

PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJUS

Biudžetinė įstaiga, Vasario 16-osios g. 23, LT-35185 Panevėžys,
tel./faks. (8 45) 46 19 73, tel. (8 45) 46 23 31, el. p. panevmuziejus@takas.lt, www.paneveziomuziejus.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190431446

Panevėžio miesto savivaldybės
administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2017-01-30 Nr. (1.19) S-9

PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS 2016 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio kraštotyros muziejaus misija: kartu keliauti laiku atminties ir pažinimo takais, suteikiant saviraiškos, augimo ir bendravimo galimybes, vardan ateities ugdyti pilietiškumą, pasididžiavimą savo kraštu. Iš dūšios, iki paskutinio atodūσιο.

Muziejaus veiklos tikslas yra kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir eksponuoti Panevėžio krašto istoriją atspindinčias materialines ir dvasines vertybes, gamtos objektus.

Uždaviniai: kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir eksponuoti Panevėžio krašto kultūros istoriją, gamtą atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius ir nematerialųjį paveldą, užtikrinti sukauptų vertybių apskaitą ir apsaugą, muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei, tyrinėti Panevėžio krašto istoriją, organizuoti su muziejine veikla susijusius kultūros renginius.

Funkcijos: rengti nuolatinės ir laikinas ekspozicijas, parodas, vykdyti mokslinius tyrimus, skelbti mokslinių tyrimų rezultatus, publikuoti muziejinių vertybių katalogus, organizuoti muziejinę veiklą populiarinančius renginius, rengti ir vykdyti šviečiamąsias (edukacines) programas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Muziejus sudarytas iš šių skyrių: Istorijos, Rinkinių apskaitos ir saugojimo, Etninės kultūros, Edukacijos ir informacijos, Konservavimo ir restauravimo.

2.2. Personalias.

Muziejuje dirba 35 darbuotojai, pagal pareigybių sąrašą yra 33,75 finansuojamos iš Savivaldybės biudžeto pareigybės (iki 2016 m. gegužės mėn. buvo 32,75). Pareigybių skaičius padidėjo, vadovaujantis Panevėžio miesto savivaldybės 2016-03-29 sprendimu Nr. 1-89, dėl sporto istorijos ekspozicijos specialisto perkėlimo iš Panevėžio kūno kultūros ir sporto centro į Panevėžio kraštotyros muziejų nuo 2016 m. gegužės 1 d.

Administracijos darbuotojų – 5, visi jie turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą.

Kūrybinių darbuotojų – 23. Iš jų turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą – 18.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų – 7. Jų išsilavinimas specialusis vidurinis ir vidurinis.

Per 2016 metus buvo priimta 10 ir atleista 10 darbuotojų (per 2015 metus buvo priimta 5 darbuotojai, atleista 4).

Nors bendras darbuotojų skaičius, lyginant su 2015 metais, nekito, personalas keitėsi: administratorė-kasininkė, stalius, du dailininkai, du vyresnieji muziejininkai. Didelė darbuotojų

kaita – 4 žmonės, vyko dėl šalių darbuotojo pareigybės (minimali mėnesio alga, terminuota sutartis vaiko auginimo atostogų metu). Darbuotojų atleidimo priežastys – darbo sutarčių nutraukimas darbuotojams patiems prašant ir šalių susitarimu, viena neterminuota sutartis pasibaigė darbuotojai mirus.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

2016 metais 2 tarptautinėse stažuotėse, 22 mokymuose, seminaruose, mokslinėse-praktinėse konferencijose kvalifikaciją kėlė 18 muziejaus darbuotojų.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Seminaras „Muziejaus švietimas bendruomenei“	12	1	1		
2.	Seminaras „Muziejų politikos ir valdymo pokyčiai Lietuvoje“	16	1		1	
3.	Seminaras „Nematerialaus kultūros paveldo gyvybingumas šiuolaikinėje visuomenėje. Sąvado kūrimas“	12	2	2		
4.	Seminaras apie viešąjį kalbėjimą „Kas ką: ar lyderis kalbą ar kalba lyderį“	6	5	5		
5.	Seminaras-praktiniai mokymai „Folkloras nūdienos regionuose – vaikams, jų tėveliams ir mokytojams“	6	1	1		
6.	Seminaras „Tradiciniai lietuvių muzikos instrumentai	6	1	1		
7.	Lietuvos kultūros tarybos seminaras apie projektų rašymą	2	6	6		
8.	Mokymai "Kaip dirbti su vaikais su negalia kultūros srityje"	6	3	3		
9.	Mokymai „Nenustatytų teisių turėtojų kūriniai: nuo poreikio atsiradimo iki statuso suteikimo“.	3	2	2		
10.	Stazuotė Kroatijoje, Hvar saloje – tarptautinis projektas „Matrix of education“ (pedagoginių gebėjimų, ypač edukacinės psichologijos srityje bei metodų tarpusavio derinimas)	80	1	1		
11.	Mokslinė-praktinė archeologinių tyrimų stažuotė Vokietijoje, Bamberg mieste pagal projektą „Zuchering/Hochfeldweg BM Mayr“	160	1	1		
12.	Mokslinė-praktinė konferencija „Šiuolaikinės technologijos ir muziejinės	5	4	3	1	

	informacijos perteikimas: galimybės ir praktinis jų realizavimas“					
13.	Mokslinė konferencija „Restauravimo slėpiniai: kūrinių kelias į gyvąjį meno vertybių pasaulį“	12	4	4		
14.	Tarptautinė mokslinė konferencija „Naujausi archeologiniai tyrinėjimai“	6	1	1		
15.	Konferencija „Etninė kultūra bendruomenėse – tradicijos ir šiandiena“	6	2	2		
16.	Seminaras „Metinės finansinės atskaitomybės parengimas pagal VSAFAS, įkėlimas į VSAKIS ir analizė 2016 m.“	6	1		1	
17.	Seminaras „Viešojo sektoriaus subjektų pasiruošimo darbai užbaigti 2016 m. ir pasirengti 2017 m.“	6	1		1	
18.	Praktiniai mokymai „Viešųjų pirkimų vykdymas pradėjusiems 2016 m.“	7	1		1	
19.	Kvalifikacijos kėlimo kursai „Viešųjų pirkimų vykdymo aktualijos ir iššūkiai 2016 m.“	6	1		1	
20.	Kvalifikacijos tobulinimo renginys „Viešieji pirkimai: iššūkiai ir aktualijos“	6	1		1	
21.	Įvadinio civilinės saugos mokymo kursai įstaigų darbuotojams, atsakingiems už civilinę saugą, ekstremaliųjų situacijų valdymo planų rengimą	16	1		1	
22.	Ekstremaliųjų situacijų valdymo planų rengimo tęstiniai civilinės saugos mokymai	8	1		1	
23.	Civilinės saugos pratybų rengimo tęstiniai civilinės saugos mokymai	8	1		1	
24.	Seminaras „Ergonomiška darbo vieta. Traumų darbe prevencija	4	1		1	
IŠ VISO:		44	33		11	0

2.4. Kvalifikaciją tobulino 18 muziejaus darbuotojų, tai yra 51 proc. nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus.

Palyginus su 2015 metais, dalyvavusiųjų kvalifikacijos kėlime darbuotojų skaičius išaugo 8 procentais, o mokymų skaičius padidėjo nuo 14 (2015 m.) iki 24 (2016 m.). Didelę kvalifikacijos kėlimo 2016 m. dalį sudarė direktoriaus pavaduotojos ūkio reikalams, atsakingos už viešuosius pirkimus ir civilinę saugą, mokymai (7 seminarai). Kadangi muziejuje ji pradėjo dirbti 2015 m. gruodžio mėn., kvalifikacijos kėlimas buvo būtinas.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2015 m. ir 2016 m. biudžetas (eurais).

