

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „PANEVĖŽIO GARSAS“ 2015 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

GAUJA
Klaipėdos miesto savivaldybės priimamasis
2018-02-28
Nr. 65-649(31.14)
Interesantų aptarnavimo tarnautoja
Margarita Bieliauskaitė

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ yra biudžetinė savivaldybės įstaiga, organizuojanti profesionalaus scenos meno viešą atlikimą.

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ tikslai ir funkcijos:

- pristatyti meninės kūrybos laimėjimus, puoselėti, plėtoti ir skleisti Lietuvos muzikinę kultūrą, kūrybiškai interpretuoti ir perteikti pasaulio kultūrų laimėjimus, kurti šiuolaikinio meno tradicijas, meniniu lygiu, formų ir žanrų įvairove formuoti miesto gyventojų vertybines orientacijas;
- sudaryti sąlygas profesionaliems miesto muzikams, talentingiems jauniems kūrėjams ir atlikėjams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje;
- užtikrinti visavertę Panevėžio meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje;
- formuoti Panevėžio kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro įvaizdį;
- tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui.

Įgyvendindama šiuos tikslus įstaiga:

- kuria ir viešai atlieka muzikines programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno kūrinių pristatymą visuomenei, meno ir kultūros renginius;
- vykdo švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvą kultūros mainų programose.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Įstaiga neturi padalinių, filialų, skyrių.

2.2. Personalas.

Administracijos darbuotojų skaičius - 5, iš jų 4 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Kūrybinių darbuotojų skaičius - 38, iš jų 16 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 4 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu, 12 su aukštesnioju išsilavinimu, 6 su viduriniu išsilavinimu.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius - 1, iš jų 1 su viduriniu išsilavinimu.

Personalo kaita. Kaitos priežastys.

Per 2014 metus buvo priimti ir atleisti 3 darbuotojai.

Per 2015 metus priimti 7 darbuotojai, iš jų 3 darbuotojai kitų darbuotojų nedarbingumo laikotarpiu, 1 darbuotojas atostogų vaikui prižiūrėti laikotarpiu ir 1 darbuotojas nėštumo ir gimdymo atostogų laikotarpiu. 2015 metais atleisti 5 darbuotojai.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	„Pasirengimas sudaryti metines finansines ataskaitas: 2015 metų naujausi pakeitimai“	8 val.	1		1	

2.	„Viešųjų pirkimų įstatymo pakeitimai nuo 2016 sausio 1 d. Mažos vertės pirkimai, jų praktinis taikymas“	6 val.	1		1	
3.	„Mokinio motyvacijos skatinimas ansambliniame muzikavime“	6 val.	8	8		
4.	Kvalifikacijos tobulinimo renginys „Meistriškumo kursai“	8 val.	1	1		
5.	„Atlikėjo paruošimas viešam pasirodymui“	6 val.	5	5		
6.	„Atlikėjo perspektyvos“	6 val.	2	2		
7.	„Ansamblinio muzikavimo įtaka muzikos mokymosi motyvacijai. Pučiamųjų instrumentų ansamblių paruošimas konkursams“	6 val.	1	1		
8.	Klarneto ir saksofono pradinio ugdymo metodika: aktualijos ir perspektyva	6 val.	1	1		
9.	Kūrybinės edukacinės aplinkos ir mokinių saviraiškos sinerginis efektas puoselėjant mokyklos tradicijas	6 val.	1	1		
10.	„Karjeros planavimo perspektyvos VDU Muzikos akademijoje“	6 val.	3	3		
11.	„Šiuolaikinis neformalusis vaikų švietimas: aktualijos ir perspektyvos“	6 val.	1	1		
12.	Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos puoselėjimas šiandien	6 val.	1	1		
13.	Lengvoji muzika: aktualijos ir perspektyvos	6 val.	1	1		
14.	Tarptautinė mokslinė-metodinė konferencija „Muzika bie sienų“	48 val.	3	3		
15.	Kvalifikacijos tobulinimo renginys „Neformaliojo vaikų švietimo programų rengimas“	6 val.	1	1		
16.	„Pučiamųjų muzika – praktinė problematika ir lūkesčiai“	2 val.	4	4		
17.	V tarptautinė – edukacinė stovykla „Muzikuokime drauge – 2015“	12 val.	1	1		

18.	„Džiazo muzikos sąveika su įvairių stilių muzika“	6 val.	1	1		
19.	„Ankstyvojo romantizmo muzika“	6 val.	1	1		
IŠ VISO:			38	36	2	

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, – 34 %

2014 metais kvalifikaciją tobulino 10 darbuotojų, kurie dalyvavo 23 seminaruose.

