis lygis.

Kiekvienais metais teikiamos miesto savivaldybei tvirtinti metinės kūrybinės programos, metų mėnesiniai planai. Teatro veiklos planavimas padeda apibrėžti savo tikslus, leidžia parengti naudingas kūrybines programas, jas palyginti su gautais rezultatais ir įsitikinti ar teatras eina teisinga linkme.

13.2. 2015 metais buvo atliktas įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kuriame norėta sužinoti kokios reklamos formos yra efektyviausios, kokių renginių pageidauja lankytojas (reikėjo užpildyti anketą). Rezultatai parodė, kad 70 proc. lankytojų apie renginius mūsų teatre sužino iš internetinės svetainės, socialinių tinklų, kiti iš spaudos, draugų, reklaminių plakatų.

13.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa nebuvo vykdoma, bet atsiliepimus ir pageidavimus teatro žiūrovai rašo www.facebook.com ir kituose socialiniuose tinkluose.

13.4. Bilietai parduodami teatro kasoje ir www.bilietupasaulis.lt, aktyviai bendraujame su mokyklomis, kiekvieną mėnesį išsiunčiame mėnesio repertuarus. Bendradarbiaujame su Juozo Balčikonio gimnazija, Vytauto Mikalausko menų gimnazija.

Reguliariai siunčiama informacija, repertuarai, įvairioms mūsų miesto ir Panevėžio regiono miestų bendruomenėms.

Bendraujame su Šiaulių kelionių centru, Kupiškio turizmo centru, Kėdainių, Jonavos koncertinių kelionių organizatoriais. Šių centrų darbuotojai, organizuoja žiūrovą į įvairius teatro spektaklius bei koncertus. Šiais metais planuojame užmegzti ryšius, su visais Lietuvos kelionių centrais.

Kiekvieną mėnesį yra išplatinama 600 vnt. skrajčių, 60 vnt. teatro repertuarų, kurie yra pakabinami judriuose miesto taškuose (bibliotekose, turimo centre, švietimo įstaigose ir t.t.). Į teatrą yra kviečiami įvairių draugijų, asociacijų nariai (jiems yra siunčiamas repertuaras, skambinama telefonu).

Prie teatro yra didžiulis reklaminis stendas, kuriame reklamuojame teatro spektaklių afišas, prie prekybos centro IKI (Ukmergės g.) yra reklaminis stendas, kuriame kiekvieną mėnesį keičiami reklaminiai plakatai. Per radijo sotį „Pulsas“ yra skelbiami mėnesio renginiai. Per vietines radijo stotis esančias prekybos centruose „Babilonas“, „Cyti bumus“ yra kviečiami miesto gyventojai į teatro renginius. 2015 metais buvo atnaujinta Muzikinio teatro interneto svetainė www.paneveziomuzikinis.lt.

Apie koncertus, spektaklius bei renginius buvo reklamuojama miesto dienraščiuose „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Tėvynė“, „Panevėžio kontaktas“ Respublikiniuose dienraščiuose: „Lietuvos rytas“, „Respublika“, „Lietuvos žinios“

Radijuje „Pulsas“, socialiniuose tinklapiuose www.facebook.com; www.eb.lt ir kt.

Informuojami Lietuvos turizmo informaciniai centrai, Lietuvos mokyklų bendruomenės, Lietuvos įmonių asociacijos, Lietuvos kaimų bendruomenės ir t.t.

Reklama: www.eb.lt, www.panevezieciai.lt, spauda@aina.lt, delfi@delfi.lt, info@savaitgalis.lt, tvkultura@lrt.lt, pramogos@1588.lt, kupmin@takas.lt, redakcija@bernardinai.lt, redakcija@kulturpolis.lt, renginiai@intel.lt, ir kituose tinklalapiuose.

2015 metais žymiai padaugėjo žiūrovų iš kitų Lietuvos miestų, į teatrą nuolat atvyksta šiauliečiai, ukmergiškiai, kedainiečiai ir kitų miestų gyventojai.

14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

14.1. Trumpa situacijos analizė.

Teatras turi pastatą, kuriame įrengta priešgaisrinė ir saugos signalizacija. Kiekvienais metais, po truputi, savo jėgomis geriname teatro techninės bazės sąlygas. Turime finansavimą iš miesto administracijos, etatus. Teatro veiklai turime du automobilius: pirmasis automobilis - dekoracijų ir insrtumentų pervežimams ir kt. (kadangi teatro dekoracijos saugomos ne teatro teritorijoje), antrasis automobilis - administravimo veiklai.

14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

Įrengtas kabinetas, 1 darbo vietai, dalinai atnaujintas scenos apšvietimas.

14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti, būtų grimo kambarių atnaujinimas, dušo (artistams) įrengimas, oro kondicionavimo sistemos įrengimas, apšvietimo ir garso techninės bazės gerinimas. Nėra oro kondicionavimo sistemos. Nepakankamas automobilių stovėjimo aikštelės dydis. Visiems šiems veiksniams reikalingas finansavimas.

15. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

15.1. Trumpa situacijos analizė.

2015 metais spektakliai buvo rodomi tik teatro patalpose. Vis dar nepavyksta surengti spektaklių išvykose. Nors ir norinčių kultūros centrų yra, kurie norėtų, kad mes atvyktume su vienu ar kitu spektakliu, tačiau paskaičiavus gastrolių savikainą, nei vienas kultūros centrų nenori įsipareigoti garantiniam apmokėjimui, o teatras vykti tik už parduotus bilietus – negali, kadangi pagrindinę spektaklio kainą sudaro artistų-solistų honorarai.

15.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Pagrindinę spektaklių savikainos dalį sudaro honorarai solistams-artistams, su kuriais sudaromos intelektualinių paslaugų sutartys (autorinės), ir išmokami iš lėšų, gautų už parduotus bilietus į spektaklį.

15.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Planuojama kartu su Valstybiniu Klaipėdos muzikiniu teatru statyti kooperacinius spektaklius. Reikia gerinti rinkodarą aplinkiniuose miestuose. Tikstas: pasiekti susitarimą su LR Kultūros ministerija ir Šiaulių valstybiniu dramos teatru, dėl sąlygų mūsų spektakliams rodyti.

15.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Tai nėra nesėkmė, o noras gerą produktą parodyti kuo platesniai publikai ir didesniu masteliu.

16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Didėjo kultūros ir meno darbuotojų atlyginimai, tai prisidėjo prie geresnės darbo motyvacijos. Užsibėžtus tikslus vykdėme. Džiaugiamės tuo, kad mūsų teatro, o kartu ir Panevėžio miesto populiarumas didėja, vis daugiau žiūrovų į spektaklius atvyksta iš visos Lietuvos. Sulaukiame vis daugiau pasiūlymų atvykti su savo koncertais į kitus miestus. Smagu pažymėti, kad mūsų renginių, koncertų ir spektaklių lygis kyla, jie profesionalėja, tai leidžia formuoti geresnį miesto bendruomenės muzikinio skonį.

Direktorius



Vidmantas Kapučinskas