

PANEVĖŽIO TEATRO „MENAS“
 (Istaigos pavadinimas)

2015–2016 METŲ SEZONINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS ATASKAITA

I. KŪRYBINIO VEIKLOS SEZONO PRIORITETAI

Eil. Nr.	Prioritetas	Įgyvendinimo priemonės	Rezultatas	
			Planuotas	Faktinis
1.				
2.				

II. NAUJŲ SPEKTAKLIŲ PASTATYMAS, KONCERTINIŲ, MENO PROGRAMŲ SUKŪRIMAS, ANKSTESNIŲ ATNAUJINIMAS

Eil. Nr.	Spektaklio / programos pavadinimas	Kūrybinė grupė (režisierius, scenografas, kompozitorius, dirigentas, meno kolektyvas)	Kviestiniai atlikėjai	Premjeros data	Tikslinė auditorija	Nauja / atnaujinta		Įgyvendinimo rezultatas
						Planuota	Faktas	
1.	Spektaklis „Spalviukai“	Režisierius– Elona Karoblytė, Dailininkas– Kęstutis Vaičiulis		2015 m. rugsėjo 12 d.	vaikams nuo 2 iki 10 metų	N/	N/	Spektaklio pavadinimas autorės iniciatyva pakeistas į „Ten, kur gyvena spalvos“
2.	Spektaklis A. Lindgren „Mažylis ir Karlsonas“	Režisierius– Arnoldas Janiačiauskas, dailininkas– Kęstutis Vaičiulis		2015 m. lapkričio 22 d.	vaikams nuo 3 metų ir šeimai	N/	N/	Premjera „Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“ įvyko

								anksčiau, t. y. lapkričio 13 d. Spektaklio dailininkė - Rita Kosmauskienė
3.	Kalėdinis spektaklis „Neišgalvota istorija“ su Kalėdų Senelio programa	Režisierius – Arnas Butkus, dailininkas– Kęstutis Vaičiulis		2015 m. gruodžio 13 d.	Spektaklis visai šeimai	N/	N/	Režisierė – Jolanta Miciūnaitė. Pavadinimas pakeistas į „Kartą pašto dėžutėje...“
4.	Spektaklis Selma Lagerlöf „Portugalijos karalius“.	Režisierius– Vytautas Kaniušonis, dailininkas– Kęstutis Vaičiulis			Spektaklis skirtas jaunimui ir suaugusiems	N/		Spektaklis nebuvo statomas dėl aktorių stokos ir sandomų atlikėjų kainos
5.	Šiuolaikinė lietuvių dramaturgija	Režisierius– Albertas Vidžiūnas, dailininkas– Kęstutis Vaičiulis		2016 m. kovo 25 d.	Spektaklis skirtas jaunimui ir suaugusiems	N/	N/	Pagal K. Gudonytės knygą „Blogos mergaitės dienoraštis“
IŠ VISO:						5-N/	4-N/	

III. NAUJŲ IR ANKSTESNIŲ SPEKTAKLIŲ, KONCERTINIŲ, MENO PROGRAMŲ VIEŠAS ATLIKIMAS (sezono repertuaras)

Eil. Nr.	Spektaklio, programos pavadinimas	Premjeros metai	Tikslinė auditorija	Viešų atlikimų skaičius per sezoną		Įgyvendinimo rezultatas
				planuota	faktas	
1.	„Ten, kur gyvena spalvos“	2015	vaikai nuo 2 iki 10 metų	14	14	
2.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	2015	vaikams nuo 3 metų	14	14	

			ir šeimai				
3.	Kalėdinis spektaklis „Kartą pašto dėžutėje“ su Kalėdų Senelio programa	2015	Spektaklis visai šeimai	30	38		
4.	Spektaklis S. Lagerlöf „Portugalijos karalius“	2016	Spektaklis skirtas jaunimui ir suaugusiems	2	0	Nepastatytas	
5.	„Blogos mergaitės dienoraštis“	2016	Spektaklis skirtas jaunimui ir suaugusiems	1	4		
6.	„Paštinukai“	2011	Vaikams nuo 2 metų	69	3		
7.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	2013	Vaikams nuo 4 metų		4		
8.	„Ali-Baba ir 40 plėšikų“	2011	Vaikams nuo 3 metų		1		
9.	„Raudonkepuraitė“	2013	Vaikams nuo 3 metų		4		
10.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	2010	Vaikams nuo 3 metų		6		
11.	„Trys paršiukai“	2007	Vaikams nuo 2 metų		7		
12.	„Meilė, džiazas ir velnias“	2012	Paaugliams nuo 15 metų		9		
13.	„Ida iš šešėlių sodo“	2014	Paaugliams nuo 12 metų		5		
14.	„Raganius“	2013	Suaugusiems		3		
15.	„Vasarvidžio nakties sapnas“	2015	Suaugusiems		7		
16.	„Equus“	2008	Suaugusiems		3		
17.	„Dobilėlis penkialapis“	2010	Suaugusiems		5		
18.	„Mano žmonos vardas Morisas“	2014	Suaugusiems		8		
19.	„Respublikos gatvės vaikai“	2011	Suaugusiems		5		
IŠ VISO:					130	140	

