

## PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJA 2016 M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

#### I. Galerijos veiklos tikslai:

1. Plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti Panevėžio miesto, Lietuvos ir užsienio šalių profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę;
2. Sudaryti sąlygas mieste vystyti aktualioms kultūros ir meno reiškiniams, siekiant ugdyti miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius;
3. Kaupti, saugoti ir populiarinti Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno vertybes;
4. Užtikrinti informacinę sklaidą apie Panevėžio miesto kūrėjų veiklą ir meno procesus;
5. Informuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro, įvaizdį.

#### II. Galerija, įgyvendindama tikslus, atlieka šias funkcijas:

1. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja parodas, įvairius tradicinio ir šiuolaikinio meno projektus, renginius, tarpdisciplininius kultūros reiškinius, teikia gido paslaugas;
2. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja meninės kūrybos projektus, kūrybinių mainų programas, kūrybos pristatymus, susitikimus su parodų autoriais, kuratoriais, menotyrininkais;
3. Inicijuoja ir vykdo menines, kultūrinės švietimo ir ugdymo programas;
4. Dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose;
5. Įsigyja ir kaupia meno vertybes, formuoja keramikos, kitų dailės sričių ir fotografijos rinkinius;
6. Užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;
7. Sudaro sąlygas viešai naudoti saugomas meno vertybes: rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas, kitus kultūros ir švietimo renginius Lietuvoje ir užsienyje;
8. Sudaro sąlygas jaunųjų kūrėjų integracijai į meno bendruomenę;
9. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja Panevėžio kultūros ir meno informacinių leidinių leidybą (mokslinio, reklaminio, informacinio pobūdžio);
10. Bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio menininkais, vietos, tarptautiniais meno ir kultūros fondais, organizacijomis visame pasaulyje;
11. Rengia paskaitas, konferencijas, seminarus, viešas diskusijas aktualiomis kultūros, meno temomis;
12. Teikia metodinę pagalbą, konsultuodama Panevėžio menininkus projektų partnerių paieškos, finansavimo galimybių ir kitais klausimais, informuoja apie galimybes dalyvauti tarptautiniuose kultūros ir meno projektuose Lietuvoje ir užsienio šalyse;
13. Organizuoja įvairius kultūros ir meno renginius;
14. Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

### 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

#### 2.1. Įstaigos struktūra:

Panevėžio miesto dailės galerija turi du skyrius: Fotografijos galeriją ir Keramikos paviljoną.

#### 2.2. Personalas.

Panevėžio miesto dailės galerijoje 2016 m. buvo patvirtinta 15,25 etato. Dailės galerijoje dirba 18 darbuotojų.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 3 administracijos darbuotojai, iš jų 2 su aukštauju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštauju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 10 kūrybinių darbuotojų, iš jų 8 su aukštauju universitetiniu išsilavinimu, 2 su aukštesniuju išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 5 techninio ir aptarnaujančio personalo darbuotojai, iš jų 1 su aukštauju universitetiniu išsilavinimu, 2 su aukštesniuju išsilavinimu, 2 su spec. viduriniu išsilavinimu.

2016 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai: valytoja, Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja, direktorius. Valytoja dirbo 0,5 etato. Ji išėjo iš darbo, nes susirado kitoje įstaigoje darbą 1 etatu. Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja išėjo iš darbo savo noru, kadangi ji nesuderino darbo ir studijų universitete. Direktorė išėjo iš darbo įgijusi teisę į senatvės pensiją.

2015 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai: specialistas edukacijai, parodų kuratorius ir kiemsargis. Panevėžio teritorinės darbo biržos rekomenduotas specialistas edukacijai neturėjo darbo patirties ir pakankamos kvalifikacijos šiam darbui. Parodų kuratorius ir kiemsargis išėjo iš darbo įgiję teisę į senatvės pensiją.

2015 m. ir 2016 m. Dailės galerijoje keitėsi po 3 darbuotojus.

### 2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per 2016 metus dalyvauta 15 seminarų.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	„Civilinės saugos mokymo kursai pagal Ekstremaliųjų situacijų valdymo planų rengimo tęstinio civilinės saugos mokymo programą“	8	1		1	
2.	„Civilinės saugos mokymo kursai pagal Civilinės saugos pratybų rengimo tęstinio civilinės saugos mokymo programą“	8	1		1	
3.	„Įmonių, įstaigų ir organizacijų vadovų ir atsakingų asmenų priešgaisrinės saugos mokymo programa“	8	1		1	
4.	„Darbuotojų saugos ir sveikatos specialisto mokymo programa“	80	1		1	
5.	„Civilinės saugos mokymo kursai pagal Ūkio subjektų, kitų įstaigų darbuotojų, atsakingų už civilinę saugą, įvadinio civilinės saugos mokymo programą“	8	1		1	
6.	„Bendradarbiavimo projektai. ES programa „Kūrybiška Europa“	8	1	1		
7.	„2014-2020 m. Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos informacinis seminaras“	8	2	2		

8.	„Lietuvos kultūros tarybos organizuotas forumas“	4	4	4		
9.	„1-osios Latvijos tarptautinės keramikos bienalės konferencija“	8	1	1		
10.	„Fotografų susitikimai“. Nida 2016“	18	1	1		
11.	„Viešojo sektoriaus subjektų pasiruošimo darbai užbaigti 2016 metus ir pasirengti 2017 metams“	8	1		1	
12.	„Turizmo seminaras“	2	4	3	1	
13.	„Naujasis Darbo kodeksas – svarbiausios naujovės ir jų taikymas“	8	1	1		
14.	„Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programa“	8	3	2	1	
15.	„Viešųjų pirkimų ABC – pradžiamokslis“	6	1		1	
<b>IŠ VISO:</b>			<b>24</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.  
2016 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 50 proc.  
2016 m. dalyvauta 15 seminarų, kvalifikaciją kėlė 9 darbuotojai.  
2015 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 50 proc.  
2015 m. dalyvauta 6 seminaruose, kvalifikaciją kėlė 7 darbuotojai.  
2016 m. kvalifikaciją kėlė dviem darbuotojais daugiau nei 2015 m., kadangi padidėjo kūrybinių darbuotojų skaičius.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

#### 3.1. Įstaigos 2016 m. biudžetas (eurais).

Dailės galerijos 2016 m. biudžetas 184 800 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2016 m. – 173 000 Eur, 2015 m. – 120 842 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2016 m. 52 158 Eur didesnės nei 2015 m.

2016 m. Dailės galerijos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas buvo 6600,00 Eur. Planas įvykdytas 7791,73 Eur.

Gautos pajamos iš viso: 7791,73 Eur, iš jų 7240,73 Eur už kitas paslaugas, 551,00 Eur už patalpų nuomą.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis: 2015 m. gruodžio 31 d. – 105,02 Eur, 2016 m. – gruodžio 31 d. – 1312,85 Eur.

#### 3.2. Projektinės lėšos.

Savivaldybės lėšos: kultūros ir meno programa – 7300 Eur, švietimo ir ugdymo programa – 200 Eur.