Metai	Visas įstaigos biudžetas (Eur)	Miesto biudžeto lėšos (Eur)	Valstybės biudžeto lėšos (Eur)
2015 m.	270 380	261 514	8866
2016 m.	339 250	325 950	13 300

2015 m. buvo gauta 270 380 Eur biudžeto lėšų, o 2016 m. - 339 250 Eur, t.y. 68 870 Eur daugiau, nes padidėjo kultūros darbuotojų atlyginimai ir MMA, daugiau lėšų gauta ir komunalinėms paslaugoms - 9 459 Eur.

2016 m. gauta 10 000 Eur patalpų remontui, 5 000 Eur sporto ekspozicijai „Cido“ arenoje įrengti ir 4 000 Eur atlikti archeologinius kasinėjimus J. Tilvyčio gatvėje.

2016 m. įmokų į biudžetą planas buvo didintas iki 8 000 Eur ir jis įvykdytas.

2016 m. iš viso gauta 15 562,25 Eur pajamų iš muziejaus pagrindinės veiklos, už patalpų nuomą pajamų negauta.

Nepanaudoto pajamų už paslaugas likučio muziejus neturėjo nei 2015 m., nei 2016 m.

3.2. Projektinės lėšos.

Kitos Savivaldybės programos – 4 100 Eur (renginiams).

Lietuvos kultūros tarybos programa – 3 500 Eur.

3.3. Paramos lėšos.

2016 m. gauta 260,33 Eur paramos lėšų iš 2 % gyventojų pajamų mokesčio.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų.

2016 m. iš kitų biudžetinių įstaigų muziejus uždirbo 7562,25 Eur.

Įstaigos reikmėms 2016 m. panaudota 3426,61 Eur: prekėms – 1854,32 Eur, paslaugoms – 1572,29 Eur.

Lėšų likutis 2016-12-31 buvo 4 135,64 Eur.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius.

Muziejus pateikė Lietuvos kultūros tarybos, Panevėžio miesto savivaldybės administracijos ir Kultūros ministerijos programų fondams 14 projektų.

4.2. Finansuotų projektų skaičius.

2 projektai finansuoti, tačiau vieno projekto - „Tarptautinis folkloro festivalis „Aisūs kankleliai“ gautos lėšos buvo gražintos, nes projektas nevykdytas.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos, Eur.	Skirtos lėšos, Eur.
1.	Edukacinės programos „Kelionė laiku“ atnaujinimas	Lietuvos kultūros taryba	3 644	-
		Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	2 700	-
2.	Pilietiškumo pamokos muziejuje „Valstybė tai aš“	Lietuvos kultūros taryba	2 800	-
3.	Iš Panevėžio praeities: dvarų kultūros atodangos	Lietuvos kultūros taryba	5 100	3 500
4.	Inovatyvios parodos ir sklaidos priemonės instaliavimas Panevėžyje	Lietuvos kultūros taryba	27 300	-

5.	Mes – viena bendruomenė	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	1 150	-
6.	Edukacinė programa „Perkupuodu-dykai atiduodu“	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	500	-
7.	Tarptautinis folkloro festivalis „Aisūs kankleliai“	Lietuvos kultūros taryba	6 400	
		Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	5 020	1000 (projektas nevykdytas)
8.	Elektroninių paslaugų informacinė sklaida PKM	Lietuvos kultūros taryba	13 950	-
9.	Internetinės svetainės paneveziomuziejus.lt optimizavimas	Lietuvos kultūros taryba	3 300	-
10.	Sporto paveldo sklaida Panevėžyje: pirmas etapas	Lietuvos kultūros taryba	5 700	-
11.	Konferencijos leidinys „Iš Panevėžio praeities: Vyskupas K. Paltarokas politinių ideologijų sankirtoje“	Lietuvos kultūros taryba	2 619	-
12.	Tai turime žinoti	Lietuvos kultūros taryba	3 356	-
13.	„Etnokultūrinė aplinka tvariai plėtrai ir bendradarbiavimui tarp sienų skatinti Kuldygoje ir Panevėžyje“	2014–2020 m. Europos teritorinio Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programa	533 310	Laukiama atsakymo
14.	Istorinio ir kultūrinio paveldo sklaida tarp kaimyninių šalių pasitelkiant inovacijas muziejuose“	2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programos	170 793	Laukiama atsakymo
IŠ VISO:			787 642	3 500
Iš jų:		<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	9 370	
		<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	74 169	3 500
		<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>	-	-
		<i>Iš ES fondų</i>	704 103	-

5. PARODINĖ VEIKLA

5.1. Parodų salių (erdvių) skaičius – 3.

5.2. Parodų skaičius.

Muziejus pristatė miesto visuomenei 17 stacionarių parodų (vidutiniškai per mėnesį – 1,4, parodų skaičius pagal parodines erdves – 5,7) ir 2 virtualias parodas:

Eil. Nr.	Parodos pavadinimas	Autoriai arba rengėjai
1.	Panevėžio „Šviesos“ spec. ugdymo centro vaikų piešinių paroda „Laisvės gynėjus prisimenant“	Rengėjas M. Teresas
2.	„J. Vaupšas: laisvės kaina savanorio gynėjo akimis. Fotografija, dienoraščiai“	Rengėja Z. Pikelytė
3.	„2x2 Panevėžys: A. Patamsio ir G. Lukoševičiaus fotografija“	Rengėja Z. Pikelytė

4.	XIX a. II p.-XX a. pr. Lietuvos valstybės, politikos, kultūros, mokslo, visuomenės elitas ir jo aplinka	Rengėjai: Lietuvos Nacionalinis Dailės muziejus, Panevėžio kraštotyros muziejus – V. Venckuvienė
5.	Dvaro vartus atvėrus	Rengėjai J. Gaidelienė, Z. Pikelytė
6.	Juvelyro V. Petrausko kūrybos paroda „Sąskambiai“	Rengėja Z. Pikelytė
7.	Bendruomenės Senamiestiečių 2013-2015 m. veiklos akimirkos	Sudarytojai Senamiesčio bendrija, rengėjas S. Grubliauskas
8.	Laisvės simboliai disidentų kūryboje	Rengėja E. Juškienė
9.	Vieno kiaušinio istorija	Rengėjos A. Šablinskienė, V. Goberienė
10.	Šiltų rankų dovana	Rengėja L. Vilienė
11.	Prikelti į dienos šviesą: 2015 m. restauruoti muziejaus eksponatai	Rengėjai S. Grubliauskas, D. Petrusis
12.	A. Žižiūno fotografijų paroda „Veidai ir mintys“	Rengėja V. Venckuvienė
13.	Skulptorių Jakševičių kūryba	Rengėja J. Gaidelienė
14.	Panevėžio žydų bendruomenės praeitis	Rengėjai D. Pilkauskas, J. Gaidelienė
15.	Degęs motociklų aistra: Edvardas Ramonas	Rengėja J. Sinickienė
16.	Tikro išlaikymo fotografija	Rengėja Z. Pikelytė
17.	A. Petrulienės darbų paroda „Gyvenimo sūpuoklėse“	Rengėjai J. Gaidelienė, Z. Pikelytė
18.	Panevėžio vyskupija nuo įkūrimo iki šių dienų (virtuali paroda)	Rengėjai Z. Pikelytė, D. Petrusis, R. Gvozdienė
19.	Paroda Petro Būtėno 120-osioms gimimo metinėms (virtuali paroda)	Rengėjai V. Vasiliauskaitė, R. Gvozdienė

5.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus (fotografijos, keramikos, tautodailės ir kt.)

- 5 istorinės parodos (svarbiausia – „Dvaro vartus atvėrus“).
- 1 dailės paroda (A. Petrulienės „Gyvenimo sūpuoklėse“).
- 1 etnografinė paroda („Šiltų rankų dovana“).
- 3 meninės raiškos parodos („Vieno kiaušinio istorija“, „Sąskambiai“).
- 8 istorinių fotografijų („J. Vaupšas: laisvės kaina savanorio akimis“, „Veidai ir mintys“).
- 1 fotografijų paroda („Bendruomenės „Senamiestietis“ 2013–2015 m. veiklos akimirkos“).