2015 metais kvalifikaciją kėlė 15 darbuotojų, kurie dalyvavo 19 seminarų.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1 Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ biudžetas 2015 metams 299.048,00 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 265.576,00 Eur. Palyginti su 2014 metais padidėjo 5.237 Eur.

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į savivaldybės biudžetą planas 21.321,00 Eur. Planas įvykdytas 100 proc. Surinkta pajamų 21.543,00 Eur. Iš jų už patalpų nuomą 52,08 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2014 m. gruodžio 31 d. 6.523,31 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2015 m. gruodžio 31 d. 4.061,55 Eur.

3.2 Projektinės lėšos gautos:

Iš Lietuvos kultūros tarybos.

Programa 04-005-01-02-17 (Pilietinio, tautinio, lituanistinio ugdymo ir atminties įprasminimo projektai). Projektui – šventei „Išsaugota amžiams“, skirtai Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai paminėti 5.370,00 Eur.

Programa 04-005-01-01-01 (Muzika).

Projektui „Muzika Aukštaitijos dvaruose“ 4.000,00 Eur.

Iš Panevėžio m. savivaldybės finansų ir biudžeto skyriaus:

Programa 11.01.01.04 (Sudaryti sąlygas koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ veiklai).

Projektui – šventei „Išsaugota amžiams“, skirtai Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai paminėti 2.890,00 Eur.

3.3 Paramos lėšos.

AB Panevėžio energija 600 Eur. Projektui – šventei „Išsaugota amžiams“, skirtai Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai paminėti.

AB Panevėžio būtų ūkis 200 Eur. Projektui – šventei „Išsaugota amžiams“, skirtai Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai paminėti.

219,0 Eur. 2 proc. gyventojų pajamų mokesčio iš VMI.

Gauta draudimo išmoka iš BTA draudimas 6.673,38 Eur.

3.4 Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų 5.671,88 Eur.

Panaudota lėšų 2.617,58 Eur:

1.500,00 Eur UAB Megatonas; muzikos instrumentas tūba.

670,00 Eur UAB Megafonas; dėklas muzikos instrumentui tūba.

409,17 Eur UAB Tometa. Koncertiniai kostiumai atlikėjams.

38,41 Eur UAB Joglė. Kostiumo valymas.

Liko nepanaudota 3.054,30 Eur.

4. PROJEK TINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius – 10.

4.2 Finansuotų projektų skaičius.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	Koncertai „Muzika Aukštaitijos dvaruose“	Lietuvos kultūros taryba	16349,05	4000,00
2.	Šventė „Išsaugota amžiams“, skirta Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai paminėti	Lietuvos kultūros taryba	9474,84	5370,00
IŠ VISO:			25823,89	9370,00
Iš jų:		<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	-	-
		<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	25823,89	9370,00
		<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>	-	-
		<i>Iš ES fondų</i>	-	-

5. KONCERTINĖ VEIKLA

5.1. Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ veikloje dalyvauja pučiamųjų instrumentų orkestras „Panevėžio garsas“ ir šokėjos.

Planuota parengti naujų programų metų pradžioje – 7 programos.

Planuota atnaujinti programų metų pradžioje – 3 programos.

5.2. Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ 2015 metais parengė 6 naujas koncertines programas:

1. 2015.04.12 įvyko Sakralinės muzikos programa koncerte „Ateiti į žmonių širdis“ Panevėžio Kristaus Karaliaus katedroje. Programoje: dirigentas Rokas Podelis, solo Sigita Duoblė – flugelhornas, solo Rimantas Baublinskas – birbynė, vargonais grojo Antanas Šaukllys. Vienuolės Faustinos dienoraščių mintimis dalinosi Albina Saladūnaitė. Programą sudaro 7 kūriniai, iš jų 5 nauji, skirta įvairaus amžiaus ir socialinių grupių klausytojams. Programa parengta įstaigos darbuotojų žmogiškaisiais ištekliais.

2. 2015.04.30 įvyko programos pristatymas Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatre „Panevėžio garsui – 53“, gimtadienio koncerte „Praverk duris“. Gimtadienio koncerto programoje dalyvavo pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“, šokėjų grupė ir roko grupė „Laiptai“, dirigentas Laimutis Raziūnas, šokių vadovė Diana Ciobanu, solistai - Henrikas Balčiūnas, Vaidas Džežulskis, Andžela Serkevič. Programą sudaro 17 kūrinių, iš jų 13 nauji, skirta įvairaus amžiaus ir socialinių grupių klausytojams. Programa parengta iš spec. lėšų.

3. 2015-06-06 įvyko chorų festivalio koncertinės programos pristatymas Jonavos kultūros centre Tarptautinio chorų festivalyje „Šviesa amžinoji dainos“. Dalyviai: dirigentas - Laimutis Raziūnas, šokių vadovė – Diana Ciobanu, klavišininkė - Loreta Baublinskienė, Aukštaitijos regiono chorai. Programą sudaro 10 kūrinių, iš jų 7 nauji, skirta Jonavos gyventojams bei miesto svečiams. Programa parengta įstaigos darbuotojų žmogiškaisiais ištekliais.

