

## KULTŪROS CENTRO PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMŲ 2015 M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS:

- 1.1. Sudaryti sąlygas miesto bendruomenei dalyvauti kultūrinėje veikloje, realizuoti kultūrinius, socialinius ir šviečiamuosius poreikius;
- 1.2. Formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono kultūros centro, įvaizdį;
- 1.3. Skatinti etninės kultūros sklaidą Panevėžyje;
- 1.4. Koordinuoti Panevėžio mėgėjų meno kolektyvų veiklą;
- 1.5. Rūmai, įgyvendindami veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:
  - 1.5.1. vykdo miesto bendruomenės užimtumo programas;
  - 1.5.2. organizuoja mėgėjų meno kolektyvų, studijų klubų, būrelių veiklą;
  - 1.5.3. rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes;
  - 1.5.4. organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius;
  - 1.5.5. organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei;
  - 1.5.6. bendradarbiauja su miesto kultūros, švietimo įstaigomis, dvasininkija, Lietuvos ir užsienio meno kolektyvais, kultūros darbuotojais, meną puoselėjančiomis visuomeninėmis organizacijomis;
  - 1.5.7. tiria ir vertina miesto gyventojų kultūrinius poreikius;
  - 1.5.8. rengia ir vykdo Rūmų materialinės bazės atnaujinimo projektus;
  - 1.5.9. rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu Panevėžio apskrities ir respublikinėse dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose;
  - 1.5.10. teikia kultūrinės ir neformalaus švietimo paslaugas.

### 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

#### 2.1. Įstaigos struktūra:

Administracija;  
Renginių organizavimo skyrius;  
Renginių aptarnavimo skyrius;  
Meno mėgėjų veiklos skyrius;  
Techninio aptarnavimo skyrius;  
Ūkio skyrius.

#### 2.2. Personalas.

*Administracijos darbuotojų skaičius - 7*

*Iš jų:*

su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 5  
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 1  
su aukštesnioju išsilavinimu - 1

*Kūrybinių darbuotojų skaičius - 36*

*Iš jų:*

su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 16  
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 7  
su aukštesnioju išsilavinimu - 4  
su spec. viduriniu išsilavinimu - 3  
su viduriniu išsilavinimu - 6

*Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius - 19*

*Iš jų:*

su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 1  
su aukštesnioju išsilavinimu - 3

su spec. viduriniu išsilavinimu – 7

su viduriniu išsilavinimu – 7

su pagrindiniu išsilavinimu - 1

**Personalo kaita ir jos priežastys:**

Maži atlyginimai, intensyvus darbo krūvis, darbas savaitgaliais ir švenčių dienomis.  
Būtinai rodiklių palyginimas su 2014 m. rezultatais. Nurodyti kitimo priežastis.

2014 metais pasikeitė darbuotojų - 4

2015 metais pasikeitė darbuotojų - 5

**Priežastys:**

1. Maži atlyginimai, intensyvus darbo krūvis, darbas savaitgaliais ir švenčių dienomis.
2. 2015 m. vyko įstaigoje struktūriniai pakeitimai, kurių metu dėl funkcijų dubliavimo ir ekonominio naudingumo buvo panaikinta direktoriaus pavaduotojo kultūrinei veiklai pareigybė ir įvesta šviesos ir garso inžinieriaus (režisieriaus) pareigybė, įvertinus darbų apimtį trijose salėse bei technikos priežiūros ir eksploatacijos trūkumą.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

**Seminarų, kuriuose dalyvavo darbuotojai skaičius (per metus)**

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Apskaitos aktualijos švietimo įtaigose nuo 2015-01-01	12	2		2	
2.	Seminaras, skirtas Dainų šventės pasirengimui	6	1	1		
3.	„Užgavėnės. Personažai ir kaukės mūsų kultūroje“	6	4	4		
4.	Grundtvig mokymosi partnerystės projektas (Lenkija)	25	2	2		
5.	„Mano žemė“	6	2	2		
6.	„Supaprastintų viešųjų pirkimų vykdymas. Naujovės 2015 m.“	5	1		1	
7.	„Viešojo sektoriaus apskaita: pasikeitimai 2015 m.“	6	2		2	
8.	„Mano žemė“	6	2	2		
9.	„Finansų kontrolės sistema viešajame sektoriuje. Naujausi teisės aktų pakeitimai“	8	2		2	
10.	„Viešųjų pirkimų vykdymo praktiniai aspektai 2015 m.“	5	1		1	
11.	Grundtvig mokymosi partnerystės projektas (Vokietija)	33	4	2	1	1
12.	Dainų šventės ansamblių vadovų seminaras	6	1	1		
13.	„Vardan tos...“	18	2	2		

	ansamblių vadovų seminaras					
14.	Choreografų kursai Birštone	35	2	2		
15.	Linijinių šokių seminaras	6	1	1		
16.	„Laukų ir pievų gėlės: nuo pažinimo iki ilgai besilaikančių puokščių komponavimo“	6	1	1		
17.	2016 m. Dainų šventės ansamblių vakaro seminaras“	6	2	2		
18.	„Neformalus ugdymas – kelias į laisvą ir kūrybišką asmenybę“	6	3	3		
19.	Baltijos šalių programa „Europa piliečiams“ (Latvija)	9	1	1		
20.	„Žiemos švenčių apeigynas“	12	1	1		
21.	„Šiuolaikinis cirkas Baltijos šalyse: iššūkiai ir galimybės“	6	2	1	1	
22.	„Supaprastintų viešųjų pirkimų vykdymas. Naujovės 2015-2016 m.“	5	1		1	
23.	„Viešasis sektorius ir korupcija: kontrolė, prevencija, tyrimai“	6	1		1	
24.	Efektyvi renginių organizavimo metodika	6	1	1		
25.	Linijinių šokių seminaras	6	1	1		
26.	Kritinis mąstymas - neformaliam ugdymui, patirtis ir galimybė	4	1	1		
<b>IŠ VISO:</b>			<b>44</b>	<b>31</b>	<b>12</b>	<b>1</b>

**PASTABA:** kai kurie darbuotojai vyko į skirtingus seminarus ir dalyvavo mokymuose po 2-3 kartus per metus keliuose seminaruose.

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.: **29,5 % . 2015 m. seminaruose dalyvavo - 18 darbuotojų.**

2014 m. seminaruose dalyvavo - 21 darbuotojas. Kitimo priežastys: dauguma seminarų yra mokami, padidėjusios seminarų kainos (100 litų kainavę seminarai dabar kainuoja 100 eurų). Pirmą priežastis- komandiruoti darbuotojus į kelių dienų ar savaitės seminarus, įstaiga neturi finansinių galimybių. Antras faktorius - dėl intensyvaus darbo krūvio išvykti į ilgesnės trukmės seminarus yra sudėtinga.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2015 m. biudžetas (eurais).

*Savivaldybės biudžeto lėšos. Palyginti su 2014 m.*

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmams kultūros ir meno programai finansuoti 2015 metais pagal patikslintą sąmatą skirta **618,9 tūkst. Eur ( 2014 m. buvo skirta 512,4 tūkst. Eur )**, iš jų 71,6 tūkst. Eur asignavimų sudaro pajamos už teikiamas paslaugas ir 44,7 tūkst. Eur už patalpų nuomą. Iš bendrų asignavimų darbo užmokesčiui skirta 274,9 tūkst. Eur (valstybės lėšų 9,8 tūkst. Eur, mokinio krepšelio lėšų 0,1 tūkst. Eur, savivaldybės biudžeto lėšų 258,5 tūkst. Eur, pajamų už teikiamas paslaugas lėšų 6,4 tūkst. Eur), valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti 89,5 tūkst. Eur, turtui (centriniam garso valdymo pultui) įsigyti 20,2 tūkst. Eur, iš pajamų už teikiamas paslaugas turtui 8,7 tūkst. Eur. Nuo liepos 1 d. įstaigai pagal atskirus LR vyriausybės nutarimus skirta 12,8 tūkst. Eur valstybės lėšų, iš jų 9,2 tūkst. Eur kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui, 3,6 tūkst. Eur minimaliai algai iki 325 Eur didinti. Neformaliam vaikų švietimui iš mokinio krepšelio lėšų skirta 3,6 tūkst. Eur.

2014 metų nepanaudotas pajamų likutis – 24,7 tūkst. Eur. Ekonominės plėtros ir užimtumo skatinimo programai finansuoti skirta 8,7 tūkst. Eur.

Steigėjo skirta 486,3 tūkst. Eur, iš jų: darbo užmokesčiui – 258,5 tūkst. Eur, socialinio draudimo įmokoms – 79,6 tūkst. Eur, prekių ir paslaugų naudojimui – 127,9 tūkst. Eur, iš jų valstybinių ir miesto švenčių renginių organizavimui – 89,5 tūkst. Eur., ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui – 20,3 tūkst. Eur. Neformaliam vaikų švietimui skirta 3,6 tūkst. Eur.