5.4. Suorganizuota parodų pagal rengėjus ir autorius:

- Miesto menininkų – 10.
- Respublikos menininkų – 2.
- Užsienio menininkų – 0.
- Iš muziejaus fondų – 5.
- Kitų muziejų parengtos – 2;

5.5. Parodų lankytojų skaičius – 12 168.

Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų – 47,2, pagal parodų erdves – 15,7.

5.6. Pajamos už parduotus bilietus – 3 869,5 Eur.

Iš jų vidutiniškai per dieną – 15 Eur, pagal parodų erdves – 5 Eur.

5.7. Parodų lankytojų be bilietų tikslinės grupės: kadangi pirmąjį mėnesio trečiadienį muziejaus lankymas nemokamas ir jį gali aplankyti moksleiviai, jaunimas, šeimos, senjorai, miesto svečiai ir kt., todėl nustatyti tikslines grupes neįmanoma. Lankytojų be bilietų skaičius – 6228 ir 51,2 proc. nuo visų lankytojų.

5.8. Surengtos 8 parodos ne muziejaus patalpose:

1. Kilnojamoji paroda „Modernėjantis Panevėžys: 1920-1940 m.“, rengėja J. Gaidelienė. Eksponuota Panevėžio turizmo centre.
2. Kilnojamoji paroda „Šeima įšalo žemėje“, rengėjas M. Teresas. Eksponuota Bernatonių kultūros centre.
3. Kilnojamoji paroda „Algimanto partizanų apygarda“, rengėjas D. Pilkauskas. Eksponuota Vilniuje, Tuskulėnų rimties parke.
4. Kilnojamoji paroda „G. Petkevičaitė-Bitė: gyvenimas žmogui ir tėvynei“, rengėja S. Libikienė. Eksponuota „Asociacijos Bitės namai“ patalpose.
5. Kilnojamoji paroda „Juozo Miltinio portretai“, rengėja V. Venckuvienė. Eksponuota miesto viešojoje bibliotekoje.
6. Kilnojamoji paroda „Nuo švilpynės iki skambančio vamzdžio“, rengėja L. Vilienė. Eksponuota Krekenavos kultūros centre.
7. Kilnojamoji paroda „Dviratis: nuo sporto iki meno“, rengėjas S. Grubliauskas. Eksponuojama Panevėžio „Cido“ arenoje.
8. Kilnojamoji paroda „Panevėžio vyskupija nuo įkūrimo iki šių dienų“, rengėjas D. Petrulis ir Z. Pikelytė. Eksponuota Panevėžio kurijoje, keliauja po Panevėžio vyskupijos bažnyčias.

5.9. Išskirtinė metų paroda ir populiariausia paroda pagal gautas vidutines pajamas, pagal vidutinį lankytojų skaičių yra „Dvaro vartus atvėrus“ ir „Vieno kiaušinio istorija“.

5.10. Ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose).

6 ilgalaikės ekspozicijos muziejaus patalpose.

1 – ne muziejaus patalpose (sporto istorijos ekspozicija).

5.11. Naujų ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose).

Baigta įrengti ir atidaryta 1 nauja ekspozicija „Panevėžys Lietuvos Respublikos metais“ įstaigos patalpose. Atnaujinta „Paspriešinimo sovietinei okupacijai ir sąjūdžio ekspozicija“.

6. RENGINIAI

6.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Muziejus atskiros renginių salės neturi, jie vyksta ekspozicijose ir edukacinėse klasėse.

Iš viso renginių muziejuje skaičius – 32. Pagal 3 patalpas, kuriose buvo organizuoti renginiai – 10,7.

Lankytojų skaičius iš viso – 1442, iš jų pagal 3 sales (patalpas, filialus) – 480.

Renginių lankytojai be bilietų – 1442.

Gautos pajamos už įstaigos organizuojamus renginius – 0.

Suorganizuoti renginiai ne muziejaus patalpose (parodos, konferencijos, paskaitos, seminarai, pranešimai, koncertai) – 41. Surengta ir dalyvauta 7 lauko renginiuose.

6.2. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių) – 0.

6.3. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

Muziejaus darbuotojai surengė G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medalio „Tarnaukite Lietuvai“ įteikimo ceremoniją, Muziejų naktį, Bolševikų išvaymo iš Panevėžio miesto istorinės dienos minėjimą, Juodojo kaspino dienos renginį. Vyko parodų ir naujos ekspozicijos „Panevėžys Lietuvos Respublikos metais“ pristatymai miesto bendruomenei ir svečiams. Surengta kasmetinė konferencija „Iš Panevėžio praeities: dvarų kultūros atspindžiai“, kurioje dalyvavo M. K.

Čiurlionio muziejaus, Lietuvos istorijos instituto darbuotojai. Kartu su kitomis kultūros įstaigomis muziejus prisidėjo rengiant Užgavėnes, Gedulo ir Vilties dienos renginį, miesto gimtadienio šventę. Organizavo renginį „Visa Lietuva šoka“. Vyko knygų pristatymai, susitikimai.

6.4. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Muziejų nakties renginys, kuris buvo skirtas visų amžiaus grupių lankytojams. Vaikams veikė edukacinės dirbtuvės, jaunimui – pažintis su kariuomene ir ginkluote, koncertas, senjorams- susitikimai, parodų ir ekspozicijų pristatymai.

7. EDUKACINĖ VEIKLA

7.1. Parengtos naujos edukacinės programos:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	Tarpukario ponai ir ponios	A.Šablinskienė	2 900 Eur	Visoms amžiaus grupėms
2.	Perku-parduodu-dykai atiduodu	L. Baltutytė	150 Eur	Visoms amžiaus grupėms
3.	Dvaro kasdienybė ir pramogos	L. Baltutytė	50 Eur	Visoms amžiaus grupėms

7.2. 2016 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	Lietuvybės terapija	J. Gaidelienė	Visoms	2012
2.	Mano profesija – muziejininkas	Muziejininkai	Visoms	2011
3.	Antras daikto gyvenimas	B. Kaziukonienė S. Grubliauskas	Visoms	2008
4.	Apžvalginė po muziejų „Išgirsk-Įsijausk-Išbandyk“	R. Gvozdienė J. Sinickienė	Visoms	2010
5.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnės	A. Šablinskienė	Visoms	2006
6.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnių blynai	A. Šablinskienė	Visoms	2014
7.	Saulėgrįžos ratu: Velykos	A.Šablinskienė V. Goberienė	Visoms	2006
8.	Saulėgrįžos ratu: Vėlinės	A. Šablinskienė	Visoms	2006
9.	Saulėgrįžos ratu: Kalėdos	A.Šablinskienė V. Goberienė L. Baltutytė	Visoms	2006
10.	Danutės Kalėdos	G. Baltuškienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mokin.	2011
11.	Kelionė laiku	A.Šablinskienė V. Goberienė L. Vilienė	Visoms	2008
12.	Mergvakaris	A.Šablinskienė L. Vilienė	Suaugusiesiems	2014
13.	Istorija, kuria didžiuojamės –Sausio 13-oji	G. Baltuškienė	Visoms	2008
14.	Istorija, kuria didžiuojamės – Valstybės sukūrimas	G. Baltuškienė	Visoms	2011
15.	Istorija, kuria didžiuojamės – Kovo 11-oji	G. Baltuškienė	Visoms	2008

16.	Lietuvos tremtiniai – pasmerktieji negrįžti	G. Baltuškienė	Visoms	2008
17.	Partizano dienoraštis	G. Baltuškienė	Visoms	2008
18.	Rankų darbo popierius	L. Baltutytė	Visoms	2010
19.	Vaistingieji žolynai	V. Goberienė	Visoms	2009
20.	Bitelės istorija	V. Goberienė	Visoms	2009
21.	Išgirsk miško pasaką	V. Goberienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2014
22.	Drugelio kelionė po pasaulį	V. Goberienė	Visoms	2014
23.	Jaunojo tyrinėtojo kelias	V. Goberienė	Visoms	2014
24.	Augmenijos ir žmogaus bendrystė	V. Goberienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2013
25.	Aukštaičių rateliai ir žaidimai	L. Vilienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2011
26.	Nuo piemenėlio iki muzikantėlio	L. Vilienė	Ikimokyklinio ir 1-4 kl. mok.	2012
27.	Edukacinės programos šeimoms	A. Šablinskienė V. Goberienė L. Baltutytė	Visoms	2009
28.	Ekskursija po miestą	R. Gvozdiene	Visoms	2009
29.	Siūlai, siūlai, susivykkit	A. Šablinskienė	Visoms	2015
30.	Žvakių magija	A. Šablinskienė	Visoms	2015