4. 2015.07.05 įvyko festivalių koncertinės programos pristatymas Elėje, Latvijoje apskrities šventėje, orkestrų festivalyje. Jungtinė profesionalių orkestrų festivalių koncertinė programa, kurią sudaro 4 kūriniai, iš jų 4 nauji, skirta orkestrų festivalių klausytojams. Programa atnaujinta įstaigos darbuotojų žmogiškaisiais ištekliais.

5. 2015.07.06 įvyko koncertinės programos su skrabalininku pristatymas Panevėžio miesto Laisvės aikštėje, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjime.

Koncertinę programą su skrabalininku Regimantu Šilinsku sudaro 5 kūriniai, iš jų 4 nauji, kuri skirta Panevėžio gyventojams bei miesto svečiams. Programa parengta pagal projektų paraiškas ir įstaigos atlikėjų žmogiškaisiais ištekliais.

6. 2015.12.18 įvyko programos pristatymas Panevėžio miesto dailės galerijoje, koncerte „Kalėdų belaukiant“. Dalyviai: dirigentai: Laimutis Raziūnas, Rokas Podelis, pučiamųjų orkestro atlikėjai, šokėjos, skaitovė vedančioji Virginija Kochanskytė, instrumentalistai: Paulius Palionis – ksilofonas, Pranas Dapšauskas vyr. - eufonija, trombonas; Jurgis Dapšauskas - eufonija, trombonas; Pranas Dapšauskas jaun. - trombonas; Renatas Bedalis - saksofonas baritonas; Justinas Mačys - fleita; Darius Jakštonis – klarnetas; klarnetininkų ansamblis: Saulius Vilutis, Karolis Pratkus, Darius Jakštonis, Alvydas Maslauskas, Aurelija Abromavičiūtė. Programą sudaro 11 kūrinių, iš jų 9 nauji, kuri skirta įvairaus amžiaus ir socialinių grupių klausytojams. Programa parengta įstaigos atlikėjų žmogiškaisiais ištekliais.

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ 2015 metais atnaujino 2 koncertines programas:

1. 2015.06.10 įvyko programos pristatymas Panevėžio raj. Bistrampolio dvare. Projektas „Muzika Aukštaitijos dvaruose“ koncertinė programa nuo „Nuo A. Šabaniausko iki...“, dirigentas Laimutis Raziūnas, „Panevėžio garsas“ šokėjos, vadovė Diana Ciobanu. Programą sudaro 11 kūrinių, iš jų 2 nauji, kuri skirta dvarų lankytojams. Programa atnaujinta įstaigos atlikėjų žmogiškaisiais ištekliais.

2. 2015.06.14 įvyko programos pristatymas Rokiškio raj. Juodupės centrinėje aikštėje (Pergalės g.). Koncertinę programą „Saugokime vieni kitus kelyje“ sudaro 9 kūriniai, iš jų 2 nauji, kuri skirta Lietuvos miestų ir rajonų gyventojams ir svečiams. Programa atnaujinta įstaigos atlikėjų žmogiškaisiais ištekliais.

5.3. Repertuare esančios parengtos koncertinės programos:

1. 2014 m. koncertinė programa, skirta Kultūros sostinės atidarymui;
2. 2014 m. koncertinė programa, skirta pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ gimtadieniui „Akimirka šią...“ kartu su solistais Edmundu Seiliumi ir Kristina Zmailaite;
3. 2014 m. koncertinė programa, skirta Vasarvidžio šventei;
4. 2014 m. koncertinė programa, skirta sakralinės muzikos koncertui, kartu su soliste Laima Česlauskaite;
5. 2014 m. koncertinė programa, skirta kalėdiniam koncertui „Kalėdų belaukiant“ kartu su soliste Laima Česlauskaite;
7. 2014 m. defilė programa atliekama žygiuojant ir grojant orkestrui bei šokant šokėjų grupei;
8. 2014 m. koncertinė programa, skirta koncertui „Gimtadienis“ kartu su solistu Mindaugu Rojumi;
9. 2013 m. koncertinė programa, skirta pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ gimtadieniui „Birbynė -vario akvarelėje“;
10. 2013 m. festivalių jungtinė profesionalių orkestrų koncertinė programa;
11. 2013 m. koncertinė programa „Aukštaitijos sostinės gimtadienis - Panevėžys 510“. Tai bendra pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“, šokėjų, Deivido ir Renatos Norvilų programa;
12. 2013 m. koncertinė programa skirta Aukštaitijos regioninė dainų šventėj „Skamba, mana Aukštaitija“. Tai bendra chorų ir pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertinė programa;
13. 2013 m. sakralinės muzikos programa koncertui „Kristaus prisikėlimo belaukiant“;
14. 2013 m. programa edukaciniam muzikos ir teatro projektui „Instrumentais groja lėlės“;
15. 2013 m. sakralinės muzikos koncertas „Advento džiaugsmas“.