Kultūros tarybos programos – 21 000 Eur.

#### 3.3. Paramos lėšos.

2016 m. gauta parama 3250 Eur.

3.4. 2016 m. iš kitų biudžetinių įstaigų uždirbtos pajamos – 876,82 Eur už kitas paslaugas. Lėšos panaudotos kitoms paslaugoms.

Likutis metų pabaigoje – 194,65 Eur.

#### 4. PROJEKGINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateikta 12 projektų.

4.2. Finansuoti 8 projektai.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	„XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas „Lauko skulptūrinė keramika“	Panevėžio miesto savivaldybė	12000,00	5000,00
		Lietuvos kultūros taryba, I etapas	21700,00	-
		Lietuvos kultūros taryba, II etapas	17000,00	10000,00
2.	„Aldonos Šaltenienės kūrybos pristatymas pasaulio moterų keramikos parodoje JAV “50 Years / 50 Women: A Celebration of Women’s Contribution to Ceramics“	Lietuvos kultūros taryba	4000,00	3000,00
3.	„Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas. Paroda ir katalogas“	Lietuvos kultūros taryba	9400,00	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	2800,00	1000,00
4.	Paskaitų ciklas „Kultūros dinamika: meno istoriniai kontekstai“	Panevėžio miesto savivaldybė	1200,00	500,00
		Lietuvos kultūros taryba, I etapas	2500,00	-
		Lietuvos kultūros taryba, II etapas	2950,00	-
5.	Kūrybinių edukacinių programų ciklas „Dailės transformacijos“	Lietuvos kultūros taryba	5110,00	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	1290,00	300,00
6.	„Istorija objektyve“	Lietuvos kultūros taryba, II etapas	16700,00	8000,00
7.	„Aukštaitijos fotografija 2016. Laiko ženklai“	Lietuvos kultūros taryba	5019,00	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	1256,00	500,00
8.	Vaikų ir jaunimo meno projektas „Vėjai 2016“	Panevėžio miesto savivaldybė Vaikų ir jaunimo meninio ugdymo programa	1330,00	200,00
9.	„Istorija objektyve: fotografinės istorijos“	Lietuvos kultūros taryba	10575,00	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	2725,00	-
10.	„Tikro išlaikymo fotografija“	Panevėžio miesto savivaldybė	1994,00	-
11.	„Portretai pagal M.M. eiles“	LR Kultūros ministerija	5588,00	-
12.	„Edukacinės restauravimo dirbtuvės „Pažink daiktų istoriją“, skirtas Europos paveldo dienoms 2016“	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos	2670,00	-

	<b>IŠ VISO:</b>	<b>127807,00</b>	<b>28500,00</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	<b>24595,00</b>	<b>7500,00</b>
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	<b>94954,00</b>	<b>21000,00</b>
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>	<b>8258,00</b>	<b>-</b>
	<i>Iš ES fondų</i>		

#### **- ĮGYVENDINTI PROJEKTAI:**

##### **1. Projektas „XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas „Lauko skulptūrinė keramika“.**

Suorganizuotas XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas „Lauko skulptūrinė keramika“, kuris vyko 2016 m. liepos 1 – 29 d. Į simpoziumą buvo pakviesta 7 laimėję atrankos konkursą menininkai iš Lietuvos, Baltarusijos, Pietų Korėjos, Rusijos ir Ukrainos: Eglė Einikytė-Narkevičienė (Lietuva), Valery Kaltyhin (Baltarusija), Jae Gyu Kim (Pietų Korėja), Grigorii Molchanov (Rusija), Yuriy Musatov (Ukraina), Rūta Šipalytė (Lietuva), Nataliya Zuban (Ukraina). Pakviestiems menininkams pasiūlyta kurti kūrinius ne tik vidaus, bet ir lauko erdvėms. Menininkai intensyviai kūrė keturias savaites. Po darbo keramikos įmonėje „Midenė“ vakarais Dailės galerijoje simpoziumo dalyviai rengė kūrybos vakarus miesto bendruomenei, kuriuose apsilankė 423 lankytojai. Liepos 15 d. Panevėžio centrinėje aikštėje Dailės galerija surengė akciją miesto bendruomenei „Lipdo visas miestas“, kurioje kiekvienas norintysis galėjo išbandyti savo kūrybines galias keramikoje kartu su simpoziumo dalyviais. Akcijoje „Lipdo visas miestas“ dalyvavo 150 dalyvių ir žiūrovų. Liepos 20 dieną Dailės galerijoje vyko konferencija „Keramikos meno tendencijos“, kurioje pranešimus skaitė simpoziumo dalyviai. Konferencijoje dalyvavo 102 klausytojai.

Šiuolaikinės keramikos kolekcija, saugoma Panevėžio miesto dailės galerijoje, pasipildė naujais vertingais skulptūrinės keramikos kūriniais: 15 kompozicijų (21 kūrinys). Paroda turėjo didelį pasisekimą.

Išleista: simpoziumo programa, konferencijos programa, kvietimas, plakatas, tentas, katalogas.

Simpoziumo renginiuose ir parodoje apsilankė 1878 lankytojai.

Projekto vadovė – Tarptautinės keramikos akademijos narė Jolanta Lebednykienė.

##### **2. Projektas „Aldonos Šaltenienės kūrybos pristatymas pasaulio moterų keramikos parodoje JAV “50 Years / 50 Women: A Celebration of Women’s Contribution to Ceramics“.**

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės, konceptualiosios keramikos pradininkės Lietuvoje Aldonos Šaltenienės dalyvavimas su vardiniu kvietimu NCECA (National Council of Education for the Ceramic Arts, JAV) programos parodoje “50 Years / 50 Women: A Celebration of Women’s Contribution to Ceramics“ („50 metų / 50 moterų: moterų indėlis į keramikos meną“) yra labai svarbus integruojant Lietuvos menininkų kūrybą į tarptautinį kontekstą. Paroda surengta pristatant 50 šiuolaikinės keramikos menininkių moterų iš viso pasaulio kūrinius - skulptūrinę keramiką, instaliacijas, funkcionaliuosius objektus ir kt.

Paroda vyko 2016 03 15 - 2016 05 13 JAV, Kansas Sičio mieste, „American Jazz Museum“ muziejuje.

NCECA – National Council of Education for the Ceramic Arts – didžiausia pasaulio organizacija, skirta keramikos menui ir keramikos meniniam ugdymui. Šis 50-asis jubiliejinis NCECA kongresas vyko 2016 m. kovo 16-19 d. Kansas City, Missouri, JAV (kasmetiniai NCECA renginiai vyksta įvairiuose JAV miestuose). Kongreso metu vyksta parodos, konferencijos, seminarai, diskusijos ir t. t.

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė Aldona Šaltenienė yra Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvė (1995, 2002).

Autorės kūrybos pristatymas 2016 metų NCECA programos parodoje “50 Years / 50 Women: A Celebration of Women’s Contribution to Ceramics“ yra labai svarbus plečiant kultūrinius ryšius, vystant kūrybines keramikos meno ateities tendencijas.

Projekto vadovė – Tarptautinės keramikos akademijos narė Jolanta Lebednykienė.