7.3. Vykdytos edukacinės programos:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2016 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	Lietuvybės terapija	3	53,00	58	58
2.	Mano profesija – muziejininkas	5	55,00	66	56
3.	Antras daikto gyvenimas	-	-	-	-
4.	Apžvalginė po muziejų „Išgirsk-Išjaušk-Išbandyk“	48	120,00	827	721
5.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnės	18	306,00	337	337
6.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnių blynai	11	264,00	190	168
7.	Saulėgrįžos ratu: Velykos	34	518,00	574	496
8.	Saulėgrįžos ratu: Vėlinės	15	258,00	282	224
9.	Saulėgrįžos ratu: Kalėdos	56	902,00	1034	862
10.	Danutės Kalėdos	1	24,00	27	27
11.	Siūlai, siūlai, susivykkit	14	226,00	250	126
12.	Žvakių magija	15	201,00	255	180
13.	Kelionė laiku	10	607,50	145	99
14.	Mergvakaris	1	60,00	9	9
15.	Istorija, kuria didžiuojamės – Sausio 13-oji	1	30,00	31	31
16.	Istorija, kuria didžiuojamės – Valstybės sukūrimas	-	-	-	-
17.	Istorija, kuria didžiuojamės – Kovo 11-oji	-	-	-	-
18.	Lietuvos tremtiniai – pasmerktieji negrįžti	3	66,00	53	40
19.	Partizano dienoraštis	7	158,00	171	46
20.	Rankų darbo popierius	28	457,00	499	271
21.	Vaistingieji žolynai	3	49,00	55	21
22.	Bitelės istorija	4	55,00	63	63
23.	Išgirsk miško pasaką	21	275,00	373	304

24.	Drugelio kelionė po pasaulį	26	396,00	469	346
25.	Jaunojo tyrinėtojo kelias	7	131,00	139	116
26.	Kaip augalai pasaulį užkariavo	10	185,00	204	132
27.	Aukštaičių rateliai ir žaidimai	4	58,00	66	56
28.	Nuo piemenėlio iki muzikantėlio	11	143,00	176	110
29.	Edukacinės programos šeimoms	3	48,00	52	52
30.	Ekskursija po miestą (lietuvių, anglų kl.)	8	200,00	126	53
31.	Tarpukario ponai ir ponios	4	94,50	65	65
32.	Perku-parduodu-dykai atiduodu	16	207,00	236	154
33.	Dvaro kasdienybė ir pramogos	1	18,00	20	-
IŠ VISO:		388	6165,00	6852	5223

7.4. Populiariausia metų edukacinė programa.

Populiariausios pagal vidutinį lankytojų skaičių – „Kaip augalai pasaulį užkariavo“, „Jaunojo tyrinėtojo kelias“, „Lietuvybės terapija“.

Davę daugiausia pajamų – „Kelionė laiku“, „Mergvakaris“, „Danutės Kalėdos“.

Pagal vykdytų edukacinių programų skaičių populiariausios yra „Saulėgrįžos ratu: Kalėdos“, „Rankų darbo popierius“, „Saulėgrįžos ratu: Velykos“, „Drugelio kelionė po pasaulį“.

7.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai:

Vaikų lopšeliai-darželiai „Jūratė“ ir „Žvaigždutė“.

„Vyturio“ progimnazija ir M. Karkos pagrindinė mokykla.

8. MUZIEJINĖ VEIKLA

8.1. Konservuotų eksponatų skaičius – 347 vnt. (iš jų 45 vnt. – Pasvalio krašto muziejaus).

8.2. Restauruotų eksponatų skaičius – 58 vnt. (iš jų 45 vnt. – Pasvalio krašto muziejaus).

8.3. Ekspozicinės išvaizdos suteikimas – 30 vnt.

8.4. Ekspozicinės būklės stabilizavimas – 2743 vnt.

8.5. Surinkta eksponatų – iš viso 910 vnt. Iš jų į pagrindinį fondą paskirta 833 vnt. ir į pagalbini fondą – 77 vnt. eksponatų.

8.6. Įsigytų eksponatų skaičius.

Fotografijos rinkinys papildytas 220 vnt. eksponatų.

Daiktų rinkinys papildytas 85 eksponatais.

Dokumentų rinkinys papildytas 84 eksponatais.

Etnografijos rinkinys papildytas 91 eksponatu.

Meno rinkinys papildytas 3 eksponatais.

Numizmatikos rinkinys 2016 m. nepapildytas.

Knygų rinkinys papildytas 53 eksponatais.

Periodikos rinkinys papildytas 1 komplektu eksponatų.

Archeologijos rinkinys papildytas 280 vnt. eksponatų.

Pagalbinis rinkinys papildytas 77 eksponatais.

Pašto ženklų rinkinys papildytas 16 eksponatų.

8.7. Ekspedicijos, išvykos.

Įvyko 14 istorinių ir 12 etnografinių išvykų. Dauguma išvykų buvo Panevėžio mieste ir rajone, taip pat Vilniuje ir Kaune. Visos išvykos vienos dienos, dalyvavo Istorijos ir Etninės kultūros skyriaus darbuotojai. Rinkti eksponatai, etnologiniai duomenys, rinkta medžiaga archyvuose, bibliotekose, kituose muziejuose.

8.8. Archeologiniai žvalgomieji tyrimai, išvykos.

Archeologinės išvykos – 3 (Krekenavos regioniniame parke, Mučiūnų k.; Stumbriškio k., Panevėžio r.; Senamiesčio g., Panevėžio m.).

Detalieji archeologiniai tyrimai – 1 (Panevėžio miesto stačiatikių senųjų kapinių aplinkoje (u. k. 4712), J. Tilvyčio g., Panevėžys).

8.9. Naujų paveldo ekspozicijų skaičius.

Baigta įrengti ir atidaryta 1 nauja ekspozicija „Panevėžys Lietuvos Respublikos metais“ muziejaus patalpose.

8.10. Modernizuotų ekspozicijų skaičius.

Atnaujinta „Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir sąjūdžio ekspozicija“.

8.11. Visuomenei pristatytų įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų dalis, proc.

Muziejaus eksponatai naudoti ekspozicijose ir muziejuje vykusiame parodose bei edukacinėse programose; muziejininkų parengtose ir eksponuotose kilnojamose bei internetinėse parodose; muziejaus internetinėje svetainėje ir kitoje internetinėje erdvėje; leidiniuose, periodinėje spaudoje, konferencijose ir paskaitose; miesto gimtadienio šventėje; iliustruojant muziejaus elektroninius kvietimus viso panaudota apie 4311 vnt. Panevėžio kraštotyros muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų, t. y. apie 4% muziejuje saugomų eksponatų.

8.12. Priimtų ir saugotų depozitų skaičius – 112 vnt.**8.13. Vykdytų mokslinių tyrimų skaičius.**

Moksliniai ir empiriniai tyrimai vykdyti vienuolika regiono istorijos temų. Surinktos medžiagos pagrindu rengtos parodos, ekspozicijos, publikacijos, leidiniai, teiktos konsultacijos ir kita.

9. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLA**9.1. Mėgėjų meno kolektyvų įstaigoje skaičius, dalyvių skaičius (choreografijos, vokalinės muzikos, folkloro, instrumentinės muzikos kolektyvai, mėgėjų teatrai ir kt.).**

Veikia politinių kalinių ir tremtinių mišrus choras „Likimai“, kurį sudaro 35 nariai.

9.2. Kolektyvų skaičiaus pokytis per metus. Kitimo priežastys.

Kolektyvas stabilus, pokyčio nėra.