5.4. Koncertų skaičius (uždaroje patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			įstaigoje/(N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	Užsakomasis koncertas	1/N-0		1/N-0		
2.	Sakralinės muzikos koncertas „Ateiti į žmonių širdis“	1/N-0		1/N-0		
3.	Koncertas „Praverk duris“	1/N-0		1/N-0		
4.	Sakralinis koncertas	1/N-0		1/N-0		
5.	Koncertas „Kalėdų belaukiant“	1/N-0		1/N-0		
6.	„Muzika Aukštaitijos dvaruose“	8/N-2			8/N-2	
7.	VPA logistics intermodalinio terminalo šventinis atidarymas	1/N-1			1/N-1	
8.	Tarptautinis chorų festivalis „Šviesa amžinoji dainos“	2/N-0			2/N-0	
9.	„Saugokime vieni kitus kelyje“	8/N-0			8/N-0	
10.	XIV-asis pučiamųjų orkestrų festivalis	1/N-0			1/N-0	
11.	Dusetų kraštiečių šventė	1/N-0			1/N-0	
12.	Apskritis šventė, festivalis Elėjoje, Latvija	1/N-0				1/N-0
13.	AB „Lietuvos geležinkeliai“ šventinis koncertas	1/N-0			1/N-0	
14.	„Amatų, muzikos ir alaus festivalis“ Pakruojyje	1/N-0			1/N-0	
15.	Koncertinė programa Ignalinoje	1/N-0			1/N-0	
16.	Koncertas Šiauliuose	1/N-0			1/N-0	
17.	Koncertas Rokiškyje	1/N-0			1/N-0	
18.	Jubiliejinis roko grupės „Laiptai 30 metų renginys	1/N-0			1/N-0	
19.	Koncertinė programa Bistrampolio dvare	1/N-0			1/N-0	
20.	I-asis respublikinis P.Vyšniausko saksofonininkų konkursas	1/N-0			1/N-0	
Iš viso:		35/N-33		5/N-0	29/N-2	1/N-0

5.5. Uždirbtos pajamos (uždaroje patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Gautos pajamos už koncertus Eurais	Iš jų			
			įstaigoje	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	Užsakomasis koncertas	1013,67		1013,67		
2.	Sakralinės muzikos koncertas	86,89		86,89		

	„Ateiti į žmonių širdis“				
3.	Koncertas „Praverk duris“	964,32		964,32	
4.	Sakralinis koncertas	450,00		450,00	
5.	Koncertas „Kalėdų belaukiant“	292,90		292,90	
6.	„Muzika Aukštaitijos dvaruose“	1500,00			1500,00
7.	VPA logistics intermodalinio terminalo šventinis atidarymas	1365,00			1365,00
8.	Tarptautinis chorų festivalis „Šviesa amžinoji dainos“	1598,00			1598,00
9.	„Saugokime vieni kitus kelyje“	5990,00			5990,00
10.	XIV-asis pučiamųjų orkestrų festivalis	1000,00			1000,00
11.	Dusetų kraštiečių šventė	870,00			870,00
12.	Apskritis šventė, festivalis Elėjoje, Latvija	1000,00			1000,00
13.	AB „Lietuvos geležinkeliai“ šventinis koncertas	1200,00			1200,00
14.	„Amatų, muzikos ir alaus festivalis“ Pakruojyje	810,00			810,00
15.	Koncertinė programa Ignalinoje	1300,00			1300,00
16.	Koncertas Šiauliuose	835,00			835,00
17.	Koncertas Rokiškyje	600,00			600,00
18.	Jubiliejinis roko grupės „Laiptai 30 metų renginys	600,00			600,00
19.	Koncertinė programa Bistrampolio dvare	450,00			450,00
20.	I-asis respublikinis P. Vyšniausko saksofonininkų konkursas	-	-	-	-
	Iš viso:	21925,78	-	2807,78	19118,00

5.6. Žiūrovų skaičius (uždaroje patalpoje)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Žiūrovų skaičius/iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			įstaigoje / (N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	Užsakomasis koncertas	90/N-90		90/N-90		
2.	Sakralinės muzikos koncertas „Ateiti į žmonių širdis“	400/N-400		400/N-400		
3.	Koncertas „Praverk duris“	238 /N-100		238 /N-100		
4.	Sakralinis koncertas	500/N-500		500/N-500		
5.	Koncertas „Kalėdų belaukiant“	101/N-0		101/N-0		
6.	„Muzika Aukštaitijos dvaruose“	5100/N-5100			5100/N-5100	
7.	VPA logistics intermodalinio terminalo šventinis atidarymas	300/N-300			300/N-300	