IV. NAUJŲ EDUKACINIŲ PROGRAMŲ PARENGIMAS, ANKSTESNIŲ ATNAUJINIMAS IR PRAVEDIMAS

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Nauja ar atnaujinta	Tikslinė auditorija	Surengtų programų skaičius per sezoną		Iš jų				Įgyvendinimo rezultatas
						Panevėžio mieste		Lietuvoje		
				planuota	faktas	planuota	faktas	planuota	faktas	

			IŠ VISO:							

V. GASTROLĖS

Eil. Nr.	Gastrolių data	Gastrolių vieta	Spektaklio, programos pavadinimas	Viešų atlikimų skaičius per gastroles		Įgyvendinimo rezultatas
				planuota	faktas	
1.	2015 m. spalio – 2016 m. balandžio mėn.	Šiaulių dramos teatre, Jonišio, Kėdainių, Zarasų, Anykščių kultūros rūmuose	„Mano žmonos vardas Morisas“, „Raganius“, „Meilė, džiazas ir velnias“, „Dobilėlis penkialapis“, „Equus“, „Ali- Baba ir 40 plėšikų“, „Paštinukai“, „Spalviukai“, „Raudonkepuraitė“, „Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	6	9	Dėl salės nuomos sąlygų, datų bei kainų keitėsi gastrolių vietos
1.1.	2015-10 -08, 2015-11-29, 2016-05-04	Zarasų kultūros centras, Kauno Žalgirio arena, Alytaus dramos teatras	„Ten, kur gyvena spalvos“		3	
1.2.	2015-10-08	Zarasų kultūros centras	„Mano žmonos vardas Morisas“		1	
1.3.	2015-12-22	Kėdainių kultūros centras	„Kartą pašto dėžutėje“		2	
1.4.	2016-02-19	Šiaulių dramos teatras	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“		1	
1.5.	2016-02-19	Šiaulių dramos teatras	„Raganius“		1	
1.6.	2016-04-15	Kelmės dramos teatras	„Paštinukai“		1	

2.	2016-03	Rokiškio KC festivalyje „Vaidiname žemdirbiams 2016“	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	1	0	Negautas pakvietimas
IŠ VISO:				7	9	

VI. FESTIVALIAI, KONKURSAI IR KITI DIDIEJI RENGINIAI

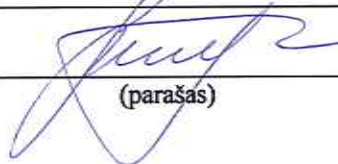
Eil. Nr.	Renginio data	Renginio vieta	Renginio pavadinimas	Renginys		Įgyvendinimo rezultatai
				planuotas/ neplanuotas	įgyvendintas/ neįgyvendintas	
1.	2015 m. rugsėjo 4-6 d.	Panevėžio miesto erdvėse	Miesto šventė 512-asis gimtadienis	P/	I/	Teatro kolektyvas dalyvavo eisenoje, mažiesiems miesto žiūrovams dovanojome spektaklį „Paštinukai“
2.	2015 m. gruodžio mėn.	Panevėžio laisvės aikštė	Kalėdų eglės įžiebimo ceremonija	P/	I/	Renginio režisierės iniciatyva šventėje dalyvavo ne tik talentingi dainavimo, šokių meno kolektyvai, bet ir 11 miesto bendruomenių. Renginio kulminacijoje eglės įžiebimas ir įspūdingi šventiniai fejerverkai.
3.	2016 m. balandžio mėn.	Teatre „Menas“	XII kamerinių spektaklių festivalis	P/	I/	Iš viso festivalyje parodyta dvylika spektaklių. Panevėžiečiai susitiko su pamėgtais Lietuvos teatrais, mylimais režisieriais bei aktorais, kurių šiaip jau nepamatytų komercinėse gastrolėse. Festivalį atidarė 2015 m. laureatai – Valentino Masalskio vadovaujama Klaipėdos jaunimo teatro trupė su spektakliu „Šauktiniai“. Kauno mažasis teatras pristatė komišką Dariaus Rabašausko režisuotą dramą „Bestuburiada“, aktorius Ramūnas Rudokas monospektaklį - „Tėtušis“. Lietuvos rusų dramos teatras parodė visai kitokio pobūdžio monospektaklį: jautrų J. Laikovos režisuotą E.E.Schmitto „Oskaras ir ponia Rožė“

						<p>Vilniaus valstybinis mažasis teatras pasirodė su romantiniu spektakliu pagal S. Zweigą „24 valandos iš moters gyvenimo“, kurį žiūrovių pilnutėlei salei per dieną suvaidino du kartus. Išskirti dar keli gerą įspūdį tiek žiuri nariams, tiek žiūrovams palikę festivalio dalyvių darbai: Vilniaus kameriniame teatre Ramūno Cicėno režisuota gyvo garso muzikinė komedija „Angliškas detektyvas“, išradingas ir puikiai suvaidintas Cezario grupės muzikinis spektaklis pagal Kazio Binkio poeziją „Tamošius Bekepuris“. Festivalio laureatu tapo J. Miltinio teatro jaunos režisierės M. Klimaitės režisuotas spektaklis „Baseinas (be vandens)“. Kas metai mūsų rengiamą festivalį galima vadinti tarptautiniu, nes į jį atvažiuoja ir teatrai iš užsienio. Šįkart tai buvo Lenkijos teatras „Nikoli“, parodęs šokio ir pantomimos spektaklį „Senoji karvelidė“.</p>
IŠ VISO:			3-P/	3-I/		

Kęstutis Vaičiulis

(įstaigos vadovo vardas ir pavardė)





(parašas)