9.3. Koncertinė veikla. Pasirodymų skaičius mieste, respublikoje, užsienyje. Aktyviausi kolektyvai.

Panevėžio mieste 12 pasirodymų, respublikoje – 6 pasirodymai.

9.4. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

Nedalyvauta.

10. LEIDYBA, PUBLIKACIJOS, SKAITMENINIMAS**10.1. Leidiniai (knygos, katalogai, albumai, žurnalai ir kt.), pavadinimas, autorius, tiražas.**

„Iš Panevėžio praeities: dvarų kultūros atodangos“, sudarytojai: Jūratė Gaidelienė, Donatas Pilkauskas; autorių kolektyvas. Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus, 2016 m., 188 p.; iliustracijos, santrauka anglų k., tiražas 300 egzempliorių.

10.2. Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius, straipsnių autoriai.

Įvairiais formatais įvairiuose leidiniuose publikuotas 71 muziejininko straipsnis. Bibliografinis sąrašas pridedamas (1 priedas). Kaip ir pernai, muziejus turėjo savo kasmetinį puslapį laikraštyje „Sekundė“.

10.3. Suskaitmenintų dokumentų skaičius.

Pagal LIMIS standartą suskaitmeninta 50 dokumentų. Muziejaus vidiniams poreikiams suskaitmeninta 878 muziejaus nuotraukos ir dokumentai. Muziejaus skaitmeninis archyvas papildytas 2616 dokumentu.

10.4. Paskelbtų suskaitmenintų dokumentų skaičius.

LIMIS sistemoje paskelbta 50 dokumentų.

Skaitmeninėje Panevėžio istorijos bibliotekoje paskelbta 8 dokumentai (175 kopijos).

10.5. Suskaitmenintų objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam suskaitmenintam objektui.

Neturime techninės galimybės stebėti.

11. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

11.1. Vykdomos bendruomenės užimtumo programos ir jų vykdymo priemonės (studijos, klubai ir kt.).

Pagrindiniai renginiai yra choro „Likimai“ repeticijos, koncertinės programos, buvusių tremtinių ir politinių kalinių popietės, buvusių partizanų ir laisvės gynėjų susitikimai, bei įvairių miesto bendruomenių renginiai.

11.2. Į veiklą įtraukta 2 900 dalyvių, vyko 103 renginiai.

12. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

12.1. Kiti įstaigos veiklos rodikliai, kurie nebuvo paminėti aukščiau.

Patalpos ir inventorių nenuomoti.

13. KITA ĮSTAIGOS VEIKLA IR KT.

13.1. Įvyko 4 Muziejaus tarybos posėdžiai: svarstyti veiklos prioritetai ir planai, strateginio plano rengimo tvarka, muziejaus perspektyvinė veiklos programa, tarybos narių rinkimo tvarka, kandidatai Panevėžio miesto savivaldybės kultūros ir meno premijai gauti, 2017 m. muziejaus veiklos planas ir kiti reikalai.

13.2. Parengti muziejaus veiklą reglamentuojantys dokumentai:

1. Pagal galiojančius teisės aktus atnaujintos supaprastintųjų viešųjų pirkimų taisyklės, patvirtintas 2016 m. viešųjų pirkimų planas (2016-02-01 įsakymai Nr. V-3, V-4).
2. Patvirtintas buhalterinės apskaitos vadovas (2016-02-25 įsakymas Nr. V-5).
3. Patvirtintos eksponatų pirkimo-pardavimo, skolinimo ir perdavimo-priėmimo dokumentų formos (2016-06-08 įsakymas Nr. V-26).
4. Sudaryta civilinės saugos ekstremaliųjų situacijų valdymo grupė ir grandys, patvirtintos jų funkcijos ir ekstremaliųjų situacijų valdymo planas (2016-10-04 įsakymai Nr. V-37, V-38).

13.3. Pasirašytos sutartys su įstaigomis ir asmenimis:

4 sutartys dėl muziejaus eksponatų skaitmeninių kopijų skelbimo, keletas sutarčių dėl komunalinių paslaugų.

13.4. Įvyko 5 Rinkinių komisijos posėdžiai, svarstyti rinkinių komplektavimo, įvertinimo, eksponatų pirkimo klausimai.

13.5. Suinventorinti 377 pagrindinio fondo ir 77 pagalbinių fondo eksponatai.

13.6. Surašytos 825 kartotekos kortelės.

13.7. Suteiktos 343 konsultacijos.

14. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

14.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis:

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	Konferencija, parodos, skaitmeninimas	3	Bendradarbiaujama nuolat
Panevėžio kolegija	Leidinio parengimas	1	Keletas mėnesių
Panevėžio vyskupijos kurija	Parodos parengimas, kurijos paveldo saugojimas	2	Bendradarbiaujama nuolat
Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliai įteikimo ceremonija, projektas „Panevėžys ir taškas“	2	Keletas mėnesių
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus	Paroda, konferencija	2	Keletas mėnesių
Lietuvos istorijos institutas	Dvi konferencijos	2	Keletas mėnesių
Ir kitos Panevėžio bei Lietuvos įstaigos mažesniuose darbuose	Paveldo saugojimas ir sklaida, edukacija		Bendradarbiaujama nuolat

14.2. Su verslo partneriais:

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Bendrų projektų nebuvo			

14.3. Su vietos bendruomenėmis:

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Bendradarbiavimas vyko, nebuvo renkami duomenys			

14.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis:

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Bendradarbiavimas vyko, nebuvo renkami duomenys			

14.5. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dalyvavome projektuose „Muziejų kelias“, „Europos muziejų naktis“, muziejų skaitmeninimo projekte LIMIS.

14.6. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos savivaldybių muziejų bendrija.

15. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

15.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Muziejus yra pagrindinė miesto paveldo kaupimo ir sklaidos institucija, jo įtakos apimčių kokybiniai ir kiekybiniai tyrimai neatlikti, bet keliame prielaidą kad pozityvi įtaka daroma.

15.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Profesionalūs miesto menininkai dalyvauja muziejaus parodose, dirba rengiant ekspozicijas, leidinius, vykdam kitą muziejaus veiklą.

16. ĮSTAIGOS RINKODARA

16.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Formalios rinkodaros strategijos neturime, bet vykdomė priemonės, skirtas pristatyti įstaigos produktus ir pritraukti platesnes auditorijas: nuolat pildome įstaigos tinklalapį ir facebook paskyrą, skleidžiame informaciją elektroniniu paštu, platiname renginių afišas, pasigaminome suvenyrus su muziejaus tema. Pagal sutartį su dienraščiu „Sekundė“ turėjome jame savo mėnesinį puslapį, laikraštis nemokamai spausdino mūsų afišas. Pristatome savo paslaugas kitose įstaigose, surengėme sklaidai ir bendruomeniškumui skirtą „Kaimynų dieną“. Formaliai su rinkodara dirba vienas specialistas, bet jis turi ir kitų pareigų. Prie rinkodaros veiklų epizodiškai prisideda ir kiti darbuotojai.

16.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Pastaraisiais metais tyrimai nebuvo atlikti, bet pagal ilgametę patirtį tendencijas jaučiame.

16.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Pastaraisiais metais nebuvo atlikta.

16.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Vietinės TV laidos: 3 kartai.

Vietinio radijo laidos: 5 kartai.

LRT radijo laidos: 5 kartai.

LRT radijo laidos: 1 kartas.

Respublikinė spauda: 1 kartas.

Elektroniniu paštu išplatinti 50 informacinių pranešimų įvairiomis temomis.

Parengta 187 vnt. plakatų 22 temomis.

Elektroninėje žiniasklaidoje išplatinti informaciniai pranešimai 40 skirtingų temų.

Kaip sėkmingas sklaidos projektas funkcionavo paroda „Vieno kiaušinio istorija“ pritraukusį didelį informacijos priemonių ir lankytojų dėmesį.

17. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

17.1. Trumpa situacijos analizė.

Deja, kaip ir kasmet turiu pakaroti frazę, kad tolesnę įstaigos viešųjų paslaugų plėtrą stabdo jos patalpų nepritaikymas veiklai, kai kurios pasenusios ekspozicijos ir bloga dalies eksponatų būklė. Bet skirtingai nuo ankstesnių metų, galima konstatuoti, kad įsibėgėja projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ vykdymas, kuris suteikia vilčių per artimiausius keletą metų padėti radikaliai pakeisti.