8.	Tarptautinis chorų festivalis „Šviesa amžinoji dainos“	2400/N-2400			2400/N-2400	
9.	„Saugokime vieni kitus kelyje“	4460/N-4460			4460/N-4460	
10.	XIV-asis pučiamųjų orkestrų festivalis	2000/N-2000			2000/N-2000	
11.	Dusetų kraštiečių šventė	2000/N-2000			2000/N-2000	
12.	Apskritis šventė, festivalis Elėjoje, Latvija	5000/N-5000				5000/N-5000
13.	AB „Lietuvos geležinkeliai“ šventinis koncertas	400/N-400			400/N-400	
14.	„Amatų, muzikos ir alaus festivalis“ Pakruojuje	1500/N-1500			1500/N-1500	
15.	Koncertinė programa Ignalinoje	2300/N-2300			2300/N-2300	
16.	Koncertas Šiauliuose	500/N-500			500/N-500	
17.	Koncertas Rokiškyje	250/N-250			250/N-250	
18.	Jubiliejinis roko grupės „Laiptai 30 metų renginys	400/N-400			400/N-400	
19.	Koncertinė programa Bistrampolio dvare	300/N-300			300/N-300	
20.	I-asis respublikinis P.Vyšniausko saksofonininkų konkursas	500/N-500			500/N-500	
Iš viso:		28739/ N-28500		1090/ N-851	22410/ N-2410	5000/ N-5000

5.7. Žiūrovų salės vietų skaičius. Salės užėmimo procentas.

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ koncertinės salės neturi.

5.8. Koncertų lauke skaičius.

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų skaičius /iš jų nemokami (N)	mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	Laisvės gynėjų dienos minėjimas	1/N-1	1/N-1		
2.	Iškilminga vėliavos kėlimo ceremonija, skirta Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
3.	Iškilminga vėliavos kėlimo ceremonija, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
4.	Iškilminga ceremonija, skirta Pasaulinei Žemės dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
5.	Iškilminga vėliavos kėlimo ceremonija, skirta Lietuvos įstojimo į Nato dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
6.	Iškilminga vėliavos pakėlimo ceremonija, skirta Lietuvos stojimo į Europos sąjungą dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
7.	Valstybingumo šventė „Aušros	1/N-1	1/N-1		

	medžiui-90“				
8.	Aukštaitijos regiono išvadavimo iš bolševikų 96-jų metinių minėjimas - manifestacija	1/N-1	1/N-1		
9.	Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas	2/N-2	2/N-2		
10.	Iškilminga vėliavos kėlimo ceremonija, skirta Panevėžio miesto 512-ajam gimtadieniui	1/N-1	1/N-1		
11.	Iškilminga eisena, skirta Panevėžio miesto 512-ajam gimtadieniui	1/N-1	1/N-1		
12.	Pėsčiųjų tilto atidarymas	1/N-1	1/N-1		
	Iš viso:	13/N-13	13/N-13		

5.9. Uždirbtos pajamos už koncertus lauke

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ pajamų negavo, nes koncertinės programos atliktos Panevėžio miesto savivaldybės nurodymu.

5.10. Populiariausia koncertinė programa:

1. Pagal vidutinį žiūrovų skaičių - koncertinė programa „Saugokime vieni kitus kelyje“.
2. Pagal gautas vidutines pajamas - koncertinė programa „Saugokime vieni kitus kelyje“.
3. Pagal atliktų programų skaičių - koncertinės programos „Nuo A. Šabaniausko iki...“ ir „Saugokime vieni kitus kelyje“.

5.11. Mūsų nuomone geriausia koncertinė programa - „Panevėžio garsai – 53“.

5.12. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

1. 2015.07.05 dalyvauta Elėjeje (Latvija), Apskritis šventėje, orkestrų festivalyje.
2. 2015.11.21 dalyvauta Plungės kultūros centre I-ajame respublikiniame Petro Vyšniausko saksofonininkų konkurse. Saksofonininkai: Igor Švedko, Renatas Bedalis, Kęstutis Povilas Salikas, Armandas Masionis. Gautas diplomai už originalumą.

6. RENGINIAI.

6.1. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių).

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ neorganizavo.

6.2. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas. Renginio programoje dalyvavo tautinių šokių kolektyvai, skrabalininkas - Regimantas Šilinskas, folkroko grupė "Žalvarinis", Panevėžio ir Šiaulių miesto pučiamųjų instrumentų orkestrai ir solistė Sigutė Vaičiulytė.