### **3. Projektas „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas. Paroda ir katalogas“.**

Projekte buvo pakviesti dalyvauti Aukštaitijos regione gyvenantys ir kuriantys dailininkai profesionalai, projekte dalyvavo – 54 menininkai, kurie pristatė sukurtus darbus projekto parodai tema „Karštas taškas“. Surengtos dvi projekto parodos – Panevėžio miesto dailės galerijoje (2016 10 26 – 11 20), 54 autorių, eksponuota per 60 kūrinių ir Biržų krašto muziejuje „Sėla“ (2016 11 26 – 12 28), kur eksponuoti 14 autorių, 23 kūriniai. Parodą Panevėžyje aplankė – 683 lankytojai (tame tarpe projekto edukacinėse pažintinėse ir kūrybinėse programose dalyvavo 106 jaunieji dalyviai). Išleistas projekto leidinys – kultūros aktualijų laikraštis (8 psl., tiražas – 250 egz.), kuriame menininkai dalijasi mintimis apie savo kūrybos karštus taškus, menininko vietą šiuolaikiniame pasaulyje, leidinyje pateikiami dailininkų kūriniai, kontaktai, taip pat santrauka anglų kalba. Leidinio egzemplioriai pristatyti Lietuvos nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai, Panevėžio apskrities viešosioms bibliotekoms.

Projekto vadovė – Rasa Stružienė.

### **4. Paskaitų ciklas „Kultūros dinamika: meno istoriniai kontekstai“.**

Surengtos dvi paskaitos, kurias pristatyti buvo pakviesti gerai Lietuvoje žinomi, kultūros ir meno srityse dirbantys profesionalai – [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt) vyr. redaktorius Donatas Puslys (paskaita „Kultūros dinamika: pasaulio centras yra ten, kur esi tu“, 2016 10 26) bei mados srityje kurianti ir šią sritį akademinio lygiu pristatanti VDA profesorė Jolanta Talaikytė (paskaita „Mano mada. Kolekcija „Moters širdis“, 2016 11 17). Paskaitos sulaukė didelio žmonių susidomėjimo, klausytojų skaičius – 150.

Projekto vadovė – Rasa Stružienė.

### **5. Kūrybinių edukacinių programų ciklas „Dailės transformacijos“.**

Vykdamas kūrybinių edukacinių programų ciklą „Dailės transformacijos“ buvo surengti 26 edukaciniai kūrybiniai užsiėmimai. Iš viso juose dalyvavo 890 ikimokyklinio amžiaus vaikų, moksleivių ir studentų. Uždirbtos lėšos – 1336,50 Eur.

Kūrybinėse programose buvo atskleidžiamos dailės šakų ir stilių transformacijos galimybės, teorinę informaciją derinant su kūrybiškumu ir tokiu būdu skatinant skirtingų amžiaus grupių vaikų meninius gebėjimus ir saviraišką. Edukacinių kūrybinių dirbtuvių ciklas buvo rengiamas diferencijuojant pagal dalyvių amžių, dailės rūšį ir užduoties sudėtingumą.

Projekto vadovė – Diana Armonienė.

### **6. Projektas „Istorija objekte“.**

Projekto metu buvo surengtos 6 skirtingos fotografijų parodos: 1 grupinė – „Aukštaitijos fotografija 2016. Laiko ženklai“ ir 5 autorinių parodų ciklas „Fotografinės istorijos“, kurį sudarė V. Pečinino „Trolių sielos ir sapnai“, S. Povilaičio „Viena galąstojo diena“, E. Ivanausko „Dislokacijos“, I. Giedraitienės „Gyventi = Mylėti“ ir S. Saladūno „Kūnai“. Jų metu visuomenei pristatyti 16 autorių darbai (183 fotografijos). Bendradarbiaujant su autoriais, kurie padengdami savo nuotraukų parengimo ir spausdinimo kaštus, ypač reikšmingai prisidėjo prie projekto įgyvendinimo, buvo surengtos skirtingos, savaip projekto koncepciją perteikiančios parodų ekspozicijos, išleisti plakatai (70 vnt.), parengtos išsamios parodų apžvalgos, surengti vieši jų pristatymai visuomenei (1255 lankytojai). Projekte dalyvavo: Algimantas Aleksandravičius, Andrius Repšys, Dainius Dirgėla, Evaldas Ivanauskas, Irena Giedraitienė, Klaudijus Driskius, Kristina Sereikaitė, Marija Šileikaitė-Čičirkienė, Normantė Ribokaitė, Ramūnas Danisevičius, Stanislovas Bagdonavičius, Saulius Saladūnas, Stasys Povilaitis, Valentinas Pečininas, Vilija Visockienė, Kęstutis Čepėnas. Autorines parodas surengę fotomenininkai aktyviai prisidėjo rengdami ir dalyvaudami įvairiose galerijos rengiamose edukacinėse programose, dalinosi sukauptu patirtimi, pasakojo apie savo kūrybą, konsultavo įvairiais su fotografija susijusiais klausimais. Fotografijos galerijoje buvo surengti edukaciniai užsiėmimai „Pusryčiai su fotomenininku“.

kuriuose dalyvavo Valentinas Pečininas, Evaldas Ivanauskas, Irena Giedraitienė; konsultacijas rengė Saulius Saladūnas, Stasys Povilaitis. Iš viso surengti 9 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose apsilankė 238 vaikai ir jaunuoliai. Projekto renginiai buvo anonuojami ir išsamiai nušviesti spaudoje, Galerijos internetinėse svetainėse bei facebook paskyroje, taip pat kitose interneto svetainėse bei radijo stoties „Pulsas“ laidose. Projekto pabaigoje išleistas visas projekto parodas nušviečiantis katalogas (300 vnt.), užtikrinantis tolimesnę projekto tikslų ir jame dalyvavusių autorių kūrybos sklaidą.

Projekto vadovas – Sigitas Laurinavičius.

### **7. Projektas „Aukštaitijos fotografija 2016. Laiko ženklai“.**

Parodoje „Aukštaitijos fotografija 2016. Laiko ženklai“ eksponuoti tarptautiniuose arba nacionaliniuose konkursuose, bienalėse ar parodose jau įvertinti Aukštaitijos regiono fotografų kūriniai – po dvi fotografijas (vieną — pelniusią apdovanojimą ir vieną — sukurtą per pastarųjų 2–3 metų laikotarpį). Iš viso joje dalyvavo 16 autorių: Algimantas Aleksandravičius, Andrius Repšys, Dainius Dirgėla, Evaldas Ivanauskas, Irena Giedraitienė, Klaudijus Driskius, Kristina Sereikaitė, Marija Šileikaitė-Čičirkienė, Normantė Ribokaitė, Ramūnas Danisevičius, Stanislovas Bagdonavičius, Saulius Saladūnas, Stasys Povilaitis, Valentinas Pečininas, Vilija Visockienė, Kęstutis Čepėnas, lankytojams pristatyti 32 kūriniai, parengta išsami parodos apžvalga. Per parodos laikotarpį iš viso galerijoje apsilankė 214 lankytojų, buvo pravestas vienas edukacinis užsiėmimas (13 lankytojų). Projekto pabaigoje išleistas katalogas (300 vnt.), užtikrinantis tolimesnę projekto tikslų ir jame dalyvavusių autorių kūrybos sklaidą.

