

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŖIMO TEATRAS
(Įstaigos pavadinimas)

2016–2017 METŲ SEZONINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

Kūrybinės veiklos sezono laikotarpis: 11 mėnesių per metus (be rugpjūčio mėn.)

Kūrybinės veiklos sezono laikotarpis pusmečiais: I pusmetis – rugsėjis - sausis

II pusmetis - vasaris - liepa

Planuojamas repertuaro renginių kiekis – 196 renginiai per 11 veiklos mėnesių sezoną

I. KŪRYBINIO VEIKLOS SEZONO PRIORITETAI (ne daugiau 2)

Eil. Nr.	Prioritetas	Siektinas rezultatas
1.		
2.		

II. NAUJŲ SPEKTAKLIŲ PASTATYMAS, KONCERTINIŲ, MENO PROGRAMŲ SUKŪRIMAS, ANKSTESNIŲ ATNAUJINIMAS

Eil.Nr.	Spektaklio/ programos pavadinimas	Kūrybinė grupė (režisierius, scenografas, kompozitorius, dirigentas, meno kolektyvas)	Kviestiniai atlikėjai	Premjeros data	Tikslinė auditorija	Nauja / atnaujinta
1.	Spektaklis Eleonora Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“, rež. A. Markuckis	Režisierius, H.K. Anderseno premijos laureatas A. Markuckis, dailininkė V. Auksutytė, kostiumai L. Jakubonienė, apšvietėja I. Jackūnienė, garso inžinierius A. Gaigalas.	-	2016 m. lapkritis	Vaikai nuo 2 metų, šeima	N/
2.	Spektaklis H. K. Andersen „Sniego karalienė“, rež. V.	Režisierius, dailininkas nacionalinės premijos	Nacionalinės premijos laureatas Vitalijus	2016.10.20	Vaikai nuo 2 metų, šeima	N/

	Mazūras	laureatas V. Mazūras, muzika Lietuvos nacionalinės premijos ir kultūros ir meno nacionalinės premijos laureatas F. Latėnas, apšvietėja I. Jackūnienė, garso inžinierius A. Gaigalas.	Mazūras			
3.	Spektaklis Anne Sakse pasakų motyvais „Tikra tiesa“, rež. N. Indriunaitė	Režisierė, dramaturgė N. Indriunaitė, dailininkė – scenografė kultūros ministerijos premijos laureatė A. Bagočiūnaitė – Paukštienė, apšvietėja I. Jackūnienė, garso inžinierius A. Gaigalas.	Režisierė, dramaturgė N. Indriunaitė, dailininkė – scenografė kultūros ministerijos premijos laureatė A. Bagočiūnaitė – Paukštienė	2017 m. vasaris	Vaikai nuo 2 metų, šeima	A/
IŠ VISO:						2 -N/1 -A

III. NAUJŲ IR ANKSTESNIŲ SPEKTAKLIŲ, KONCERTINIŲ, MENO PROGRAMŲ VIEŠAS ATLIKIMAS (sezono repertuaras)

Eil. Nr.	Spektaklio, programos pavadinimas	Premjeros metai	Tikslinė auditorija	Viešų atlikimų skaičius per sezoną
1.	Spektaklis Eleonora Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“, rež. H. K. Anderseno premijos laureatas A. Markuckis	2016 m. lapkritis	Vaikai nuo 2 metų, šeima	16
2.	A. Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	2016-03-26	Vaikai nuo 2 metų, šeima	7
3.	Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. nacionalinės premijos laureatas V. Mazūras	2008-08-29	Vaikai nuo 2 metų, šeima	8
4.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. H. K. Anderseno premijos laureatas A. Markuckis	2000-06-08	Vaikai nuo 1 metų, šeima	5
5.	Broliai Grimai „Meduolių trobelė“, rež. H. K. Anderseno premijos laureatas A. Markuckis	2005-08-31	Vaikai nuo 3 metų, šeima	9
6.	V. Haufas „Nyktukas Nosis“, rež. nacionalinės premijos laureatas	2007-08-31	Vaikai nuo 4 metų,	7

	V. Mazūras		šeima	
7.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis	2014-04-19	Vaikai nuo 2 metų, šeima	5
8.	M. Suponin „Pikčiūrna“, rež. I. Čabanov	2010-09-02	Vaikai nuo 2 metų, šeima	7
9.	„Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, rež. J. Titarov	2011-05-11	Vaikai nuo 2 metų, šeima	6
10.	H. K. Andersen „Lakštingala“, rež. H. K. Anderseno premijos laureatas V. Mazūras	2003-12-14	Vaikai nuo 4 metų, šeima	5
11.	J. Radzevičius „Skruzdelė atsiskyrelė“, rež. H. K. Anderseno premijos laureatas A. Markuckis	2003 m. liepa	Vaikai nuo 2 metų, šeima	6
12.	Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Stalelis, ožkelė ir klabandėliai“	1997-04-27	Vaikai nuo 3 metų, šeima	5
13.	H. K. Andersen „Sniego karalienė“, rež. nacionalinės premijos laureatas V. Mazūras	2016-10-20	Vaikai nuo 2 metų, šeima	15
14.	Spektaklis Anne Sakse pasakų motyvais „Tikra tiesa“, rež. dramaturgė N. Indriunaitė	2017 m. vasaris	Vaikai nuo 2 metų, šeima	20
IŠ VISO:				121