Lyginant su 2014 m. steigėjų skirtu finansavimu, 2015 m. įstaigai skirtas 31,6 proc. didesnis finansavimas, t.y. 116,8 tūkst. Eur. Tai sąlygojo 1,3 koeficiento neženkliai augęs darbuotojų darbo užmokestis, bei tiesiogiai gautas finansavimas komunalinėms paslaugoms (AB „Panevėžio energija“). 2014 m. komunalinėms paslaugoms buvo skirta 3,6 tūkst. Eur, o 2015 m. – 37,6 tūkst. Eur., finansavimo padidėjimas – 34,0 tūkst. Eur.

Įgyvendinta programa kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui padidinti (valstybės lėšos) – 9,2 tūkst. Eur., iš jų: darbo užmokestis sudarė 7,0 tūkst. Eur., socialinio draudimo įmokos – 2,2 tūkst. Eur.

**Įstaiga uždirbo 137,2 tūkst. Eur specialiųjų lėšų.** Pajamų už teikiamas paslaugas planas pagal 2015 m. programos sąmatą per ataskaitinį laikotarpį- 104,3 tūkst. Eur. 2015 m. gruodžio mėn. pajamų planas padidintas 12,0 tūkst. Eur. Pajamų planas viršytas – 20,9 tūkst. Eur.

**2014 m. įstaiga uždirbo - 128,4 tūkst. Eur.**

**2015 m. įstaiga uždirbo specialiųjų lėšų daugiau 7 proc. daugiau nei 2014 m.**

2015 m. gautos ir panaudotos specialiosios lėšos – 116,2 tūkst. Eur, iš jų: darbo užmokesčiui 6,4 tūkst. Eur, socialinio draudimo įmokoms – 2,0 tūkst. Eur., prekių ir paslaugų naudojimui 99,1 tūkst. Eur, ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimui 8,7 tūkst. Eur.

2014 m. pajamų likutis, panaudotas 2015 m., sudarė 24,7 tūkst. Eur., iš jų: prekių ir paslaugų įsigijimui – 16,7 tūkst. Eur., ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui – 8,0 tūkst. Eur. 2015 m. pajamų likutis – 21,0 tūkst. Eur.

### **3.2. Projektinės lėšos.**

*Kultūros ir meno programa, kitos savivaldybės programos, kultūros tarybos programos, kultūros ministerijos programos, ES programos ir kt.*

2015 m. Įstaigos veiklos projektams įgyvendinti gauta – 30,3 tūkst.

Iš jų:

Savivaldybės projektinės lėšos- 10037 Eur

Lietuvos kultūros Taryba- 12750 Eur

Lietuvos kultūros ministerija- 7500 Eur

Valstybės lėšos – 20,3 tūkst. Eur, savivaldybės lėšos projektinei veiklai 10,0 tūkst. Eur; iš jų mėgėjų meno finansavimui – 3,4 tūkst. Eur. 2015 m. Finansavimas skirtas pagal Mėgėjų meno kolektyvo veiklos finansavimo sutartis 12- ai bendruomenių rūmų kolektyvų:

Pagyvenusių liaudiškų šokių grupė „Sidabra“ - 295 Eur

Folkloro ansamblis „Pulkelis“ - 405 Eur

Liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“- 155 Eur  
Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Verdenė“- 335 Eur  
Mišrus vokalinis ansamblis „Smiltelė“- 350 Eur  
Pagyvenusių liaudiškų šokių grupė „Gija“- 345 Eur  
Liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“- 130 Eur  
Pagyvenusių liaudiškų šokių ansamblis „Linas“- 360 Eur  
Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Miestelėnai“- 385 Eur  
Mišrus choras „Čiūto“ - 265 Eur  
Jaunimo liaudiškų šokių grupė „Verdenė“- 110 Eur  
Jaunimo liaudiškų šokių grupė „Austėja“- 280 Eur

2014 m. – projektinės lėšos sudarė 203,6 tūkst. Eur, kurie buvo skirti Lietuvos Kultūros sostinės renginiams.

### **3.3. Paramos lėšos.**

2015 m. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai surinko 24,6 tūkst. Eur paramos, iš jų: gautos piniginės lėšos – 22,7 tūkst. Eur; gauta parama materialinėmis vertybėmis – 1,9 tūkst. Eur. 2014 m. nepanaudotos paramos likutis 0,9 tūkst. Eur. Gautos piniginės lėšos skirtos projektams įgyvendinti, panaudota gautos paramos 23,3 tūkst. Eur: vaikų ir jaunimo šventei, skirtai tarptautinei teatro dienai „Drąsiau, drambly“ – 0,3 tūkst. Eur, tarptautiniam vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivaliui „Jazz fontanas“ – 2,8 tūkst. Eur, „Čiūto“ veiklos 55 metų renginiui – 1,0 tūkst. Eur., Klasikinės ir alternatyviosios muzikos koncertų ciklo po atviru dangumi „Vasaros muzikos terasa“ koncertų ciklo renginiui „Virgilijus Noreika. Mano Lietuva“ – 0,7 tūkst. Eur, renginiui „Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 512“ – 18,5 tūkst. Eur.

2015 m. gruodžio 31 d. likusioji paramos lėšų dalis – 0,3 tūkst. Eur (VMI 2 proc. pervestos paramos).

2015 m. surinkta paramos- 24,6 tūkst. Eur

2014 m. surinkta paramos- 24,1 tūkst. Eur

**2015 m. paramos surinkta daugiau 2 proc.**

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, vykdydamas viešųjų darbų organizavimo programą, 2015 m. įdarbino 22 asmenis, Panevėžio miesto savivaldybė šios programos vykdymui skyrė 8,7 tūkst. Eur. Lėšos panaudotos pagal patvirtintą programos sąmatą: darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui – 8,1 tūkst. Eur, kitoms su viešųjų darbų atlikimu susijusioms išlaidoms (prekėms) – 0,6 tūkst. Eur. Panevėžio darbo birža viešųjų darbų organizavimo programai pervedė – 13,2 tūkst. Eur. Bendra viešųjų darbų programos vertė – 21,9 tūkst. Eur. Tai yra 3,4 tūkst. Eur mažiau nei 2014 metais.

Kultūros centras vykdė Centro bendruomenės administruojančios institucijos funkcijas. Kartu su Centro bendruomenės taryba buvo aktyvinama centrinės Panevėžio miesto dalies gyventojų veikla. Šiai veiklai skirta ir įsisavinta – 22,5 tūkst. Eur., iš jų: einamiesiems tikslams - 11 263,75 Eur , kapitalui formuoti (ilgalaikiam turtui įsigyti) – 11 263,75 Eur. Visos gautos lėšos panaudotos pagal Panevėžio centro vietos bendruomenių tarybos sprendimus.

*Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas ir įvykdymas. Nurodyti plano neįvykdymo proc. ir priežastį.*

**2015 m. planas viršytas 20,9 tūkst. Eurų.**

*Gautos pajamos iš viso, iš jų pajamos gautos iš pagrindinės veiklos ir pajamos už patalpų nuomą.*

**2015 m. gautos pajamos iš viso: 137 205,64 Eur**

*Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis. 2014 m. gruodžio 31 d. ir 2015 m. gruodžio 31 d.*

Viso likutis 2014 gruodžio 31d. 24724,52

Viso likutis 2015 gruodžio 31d. 20992,59

2015 m. likutis 15 proc. mažesnis nei 2014 m.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų. Nurodyti, kam buvo panaudotos lėšos. Likutis metų pabaigoje.

Gautos pajamos iš kitų biudžetinių įstaigų – 1,1 tūkst. Eur. Šios gautos pajamos 2015 m. nebuvo panaudotos.

#### 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. 2015 m. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius – 20.