6.3. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas suvienijo kultūros įstaigas, nevyriausybinės organizacijas, bendruomenes bendrai kūrybiškai veiklai, kuri pritraukė labai daug lankytojų. Šiais metais 4 valandų trukmės renginyje dalyvavo 164 profesionalaus ir

mėgėjų meno dalyviai.

Gražinimo akcija „Gėlių sodai – Lietuvai“ sulaukė susidomėjimo iš „Lietuvai gražinti draugijos“, VšĮ „Darbo rinkos mokymo centro“, „Panevėžio suaugusiųjų mokymo centro“, 10 bendruomenių, 6 seniūnaitijų, UAB „Jaukurai“, AB „Linai“, UAB „Senukų prekybos centras“, keletos politinių partijų. Valstybės dieną minėjome 25-ąją kartą, todėl buvo sukurtos ir Laisvės aikštę papuošę 25 floristinės kompozicijos.

7. EDUKACINĖ VEIKLA

7.1. Nauja edukacinė programa nebuvo sukurta, nes negautas finansavimas.

7.2. 2015 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	„Pasaulio instrumentų paslaptys“	Sigita Duoblė	2-6 m. 7-14 m.	2014 m.

7.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2015 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Pasaulio instrumentų paslaptys“	7	1364,27	959	554
IŠ VISO:		7	1364,27	959	554

7.4. Populiariausia metų edukacinė programa.

Pagal vidutinį lankytojų skaičių, gautas vidutines pajamas ir vykdytų programų skaičių - edukacinė-koncertinė programa „Pasaulio instrumentų paslaptys“.

7.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją).

Šiaulių „Jovaro“ progimnazija - 270 lankytojų.

Paliūniškio pagrindinė mokykla – 135 lankytojai.

8. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

8.1. Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau

2015 m. koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ nuomavo negyvenamą plotą kavos aparato pastatymui.

Uždirbta už patalpų nuomą 52,08 Eur.

9. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

9.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų Bendros programos įgyvendinimas skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
VšĮ Panevėžio profesinio rengimo centras	Bendros programos įgyvendinimas	1	1 m.
Paliūniškio pagrindinė	Bendros programos	1	1 m.

mokykla	įgyvendinimas		
Šiaulių „Jovaro“ progimnazija	Bendros programos įgyvendinimas	1	1 m.
Panevėžio Vilties progimnazija	Bendros programos įgyvendinimas	1	1 m.
Panevėžio vaikų lopšelis – darželis „Rugelis“	Bendros programos įgyvendinimas	1	1 m.

9.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
AB „Panevėžio energija“	Renginio organizavimas	1	1 m.
AB „Linus“	Renginio organizavimas	1	1 m.
UAB „Senukų prekybos centras“	Renginio organizavimas	1	1 m.
AB „Panevėžio būtų ūkis“	Renginio organizavimas	1	1 m.

9.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Centro bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
„Liekupio“ bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Bendruomenė „Senamiestietis“	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Dembavos bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Stetiškių bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Gamtininkų vietos bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Asociacija Rožyno bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Marijonų mikrorajono bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Vakarinė vietos bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Kniaudiškių vietos bendruomenė	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Kniaudiškių g. seniūnaitija	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Sodų seniūnaitija	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Nevėžio seniūnaitija	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Skaistakalnio seniūnaitija	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Senvagės seniūnaitija	Akcijos vykdymas	1	1 m.
Katedros seniūnaitija	Akcijos vykdymas	1	1 m.

9.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Lietuvos kultūros taryba	Projekto įgyvendinimas	2	1 m.
Panevėžio miesto savivaldybė	Projekto įgyvendinimas	1	1 m.
VŠĮ „Darbo rinkos mokymo centro“	Renginio organizavimas	1	1 m.
„Panevėžio suaugusiųjų	Renginio organizavimas	1	1 m.

mokymo centro“			
Gėlių salonas „Respublikos 19“	Renginio organizavimas	1	1 m.
UAB „Jaukurai“	Renginio organizavimas	1	1 m.
VŠĮ „Vidmavita“	Renginio organizavimas	1	1 m.

10. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

10.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ orkestras reprezentuoja Panevėžį, nes tai vienintelis profesionalus pučiamųjų instrumentų orkestras Aukštaitijos regione.

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ plėtoja aukštos kokybės kultūros paslaugas Panevėžyje visuomenei, užtikrinant kultūros įvairovę ir jos prieinamumą, skatinant visuomenės dalyvavimą ir įsitraukimą į kultūrinę veiklą. Ugdo gyventojų kūrybiškumą ir didina kultūros pasiūlą bei paklausą.