IV. NAUJŲ EDUKACINIŲ PROGRAMŲ PARENGIMAS, ANKSTESNIŲ ATNAUJINIMAS IR PRAVEDIMAS

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Nauja / atnaujinta	Tikslinė auditorija	Surengtų programų skaičius per sezoną	Iš jų	
					Panevėžio mieste	Lietuvoje
1.	Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“	Tęsiama	Vaikai, jaunimas	15	15	-
2.	Edukacinė programa „Lėlės lagamine“	N	Suaugę	15	10	5
IŠ VISO:				30	25	5

V. PLANUOJAMOS GASTROLĖS

Eil. Nr.	Gastrolių data	Gastrolių vieta	Spektaklio, programos pavadinimas	Viešų atlikimų skaičius per gastroles	Pastabos
1.	2017 m. gegužės 22 – 31 d.	Moldova	Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. V. Mazūras. Dalyvausime tarptautiniame festivalyje „Pod šapkoj Guguce“.	1	Municipaliniis lėlių teatras „Guguce“ 2017 m. gegužės 22 -31 dienomis organizuoja tarptautinį festivalį „Pod šapkoj Guguce“. Panevėžio lėlių vežimo teatras tarptautiniu mastu glaudžiai bendradarbiauja su lėlių teatrais, skleidamas profesionalų meną įvairiose pasaulio šalyse. Siekdamas ir toliau garsinti Panevėžio miesto vardą, Panevėžio lėlių vežimo teatras patvirtino dalyvavimą tarptautiniame festivalyje Moldovoje.
2.	2017 m. liepos 6 -21 d.	Tradicinė vasaros išvyka su arkliais ir vežimu		30	„Lėlių vežimo teatras“ nėra vien teatro pavadinimas – tai teatro gyvenimo stilius, kuris maksimaliai pritaikytas meno vartotojams ir netgi pats atvyksta pas juos. Tai kad vežimas yra traukiamas arklių yra visuomenės ugdymo dalis. Siekiant populiarinti Panevėžio miestą, kaip teatrinį miestą, vienintelį miestą Lietuvoje, kuris turi važinėjantį teatrą, kiekvienais metais Panevėžio lėlių

					<p>vežimo teatro darbuotojai išvyksta į gastroles su arkliais ir vežimu. Norima, kad spektaklius pamatytų kuo daugiau žiūrovų, nes kultūrinės vertybės turi būti prieinamos visoms grupėms, nepaisant jų amžiaus, socialinės ar ekonominės padėties. Gastrolės po periferinius Lietuvos regionus yra unikalus renginys visos Lietuvos mastu, kadangi kiekvieno renginio – spektaklio metu yra sudaromos galimybės kiek įmanoma priartinti profesionalų teatrą prie žmogaus ir jo aplinkos. Kultūros paslaugos tampa prieinamos ir patrauklios be išimties visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės ar ekonominės padėties. Panevėžio lėlių vežimo teatras siekia ugdyti šiuolaikinės visuomenės poreikius atitinkančias kultūrinės ir socialines kompetencijas Lietuvos regionuose. Profesionalaus meno sklaida regionuose skatins partnerystės ryšius su</p>
--	--	--	--	--	--

					bendruomenėmis, mokyklomis, kurios aktyviai skleis informaciją apie numatomą veiklą miesteliuose.
3.	2016-09.01 – 2017-06-20	Teatro gastrolės	Užsakomieji iš repertuaro pasirenkamieji spektakliai	10	Panevėžio lėlių vežimo teatro pagrindinė veikla yra spektaklių statymas ir jų viešas atlikimas. Gastrolių tikslas – kuo platesniam visuomenės ratui sudaryti sąlygas pažinti lėlininkų kūrybą ir ugdyti žiūrovo meninį skonį bei vertybinės orientacijas. Planuojama aplankyti Panevėžio ir kitų Lietuvos miestų vaikų darželius, mokyklas, bendruomenių namus ir kultūros centrus
4.	2016 – 2017	Lietuvos onkologijos klinikos	Gastrolės po Lietuvos onkologijos klinikas vėžiu ir kitomis sunkiomis ligomis sergantiems vaikams	4	Teatras – tai menas arčiausias gyvenimo, nes spektaklis vyksta čia ir dabar, o vaikas visada įsitraukia į aplink jį vykstantį įvykį. Reabilituojant įvairaus amžiaus vaikus, psichologinei ir fizinei būsenai atstatyti nepamainoma yra lėlių terapija. Tai viena iš meno terapijos sričių, veiksmo metodų visuma, jų taikymas grupėje, naudojant lėles ir visa ką leidžia teatras.