4.2. 2015 m. Finansuotų projektų skaičius – 10.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	Šventinis koncertas „Kovo 11-oji – Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena“	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	10000,00	7500,00
2.	Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis – konkursas „Išdykęs stilius“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	7962,15 3620,00	4000,00 800,00
3.	VI Tarptautinis šokių ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	10528,10 8718,00	4000,00 0,00
4.	Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	6348,47 4030,00	3000,00 600,00
5.	XIV tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „JAZZ fontanas“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	4489,11 6045,00	1750,00 400,00
6.	V Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	5220,00 6200,00	0,00 0,00
7.	Edukacinių programų ciklas „Kalendorinės šventės mažiesiems“	Lietuvos kultūros taryba	2227,18	0,00
8.	„Simfonijos natos lietuviškos juostos rašte“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	7280,18 5870,00	0,00 0,00
9.	Klasikinės ir alternatyvios muzikos koncertų ciklas po atviru dangumi „Vasaros muzikos terasa“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	13880,00 5227,00	0,00 0,00
10.	Etnografinių vakarų ciklas „Lietuviais esame mes gimę...“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	4706,33 5623,82	0,00 0,00
11.	„Nevėžio fiesta“	Lietuvos kultūros taryba Panevėžio miesto savivaldybė	38151,64 23785,00	0,00 0,00
12.	„Žemės valanda“	Panevėžio miesto savivaldybė	2296,40	2061,00
13.	„Ką sapnuoja žemė“	Panevėžio miesto savivaldybė	1641,86	1261,00
14.	„Šokių kūryba, Lietuva širdy...“	Panevėžio miesto savivaldybė	3500,00	1200,00

15.	Vaikų vasaros stovykla „Patirk pats“	Panevėžio miesto savivaldybė	2711,90	300,00
16.	„Valpurgijos naktis“	Panevėžio miesto savivaldybė	3318,00	0,00
17.	„Savanoriai: „Aštriai, harmoningai, kitaip...“	Panevėžio miesto savivaldybė	5700,00	0,00
18.	Jaunimo debatai	Panevėžio miesto savivaldybė	15450,00	0,00
19.	Edukacinių programų ciklas „Kalendorinės šventės moksleiviams“	Panevėžio miesto savivaldybė	905,00	0,00
20.	Tarptautinis Grundvig mokymosi partnerystės projektas „Towards peace“ 2013-2015 m.	Švietimo mainų paramos fondas	-	5515,45
<b>IŠ VISO:</b>			<b>215435,14</b>	<b>32387,45</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		<b>104641,98</b>	<b>6622,00</b>
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		<b>100793,16</b>	<b>12750,00</b>
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>		<b>10000,00</b>	<b>7500,00</b>
	<i>Iš ES fondų</i>		-	<b>5515,45</b>

2014 m. įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius – 17.  
Finansuotų projektų skaičius – 11. Gauta suma 26674,00 Eur  
2015 m. įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius – 20.  
Finansuotų projektų skaičius – 10. Gauta suma 32387,45 Eur

## 5. RENGINIAI

5.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Žiūrovų salių vietų skaičius. Salių užimtumo procentas.

**Didžioji salė 625 vietų. Salės užimtumas – 53,64 proc.**

**Renginių salė iki 300 vietų. Salės užimtumas – 53,37 proc.**

**Kitose patalpose (mažoji, konferencijų) - 26,2 proc.**

Renginių skaičius pagal sales (patalpas, filialus).

**Renginiai (koncertai, spektakliai, vakaronės, paskaitos ir kt.)**

**Iš viso: renginių – 95; pajamų – 31118,00 Eur; iš viso žiūrovų skaičius - 17365; su bilietais - 9784; be bilietų - 17365**

Iš jų:

Didžiojoje salėje: renginių – 26; pajamų – 13203,31 Eur; iš viso žiūrovų skaičius - 8678; su bilietais - 4504; be bilietų - 4174

Mažojoje salėje: renginių – 14; pajamų – 927,46 Eur, iš viso žiūrovų skaičius - 808; su bilietais – 518; be bilietų - 290

Renginių salėje: renginių – 35; pajamų – 13670,53 Eur, iš viso žiūrovų skaičius - 5384; su bilietais – 2138; be bilietų - 3246

Kitos patalpos (konferencijų salė ir kt.): renginių – 22; pajamų – 1233,90 Eur, iš viso žiūrovų skaičius - 1082; su bilietais – 315; be bilietų - 767

**Atvykstančių meno kolektyvų spektakliai, koncertai, renginiai**

**Iš viso: renginių – 54, pajamų – 33546,09 Eur; žiūrovų skaičius - 20331; su bilietais – 19032; be bilietų - 1299**

Iš jų:

Didžiojoje salėje: renginių – 52; pajamų – 33166,72 Eur; iš viso žiūrovų skaičius - 20045; su bilietais - 18852; be bilietų - 1193

Renginių salėje: renginių – 1; pajamų – 379,37 Eur, iš viso žiūrovų skaičius - 180; su bilietais – 180

Kitos patalpos (konferencijų salė ir kt.): renginių – 1; iš viso žiūrovų skaičius - 106; be bilietų - 106

#### **Patalpų nuoma**

**Iš viso: renginių – 76; pajamų – 27890,17 Eur**

Iš jų:

Dižiojoje salėje: renginių – 23, pajamų – 11969,16 Eur

Mažojoje salėje: renginių – 10, pajamų – 976,03 Eur

Renginių salėje: renginių – 27, pajamų – 13122,06 Eur

Kitos patalpos (konferencijų salė ir kt.): renginių – 16, pajamų – 1822,92 Eur

#### **Renginių lauke suorganizuota: 71 renginys**

5.2. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių):

- **V respublikinis mėgėjų teatrų festivalis** - „Šiaudinė skrybėlė“ Rokiškio raj. bajorų centro mėgėjų teatras „Šnektis“, Anykščių kultūros centro teatras, Utenos kultūros centro „Žaliaduonių teatras“, Šiaulių kultūros centro mėgėjų suaugusiųjų teatras „Duryš“, Pasvalio ir kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras, Pasvalio ir kultūros centro suaugusiųjų dramos teatras, Kelmės raj. „Kelmės mažasis teatras“, Kupiškio raj. Skapiškio kultūros namų teatras „Stebulė“.
- **VI tarptautinis šokių festivalis „Prie Nevėžio“**- dalyviai iš Estijos, Latvijos, Lenkijos, Lietuvos, Ukrainos.
- **Tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazos muzikos festivalis- konkursas „JAZZ FONTANAS-2015“** – dalyviai iš Lietuvos, Latvijos.
- **Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis- konkursas „Išdykęs stilius-2015“**- dalyviai iš Lietuvos, Baltarusijos.

5.3. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

#### **Iš viso 71 renginiai. Iš jų:**

##### **Valstybinės šventės**

Iškilmingos vėliavos pakėlimo ceremonijos: Vasario 16-oji, Kovo 11-oji, įstojimo į NATO, Karaliaus Mindaugo karūnavimo diena - 4 renginiai;

Lietuvos valstybės atkūrimo diena (Vasario 16-oji) – 1 renginys (šventinis koncertas);

Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena (Kovo 11-oji) – 2 renginiai (šventinis koncertas, pilietinė akcija „Apkabinkim Laisvę“);

Didžiojo atgimimo, vilties, jaunystės, meilės ir muzikos festivalio „Laisvės pavasaris“ kiti renginiai: šokio spektaklis „Ar myli ją tu?“, Jaunųjų atlikėjų koncertas-konkursas „Laiptais į dangų“ – 2 renginiai,

##### **Kalendorinės dienos:**

„Trijų karalių šventė“ – 2 renginiai (eitynės miesto gatvėmis, vakaronė)

„Užgavėnės“ - 1 renginys

Iškilmingos vėliavos pakėlimo ceremonijos: Pasaulinei Žemės diena, Europos diena – 2 renginiai

Pasaulinei Žemės dienai kiti skirti renginiai: „Žemės diena“ ir „Žemės valanda“ - 2 renginiai

Motinos diena -1 renginys

Tarptautinė vaikų gynimo diena birželio 1- oji – 1 renginys

Vasarvidžio šventė -1 renginys

„Mokslo ir žinių diena“ – 2 renginiai

##### **Atmintinų dienų minėjimo renginiai**

Iškilmingos vėliavos pakėlimo ceremonijos, Sausio 13-oji – 1 renginys

„Laisvės gynėjų diena - Sausio 13-oji“ minėjimas- 1 renginys

##### **Miesto šventės**

VI vasaros festivalis „Susitikime penktadienį“ - 14 renginių

„Baltojo amūro šventė“ – 1 renginys

Iškilmingos vėliavos pakėlimo ceremonija: Panevėžio miesto gimtadienis – 1 renginys

512 Miesto gimtadienio „Kūrybiškas miestas švenčia“- 33 renginiai

5.4. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.) - **Miesto gimtadienis – Panevėžiui 512**

## 6. EDUKACINĖ VEIKLA

### 6.1. Parengtos naujos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	„Rišu, rišu verba...“	Gitana Banevičienė	20,00	7 – 12 m.
2.	„Pavasaris ant paukščio sparnų“	Gitana Banevičienė	55,00	7 – 12 m.
3.	„Obuolys rudens puokštėje“	Gitana Banevičienė	50,59	7 – 12 m.
4.	„Advento kalendorius“	Gitana Banevičienė	150,21	7 – 12 m.

6.2. 2015 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais 2014 m. paruoštos edukacinės programos buvo teminės – skirtos „Panevėžys – kultūros sostinė“, todėl 2015 m. jos vykdomos nebuvo.

### 6.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2015 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Rišu, rišu verba...“	3	47,00	58	58
2.	„Pavasaris ant paukščio sparnų“	1	8,00	12	12
3.	„Obuolys rudens puokštėje“	2	65,25	47	47
4.	„Advento kalendorius“	15	417,60	307	307
<b>IŠ VISO:</b>		<b>21</b>	<b>537,85</b>	<b>424</b>	<b>424</b>

Kultūros įstaiga kiekvienais metais rengia vis naujas edukacines programas, taip atnaujindama siūlomų edukacinių programų pasiūlą.