Projekto vadovas – Sigitas Laurinavičius.

### **8. Vaikų ir jaunimo meno projektas „Vėjai 2016“.**

Nuo birželio iki gruodžio mėnesio buvo surengti 20 (3-4 val. trukmės) edukaciniai kūrybiniai fotografijos užsiėmimai, kuriuose dalyviai buvo konsultuojami meninės fotografijos, aktualiais meninės kūrybos ir projekto temos klausimais, mokomi praktiškai taikyti vaizdo komponavimo, kadravimo, redagavimo, ekspozicijos, jautrumo bei išlaikymo parinkimo žinias, naudotis nuotraukų redagavimo programa, parengti nuotraukas spausdinimui ir eksponavimui. Užsiėmimus vedė Fotografijos galerijos vedėjas Sigitas Laurinavičius, fotomenininkai Stanislovas Bagdonavičius, Valentinas Pečininas, Saulius Saladūnas, Stasys Povilaitis, Panevėžio fotografų draugijos narys Aivaras Troščenka. Projekte dalyvavo 18 jaunųjų fotografų. Profesionalų komisija ir parodos kuratorius Sigitas Laurinavičius baigiamajai parodai „Vėjai 2016“ atrinko penkių dalyvių 20 fotografijų: Emilijos Kazakaitytės (Juozo Balčikonio gimnazija), Mariaus Garucko (Juozo Miltinio gimnazija), Simono Barono (5-oji gimnazija), Andrėjos Žilytės (Velžio gimnazija), Marijos Butkevičiūtės (Vytauto Mikalausko menų gimnazija). Parodos autoriai apdovanoti diplomais ir Fotografijos galerijos atminimo dovanomis. Šiaurės Lietuvos fotomenininkų asociacijos valdyba specialiu prizu apdovanojo Mariją Butkevičiūtę. Kadangi šiuolaikinis jaunimas ypatingai gerai jaučiasi virtualioje aplinkoje ir joje ieško informacijos apie kultūros ir meno įvykius, buvo parengtas virtualus parodos „Vėjai 2016“ katalogas.

Projekto vadovė – Diana Armonienė.

## **5. KONCERTINĖ VEIKLA**

Organizuojami koncertai pagal sutartis su koncertinėmis organizacijomis ir pavieniais atlikėjais.

**Per 2016 m. Dailės galerijoje surengta 12 koncertų, apsilankė 890 klausytojų.**

Dailės galerija su muzikiniais kolektyvais ir pavieniais atlikėjais surengė 12 koncertų:

1. Jaunųjų pianistų koncertas. Prof. Veronikos Vitaitės fortepijoninės muzikos klasė. Atlikėjai: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir B. Dvariono muzikos mokyklos moksleiviai bei studentai – tarptautinių, respublikinių konkursų laureatai – Amelija Būrytė, Andrej Demidenko, Antanė Gurskaitė, Einora Matulaitytė, Indrė Naujikaitė, Emilija Songailaitė, Lukrecija Stonkutė,

- Beatričė Šimaitytė, Emilija Topichaitė, Milda Venskutė. Koncertą vedė prof. Veronika Vitaitė. 2016 02 07
2. Koncertas „Verbų sekmadienio muzika“. Skambino tarptautinių konkursų M. K. Čiurlionio Vilniuje ir H. Elerio Taline laureatas pianistas Andrius Vasiliauskas (Vilnius). Programoje – L. van Beethoven, C. Debussy, F. Poulenc, M. Ravel kūriniai. 2016 03 20
3. Roko Valuntonio fortepijoninės muzikos rečitalis. Atlikėjas Rokas Valuntonis (fortepijonas). Programoje – D. Scarlatti, C. Debussy, V. Horowitz, M. Mussorgsky, F. Chopin, F. Liszt kūriniai. 2016 04 03
4. Dainų autoriaus ir atlikėjo Sigito Stankūno naujo muzikinio albumo „Likimo dovanos“ sutiktuvs. Žodžiai poeto Henriko Radausko. 2016 04 23
5. Kamerinės muzikos vakaras. Ansamblio „DIS trio“ atlikėjai: Diana Kaziulytė (fortepijonas), Ieva Laučkaitė (smuikas), Simonas Laučka (altas). Programoje – J. Brahms, J. Suk, J. Turina, A. Piazzolla kūriniai. 2016 05 05
6. Koncertas „Akordeonas kitaip“, skirtas Lietuvos akordeonistų asociacijos 30-mečiui paminėti. Atlikėjai: tarptautinių konkursų laureatai Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai Tadas Motiečius, Kamilė Čekauskaitė, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokinys Domas Jurevičius, Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos mokiniai Vilius Mažeika, Jonas Vozbutas, Austėja Nociūtė, Kupiškio meno mokyklos mokinė Rusnė Baliūnaitė. 2016 09 20
7. Koncertas „Kalėdos pagal klasiką“. Atlikėjai: Gretė Jokubauskienė (vokalas), Danielius Jukna (fortepijonas). Programoje – J.S. Bach, A. L. Webber ir kitų kompozitorių kūriniai. 2016 11 27
8. Panevėžio rajono jungtinis vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ koncertas „Aukštyn – Kalėdos“. Atlikėjai: Panevėžio rajono jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestras „Aukštyn“ (dirigentas Remigijus Vilys), Lietuvos kariuomenės orkestro solistų grupė (dirigentas majoras Egidijus Ališauskas), Povilas Jacunskas (violončelė), Tatjana Vaitkienė (gitarą), Donatas Bagurskas (kontrabosas). 2016 12 18
9. Panevėžio muzikos mokyklos dainavimo specialybės mokinių Kalėdinis koncertas. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos jaunių choras (mokytoja Ligita Dauderienė), Jaunuolių ansamblis „Keturi vėjai“ (mokytoja Giedrė Jatautytė), POP choras (mokytoja Irina Gustienė), fleitos specialybės solistai Deividas Lašas, Rokas Varatinskas, Milanas Rinkevičius (mokytojas Justinas Mačys), Panevėžio r. Miežiškių kultūros centro vokalinis ansamblis „Raskila“. 2016 12 21
10. Pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertas „Kalėdų belaukiant“. Dirigentas Laimutis Raziūnas, šokių vadovė Diana Ciobanu, vedėja Jurga Švagždienė. Atlikėjai: solistė Laima Česlauskaitė-Zamkauskienė ir Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokiniai: Merginų ansamblis (Vydmantė Žilinskaitė, Milda Šimonytė, Eglė Pauliūtė, Rusnė Tušlaitė), Kajus Žukaitis, Titas Astafejevas (mok. Laima Česlauskaitė-Zamkauskienė), Rusnė Tušlaitė, Ovidijus Astrauskas, Gabrielė Blažytė, Eglė Pauliūtė (mok. Edita Sargautytė), Beatričė Jevdokimovaitė (mok. Jorūnė Jakubėnienė). 2016 12 22
11. Pianisto Igno Maknicko koncertas. Atlikėjas pianistas Ignas Maknickas. Programoje – J. S. Bach, F. Chopin, S. Rachmaninov, W. A. Mozart, F. Liszt kūriniai. 2016 12 28
12. Šventinis koncertas „Kalėdų džiaugsmą jaučiu širdimi“. Atlikėjos: Eglė Perkumaitė (fortepijonas), Natalija Katilienė (sopranas), Miglė Žaliukaitė (JAV, mecosopranas). Programoje - L. Delibes, F. Poulenc, J. Offenbach, A. Messenger, B. Dvariono, G. Rossini, B. Gorbulskio, M. Noviko, K. Kavecko, A. Raudonikio, D. Olivieri kūriniai. Koncerto rėmėjas – Panevėžio Rotary klubas. 2016 12 29