10.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ veikloje dalyvavo šie menininkai: solitai: Laima Česlauskaitė, Sigutė Vaičiulytė, Vaidas Džežulskis; instrumentalistai: birbynininkas - Rimantas Baublinskas, fortepijonistė - Loreta Baublinskienė, vargonininkas - Antanas Šauklis, ksilofonininkas - Paulius Palionis; vedantieji: Albina Saladūnaitė, Laimutis Sėdžius.

11. ĮSTAIGOS RINKODARA

11.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius. 1

Pagal pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ 2006 - 2015-ųjų metų strateginį veiklos planą, rinkodaros strategija užtikrinanti efektyvią orkestro išorinę komunikaciją:

1. Leisti orkestro reklaminius bukletus;
2. Skelbti informaciją apie orkestro veiklą dienraščiuose, televizijos laidose, informaciniuose kataloguose, orkestro interneto svetainėje;
3. Leisti orkestro kompaktinius diskus;
4. Leisti orkestro DVD diskus.

Atsižvelgiant į įstaigos tikslus, efektyviomis rinkodaros, informacijos platinimo priemonėmis, siekiame efektyviai informuoti savo koncertų auditoriją.

11.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Koncertinės įstaigos lankytojų poreikių tyrimas nebuvo vykdomas, nes įstaiga neturi salės.

11.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Lankytojų apklausa nebuvo vykdoma.

11.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama vykdoma informacinėse priemonėse:

- Miesto dienraščiuose;
- Radijo stotyse;
- Video ekranuose;
- LRT televizijoje ;
- Internetiniuose puslapiuose ir socialiniame tinklalapyje;
- Maketuojami ir išspausdinami reklaminiai plakatai, skrajutės. Talpinami Panevėžio miesto

reklaminiuose stenduose, platinamos įvairiose švietimo įstaigose.

12. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

12.1. Trumpa situacijos analizė

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ 10 orkestro muzikantų kūrybinei veiklai orkestre naudoja asmeninius muzikos instrumentus, todėl būtina įsigyti reikalingus instrumentus.

12.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį

2015 metais koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ įsigijo tūbą su dėklu, fotoaparata Nikon su objektyvu, mobilią garso kolonėlę, pultus natoms (5 vnt.), pultų dėklus (2 vnt.), stovą trombonui, bei surdinių laikiklį.

Orkestro atlikėjams buvo pasiūti vyr. ir mot. kostiumai (40 vnt.) ir paltai (40 vnt.), nupirktos varlytės (80 vnt.).

12.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

Atsižvelgiant į finansines įstaigos galimybes, sieksime įsigyti naujus instrumentus – saksofoną, fleitą, trimitą, klarnetą.

13. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

13.1. Trumpa situacijos analizė

1. 2015 metais iš pateiktų 10 paraiškų, finansuotos 2 projektinės veiklos. Nepakankamas finansavimas neleido įgyvendinti visų planuotų kūrybinių sumanymų, neturėjome galimybės vykti į organizuojamus festivalius, kuriuose buvome pakviesti atstovauti ne tik Panevėžio miestą, bet ir Lietuvą, bei įstaigos metinis veiklos planas netikslus.

2. Orkestre groja profesionalūs, muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai, pajėgūs parengti ir atlikti aukšto meninio lygio ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas. Koncertinei veiklai plėtoti trūksta muzikos instrumentų ir būtinų jų priedų.

3. Įstaiga neturi savo pasirodymams skirtos salės, esame priversti nuomotis scenas kitose Panevėžio kultūros įstaigose.

4. Gerinant koncertinių paslaugų kokybę ir siekiant koncertų visuminio akustinio - optinio ir meninio išbaigtumo, reikalinga įranga.

5. 2015 m. gegužės 14 d ventiliacijos angoje, esančioje išorinėje pastato dalyje, kilęs gaisras sukėlė neigiamų padarinių koncertinei įstaigai. Nuo dūmų aprūko visos repeticijų salės ir muzikinės bibliotekos sienos, laiptinė, patalpose esantys daiktai, muzikos instrumentai.

6. Choreografinės grupės šokėjos repetuoja tam nepritaikytoje patalpoje. Viena dalis grindų padengta kilimine danga, kita – sutrūkinėjusiomis plytelėmis. Ją būtina suremontuoti – salę iškloti šokio veiklai tinkama grindų danga.

7. Įstaiga stokoja reikalingos priemonės šokėjų repeticijoms - kompiuterio. Ši priemonė reikalinga šokių repeticijų, renginių peržiūroms, naujų šokių analizei.

8. Lietuvos kultūros tarybos sprendimas apie finansavimą Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimui „Išsaugota amžiams“ gautas per vėlai. Todėl visų veiklų ir priemonių joms pasiekti negalėjome planuotis iš anksto.