### 6.4. Populiariausia metų edukacinė programa

*pagal vidutinį lankytojų skaičių: „Advento kalendorius“;*

*pagal gautas vidutines pajamas: „Advento kalendorius“;*

*pagal vykdytų programų skaičių: „Advento kalendorius“.*

### 6.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją).

Aktyviausi edukacinių programų lankytojai: Panevėžio „Senvagės“ progimnazija, Panevėžio Pradinė mokykla, Panevėžio „Šaltinio“ progimnazija, Panevėžio socialinių paslaugų centras.

## 7. MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

7.1. Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 2015 metų laikotarpiu savo mėgėjišką veiklą vykdė 29 mėgėjų meno kolektyvai ir studijos. Veikloje dalyvavo 459 asmenys.

- ◆ Vaikų ir jaunimo kolektyvų – 5 (124 dal.)
- ◆ Vaikų ir jaunimo studijų – 3 (30 dal.)
- ◆ Suaugusiųjų kolektyvų – 19 (280 dal.)
- ◆ Suaugusiųjų studijų – 2 (25)

Eil. Nr.	Vaikų ir jaunimo (iki 19 m.) kolektyvai	Dalyvių skaičius	Dalyvių skaičius	Kateg.	Pastaba
		2014 12 31	2015 12 31		

1.	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėle“			I	
	Jaunučių grupė	43	38		
	Jaunių grupė	20	24		
	Jaunuolių grupė	19	18		
	Jaunimo	24	17		
	<b>Viso:</b>	<b>106</b>	<b>97</b>	-	
2.	Šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“	12	10	-	
3.	Šiuolaikinio šokių grupė „Satory“	10	10	-	
4.	Jaunimo grupė „O2“	2	2	-	Iki 2015 09 mėn.
5.	Jaunimo muzikos grupė „Freemen“	5	5	-	Nuo 2015 10 mėn.
	<b>Vaikų ir jaunimo (iki 19 m.) studijos</b>				
1.	Jaunimo teatro studija „Rampa“	6	10	-	
2.	Pučiamųjų instrumentų orkestro studija	12	6	-	
3.	Vaikų ir jaunimo madų studija „Siluetas“	-	14		2015 09-10 mėn.
	<b>Iš viso:</b>	<b>153</b>	<b>154</b>		
	<b>Suaugusiųjų kolektyvai</b>				
1.	Buitinių pramoginių šokių grupė	-	6	-	Nuo 2015 10 mėn.
2.	Linijinių šokių grupė „Saulėgraža“	16	16	-	
3.	Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“	17	16	II	
4.	Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“	9	9		
5.	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“	16	17	I	
6.	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“	20	22	II	
7.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Gija“	23	24	II	
8.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“	17	16	II	
9.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių ansamblis „Linas“	23	21	II	
10.	Vokalinis ansamblis „Smiltelė“	5	5	II	
11.	Mišrus choras „Čiūto“	35	39	III	
12.	Folkloro ansamblis „Pulkelis“	25	25	I	
13.	Folkloro ansamblis „Šaltinėlis“	-	14	-	Iki 2015 12 mėn.
14.	Liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“	5	5	-	Iki 2015 11 mėn.
15.	Liaudiškos muzikos kapela „Žara“	4	6	-	Iki 2015 04 mėn.
16.	Liaudiškos muzikos kapela „3 D“	-	4	-	Nuo 2015 11 mėn.
17.	Liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“	-	3		
18.	Mišrus choras „Samanėlė“	15	18	-	Iki 2015 04 mėn.
19.	Juvenologų dainos klubas „Atgaiva“	13	15	-	Iki 2015 05 mėn.
	<b>Suaugusiųjų studijos</b>				
1.	Dailės studija „Spalvų ratas“	17	14	-	
2.	Dramos studija „Geri žmonės“	10	11	-	
	<b>Viso:</b>	<b>270</b>	<b>305</b>		
	<b>Iš viso:</b>	<b>423</b>	<b>460</b>		

- ◆ Pravesta 1759 užsiėmimai
- ◆ Apsilankė juose 24313 lankytojų
- ◆ Su mėgėjų meno kolektyvų ir studijų dalyviais dirbo:
  - ◆◆ 13 etatinių vadovų;
  - ◆◆ 3 etatiniai akompaniatoriai;
  - ◆◆ 10 vadovų pagal kolektyvų savanorystės sutartis.

7.2. Aktyviausiai lankomi buvo tradiciniai, kategorijas ir koncertinės veiklos patirtį turintys kolektyvai. Dalyvaujančių meninės saviraiškos kolektyvuose dalyvių skaičius per metus kito dėl subjektyvių priežasčių (vyresniųjų - sveikatos problemos, vidurinėsios kartos - užimtumo problemos, jaunimo – emigracija). Nevyriausybinų organizacijų kolektyvai („O2“, „Atgaiva“, „Samanėlė“, „Žara“, „Siluetas“) 2015 m. eigoje savo veiklai pasirinko kitas patalpas ir išėjo iš Bendruomenių rūmų. Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvo „Verdenė“ dalyviai papildė kitų kolektyvų gretas, bet veiklą pradėjo Buitinių pramoginių šokių grupė. Jaunimo muzikos grupę „O2“, kurios dalyviai išvyko iš miesto, pakeitė naujai susibūrusi grupė „Freemen“. Parengus koncertines programas, reikia jas parodyti ne tik miesto gyventojams, bet ir išvažiuoti bei dalyvauti kitų Lietuvos regionų organizuojamuose renginiuose, festivaliuose užsienyje. Aktuali išlaidų transportui problema.

7.3. Siekiami formuoti teigiamą ir patrauklų Panevėžio miesto įvaizdį, kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai 2015 metais dalyvavo 212 renginiuose, kur pristatė savo menines koncertines programas Lietuvos ir užsienio visuomenei. Kolektyvai savo menine veikla puoselėja Aukštaitijos regiono etninį savitumą, tradicijas.

- ◆ Bendruomenių rūmų patalpose – meno mėgėjų 50 renginių;
- ◆ Panevėžio mieste - meno mėgėjų 72 renginių;
- ◆ Respublikoje – meno mėgėjų 70 renginių;
- ◆ Užsienyje – meno mėgėjų 20 renginių.

7.4. Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai bendradarbiauja su įvairių žanrų kolektyvais iš kitų Lietuvos regionų ir dalyvuoja festivaliuose, kurie organizuojami įvairiuose Lietuvos miestuose.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“:

◆ IV –asis Respublikinis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Šok, trypk!“ Šiaulių „Romuvos“ progimnazijoje ir Šiaulių kultūros centre (03.27);

◆ XI respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Šok, trypk, linksmas būk“ Raudondvario dvaro menų inkubatoriuje, Kauno rajonas (11.20)

Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“:

◆ Keliaujantis festivalis „Šokiadienis“ Naujosios Vilnios kultūros centre (11.28).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“:

◆ Tarptautinis vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų sambūris „Linksminkimos“ Jurbarko kultūros centre (04.11);

◆ Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Šokių pynė“ Elektrėnų kultūros centre (04.25);

◆ IV –asis respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Pašok man savo šoki“ Vilkaviškio Jono Basanavičiaus aikštėje (06.27).

Liaudiškų šokių ansamblis „Linai“:

◆ Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Susibėgę patrepsėkim“ Tauragės kultūros centre (11.14).

Pagyvenusiuoju liaudiškų šokių ansamblis „Gija“

◆ Tautinių ir šiuolaikinių šokių šventė „Šokių pynė“ Varėnos kultūros centre (11.06).

Tradiciškai folkloro ansamblis „Pulkelis“ dalyvavo

◆ Respublikiniame folkloro festivalyje „Jurginės“ Palangoje (04.25-26);

◆ Tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba, skamba kankliai“ Vilniuje, Bernardinų sodo Sutartinių take (05.29);

◆ Respublikinėje folkloro ansamblių šventėje „Ten, kur Nemunas vingiuoja“ Birštone (06.27);

◆ Tarptautinėje folkloro šventėje „Kupos kiemi – paukštlakis“ Kupiškio kultūros centre (10.24).

Mišrus choras „Čiūto“ dalyvavo organizuojamuose chorų festivaliuose:

◆ I –asis Šiaurės Lietuvos chorų festivalis Pasvalio kultūros centre ir Vaškuose (05.31);

◆ IX – asis Tarptautinis chorų festivalis „Šviesa amžinoji dainos“ Jonavos kultūros centre (06.06).

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai atstovavo Lietuvą tarptautiniuose festivaliuose ir koncertinėse išvykose užsienyje.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėlė“ grupės dalyvavo:

♦ Lenkijoje II tautinių šokių festivalyje „Raitakojis“ Punsko Lietuvių kultūros namuose (04.26);

♦ Tarptautiniame šokių festivalyje „Kalnų vaikai“ Nowy Sacz (07.19-26);

♦ tarptautiniame šokių festivalyje Ozarow Mazowiecki (07.29-08.03).