## 6. PARODINĖ VEIKLA

- 6.1. Dailės galerijos salės: I a. salė – 258 m<sup>2</sup>, II a. salė – 278 m<sup>2</sup>, uždaras kiemas lauko ekspozicijoms – 900 m<sup>2</sup>. Keramikos paviljono salės: I a. salė – 238,18 m<sup>2</sup>, II a. salė – 172,63 m<sup>2</sup>. Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos 3 salės, plotas – 60 m<sup>2</sup>.
- 6.2. Per 2016 m. Dailės galerija surengė 32 parodas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Vidutiniškai per mėnesį surengiamos 2 parodos. Per 2016 m. Dailės galerija surengė 17 parodų, Dailės galerijos skyrius Fotografijos galerija surengė 15 parodų.

6.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: 5 keramikos parodos, 2 tapybos parodos, 15 fotografijos parodų, 1 tautodailės paroda, 3 vaizduojamojo meno parodos, 2 vaizduojamojo ir taikomojo meno parodos, 1 stiklo paroda, 1 tekstilės paroda, 1 teatrinio kostiumo paroda, 1 architektūrinių projektų paroda.

6.4. Suorganizuota parodų:

*14 parodų miesto menininkų,*

*14 parodų respublikos menininkų,*

*4 parodos užsienio menininkų.*

6.5. Parodose apsilankė 5218 lankytojų. Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankusių lankytojų: Dailės galerijoje – 10 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 4 lankytojai.

6.6. Už parduotus bilietus gauta 4840,66 Eur. Iš jų vidutiniškai per dieną: Dailės galerijoje – 10,00 Eur, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 2,00 Eur.

6.7. Parodas be bilietų lanko Lietuvos dailininkų, fotomenininkų sąjungų nariai, dailės mokyklų moksleiviai, studentai, turizmo agentūrų gidai, taip pat parodas nemokamai lanko parodų atidarymų, koncertų, diskusijų, paskaitų, konferencijų, literatūrinių vakarų, kamerinių spektaklių ir kitų renginių dalyviai. Per 2016 m. parodose be bilietų apsilankė 905 lankytojai, 52 proc. nuo visų lankytojų.

6.8. Surengtos 5 parodos kitose erdvėse.

6.9. Išskirtinės metų parodos: Dailės galerijoje – XXI Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių paroda, antrojo tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz“ kūrinių paroda, teatrinio kostiumo paroda „Juozo Statkevičiaus kostiumai iš G. Puccini operos „Manon Lesko“ (Rež. Dalia Ibelhauptaitė, Vilnius City Opera / LVSO, 2012 m.), paroda „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – paroda „Aukštaitijos fotografija 2016. Laiko ženklai“.

Daugiausiai lankytojų sulaukusios parodos Dailės galerijoje – Osvaldo Juškos tapybos paroda „Sena istorija. Stacijos“, Stasio Povilaičio fotografijų paroda „Poetų portretai pagal M.M. eiles“, XXI Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių paroda, teatrinio kostiumo paroda „Juozo Statkevičiaus kostiumai iš G. Puccini operos „Manon Lesko“ (Rež. Dalia Ibelhauptaitė, Vilnius City Opera / LVSO, 2012 m.).

Daugiausiai lankytojų sulaukusios parodos Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Valentino Pečinino fotografijų paroda „Trolių sielos ir sapnai“, paroda „Aukštaitijos fotografija 2016. Laiko ženklai“, paroda „Ekranų metamorfozės“. Trijų menininkų žvilgsnis į „Ekranų“ gamyklos istoriją: Sigita Grabliauskaitė (stiklas), Stanislovas Bagdonavičius (fotografija), Linas Mikuta (video).

6.10. Dailės galerijoje buvo parengtos 7 ilgalaikės ekspozicijos, kitose erdvėse yra 6 ilgalaikės ekspozicijos.

6.11. Dailės galerijoje yra atnaujintos 3 ilgalaikės ekspozicijos, kitose erdvėse parengta 1 nauja ilgalaikė ekspozicija.

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendraautorai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Džinos Jasiūnienės tapybos paroda „Skraidantys kilimai ir kitos pasakos“ (Dailės galerijoje) 2015 12 15 – 2016 01 17		25 kūriniai	123
Panevėžio fotografų paroda „Asmeninės teritorijos“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2015 12 30 – 2016 01 24		27 fotografijos	77
Kauno kolegijos Justino		53 autoriai, 41 kūrinys	260

Vienožinskio menų fakulteto studentų baigiamųjų darbų ir projektų paroda „Žmogus – Erdvė – Komunikacija“ (Dailės galerijoje) 2016 01 20 – 02 14			
Arūno Švelnos fotografijų proda „Ne slapti susitikimai“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 01 27 – 02 14		20 fotografijų	65
Projektas „Vizualus menas. Alytus 2015“ Alytaus dailininkų paroda (Dailės galerijoje) 2016 02 18 – 03 13		27 autoriai, 56 kūriniai	327
Projektas „Vizualus menas. Alytus 2015“ Alytaus fotografų paroda (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 02 18 – 03 13		8 autoriai, 32 fotografijos	39
Panevėžio fotografų draugijos paroda „Aktorių portretai“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 03 08 – 03 13		16 autorių, 70 fotografijų	66
Paroda „Tautiškumo simboliai išeivijos menininko Rimo VisGirdos (JAV) keramikos kūrinuose“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai (Dailės galerijoje) 2016 03 09 – 06 30		5 kūriniai	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų.
Šiaulių jaunųjų menininkų paroda „Profiliai“ (Dailės galerijoje) 2016 03 15 – 04 10		4 autoriai, 36 kūriniai	221
Paroda „Lietuvos spaudos fotografija 2015“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 03 17 – 04 03	Lietuvos spaudos fotografų klubas	26 autoriai, 54 fotografijos	40
Mariaus Abramavičiaus fotografijų paroda „Šviesos akmenėlių gaudymas“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 04 06 – 04 30		23 fotografijos	47
Paroda „Panevėžio krašto	Lietuvos	238 autoriai, 858 kūriniai	424