17.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

2016 m. intensyviai bendradarbiauome su miesto savivaldybės Investicijų skyriumi bei UAB „Vizart“, rengdami projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ investicijų projektą, kuris buvo parengtas ir aprobuotas Panevėžio apskrities Regionų plėtros tarybos. Vyko paruošiamieji darbai projektui įgyvendinti, svarbiausias pasiekimas materialinės ir techninės infrastruktūros srityje yra tai, kad Panevėžio miesto savivaldybės administracija perdavė naudotis muziejui dalį buvusios „Nevėžio“ mokyklos patalpų, kuriose planuojama įrengti saugyklas bei perkelti dalį darbuotojų projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ vykdymo metu. Patalpų pritaikymas saugykloms 2016 m. prasidėjo, dalyje jų įsirengėme apsauginę signalizaciją, stipriname fizines apsaugos priemones (tvirtiname duris, įrengiame pertvaras), taisėme pastato vandentiekio sistemą, pradėjome patalpas izoliuoti nuo tiesioginių saulės spindulių.

Metų bėgyje suremontuotos „Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir sąjūdžio“ ekspozicijos patalpos.

17.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

Pagrindiniai 2017-2019 m. prioritetai – projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ bei su juo tiesiogiai susiję reikalai: saugyklų perkraustymas, laikinos edukacinės klasės įrengimas, laikinų darbo vietų įrengimas ir darbuotojų perkraustymas.

18. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

18.1. Trumpa situacijos analizė.

Panevėžio miestas išgyvena demografinį nuosmukį: mažėja gyventojų, blogėja jų amžiaus struktūra, prastėja bendrasis išsilavinimas, siaurėja interesai ir poreikis intelektualioms paslaugoms bei pramogoms. Svarbia problema pritraukiant lankytojus lieka mažas bendras miesto turistinis patrauklumas ir nedidelis turistų kiekis Panevėžyje.

Visa tai kelia problemas išsaugant esamą lankytojų srautą ir ieškant naujų auditorijų, sunkina lankytojų pritraukimą, reikalauja vis didesnių pastangų, išradingumo, inovacijų, lankstumo, naujų auditorijų paieškos ir įstaigos patrauklumo didinimo.

Šiais metais muziejuje išryškėjo dvi naujos ir, tikimės, laikinos problemos. Pirmiausia, tai palyginus su kitais metais, didelė darbuotojų kaita. Pasikeitė keletas salių prižiūrėtojų ir šios kaitos priežastis aiški ir paprasta. Kadangi buvo siūloma laikina darbo vieta (nuolatinė darbuotoja vaiko auginimo atostogose), tai susiradę nuolatinės darbo vietas darbuotojai mus palikdavo. Žymiai didesnė problema buvo tai, kad keitėsi specialistai Istorijos ir Etninės kultūros skyriuose, taip pat pasikeitė ir direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja. Kol naujieji darbuotojai įgaus patirties ir įgūdžių, praeis laiko, todėl kol kas negalime dirbti pilnu pajėgumu. Iškilų problemų dėl kai kurių projektų vykdymo, sutriko eksponatų skaitmeninimas, daug daugiau dėmesio nei įprastai tenka skirti eksponatų rinkinių perdavimui. Tikimės, kad per metus darbuotojai pilnai integruosis.

Antra problema buvo tai, kad palyginus su ankstesniais metais pavyko pritraukti žymiai mažesnę projektinį finansavimą ir finansuotų projektų santykis buvo nepatenkinamas. Projektų buvo teikta daug, bet paanalizavus peršasi išvada, kad jų teikimo koordinacija galėtų būti geresnė, dalis teiktų projektų buvo gan spontaniški ir nepakankamai apgalvoti. Projektinio finansavimo pritraukimą sunkina ir jų atrankos kriterijai, kurie dažnai nepalankūs tradicinei muziejiniai veiklai ir kelia uždavinius, kurie mūsų požiūriu yra antraeiliai (pavyzdžiui pirmenybė teikiama tokių skaitmeninių priemonių kaip audiogidai ir aplikacijos panaudojimui, bet kad tą įgyvendinti, mes turime pirmiausia modernizuoti ekspozicijas, o šiam darbui lėšos skiriamos labai sunkiai).

18.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Bendrojo pobūdžio problemos yra nulemtos Lietuvos demografinės-ekonominės raidos, o daugelis mūsų institucijos problemų susikaupė dėl ilgamečio nepakankamo institucijos finansavimo ir jos infrastruktūros nepritaikymo veiklai.

Darbuotojų kaitą lemia mažas darbo užmokestis. Sumažėjusį projektinį finansavimą įtakojo per mažas dėmesys projektų vidinei atrankai (savo ruoštu, atrodo, nulemtas padidėjusio darbo krūvio dėl projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ vykdymo) ir darbuotojų kaita.

18.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Savo įstaigos jėgomis galime spręsti tik dalį, nedidelio ir vidutinio masto, problemų. Būdai ir metodai tam yra žinomi: prioritetų pasirinkimas, planavimas, finansinių resursų paieška ir projektų įgyvendinimas. Projektinio finansavimo rodiklių pagerinimui sustiprinsime jų atranką, stengsime teikti tik gerai pagalvotus ir parengtus projektus atitinkančius projektų teikimo gaires ir prioritetus. Šių metų mūsų prioritetai projekto yra „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ įgyvendinimas ir pasirengimas Lietuvos Respublikos 100-mečio minėjimui.

18.4. Veiksmai, siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Nesėkmių prevencijai naudosime protingą planavimą, atsakingą požiūrį, kūrybiškumą ir humorą.

19. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Nežiūrint į problemas ir laikinus trūkumus, muziejus 2016 m. turėjo svarbių pasiekimų. Atidaryta ekspozicija „Panevėžys XIX a.-XX a. pradžioje“ sulaukė gerų vertinimų ir mielai lankoma. Pasiekėme didžiausią nuo 2011 m. edukacinių užsiėmimų kiekį, augo bendras lankytojų, uždirbtų lėšų kiekis. Suformavome darbo grupes naujoms ir atnaujinamoms ekspozicijoms rengti, jos jau suformulavo ekspozicijų koncepcijas ir pradėjo jų planų rengimą.