♦ Latvijoje tarptautiniame festivalyje „Apkabink mane, mama“ Dagdos centrinio parko lauko estradoje (05.16);

♦ liaudiškų šokių festivalyje „Draugų koncertas“ Jaunjelgavos kultūros centre (12.05);

♦ IV tarptautiniame muzikos ir šokių festivalyje „Muzika ir jūra“ Paralia (06.06-16)

Graikijoje;

♦ Pasaulio muzikos ir šokių festivalyje Hokodate (08.02-15) Japonijoje.

♦ vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ ir „Grandinėlės“ jaunimo grupė dalyvavo Tarptautiniame liaudiškų šokių grupių festivalyje Priekuli (Latvija) kultūros centre (02.01) ir Baltijos šalių šokių festivalyje „Saimė – draugų būryje“ Daugpilio Latvių kultūros centre (04.11).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ dalyvavo:

♦ Gruzijoje Lietuvos Kultūros dienų renginiuose Rustavili kultūros centre (04.20-25);

♦ Baltarusijoje vykusiame XXII Tarptautiniame dainos ir muzikos festivalyje „Dniepro balsai Dubrovne“ (06.26-28).

Liaudiškų šokių ansamblis „Linai“ dalyvavo:

♦ Daugpilyje (Latvija) liaudiškų šokių festivalyje „Mus jungia Dauguva-Neris-Nevėžis“ (03.01);

♦ kartu su vokaliniu ansambliu „Smiltelė“, liaudiškos muzikos ansambliu „Pokūda“ ir „Grandinėlės“ jaunimo grupe dalyvavo Latvijoje Tarptautiniame folkloro festivalyje „Didžioji šventė“, kuris vyko Liepojos Promenadoje (05.23).

Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“ dalyvavo:

♦ Latvijoje šokių festivalyje „Tėviškės spalvos“ Lietuvių mokykloje Rygoje ir Salaspilio kultūros centre (05.16).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ dalyvavo:

♦ Latvijoje „Istorinės“ koncertų salės „Dzintars“ atidarymo šventėje Jūrmaloje (05.24);

♦ Vengrijoje Adacs Tarptautiniame folkloro festivalyje (07.22-29).

Folkloro ansamblis „Pulkelis“ dalyvavo:

♦ Čekijoje IX tarptautiniame folkloro ansamblių festivalyje „Prahos folkloro dienos“ (07.23-26);

♦ Latvijoje adventiniame renginyje „Danču vakars Ziemas svētku tirdziņā“ Ryga Doma laukums (12.19).

Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvauja Bendruomenių rūmų organizuojamuose renginiuose. Išskirtiniai iš jų – valstybinių švenčių renginiai, Užgavėnių ir Joninių šventės, miesto gimtadienio „Aukštaitijos sostinės gimtadienis 512“ renginiai, koncertiniai pasirodymai renginių cikle Laisvės a. „Susitikime penktadienį“, kalėdiniai spektakliai, vakaronės.

#### **Teatrinė veikla.**

Vaikų ir jaunimo dramos studija „Rampa“ visus pradžiugino spektakliais „Pepė ilgakojinė ir margučiai“, „Pepė ilgakojinė skelbia atostogas“, „Pepė nori į mokyklą“, kalėdiniu-naujametiniu spektakliu „Mergaitė iš stebuklingo žiedo“ pagal H. K. Anderseno pasaką „Coliukė“.

Spektaklių pastatymams panaudotos bendruomenių rūmų uždirbamos spec. lėšos.

Populiariausias spektaklis pagal vidutinį žiūrovų skaičių ir daugiausiai pajamų uždirbęs spektaklis - „Mergaitė iš stebuklingo žiedo“. Šis spektaklis per gruodžio mėnesį buvo rodomas 13 kartų. Spektakliuose apsilankė didžiosios miesto verslo įmonės, švietimo ir kultūros įstaigos, šeimos.

Per 2015 m. laikotarpį buvo vykdomi ir įgyvendinti projektai, kuriuos finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybės administracija:

♦ „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“, kurį sudarė 8 renginiai (dalyvavo 70 kolektyvų, 1475 dalyviai):

♦♦ Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Senjorų apvalcius“ (01.24);

♦♦ VIII-asis regioninis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Saula riduolėla“ (03.06);

♦♦ Mėgėjų meno kolektyvų šventė „Mes laiko tėkmėj...“, skirta Kultūros dienai (04.17);

♦♦ Mišraus choro „Čiūto“ meninės veiklos 55-čio jubiliejinis renginys „Skambėk daina, vėjo nešina“ (04.25);

♦♦ XXIV – oji regioninis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“ (10.24);

♦♦ Regioninis pagyvenusių liaudiškų šokių festivalis „Trepis“ (11.14);

♦♦ Regioninė harmonizuotų liaudies dainų chorų šventė „Amžina daina“ (11.28)

♦♦ Adventinių ir Kalėdinių giesmių ciklas „Šventvakario giesmės“ (12.02-28).

♦ „VI tarptautinis šokių ir muzikos festivalis „Prie Nevėžio“ (dalyvavo 9 užsienio grupės, 220 įvairaus amžiaus šokėjų, dainininkų ir muzikantų).

♦ Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ įgyvendino projektą „Šokio sūkury – Lietuva širdy“. Projektą finansavo Panevėžio miesto savivaldybės administracija.

Mėgėjų meno veiklos skyrius 2015 m. spalio-gruodžio mėn. dalyvavo projekte „Neformaliojo vaikų švietimo programa“. Panevėžio miesto savivaldybės administracijai buvo pateiktos ir gavo finansavimą 3 programos:

♦ Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „Supinsim pynimą“;

♦ Vaikų ir jaunimo pučiamųjų instrumentų studija;

♦ Vaikų ir jaunimo teatro studija.

#### **Kolektyvų laimėjimai ir pasiekimai:**

♦ liaudiškų šokių ansamblis „Linas“ (kolektyvo meno vadovė Zita Rimkuvienė, vokalinės grupės vadovė Dalia Gaspariūnienė, instrumentinės grupės vadovas Jonas Varnauskas) – V respublikinio liaudiškų šokių, ansamblių konkurso „Kadagys“ II-osios vietos laimėtojas.

♦ vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ (kolektyvo vadovas Vytautas Murauskas) apdovanotas Lietuvos liaudies kultūros centro įsteigtu apdovanojimu „Aukso paukštė“ kaip 2015 m. „Geriausia liaudiškų šokių grupė ir vadovas“.

## **8. LEIDYBA, PUBLIKACIJOS, SKAITMENINIMAS**

14.1. Leidiniai (knygos, katalogai, albumai, žurnalai ir kt.), pavadinimas- reklaminis

„2015 metų kalendorius“ su įstaigos logotipu ir foto, autorius - „Amalkera“, parengta ir išleista 215 vnt. tiražu.

14.2. Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius, straipsnių autoriai – 19:

Iš jų:

#### **Dienraštyje „Sekundė“:**

- „Aukštaitiškų Užgavėnių linksmybės“, autorius Daiva Savickienė, 2015 m. vasario 18 d.;
- „Įpusėjo Didžiojo atgimimo, laisvės, meilės ir muzikos festivalis „Laisvės pavasaris“, 2015 m. vasario 21 d.;
- „Festivalis „Laisvės pavasaris 2015“ suvienijo panevėžiečius“, autorius Dovilė Barvičiūtė, 2015 m. kovo 14 d.;
- „Pasaulinės Žemės dienos minėjimo renginys“, autorius Dovilė Barvičiūtė, 2015 m. kovo 26 d.;
- „Pasaulinė aplinkosaugos akcija „Žemės valanda 60+“, 2015 m. kovo 31 d.;
- „Išdykęs stilius“ atidarė jaunimo vasaros madų sezoną“, autorius Aistė Jocienė, 2015 m. gegužės 20 d.;
- „Pripratinę prie pyragų, pratins prie kėdučių“, autorius Inga Smalskienė, 2015 m. birželio 25 d.;
- „Kūrybiškas miestas švenčia“, autorius Daiva Savickienė, 2015 m. rugsėjo 5d.;
- „Išmonės ir geros nuotaikos nepritrūko“, autorius Daiva Savickienė, 2015 m. rugsėjo 8 d.;
- „Teatrų festivalis startuoja su „Čičinsku“, 2015 m. spalio 2 d.;

- „Širdis, plakanti šokio ritmu“, autorius Danielė Patapaitė, 2015 m. spalio 23 d.;
- „Kviečia šiuolaikinių šokių festivalis – konkursas „Happy with dance“, 2015 m. lapkričio 4 d.;
- „Šventės kontūrus styguoja ir atostogaudama prie jūros“, autorius Lina Rūšenienė, 2015 m. gruodžio 19 d.

#### **Apskrities laikraštyje „Panevėžio rytas“:**

- „Užsigavėsi – bėdų neturėsi“ linksmybės, 2015 m. vasario 21 d.;
- „Išdykęs“ – reiškia „kūrybiškas“, autorius Saulė Balandytė, 2015 m. gegužės 23 d.;
- „Vaikų rankos tiesia Taikos kelią“, autorius Viktorija Kairytė, 2015 m. birželio 6 d.
- „Vasarvidžio šventės lietus nesugadino“, 2015 m. birželio 27 d.
- „Jaunieji panevėžiečiai vasarą nenuobodžiavo“, 2015 m. rugpjūčio 25 d.