tautodailė: pirmapradė gamta įkvepia“, skirta Lietuvos tautodailininkų sąjungos 50-mečiui (Dailės galerijoje) 2016 04 15 – 05 14	tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija		
Rimanto Skuodžio (1951-2015) kūrybos paroda (Dailės galerijoje) 2016 04 29 – 05 14		21 kūrinys	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų.
Valentino Pečinino fotografijų paroda „Trolių sielos ir sapnai“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 05 04 – 05 29		36 fotografijos	84
Teatrinio kostiumo paroda „Juozo Statkevičiaus kostiumai iš G. Puccini operos „Manon Lesko“ (Rež. Dalia Ibelhauptaitė, Vilnius City Opera / LVSO, 2012 m.). Ižanginis festivalio „Bonjour, Maestro“ renginys. (Dailės galerijoje) 2016 05 18 – 06 19	VšĮ „Dermė“	17 teatro kostiumų	514
Mini paroda „Jaunystės ir senatvės kontūrai. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ (Dailės galerijoje) 2016 05 18 – 07 31		2 autoriai, 2 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Stasio Povilaičio fotografijų paroda „Viena galąstojo diena“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 06 01 – 06 26		26 fotografijos	65
Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos paroda (Dailės galerijoje) 2016 06 22 – 07 24		10 autorių, 22 kūriniai	323
Paroda „Aukštaitijos fotografija 2016. Laiko ženklai“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 06 29 – 08 07		16 autorių, 32 fotografijos	131
XXI Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių paroda (Dailės galerijoje, Dailės		7 autoriai, 15 kompozicijų	418

galerijos kiemelyje) 2016 07 29 – 08 28			
Evaldo Ivanausko fotografijų paroda „Dislokacijos“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 08 10 – 08 28		13 fotografijų	65
Antrojo tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz“ kūrinių paroda (Dailės galerijoje) 2016 08 30 – 09 25	Meninio stiklo studija „Glasremis“	48 autoriai, 74 kūriniai	406
Paroda „Ekranometamorfozės“. Trijų menininkų žvilgsnis į „Ekranogamyklos istoriją: Sigita Grabliauskaitė (stiklas), Stanislovas Bagdonavičius (fotografija), Linas Mikuta (video) (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 08 31 – 09 25	VšĮ „Dermė“	3 autoriai, 29 kūriniai	88
Dailininkės Emilijos Gaspariūnaitės Taločkienės tapybos ir Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazijos bei Pajstrio Juozo Zikaro gimnazijos moksleivių darbų paroda „Mano Lietuva. Laisvės angelas Lietuvos vaikų širdyse“ (Dailės galerijoje) 2016 09 28 – 10 23		42 autoriai, 61 kūrinys	197
Irenos Giedraitienės fotografijų paroda „Gyventi = Mylėti“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 09 29 – 10 23		47 fotografijos	76
Paroda „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas“ (Dailės galerijoje) 2016 10 26 – 11 20		55 autoriai, 70 kūrinių	303
Fotografijų paroda „Tikro išlaikymo fotografija“, skirta Panevėžio fotoklubo 50 metų jubiliejui (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 10 27 – 11 13		22 autoriai, 57 fotografijos	24
Sauliaus Saladūno fotografijų paroda „Kūnai“		34 fotografijos	70

(Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 11 16 – 12 04			
Stasio Povilaičio fotografijų paroda „Poetų portretai pagal M.M. eiles“ (Dailės galerijoje) 2015 10 28 – 11 15		40 fotografijų	404
Paroda „Ateities Panevėžio architektūros vizija VGTU studentų projektuose“, skirta Lietuvos mokslo akademijos dienoms (Dailės galerijoje) 2016 11 24		10 autorių, 10 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusios parodos
Paroda „Ecolinum“ – lininiai rankų darbo kilimai (Dailės galerijoje) 2016 12 01 – 2017 02 26	UAB „Pluošto linija“	1 autorė, 10 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusios parodos
Vaikų ir jaunimo kūrybinių-educacinių dirbtuvių projekto fotografijų paroda „Vėjai 2016“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 12 07 – 12 25		5 projekto dalyviai, 24 fotografijos	25
Osvaldo Juškos tapybos paroda „Sena istorija. Stacijos“ (Dailės galerijoje) 2016 12 14 – 2017 01 08		18 kūrinių	323
Panevėžio fotografų metinė paroda „Prisiminimai apie ateitį“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2016 12 28 – 2017 01 29		21 autorius, 38 fotografijos	13
<b>Parodos kitose erdvėse</b>			
Tapybos ir akvarelės paroda iš Panevėžio miesto dailės galerijos rinkinių. Panevėžio miesto apylinkės teismas, Laisvės a. 17, Panevėžys 2012 10 04 – 2017 04 07	Panevėžio miesto apylinkės teismas	2 autoriai, 11 kūrinių	
Juozo Kaminsko (1898-1957) tapybos darbų paroda iš Panevėžio miesto dailės galerijos vaizduojamosios dailės rinkinio. Panevėžio apygardos teismas, Elektros g. 9, Panevėžys	Panevėžio apygardos teismas	11 kūrinių	

2015 12 09 – 2017 12 09			
Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda „Portretai“. Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Respublikos g. 47, Panevėžys 2016 01 06 – 03 11	Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	9 fotografijos	
Panevėžio fotografų draugijos paroda „Aktorių portretai“. Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2016 03 21 – 04 21	Panevėžio miesto savivaldybė	20 fotografijų	
Liucijos Karalienės ir Irenos Giedraitienės fotografijų paroda „Patirtis ir atradimai“, skirta projekto „Panevėžys vienija ir taškas!“ gegužės mėnesio programai „Gegužė – senatvės ir jaunystės sankirta“. Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2016 05 05 – 05 30	Panevėžio miesto savivaldybė	2 autorės, 20 fotografijų	
Fotografijų paroda „Tikro išlaikymo fotografija“, skirta Panevėžio fotoklubo 50 metų jubiliejui Panevėžio kraštotyros muziejus, Vasario 16-osios g. 23, Panevėžys 2016 10 27 – 11 30	Panevėžio kraštotyros muziejus	12 autorių, 20 fotografijų	
Paroda „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas.“ Biržų krašto muziejus „Sėla“, J. Radvilos g. 3, Biržai 2016 11 26 – 12 28	Biržų krašto muziejus „Sėla“	14 autorių, 23 kūriniai	
<b>EKSPOZICIJOS</b>			