Panevėžio kraštotyros muziejaus
direktorius



Arūnas Astramskas

**PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS
MUZIEJININKŲ PUBLIKACIJOS 2016 M.**

1. Astramskas A. Panevėžio apskrities dvarininkų viešoji veikla XX a. pradžioje // Iš Panevėžio praeities: dvarų kultūros atodangos, Panevėžys, 2016, p. 82–102
2. Astramskas A. Vietoj palikimo? [J. Brazausko knygos „Vietoj palikimo“ pristatymas] // Žiemgala, 2016 Nr. 2, p. 51–52.
3. Gaidelienė J. Trys menininkų Jakševičių kartos ir jų kūryba. [žiūrėta 2016-07-07]. Prieiga per internetą: <http://www.voruta.lt/trys-menininku-jakseviciu-kartos-ir-ju-kuryba/>
4. Gaidelienė J. Trys menininkų Jakševičių kartos ir jų kūryba. [žiūrėta 2016-07-07]. Prieiga per internetą: <http://aina.lt/trys-menininku-jakseviciu-kartos-ir-ju-kuryba/>
5. Gaidelienė J. Raguvėlės dvaro dailės kolekcija pirmą kartą Panevėžyje // Sekundė. – 2016, rugpjūčio 26 d. Nr. 161, p. 7.
6. Gaidelienė J. Raguvėlės dvaro kolekcija – Panevėžio kraštotyros muziejuje. [žiūrėta 2016-08-30]. Prieiga per internetą: <http://www.voruta.lt/raguveles-dvaro-kolekcija-panevezio-krastotyros-muziejuje/>
7. Gaidelienė J. Raguvėlės dvaro dailės kolekcija Panevėžio kraštotyros muziejuje. [žiūrėta 2016-08-31]. Prieiga per internetą: <http://aina.lt/raguveles-dvaro-dailes-kolekcija-panevezio-krastotyros-muziejuje/>
8. Gaidelienė J. Kraštotyros muziejuje – intriguojančios proginės permainos // Senvagė. – 2016, Nr. 2, p. 64-65.
9. Gaidelienė J. Antanas Kasperavičius švietimo ir tautotyros kelyje. Kelias nuo Mokytojų seminarijos iki Panevėžio kolegijos. 2016. Panevėžys. P. 102-106.
10. Gvozdienė R. Kviečia romantiška muziejų naktis // Sekundė. – 2016, gegužės 20 d. Nr. 95, p.7.
11. Gvozdienė R. Europos paveldo dienų konferencijoje – dėmesys dvarų kultūrai // Sekundė. – 2016, rugsėjo 30 d. Nr. 186, p.8.
12. Gvozdienė R. Panevėžio kraštotyros muziejus pristato virtualias parodas // Tėvynė. – 2016, lapkričio 12 d. Nr. 45, p.6
13. Gvozdienė R. Kraštotyros muziejus pristato virtualias parodas“ // Sekundė. – 2016, lapkričio 25 d. Nr. 225, p.7.
14. Gvozdienė R. Kalėdinė tapybos paroda „Gyvenimo sūpuoklėse“// Tėvynė. – 2016, gruodžio 3 d. Nr. 7081, p.7.
15. Gvozdienė R. Kalėdų belaukiant // Sekundė – 2016, gruodžio 9 d. – p.
16. Juškienė E. Mūsų pareiga – saugoti atminimą ir priminti // Sekundė – 2016, sausio 15 d. Nr. p. 7.
17. Juškienė E. Mikalajūnų šeimos keliai // Tremtinys – 2016, gegužės 27 d. Nr. p. 5–6.

18. Juškienė E. Panevėžio vyskupija okupacijų metais [žiūrėta 2016-10-03]. Prieiga per internetą: <http://www.voruta.lt/panevezio-vyskupija-okupaciju-metais/>.
19. Markuckytė E., Pilkauskas D. Panevėžio šaulių sporto klubas (1926–1940) // Respublika. – 2016, sausio 6 d. Nr.1. Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/panevezio_sauliu_sporto_klubas_19261940_m
20. Markuckytė E., Pilkauskas D. Berčiūnų kurortas Respublikos laikais // Respublika. – 2016, vasario 26 d. Nr.8. Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/berciunu_kurortas_respublikos_laikais/
21. Markuckytė E., Pilkauskas D. Knygnešys ir advokatas Česlovas Petraškevičius // Respublika. – 2016, balandžio 8 d. Nr.14. Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/knygnesys_ir_advokatas_cpetraskevicius/
22. Markuckytė E., Pilkauskas D. Knygnešys ir advokatas Česlovas Petraškevičius. Prieiga per internetą: <http://www.ve.lt/naujienos/visuomene/zmones/knygnesys-ir-advokatas-ceslovas-petraskevicius-1452620/>,
23. Markuckytė E., Pilkauskas D. Amerikos lietuvių prekybos akcinė bendrovė ir jos skyrius Panevėžy // Respublika. – 2016, balandžio 22 d. Nr.16. Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/amerikos_lietuviu_prekybos_akcine_bendrove_ir_je_skyrius,
24. Markuckytė E., Pilkauskas D. Panevėžio vidurinė mergaičių amatų ruošos mokykla // Respublika. – 2016, balandžio 29 d. Nr.17. Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/panevezio_vidurine_mergaičiu_amatu_ruosos_mokykla/
25. Markuckytė E., Pilkauskas D. Antano Hokušo šeimos liejykla // Respublika. – 2016, gegužės 6 d. Nr. 18.
Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/antano_hokuso_seimos_liejykla/
<http://www.ve.lt/naujienos/visuomene/zmones/antano-hokuso-seimos-liejykla-1460251/>.
26. Markuckytė E., Pilkauskas D. Lietuvai pagražinti draugijos Panevėžio skyrius // Respublika. 2016, gegužės 13 d. Nr.19.
Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/lietuvai_pagrazinti_draugijos_panevezio_skyrius/.
27. Markuckytė E., Pilkauskas D. Gydytojas Šachnelis Abraomas Meras // Respublika. – 2016, gegužės 20 d. Nr.20. Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/gydytojas_sachnelis_abraomas_meras/;
<http://www.ve.lt/naujienos/visuomene/zmones/gydytojas-sachnelis-abraomas-meras-1464387/>.
28. Markuckytė E., Pilkauskas D. Panevėžio ugniagesiai 1918–1940 metais // Respublika. – 2016, birželio 3 d. Nr. 22. Prieiga per internetą: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/panevezio_ugniagesiai_19181940_m/.

29. Markuckytė E., Pilkauskas D. Lietuvos kariuomenės kūrėjų savanorių sąjungos Panevėžio skyrius // Respublika. – 2016, birželio 17 d. Prieiga per internetą:
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/lietuvos_kariuomenes_kureju_savanoriu_sajungos_panevezio_skyrius/.
30. Markuckytė E., Pilkauskas D. Panevėžio vidurinė amatų mokykla // Respublika. – 2016, birželio 23 d. Nr. 25
Prieiga per internetą:
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/panevezio_vidurine_amatu_mokykla/.
31. Markuckytė E., Pilkauskas D. Panevėžio mergaičių gimnazijos „Birutės“ skaučių draugovė // Respublika. – 2016, liepos 22 d. Nr. 29.
Prieiga per internetą:
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/panevezio_mergaiciu_gimnazijos_birutes_skauciu_draugove/.
32. Markuckytė E., Pilkauskas D. Panevėžio miesto 1-oji pradžios mokykla // Respublika. – 2016, rugsėjo 2 d. Nr.35. Prieiga per internetą:
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/panevezio_miesto_loji_pradzi_os_mokykla/.
33. Markuckytė E., Pilkauskas, D. Panevėžio šaulių rinktinės kultūrinė veikla // Respublika. – 2016, rugsėjo 9 d. Nr. 36.
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/panevezio_sauliu_riktines_kulturine_veikla/.
34. Markuckytė E., Pilkauskas D. Panevėžio medžioklės draugija (1921–1940) metais // Respublika, 2016 lapkričio, Nr. 44.
35. Mileris Ž. Garsaus Aukštaitijos dievdirbio kryžius papildė muziejaus ekspoziciją // Sekundė. Nr. 51
36. Petrulienė A., Petrusis D. Paliūniškio dvaro palikimas ir dabartis // Iš Panevėžio praeities: dvarų kultūros atodangos: konferencijos pranešimai, sudarytojai Jūratė Gaidelienė, Donatas Pilkauskas, Panevėžys: Panevėžio kraštotyros muziejus, 2016, p. 163–176.
37. Petrusis D. Grafo N. Zubovo veiklos ženklai Panevėžyje // Sekundė. – 2016, vasario 19 d. Nr. 33, p. 7.
Prieiga per internetą: <http://www.sekunde.lt/kultura/grafo-n-zubovo-veiklos-zenklai-panevelyje/>
38. Petrusis D. Panevėžio krašto seniųjų rinkėjai, archeologijos tyrinėtojai XIX–XX a. pirmoje pusėje // Senvagė. – 2016, Nr. 1 (10), p. 43–46.
39. Petrusis D. Nauradų kapinynas // Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje 2015 m. - Vilnius, 2016, p. 438–439.
40. Pikelytė Z. Panevėžio fotografijos mėgėjų klubui – penkiasdešimt // Senvagė, 2016, Nr. 1 (10), p. 84–93.
41. Pikelytė Z. Tikro išlaikymo fotografija // Nemunas. - 2016 lapkričio 24–gruodžio 7, Nr. 20 (980), p. 21–23.