#### **Panevėžio raj. laikraštyje „Tėvynė“**

- „Vasarvidžio šventės lietus nesugadino“, autorius Birutė Kronienė, 2015 m. birželio 27 d.

## **9. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS**

9.1. Vykdomos bendruomenės užimtumo programos ir jų vykdymo priemonės (studijos, klubai ir kt.).

#### **Vaikų socializacijos programa atostogų metu:**

- Vaikų dienos užimtumo pavasario stovykla „Kartu – smagiau“ (2 pamainos);
- Vaikų dienos užimtumo vasaros stovykla „Patirk pats“ (4 pamainos);
- Vaikų dienos užimtumo vasaros stovykla „Šokio sukury“;
- Vaikų dienos užimtumo rudens stovykla „Kartu – smagiau“.

Jų vykdymo priemonės:

Moksleivių mokslo atostogų metu buvo vykdytas laisvalaikio užimtumas – organizuojamos pažintinės kelionės į kitas miesto kultūros įstaigas, įmones, lankomos miesto lankytinos vietos, organizuojamos pramogos, lankomas baseinas, pravedamos edukacinės programos.

**Užimtumo programos vyko 341 val., 59 kartus.**

**Gautos pajamos už kelialapius - 7824,00 Eur**

#### **Savanorystės programa**

Jų vykdymo priemonės:

2015 m. savanorystės programą „A.K.I.S.“ lankė pastovūs 4 savanoriai. Jiems buvo organizuojami 26 susitikimai, kurių metu aptarti veiklos planai, vykdytos veiklos aptarimas ir analizė, vykdytos diskusijos apie jaunimo problemas mokyklose.

Organizuojama veikla - pagalba masinių renginių metu, vaikų dienos užimtumo stovyklų metu, pagalba rūbinėse. Vykdyta veikla – 29 renginiuose. Savanorių suorganizuoti 2 susitikimai su jaunimo grupe „Anime Meet's“. **Užimtumas vyko 132 val., 57 kartus.**

#### **Vietos bendruomenių savivaldos 2013 – 2015 m. programos įgyvendinimas**

Jų vykdymo priemonės:

Panevėžio centro vietos bendruomenės tarybos susirinkimai, paskirstant projektines lėšas.

9.2. Į veiklą įtrauktų dalyvių skaičius. **Dalyvių skaičius: 460.**

## **10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI**

10.1. Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau t.y. *patalpų nuoma kultūrinei veiklai (atvykstančių kolektyvų koncertai, spektakliai ir kt.)-*

Kulūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai papildomai veiklai priskiria parodų organizavimą ir organizavimą trijose įstaigos viešosiose erdvėse – Didžiosios, Mažosios, Renginių salių fojė. Tai puiki galimybė Bendruomenių rūmų dailės studijos „Spalvų ratas“ narėms eksponuoti savo darbus, ir šios studijos vadovui Girmantui Rudokui organizuoti kitų menininkų darbų parodas. Iš viso per 2015 m. buvo suorganizuota 18 parodų. Iš jų: 2 parodos profesionalaus meno parodos ir 16 neprofesionalaus meno parodos Didžiosios salės fojė: 8 parodos, Mažosios salės fojė – 5 parodos, Renginių salės fojė – 5 parodos. 18-oje surengtų parodų: 4 – bendros tapybos, 2 – piešinio, 2 – fotografijos, 1 – estampinės grafikos paroda, 7 – personalinės parodos, 1- tarptautinis

projektas. Tai Grundtig mokymosi partnerysčių projekto „People and places“ baigiamoji paroda „Žmonės ir vietos“, kurioje buvo ekponuojami septynių Europos valstybių atstovų darbai, kartu bendradarbiaujant su Lietuvos Respublikos Švietimo mainų paramos fondu.

Eksponuoti 425 – vaizduojamosios, meninės, fotografijos ir taikomosios – dekoratyvinės dailės kūriniai. Lankomiausia paroda - fotomenininko Albino Kuliešio fotoparoda.

Patalpų nuoma kitai veiklai:

**MB „Tuka“** (kavinė) 1360,82 Eur (1206,72 Eur ir inventorių 154,10 Eur)

**Kita įstaigos veikla** – 7901,49 Eur (PST iškabos reklama- 1361,22 Eur; už bilietų platinimo paslaugas „Tiketa“ - 113,75 Eur; Bilietai LT- 898,70; veiklos ir renginių dalyvio mokestis 5527,82 Eur)

## 11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 11.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Pradinė mokykla	renginiai	20	5 metai
„Vilties“ mokykla	renginiai	15	5 metai
J. Balčikonio g-ja	renginiai	40	20 metų
Panevėžio moksleivių namai	renginiai	18	15 metų
V. Žemkalnio gimnazija	renginiai	15	15 metų
5-oji gimnazija	renginiai	15	15 metų
Saulėtekio gimnazija	renginiai	15	15 metų
Minties gimnazija	renginiai	15	15 metų
Miesto lopšeliai/darželiai	renginiai	13	13 metų
Senvagės progimnazija	renginiai	15	15 metų
Panevėžio Raimundo Sargūno sporto gimnazija	renginiai	1	1 metai
KTU	renginiai	1	1 metai
Panevėžio muzikos mokykla	renginiai	2	2 metai

### 11.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Pramonės ir amatų rūmai	Renginių organizavimas	7	7 metai
AB „Caparol Lietuva“	Parama, reklama, renginiai	8	5 metai
CBRE„Ryo“ prekybos centras	Parama, reklama, renginiai	5	5 metai
„Adax“ UAB	Parama, reklama, renginiai	6	3 metai
Alvas ir KO	Parama, reklama, renginiai	5	4 metai
„Amilina“ AB	Parama, reklama, renginiai	6	5 metai
AQ Wiring Systems UAB	Parama, reklama, renginiai	2	2 metai
„Aukštaitijos vandenys“ UAB	Parama, reklama, renginiai	6	3 metai
UAB „Kalnapilio Tauro grupė“	Parama, reklama, renginiai	8	4 metai
AB „Linas“	Parama, reklama, renginiai	6	5 metai
AB „Teo“	Parama, reklama, renginiai	4	4 metai
AB „Panevėžio keliai“	Parama, reklama, renginiai	5	5 metai
AB „Panevėžio energija“	Parama, reklama, renginiai	5	5 metai
UAB „Maxima LT“	Parama, reklama, renginiai	1	1 metai
AB „Montuotojas“	Parama, reklama, renginiai	5	5 metai
„Pas Katina“ UAB	Parama, reklama, renginiai	8	4 metai
LRT televizija	Parama, reklama, renginiai	3	3 metai
Panevėžio Cido arena	Parama, reklama, renginiai	3	3 metai
UAB „Dominari“	Parama, reklama, renginiai	2	2 metai
UAB „Palink iki“	Parama, reklama, renginiai	1	1 metai
„Linas agro“	Parama, reklama, renginiai	2	2 metai
UAB „Rovaltra“	Parama, reklama, renginiai	2	2 metai
UAB „Babilonas“	Parama, reklama, renginiai	4	4 metai

AB „Pieno žvaizždės“	Reklama, reklama, renginiai	5	5 metai
„Sekundė“, „Panevėžio balsas“	Dalinė parama, reklama, renginiai	6	6 metai
„Panevėžio rytas“	Dalinė parama, reklama, renginiai	6	6 metai
„Tėvynė“	Dalinė parama, reklama, renginiai	2	2 metai
UAB „Serpantinas“	Parama, reklama, renginiai	8	10 metų
„Lankmeta“	Parama, reklama, renginiai	4	4 metai
AB „Montuotojas“	Parama, reklama, renginiai	6	6 metai

### 11.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Centro bendruomenės	Bendruomeninė veikla, renginiai	4	4 metai
Rožyno bendruomenė	Bendruomeninė veikla, renginiai	3	3 metai
Liekupio bendruomenė	Bendruomeninė veikla, renginiai	3	3 metai
Bočių bendrija	Bendruomeninė veikla, renginiai	3	3 metai

### 11.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Visuomenės sveikatos biuras	renginiai	9	3 metai
Lada sport klubas	renginiai	3	3 metai
Sunkiosios atletikos klubas JĖGA	renginiai	3	3 metai
Visos kultūros įstaigos	renginiai	22	4 metai
Naisių teatras	renginiai	1	1 metai
Grupė „Freeman“	veikla, renginiai	1	1 metai
Kūno kultūros ir sporto centras	veikla, renginiai	10	5 metai
Aukštaitijos krepšinio mokykla	veikla, renginiai	1	1 metai
„Lions“ klubas	veikla, renginiai	4	2,5 metų
„Rotary“ klubas	veikla, renginiai	3	2,5 metų
Ansamblis „Kamienica“ (Lenkija)	kultūriniai mainai	1	1 metai
Tautinio meno kolektyvas „Leesikad“	kultūriniai mainai	1	1 metai
Klubas „Šokių oazė“	renginiai, veikla	6	5 metai
Petro ir Povilo bažnyčia	renginiai, veikla	8	8 metai
Kristaus Karaliaus Katedra	renginiai, veikla	8	8 metai

## 12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

### 12.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmų įtaka miestui ir jo žmonėms labai didelė. Įstaiga rengia pagrindines miestą reprezentuojančias šventes atvirose erdvėse, kuriose lankosi ne tik miestelėnai, bet ir svečiai iš kitų Lietuvos miestų bei užsienio. Įstaiga vykdo žmonių užimtumo veiklą, tad vakarais čia bendrauja įvairių pomėgių žmonės, repetuoja kolektyvai. Įstaigos vidaus renginiai salėse: didelė pasiūla įvairaus žanro renginių nuo pramoginių iki klasikinių.