13.2. Problemų atsiradimo priežastys

1. 10 orkestro muzikantų kūrybinei veiklai orkestre naudoja asmeninius muzikos instrumentus. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. birželio 30 d. įsakymas Nr. IV – 319 „Asmeninių muzikos instrumentų naudojimo kūrybinei veiklai nacionaliniuose, valstybės ir savivaldybių teatruose bei koncertinėse įstaigose kompensavimo tvarkos aprašas“ reglamentuoja kompensacijų skyrimo ir mokėjimo tvarką. Remiantis šiuo aprašu kompensacijos mokamos iš valstybės ar savivaldybių biudžeto lėšų, pateikus patvirtinančius muzikos instrumento asmeninės nuosavybės teisę. Tačiau situaciją keičia tai, kad šie asmeniniai instrumentai buvo įsigyti daug anksčiau ir atlikėjai nebeturi tai patvirtinančių dokumentų arba buvo įsigyti iš privačių asmenų be

dokumentų.

2. Orkestro užimtumas priklauso ir nuo to, kiek bus kvietimų koncertuoti sezono bėgyje. Todėl sudėtinga planuoti koncertinės veiklos repertuarą, bendrų programų su kitais menininkais ir suderinti salę su kitomis Panevėžio kultūros įstaigomis.

3. Įstaiga niekada nebuvo įsigijusi video projekcijos įrangos.

4. Ventiliacijos angoje, esančioje išorinėje pastato dalyje, kilo gaisras.

5. Įstaiga pagal panaudos sutartį gavo patalpas, kurios buvo nepritaikytos šokių repeticijoms.

6. Turime seną kompiuterį, per kurį negalime peržiūrėti video medžiagos.

7. Lietuvos kultūros tarybos sprendimą dėl Valstybinės reikšmės renginių ar programų finansavimo rezultatų gavome tik birželio 17 dieną.

13.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti

instrumentų įsigijimas.

2. Reikalinga salė koncertinei veiklai vykdyti.

3. Video projekcijos įsigijimas.

4. Iš draudimo įmonės gautos išmokos remontuosime patalpas

5. Reikalingas patalpų remontas.

6. Gerinant šokėjų koncertinės programos kokybę, reikalingas naujas kompiuteris.

7. Informuoti Panevėžio bendruomenių rūmus.

13.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių

2016 metais bus dedamos didelės pastangos pritraukti kuo daugiau žiūrovų, naujų orkestro gerbėjų, parduoti maksimalų kiekį bilietų į orkestro koncertus.

Dalis 2015 m. suplanuotų ir neįgyvendintų programų bus perkeltos 2016 metams – vėl bus siekiama gauti lėšų iš Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų.

Bendradarbiaujant su švietimo ir neformaliojo ugdymo, muzikinio profilio mokslo įstaigomis, aktyviai platinsime informaciją apie vykdomas švietėjiškas - edukacines veiklas ir sieksime sudominti kuo daugiau ugdytinių. 2016 metų antrame pusmetyje parengsime neformaliojo vaikų švietimo programą ir sieksime gauti NVŠ krepšelį.

Ieškosime papildomų finansavimo šaltinių ar rėmėjų savireklamos gerinimui, prestižo kėlimui.

Stiprinsime bendradarbiavimą su orkestrais iš užsienio.

14. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

2015 metais koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ organizavo Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimą „Išsaugota amžiams“. Laisvės aikštės gražinimo akcija „Gėlių sodai- Lietuvai“. Šis renginys sulaukė didžiausio žiūrovo susidomėjimo.

Projekto „Muzika Aukštaitijos dvaruose“ finansuoto iš LKT susilaukė didelio žiūrovo susidomėjimo. Dvaruose skambantys lietuviški kūriniai ir hitais tapusios melodijos bei užsienio kompozitorių kūriniai, kuriuos orkestras paruošė specialiai šiai programai, stebino žiūrovus.

2015 metais įsigijome vieną iš pagrindinių reikalingų instrumentų tūbą su dėklu.

Gavome daugiau užsakomųjų pasiūlymų koncertuoti su žinomais Lietuvos solistais. Koncertai turėjo pasisekimą ne tik Panevėžyje, bet ir Lietuvos miestuose.

Vykdam įvairaus pobūdžio renginius tokius kaip Lietuvos muzikos rėmimo fondo projektą „Saugokime vieni kitus kelyje“ leido įstaigai uždirbti papildomas nenumatytas lėšas.

Koncertinei įstaigai „Panevėžio garsas“ produktyviai ir našiai dirbant pavyko per 2015 metus įvykdyti ir viršyti įstaigos specialiųjų lėšų planą.

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“
Dirigentas, laikinai einantis direktoriaus pareigas



Laimutis Raziūnas
Vardas, pavardė