42. Pikelytė Z. Krekenavos fotografo Tado Bajorūno darbo užrašai // Bibliotheca Litwana IV: Privačioji raštija ir egodokumentinis paveldas, sudarytojas Arvydas Pacevičius, Vilnius: Akademine leidyba, 2016, p. 202–214.
43. Pilkauskas D. 90 metų kai (1926) įkurta Panevėžio vyskupija. Prieiga per internetą: <http://aina.lt/90-metu-kai-ikurta-1926-panevezio-vyskupija/>
44. Pilkauskas D. Pajuosčio kareivinių pastatai. Prieiga per internetą: <http://aina.lt/pajuoscio-kareiviniu-pastatai/>
45. Pilkauskas D. 85 metai, kai įkurta (1931 m.) Panevėžio paštininkų draugija. Prieiga per internetą: <http://aina.lt/85-metai-kai-ikurta-1931-panevezio-pastininku-draugija>
46. Pilkauskas D. Lietuvių prekybininko Prano Vanago parduotuvė Panevėžyje. Prieiga per internetą; <http://aina.lt/lietuviu-prekybininko-prano-vanago-parduotuve-panevezyje/>
47. Pilkauskas D. Vilniui vaduoti sąjungos Panevėžio apygarda 1932–1939 metais. Prieiga per internetą: <http://aina.lt/vilniui-vaduoti-sajungos-panevezio-apygarda-1932-1939-metais/>.
48. Pilkauskas D. Šv. Jėzaus širdies paminklas Panevėžyje. Prieiga per internetą: <http://aina.lt/sv-jezaus-sirdies-paminklas-panevezyje/>.
49. Pilkauskas D. 90 metų, kai (1926) įkurtas didžiosios Lietuvos kunigaikštienės Birutės karininkų šeimų Panevėžio skyrius. [žiūrėta 2016-07-01] Prieiga per internetą: <http://aina.lt/90-metukai-ikurtas-1926-lietuvos-didziosios-kunigaikstienes-birutes-karininku-seimu-draugijos-panevezio-skyrius/>.
50. Pilkauskas D. 1941 metų birželio sukilimas Panevėžio krašte [žiūrėta 2016-07-01] Prieiga per internetą; <http://aina.lt/1941-m-birzelio-sukilimas-panevezio-kraste/>.
51. Pilkauskas D. Pirmasis Panevėžio vyskupijos eucharistinis kongresas [žiūrėta 2016-07-29] Prieiga per internetą: <http://aina.lt/pirmasis-panevezio-vyskupijos-eucharistinis-kongresas/>.
52. Pilkauskas D. Statybos batalionų formavimas Panevėžyje 1943 metais in: Aina.lt, 2016-07-09, [žiūrėta 2016-07-29], <http://aina.lt/statybos-batalionu-formavimas-panevezyje-1943-metais/>.
53. Pilkauskas D. Vilniaus skautai Panevėžyje 1928 metais in: Aina.lt, 2016-07-16, [žiūrėta 2016-07-29], <http://aina.lt/vilniaus-skautai-panevezyje-1928-metais/>.
54. Pilkauskas D. Panevėžio bankai 1918–1940 metais, in: Aina.lt, 2016-07-16, [žiūrėta 2016-07-29], <http://aina.lt/panevezio-bankai-1918-1940-metais/>.
55. Pilkauskas D. Lietuvos kariuomenės kūrėjų savanorių vėliava“, in: Aina.lt, 2016-07-30, [žiūrėta 2016-08-01], <http://aina.lt/lietuvos-kariuomenes-kureju-savanoriu-veliava/>
56. Pilkauskas D. Lietuvos tautinio jaunimo sąjungos „Jaunoji Lietuva“ Panevėžio rajono veikla 1930–1940 metais“, in: Aina.lt, 2016 m. rugpjūčio 6 d., [žiūrėta 2016-09-01], <http://aina.lt/lietuvos-tautinio-jaunimo-sajungos-jaunoji-lietuva-panevezio-rajono-veikla-1930-1940-metais/>.
57. Pilkauskas D. Kunigui, poetui Jurgiui Tilvyčiui paminklas Ramygalos gatvės kapinėse, in: Aina.lt, 2016 m. rugpjūčio 6 d., [žiūrėta 2016-09-01], <http://aina.lt/kunigui-poetui-jurgiui-tilvyciui-paminklas-ramygalos-gatves-kapinese/>
58. Pilkauskas D. Panevėžio mokytojų seminarijos skautai in: Aina.lt, 2016 spalio 1, [žiūrėta 2016-10-31], <http://aina.lt/panevezio-mokytoju-seminarijos-skautai/>.

59. Pilkauskas D. Vaikų darželiai-lopšeliai Panevėžyje 1920–1940 metais in: Aina.lt, 2016 spalio 8, [žiūrėta 2016-10-31], <http://aina.lt/vaiku-darzeliai-lopseliai-panevezyje-1920-1940-metais/>.
60. Pilkauskas D. Kino teatrai Panevėžyje 1918–1940 metais, in: Aina.lt, 2016 spalio 15, [žiūrėta 2016-10-31], <http://aina.lt/kino-teatrai-panevezyje-1918-1940-metais/>.
61. Pilkauskas D. Panevėžio cukraus fabriko pastatai“, in: Aina.lt, 2016 spalio 22, [žiūrėta 2016-10-31], <http://aina.lt/panevezio-cukraus-fabriko-pastatai/>.
62. Pilkauskas D. Panevėžio valsčiaus pastatas , in: Aina.lt, 2016 spalio 29, [žiūrėta 2016-10-31], <http://aina.lt/panevezio-valsčiaus-pastatas/>
- Prieiga per internetą
http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/portretai/panevezio_medziokles_draugija_19211940/.
63. Pilkauskas D. 80 metų, kai (1936) metais nutiestas Panevėžio–Ramygalos plentas, in: Aina.lt, 2016 lapkričio 5, [žiūrėta 2016-11-30], <http://aina.lt/80-metu-kai-1936-nutiestas-panevezio-ramygalos-plentas/>.
64. Pilkauskas D. Panevėžiečiai – pavilioti jūros platybių“, in: Aina.lt, 2016 lapkričio 8, [žiūrėta 2016-11-30], <http://aina.lt/panevezieciai-pavilioti-juros-platybiu/>.
65. Pilkauskas D. Panevėžio šauliai lenkų fronte 1920 metais“, in: Aina.lt, 2016 lapkričio 12, [žiūrėta 2016-11-30], <http://aina.lt/panevezio-sauliai-lenku-fronte-1920-metais/>.
66. Pilkauskas D. 150 metų, kai gimė knygnešys, visuomenininkas, kunigas – Jonas Karbauskas, in: Aina.lt, 2016 lapkričio 26, [žiūrėta 2016-11-30], <http://aina.lt/150-metu-kai-gime-knygnesysvisuomenininkas-kunigas-jonas-karbauskas/>.
67. Pilkauskas D. Juozo Zikaro gatvė. Margas 1923–2014 metų veidas // Senvagė.- 2016, Nr. 2, p. 60–63.
68. Pilkauskas D. Jurgis Elisonas – vienas žymiausių Panevėžio mokytojų // Kelias nuo Mokytojų seminarijos iki Panevėžio kolegijos, sudarė Lionė Lapinskienė, Rimanta Pagirienė, Vilija Raubienė, Panevėžys: Panevėžio kolegija, 2016, p. 78–82.
69. Pilkauskas D. Alfonsas Gilvydis – mokytojas visuomenininkas // Kelias nuo Mokytojų seminarijos iki Panevėžio kolegijos, sudarė Lionė Lapinskienė, Rimanta Pagirienė, Vilija Raubienė, Panevėžys: Panevėžio kolegija, 2016, p. 83–86.
70. Pilkauskas D. Prel. Jonas Grabys – Panevėžio miesto tarybos pirmininkas // Kelias nuo Mokytojų seminarijos iki Panevėžio kolegijos, sudarė Lionė Lapinskienė, Rimanta Pagirienė, Vilija Raubienė, Panevėžys: Panevėžio kolegija, 2016, p. 89–91.
71. Vasiliauskaitė V., Dosnių rankų dovana muziejui // Sekundė Nr. 80
-