### 12.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

2015 m. į bendrus projektus ir renginius buvo įtraukti J. Miltinio dramos teatro aktoriai, „Meno“ teatro aktoriai, foto galerijos darbuotoja M. Šileikaitė - Čičirkienė.

## 13. ĮSTAIGOS RINKODARA

### 13.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Rinkodaros strategija: vietos dienraščiai, 3 stendai miesto centre, internetinės svetainės, socialiniai tinklai, afišos įstaigose, įstaigos reklaminiai stendai prekybos centruose RYO ir BABILONE.

Rinkodaros specialisto etato nėra. 2015 m. buvo kreiptasi į savivaldybę, dėl rinkodaros specialisto etato. Prašymas nepatenkintas. 2015 m. rinkodara rūpinasi reklamos vadybininkė.

### 13.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Žodinės apklausos būdu vyksta tyrimas pastoviai, nenutrūkstamu procesu. Atsisakome nepatrauklių nelankomų, brangiai atsieinančių renginių į kuriuos nesirenka žiūrovas.

13.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Žodinė apklausa vyksta pastoviai, nenutrūkstamu procesu. Atsisakome nepatrauklių nelankomų, brangiai atsieinančių renginių į kuriuos nesirenka žiūrovas, pagal galimybes siūlome naujus.

13.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Reklamos vadybininkė ne tik kuria rūmų organizuojamiems renginiams reklaminius maketus afišoms, skrajutėms, bet ir rūpinasi reklama rūmų internetinėje svetainėje [www.pankultura.lt](http://www.pankultura.lt) svetainėje, socialiniame tinkle „Facebook“ ir kituose socialiniuose tinkluose, žiniasklaidoje. Aktyviai bendradarbiauja su „Sekunde“, „Panevėžio balsu“, „Tėvyne“, „Panevėžio rytu“. Miesto centre: Ukmergės, Kranto, Elektros gatvėse eksponuojama reklama su mėnesio repertuarais. Esant finansinėms galimybėms renginių reklama transliuojama LRT televizijoje, ACM video ekranuose. 2016 m. planuojama išleisti reklaminių leidinių apie rūmų veiklą. Gavus finansavimą tai pasitarnautų sklaidai.

## 14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

### 14.1. Trumpa situacijos analizė

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastatas, esantis Kranto g. 28, nuosavybės teise priklauso Savivaldybei ir yra perduotas Panevėžio bendruomenių rūmams valdyti patikėjimo teise. Pastatas yra kultūrinės paskirties, eksploatuoti atiduotas 1986 m. Bendras patalpų plotas 7505 m<sup>2</sup> Bendruomenių rūmuose yra įrengtos 4 salės, kuriose vienu metu gali lankytis 1265 žiūrovai. Pastato ir visos infrastruktūros priežiūra reikalauja daug investicijų, tačiau įstaiga pastato remontui lėšų neturi. Didžioji dalis pastato nuo pat pastatymo pradžios yra nerenovuota, todėl patiriami dideli pastato išlaikymo kaštai.

Pastato stogas prastos būklės. Esamas stogo šilumos perdavimo koeficientas neatitinka minimalių šilumos reikalavimų pagal STR 2.05.01.2005. Sena neatnaujinta danga susidėvėjusi, todėl lyjant lietui yra vandens pratekėjimai į pastato vidų. Kiekvienais metais stogo nesandarumas didėja.

Šilumos punktas nerekonstruotas nuo pastato statybos pradžios. Pagal pastato projektą įstaigoje karštas vanduo buvo ruošiamas šilumos punkte, bet dėl karšto vandens sistemų susidėvėjimo jis neberuošiamas. Vandentiekio sistema stipriai pažeista korozijos dėl ko periodiškai vyksta vandentiekio sistemos avarijos. Vandentiekio sistemos uždarymo sklendės neužtikrina sistemos sandarumo. Stacionari gaisro gesinimo sistema neveikia automatinio režimu, dėl susidėvėjusios automatikos elementų bazės. Reikia keisti gesinimo krypčių signalinius vožtuvus, sprinklerius, gaisro gesinimo čiaupus. Nuotekų sistemos būklė sudėtinga: daugelyje vietų nesandari, metaliniai vamzdžiai pažeisti korozijos ir trūkę. Lietaus nuotekų stogo įlajos dalinai užneštos stogo smala. Dauguma vamzdynų sumontuoti sienų ir grindų konstrukcijose, todėl sunku vykdyti avarinius darbus.

Vėdinimas yra labai prastos būklės: reakuperacinė vėdinimo sistema visiškai neveikia, kadangi nerenovuotas šiluminis punktas – oro pašildymo nėra. Be to, šios senos sistemos labai neekonomiškos. Būtina žiūrovinėje salėje, renginių salėje ir repetitijų salėse įrengti šiuolaikines rekoperacines vėdinimo sistemas su oro pašildymu ir vėsinimu.

Didelė dalis esančių pastate langų pagaminti iš medinių konstrukcijų, o kita dalis – iš aliuminio profilio ir dvigubu įstiklinimu. Medinių langų rėmai supuvę ir nesandarūs. Aliuminio profilio langai taip pat nesandarūs. Langų naudojimas tampa nesaugus, kadangi jų mechaninis patvarumas ir pastovumas yra nepatenkinamas.

Didžiosios salės scenos medinės grindys susidėvėjusios ir stipriai pažeistos mechaniškai, todėl apsunkina valymą ir higieninių sąlygų palaikymą, reikalauja remonto, dažnas nepasitenkinimas iš atlikėjų pusės. Medžio masyvo grindis būtina keisti.

Bendruomenių rūmų turima garso aparatūra yra nepritaikyta lauko renginiams, po renginių lauke nuolat genda. Stengiantis, kad lauke vykstantys renginiai būtų kiek įmanoma kokybiškesni,

būtina lauko sąlygomis naudoti pritaikytą įgarsinimo aparatūrą. Dėl garso ir šviesos įrangos stygiaus kultūros centro salėse negali vykti renginiai vienu metu. Panevėžio žiūrovams negali matyti sudėtingesnių spektaklių, koncertų, nes techninis aprūpinimas neatitinka reikalavimų ir atlikėjai neatvyksta.

#### **14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį**

2015 m. bendruomenių rūmai įsigijo naują garso valdymo pultą Didžajai salei. Buvo nupirkti šeši skaitmeniniai prožektoriai („judančio galvos“ su LED tipo lempomis), įsigyta nauja dūmų mašina, dalinai atnaujinti mikrofoniniai kabeliai, jungtys. Įsigyta specialios paskirties lempų teatriniais prožektoriams.

Per 2015 m. buvo pagerintos darbuotojų darbo sąlygos: įsigyta 5 nauji kompiuteriai, dešimt darbo vietų atnaujinta kompiuterių techninė ir programinė įranga, buhalterijoje įrengtas naujas spausdintuvas, nupirkti ir įsisavinta nauja buhalterinės apskaitos programa. Suremontuotas tualetas prie budėtojo posto Nr.2, pakeistas linoleumas prie grimo kambarių, įrengtos apsauginės lauko žaliuzės ant buhalterijos ir ūkio skyriaus kabinetų langų, sutvarkytas kabinetų ir bendrų erdvių apšvietimas, techniniai darbuotojai ir lauko teritorijos valytojai aprūpinti spec. apranga ir darbo priemonėmis bei įrankiais, rėmėjų dėka suremontuoti persirengimo kambariai. Centro Vietos Bendruomenės Tarybos projekto dėka įrengtas persirengimo kambarys.

#### **14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.**

Dėl įstaigos rekonstrukcijos yra teikiami pasiūlymai Panevėžio miesto savivaldybės administracijai (prieš projektinę užduotį).

Siekama dar daugiau lankytojų prievesti į lauko renginius, į sales.

Skatiname dalyvavimą mėgėjų meno veikloje, siekiame didesnio dalyvių lankomumo.