					Siekdami atitraukti sergančius vaikus nuo pastovių vaistų terapijų, kad sergantys vaikai užsimirštų, norint palengvinti jų našta, Panevėžio lėlių vežimo teatras kelias po onkologijos klinikas, kur rodys spektaklius. Gilus ir kokybiškas spektaklis visada sužadins vaiko fantaziją, o turiningas emocinis vaiko pasaulis padės jam matyti šį pasaulį įvairiapusisškai ir nors trumpam užsimiršti.
IŠ VISO:				45	

VI. FESTIVALIAI, KONKURSAI IR KITI DIDIEJI RENGINIAI

Eil. Nr.	Renginio data	Renginio vieta	Renginio pavadinimas	Renginio tikslas
1.	2016 m. rugsėjo 5 – 12 d.	Panevėžio lėlių vežimo teatras	Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lagaminas XII“	Panevėžio lėlių vežimo teatrui 2016 m. sukanka 30-ties metų jubiliejus, kurio proga rengiamas tarptautinis festivalis „Lagaminas“. Glaudžiai bendradarbiaudamas su įvairių šalių lėlių teatrais, Panevėžio lėlių vežimo teatras žiūrovams suteiks galimybę pamatyti kitų šalių lėlių teatrų pasirodymus. Festivalio tikslas - sudaryti visuomenei sąlygas pažinti kitų šalių lėlininkų kūrybą ir ugdyti žiūrovo meninį skonį bei vertybines orientacijas. Kurti kūrybinius tiltus tarp šalių ir vienyti pasaulio lėlininkus.

2.	2017 m. balandžio 2 d.	Panevėžio lėlių vežimo teatras	Respublikinis konkursas „Laiškas Hansui Kristianui Andersenui“	<p>Visas pasaulis žino žymaus danų rašytojo sukurtas pasakas apie bjaurųjį ančiuką, princesę ir žirni, mažąją undinėlę. H.K. Anderseno kūriniai išversti į daugiau nei 150 kalbų ir užima antrąją vietą po Biblijos. Rašytojui pasaulinę šlovę pelnė pasakos, pasektos vaikams. Siekiant ir toliau šlovinti žymaus rašytojo nuopelnus, H. K. Anderseno gimimo dienos proga organizuojamas konkursas „Laiškas H. K. Andersenui“. Šiuo konkursu siekiama suteikti galimybę jauniems, talentingiems žmonėms atskleisti save, parodyti savo meninius gabumus, taip pat nepamiršti žymaus vaikų pasakų rašytojo, pagal kurio pasakas Panevėžio lėlių vežimo teatre pastatytas ne vienas spektaklis, kieme stovi paminklas H. K. Andersenui atminti, o teatro viduje - H. K. Anderseno premijos apdovanojimas lėlių teatro direktoriui – meno vadovui A. Markuckiui už H. K. Anderseno vaikiškų pasakų propagavimą ir sklaidą, paverčiant pasaką spektakliu, į kurį įsijausti gali visi norintys vaikai. Balandžio 2 – tai išskirtinė ir svarbi Panevėžio lėlių vežimo teatrui diena, todėl norima, kad kiekvienas vaikas ir tėvai, ateinantys į teatrą ir besidomintys profesionaliuoju menu įsimintų žymaus danų rašytojo H. K. Anderseno gimimo dieną.</p>
3.	2016 – 2017 m.	Panevėžio lėlių	Kalėdiniai renginiai	Panevėžio lėlių vežimo teatro

		vežimo teatras		pagrindinė tikslinė auditorija – vaikai, todėl pagrindinis tikslas – padaryti vaikus laimingais, suteikiant galimybę susitikti su Kalėdų Seneliu, pajusti Kalėdų šventės prasmę, kuri kiekvienam vaikui yra labai svarbi. Kalėdiniais renginiais siekiama dovanoti vaikams teigiamas emocijas, ugdyti, lavinti ir tuo pačiu leisti įsijausti į kitą – vaikišką pasaulį.
4.	2016 m. rugsėjo 1 – 30 d.	Panevėžio miesto savivaldybė, Panevėžio miesto Kniaudiškių šeimos klinika	Marijos Čečerkienės foto paroda	2016 m. tradicinės vasaros išvykos su arkliais ir vežimu metu po regionus kartu keliaus iškili regiono fotomenininkė fotografe Marija Čičirkienė, kuri fotografuos įsimintinas kelionės akimirkas ir bendruomenės gyvenimo kasdienybę. Po gastrolijų bus surengta nuotraukų paroda, kurioje pristatomais kelionės metu užfiksuotais skirtingų regionų bendruomenių gražiausiais ir įdomiausiais prisiminimais galės grožėtis visi norintys. Tokiu būdu ir Panevėžio miesto gyventojams ir svečiams bus pristatyta kituose Lietuvos regionuose gyvenančių bendruomenių kasdienybė ir jos subtilumai mėgaujantis profesionaliuoju menu.

Paraduofoanti d'vulit

Panevėžio Lėlių vežimo teatras
Direktoriaus pavaduotoja
DAIVA SKRIPSKELIENĖ



(įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

[Handwritten signature]

(parašas)