### **15. ĮSTAIGOS PROBLEMAS IR NESĖKMĖS**

#### **15.1. Trumpa situacijos analizė**

Dėmesys kultūros darbuotojui Panevėžio mieste nepelnytai mažas. Vyriausybės nurodytos atlyginimo žirklės yra didesnės nei savivaldybė skiria finansavimą kultūrai. Vidutinis kultūros darbuotojo atlyginimo vidurkis 359 Eur. Kultūros darbuotojo specialybė yra nepatraukli dėl nepakankamo veiklos finansavimo, mažų atlyginimų. Kvalifikuotų kultūros darbuotojų trūksta ir ateityje šis trūkumas didės. Dėl mažo darbo užmokesčio sunku motyvuoti darbuotojus, nelengva rasti naujų kompetentingų darbuotojų. Darbuotojų atlyginimų vidurkis yra ženkliai mažesnis, nei kituose Lietuvos kultūros centruose. Kūrybiniai darbuotojai dirbtų kokybiškiau, daugiau, jei būtų galima mokėti priedus iš uždirbtų renginių lėšų. Kultūros įstaigų darbuotojų atlyginimai smarkiai skiriasi nuo švietimo įstaigų darbuotojų, todėl dalis potencialių darbuotojų mieliau dirba mokyklose nei kultūros įstaigose. Būtina parengti ir vykdyti kultūros darbuotojų atestaciją, numatyti atlygio (priedų, priemokų, premijų ar kt.) mechanizmus už pasiekimus ir įgyvendintus naujus projektus, išskirtinius ar pelningus renginius. Šiuo metu gyvuojanti atlygio sistema nemotyvuoja.

Nėra lauko erdvėse stebėjimo kamerų, pakankamo apšvietimo, todėl vakarais renkasi „įžūlusis jaunimėlis“, po kurių apsilankymų pastebimi vandalizmo atvejai, taip pat nesaugu žiūrovams po vykstančių renginių, kolektyvų dalyviams po repeticijų saugiai grįžti namo. Kultūros įstaiga savo išore bei vidumi nepatraukli miesto žmonėms bei miesto svečiams. Amžinai gaunamos pretenzijos iš žiūrovų ir lankytojų šaltuoju metų laiku, dėl nepakankamai šildomų salių. Žiūrovai priversti žiūrėti renginius apsivilkę paltus.

#### **15.2. Problemų atsiradimo priežastys.**

Dėl ekonominio sunkmečio, užklupusios finansinės krizės ir mažėjančio įstaigos biudžeto 2010 metais meno mėgėjų kolektyvų vadovams buvo sumažinti etatai iš 0,25 į 0,2 et vienam kolektyvui, tačiau nepaisant to darbo krūvis nesumažėjo ir vadovams tenka dirbti daugiau nei 8 val. per savaitę (įskaitant repeticijas ir koncertinę veiklą). Būtina didinti kolektyvų vadovams etatų dalis už vieną grupę (kolektyvą), tačiau Savivaldybei formuojant 2015 metų biudžetą, į tai ir vėl neatsižvelgta.

Nepakankamas vykdomos veiklos finansavimas - mėgėjų meno kolektyvai neturi pakankamų finansinių galimybių vykti į festivalius ir konkursus, kuriuose atstovauja ne tik Panevėžio miestą, bet ir Lietuvą. Kelionių išlaidas kolektyvų nariai dengia savo lėšomis. 2015 m. Mėgėjų meno veiklai lėšų neskirta. Renginių organizavimui ir veiklai tai pat neskirta. Įstaigos vidaus renginiai organizuojami iš rūmų uždirbamų spec. lėšų.

Dėl specifinės pastato architektūros tamsesniu paros metu aplink pastatą susiformuoja šešėlinės zonos. Jose buriasi jaunimas, niokoja pastato sienas dažais, daužo langus; todėl būtina įrengti viso pastato teritorijos apšvietimo ir stebėjimo vaizdo kameromis sistemą, kuri funkcionuotų ir kaip nusikalstamumo prevencijos priemonė. 2012 m. įrengta viena stebėjimo kamera. Tačiau pilnai pastato ir teritorijos perimetro stebėjimui reikėtų įrengti dar bent 14 kamerų.

Pastato stogas apgailėtinos padėties. Apie 2844 kv. m. visiškai nerenovuota, nėra įrengta apšiltinimo sluoksnio, blogi nuolydžiai, atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema nesandari, paveikta korozijos. Šiuo metu pastato stogas yra kiauras 8 vietose.

Šildymo sistemos problemos: šiluminis punktas nerenovuotas nuo Rūmų statybos pradžios, todėl patiriamos didelės eksploatacinės išlaidos. Šildymo sistemos hidrauliškai suderinti neįmanoma, nes nebuvo numatyta balansavimo armatūra, nėra jokios automatikos. Rūmuose karštas vanduo ruošiamas tik keturiais tūriniais elektriniais boileriais. Dėl šaltų patalpų nuolatos girdime žiūrovų ir koncertuojančiųjų atlikėjų priekaištus - dalis renginių organizavimo agentūrų dėl šios priežasties nenori su mumis bendradarbiauti, į Panevėžį atvežti koncertinių ir teatrinių premjerų, šou projektų, todėl visas pagrindines patalpas papildomai prieš renginį šildome elektriniais prietaisais. Dėl nesandarių, fiziškai susidėvėjusių pastato langų ir durų, neapšiltinto stogo, kiekvieno šildymo sezono metu 1 m<sup>2</sup> ploto tenka apie 10,0Lt. išlaidų šildymui.

Pastate sumontuoti mediniai langų rėmai (~700 m<sup>2</sup>) yra supuvę. Be to, dėl tokios medinių langų būklės kyla pavojus ne tik Didžiosios salės fojė esantiems vitražams, kurie gali iškristi, bet ir žmonėms.

Bendruomenių rūmų elektros instaliacija pasenusi. Ji neatitinka saugos taisyklių reikalavimų, kadangi tinklo instaliacija išpildyta dvilaide sistema, nėra įžeminimo kontūro.

Pastato priešgaisrinė sauga užtikrinta tik iš dalies. Būtina renovuoti priešgaisrinę siurblinę, keisti priešgaisrinius siurblius, vandens signalinius vožtuvus, uždarymo armatūrą. Fiziškai ir morališkai susidėvėjusi stacionarios gaisrinės sistemos automatika, praktiškai neveikia. Reikalinga keisti sprinklerinės sistemos sprinklerius. Gaisrinių čiaupų dėžės medinės. Nuolat gauname išpėjimų dėl netinkamos priešgaisrinės būklės iš Priešgaisrinės tarnybos, rašomi aktai, mokamos baudos.

Didžiosios salės medinės grindys susidėvėję ir stipriai pažeistos mechaniškai. Jas būtina keisti specialia danga.

Kultūros centras galėtų būti kultūrinės veiklos organizavimo lyderis, jei problemos būtų sprendžiamos kompleksiskai. Didesnis finansavimas pritrauktų kvalifikuotų specialistų, galinčių formuluoti realią savo institucijos misiją bendruomenėje, gebančių novatoriškai, kūrybingai ir efektyviai kurti veiklos planus bei vizijas. Investicijos į patalpas ir materialinę bazę padidintų veiklos kokybę.

### **15.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.**

2015 - 2020 m. Siekiama atnaujinti Kultūros centrą Panevėžio bendruomenių rūmus ir paversti jį šiuolaikišku kultūros centru. Pastato rekonstrukcija ir prieigų renovacija yra įtraukta į URBAN programą, siekiama pritraukti lėšų iš kitų šaltinių bei investicinių projektų.

### **15.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.**

Nuosekliai ir strategiškai planuoti įstaigos veiklą bendradarbiaujant su miesto vadovais, su miesto plėtros strategais.

## **16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI**

- Planas įvykdytas. Surinkta spec. lėšų 20,9 tūkst. Eur. virš plano.
- Suorganizuotos pagrindinės miesto ir valstybinės šventės: Laisvės gynėjų diena- sausio 13, Užgavėnės, Vasario 16, Kovo 11, Vasarvidžio (Joninės), 512 miesto gimtadienis, vasaros projektas „Susitikime penktadienį“;

- Sustiprėjo bendradarbiavimas su verslo ir kultūriniais partneriais;
- Didžiuojamės išsiplėtusia parodine veikla;
- Lietuvos liaudies kultūros centro įsteigtu apdovanojimu „Aukso paukštė“, kaip „Geriausia liaudiškų šokių grupė ir vadovas“ apdovanotas vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“, vadovas Vytautas Murauskas.
- Pakeista mėnesio ataskaitų forma, kurioje nuo 2016 m. pradėtas apskaityti lauko renginių žiūrovų skaičius, nes iki šiol to nebuvo.
- Sėkmingai užbaigtas ir gerai įvertintas Tarptautinis Grundtvig mokymosi partnerystės projektas „Towards Peace“ 2013 - 2015 m.
- Tarptautinis mokymosi partnerystės projektas „Towards Peace“ 2013 - 2015 m. sėkmingai įvykdytas ir įvertintas apdovanojimu „Projektų žvaigždė“, kaip geriausias praktinis projektas.

Direktorė



Sandra Myškienė