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendraautoriai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė 2016 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 104 autoriai, 224 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė-saugykla (1) 2016 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 30 autorių, 166 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių		Panevėžio tarptautinių	

keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė-saugykla (2) 2016 01 01 – 12 31		keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 26 autoriai, 165 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos keramikos paviljonas 2016 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 36 autoriai, 56 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė 2016 06 22 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 104 autoriai, 215 kūrinių	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos keramikos paviljonas 2016 06 22 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 36 autoriai, 50 kūrinių	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos kiemelis 2016 07 29 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 23 autoriai, 35 kūriniai	
<b>Ekspozicijos kitose erdvėse</b>			
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto fojė 2016 01 01 – 12 31		R. Aleliūno (1960-2016) keramikos kūrinys „Eve Lis“. 2001	
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. Panevėžio miesto savivaldybės posėdžių salė 2016 01 01 – 12 31		Toghrul Dadashov (Austrija/Azerbaidžanas), „Habitat (Elementai)“, 2004, (kompozicija iš 37 detalių)	
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. Panevėžio miesto savivaldybės kiemelis 2016 01 01 – 12 31		Tomas Daunoravičius (Lietuva), „Ugnis“, 1990	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių		Menininkai: Romualdas Aleliūnas (1960-2016)	

rinkinys“. Panevėžio miesto savivaldybės I a. fojė 2016 01 01 – 12 31		(Lietuva), Yu-Ying Huang (Taivanis), Mel Mars (Jungtinė Karalystė)	
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“. Panevėžio miesto savivaldybės mero priimamasis 2016 01 01 – 12 31		Egidijus Radvenskas „Palikimas“, 1989	
Vieno kūrinio paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos fondų vaizduojamosios dailės rinkinio“. Panevėžio miesto savivaldybės administracijos direktoriaus pavadootojos kabinetas 2016 07 15 – 2017 07 15			

## 7. RENGINIAI

### 7.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Surengti 57 renginiai: Dailės galerijoje – 38 renginiai, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 19 renginių.

Surengti 2 renginiai kitose erdvėse.

Renginiuose apsilankė 4864 lankytojai, iš jų: Dailės galerijoje – 3823 lankytojai, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 1041 lankytojas.

Renginiuose apsilankė 4755 lankytojai be bilietų.

Gautos pajamos už įstaigos organizuojamus renginius – 173,00 Eur.

7.2. 2016 m. suorganizuotas XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2016 07 01 – 07 29). Dalyviai: Simpoziumo dalyviai: Eglė Einikytė-Narkevičienė (Lietuva), Valery Kaltyhin (Baltarusija), Jae Gyu Kim (Pietų Korėja), Grigorii Molchanov (Rusija), Yuriy Musatov (Ukraina), Rūta Šipalytė (Lietuva), Nataliya Zuban (Ukraina).

7.3. Organizuoti koncertai, skirti kalendorinėms šventėms: „Verbų sekmadienio muzika“, koncertas „Kalėdos pagal klasiką“, Panevėžio rajono jungtinis vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ koncertas „Aukštyn – Kalėdos“, Panevėžio muzikos mokyklos mokinių kalėdinis koncertas, pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertas „Kalėdų belaukiant“, šventinis koncertas „Kalėdų džiaugsmą jaučiu širdimi“.

Surengta paroda „Tautiško simboliai išeivijos menininko Rimo VisGirdos (JAV) keramikos kūrinuose“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai.

7.4. Išskirtinis metų renginys – XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas.

### 2016 m. Dailės galerijos surengti renginiai.

1. Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto studentų baigiamųjų darbų ir projektų parodos „Žmogus – Erdvė – Komunikacija“ atidarymas Dailės galerijoje. 2016 01 20

2. Arūno Švelnos fotografijų parodos „Ne slapti susitikimai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 01 27

3. Panevėžio miesto dailės galerijos keramikos paviljono pristatymas Panevėžio kultūros įstaigų darbuotojams Dailės galerijoje. 2016 01 28

4. Panevėžio miesto dailės galerijos keramikos paviljono pristatymas Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos darbuotojams Dailės galerijoje. 2016 01 29

5. Panevėžio miesto dailės galerijos keramikos paviljono pristatymas Panevėžio miesto savivaldybės viešosios bibliotekos darbuotojams Dailės galerijoje. 2016 01 29
6. Projektas „Vizualus menas. Alytus 2015“. Alytaus fotografų parodos atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 02 18
7. Projektas „Vizualus menas. Alytus 2015“. Alytaus dailininkų parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2016 02 18
8. Panevėžio fotografų draugijos parodos „Aktorių portretai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 03 08
9. Šiaulių jaunųjų menininkų parodos „Profiliai“ atidarymas Dailės galerijoje. 2016 03 15
10. Parodos „Lietuvos spaudos fotografija 2015“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 03 17
11. „Kino pavasario“ renginys – susitikimas su jaunosios kartos kino ir teatro aktore Aiste Diržiute. Kanadiečių režisieriaus filmo „Mamytė“ seansas Dailės galerijoje. 2016 03 21
12. „Knygos teatro“ spektaklis-improvizacija: britų dramaturgo Tim Crouch pjesė „Anglija“ Dailės galerijoje. 2016 03 22
13. Knygos „Stasys Petrauskas (1950-2010): Panevėžio Bitlas“ pristatymas Dailės galerijoje. 2016 03 30
14. Paskaita „Sveika gyvensena ir vaistažolės“ Dailės galerijoje. 2016 04 02
15. Mariaus Abramavičiaus fotografijų parodos „Šviesos akmenėlių gaudymas“ Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 04 06
16. Parodos „Panevėžio krašto tautodailė: pirmąją gamtą įkvėpia“, skirtos Lietuvos tautodailininkų sąjungos 50-mečiui, pristatymas ir spaudos konferencija Dailės galerijoje. 2016 04 15
17. Rimanto Skuodžio (1951-2015) kūrybos parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2016 04 29
18. Valentino Pečinino fotografijų parodos „Trolių sielos ir sapnai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 05 04
19. Liucijos Karalienės ir Irenos Giedraitienės fotografijų parodos „Patirtis ir atradimai“, skirtos projekto „Panevėžys vienija ir taškas!“ gegužės mėnesio programai „Gegužė – senatvės ir jaunystės sankirta“, atidarymas (Panevėžio miesto savivaldybė). 2016 05 05
20. Paskaita „Menininkų autorių teisės ir dalyvavimo meno rinkoje teisiniai aspektai“ Dailės galerijoje. 2016 05 09
21. Parodos „Trolių sielos ir sapnai“ pristatymas Norvegijos Karalystės ambasadoriui Lietuvoje, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 05 12
22. Parodos „Panevėžio krašto tautodailė: pirmąją gamtą įkvėpia“, skirtos Lietuvos tautodailininkų sąjungos 50-mečiui, aptarimas Dailės galerijoje. 2016 05 14
23. Teatrinio kostiumo parodos „Juozo Statkevičiaus kostiumai iš G. Puccini operos „Manon Lesko“ (Rež. Dalia Ibelhauptaitė, Vilnius City Opera / LVSO, 2012 m.) atidarymas Dailės galerijoje. Įžanginis festivalio „Bonjour, Maestro“ renginys. 2016 05 18
24. Valentino Pečinino paskaita „Nuotaikos perteikimas peizažo fotografijoje“ ir fotografijų parodos „Trolių sielos ir sapnai“ pristatymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 05 18
25. Tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljonas: ekskursija, edukacinė programa. Pristatoma analogų Baltijos šalyse neturinti šiuolaikinės keramikos kūrinių kolekcija Lietuvos kelionių organizatoriams, Dailės galerijoje. 2016 05 26
26. Popietė „Valanda su daile“, skirta Tarptautinei vaikų gynimo dienai, Panevėžio rajono socialiai remtinoms šeimų vaikams, Dailės galerijoje. 2016 05 30
27. Stasio Povilaičio fotografijų parodos „Viena galąstojo diena“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 06 01
28. Parodos „Aukštaitijos fotografija 2016. Laiko ženklai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 06 29
29. XXI Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo atidarymas Dailės galerijoje. 2016 07 01

30. XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2016 07 01 – 07 29). Panevėžio keramikų kūrybos vakaras Dailės galerijoje. 2016 07 03
31. XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2016 07 01 – 07 29). Jae Gyu Kim (Pietų Korėja) kūrybos vakaras Dailės galerijoje. 2016 07 05
32. XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2016 07 01 – 07 29). Valery Kaltyhin (Baltarusija), Grigorii Molchanov (Rusija) kūrybos vakaras Dailės galerijoje. 2016 07 07
33. XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2016 07 01 – 07 29). Yuriy Musatov (Ukraina), Nataliya Zuban (Ukraina) kūrybos vakaras Dailės galerijoje. 2016 07 12
34. XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2016 07 01 – 07 29). Eglės Einikytės-Narkevičienės (Lietuva), Rūtos Šipalytės (Lietuva) kūrybos vakaras Dailės galerijoje. 2016 07 14
35. XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2016 07 01 – 07 29). Akcija „Lipdo visas miestas“. 2016 07 15
36. XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2016 07 01 – 07 29). Konferencija „Keramikos meno tendencijos“ Dailės galerijoje. 2016 07 20
37. XXI Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių parodos atidarymas Dailės galerijos kiemelyje. 2016 07 29
38. XXI Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo uždarymas, elektroninės džiaz muzikos vakaras su gyvai atliekamomis saksofono improvizacijomis, Dailės galerijos kiemelyje. 2016 07 29
39. Evaldo Ivanausko fotografijų parodos „Dislokacijos“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 08 10
40. Pasaulinės Fotografijos dienos minėjimo eiseną. 2016 08 19
41. Antrojo tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „Glass Jazz“ kūrinių parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2016 08 30
42. Parodos „Ekranų metamorfozės“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Trijų menininkų žvilgsnis į „Ekranų“ gamyklos istoriją: Sigita Grabliauskaitė (stiklas), Stanislovas Bagdonavičius (fotografija), Linas Mikuta (video). 2016 08 31
43. Dailininkės Emilijos Gaspariūnaitės Taločkienės tapybos ir Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazijos bei Pajstrio Juozo Zikaro gimnazijos moksleivių darbų parodos „Mano Lietuva. Laisvės angelas Lietuvos vaikų širdyse“ atidarymas, apdovanojimai ir koncertas Dailės galerijoje. 2016 09 28
44. Irenos Giedraitienės fotografijų parodos „Gyventi = Mylėti“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 09 29
45. Donato Puslio paskaita „Kultūros dinamika: pasaulio centras yra ten, kur esi tu“ Dailės galerijoje. 2016 10 26
46. Parodos „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas“ atidarymas Dailės galerijoje. 2016 10 26
47. Kultūros ir meno premijų teikimo šventė Dailės galerijoje. 2016 10 26
48. Kinofilmo peržiūra Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 10 20
49. Fotografijų parodos „Tikro išlaikymo fotografija“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 10 27
50. Sauliaus Saladūno fotografijų parodos „Kūnai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 11 16
51. Mados dizainerės, VDA profesorės Jolantos Talaikytės paskaita „Mano mada. Kolekcija „Moters širdis“. Iš paskaitų ciklo „Kultūros dinamika: meno istoriniai kontekstai“ Dailės galerijoje. 2016 11 17
52. Stasio Povilaičio fotografijų parodos „Poetų portretai pagal M. M. eiles“ atidarymas Dailės galerijoje. 2016 11 23
53. Lietuvos mokslų akademijos diena Dailės galerijoje. 2016 11 24
54. Parodos „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas“ atidarymas (Biržų krašto muziejus „Sėla“, J. Radvilos g. 3, Biržai). 2016 11 26
55. XIII tarptautinio festivalio „Panevėžio literatūrinė žiema 2016“ dalyviams fotomenininko Stasio Povilaičio fotografijų parodos „Portretai pagal M.M. eiles“ pristatymas Dailės galerijoje. 2016 12 02

56. Vaikų ir jaunimo kūrybinių-educacinių dirbtuvių projekto fotografijų parodos „Vėjai 2016“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 12 07
57. Osvaldo Juškos tapybos parodos „Sena istorija. Stacijos“ atidarymas Dailės galerijoje. 2016 12 14
58. Dailės galerijos ir meninio stiklo studijos „Glasremis“ bendradarbiavimo sutarties pasirašymas Dailės galerijoje. 2016 12 20
59. Panevėžio fotografų metinės parodos „Prisiminimai apie ateitį“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2016 12 28

## 8. EDUKACINĖ VEIKLA

### 8.1. Parengtos naujos ilgalaikės edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos (medžiagos, priemonės, paslaugos, Eur)	Amžiaus grupė
1.	„Išdykusi muilinė“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	50,00	Suaugusiesiems
2.	„Keraminė švilpynė“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	20,00	Suaugusiesiems ir vaikams
3.	„Keraminis Velykų zuikutis“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	70,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-7 klasių mokiniams
4.	„Dekoruota šamoto lėkštė“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	30,00	Suaugusiesiems
5.	„Dekoruotas šamoto dubuo“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	15,00	Suaugusiesiems
6.	„Iš fotografijos plokštumos – į keramikos 3D“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė, Sigitas Laurinavičius	90,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
7.	„Dekuruoju pialą“	Eugenijus Čibinskas, Rasa Stružienė	60,00	Suaugusiesiems ir vaikams
8.	„Medžio ir molio duetas“	Eugenijus	15,00	Ikimokyklinio

		Čibinskas, Diana Armonienė		amžiaus vaikams ir moksleiviams
9.	„Juodojo porceliano papuošalas“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	70,00	Suaugusiesiems
10.	„Kinas spragėsių dėžutėje“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	4,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
11.	„Molio ir stiklo duetas“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	10,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
12.	„Kuriu paveikslus monotipijos technika“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	110,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
13.	„Kuriu šamotinį angelą“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	30,00	Suaugusiesiems
14.	„Keraminis angelas Mamytei“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	30,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams

### 8.2. 2016 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Edukacinės programos pavadinimas</b>	<b>Programos autorius</b>	<b>Amžiaus grupė</b>	<b>Kuriais metais parengta programa</b>
1.	„Porceliano metafora“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	9-12 klasių mokiniam	2015 m.
2.	„Porceliano papuošalas“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2015 m.
3.	„Keraminė knyga“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus ir 1-6 klasių mokiniam	2015 m.
4.	„Stebuklingoji saga“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus ir pradinių klasių mokiniam	2015 m.
5.	„Sniego senis“	Artūras Stančikas	Ikimokyklinio amžiaus ir pradinių klasių	2015 m.

			mokiniam	
6.	„Mano herojus (monotipija)“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2015 m.
7.	„Stiklo papuošalas“	Stiklo dailininkas Mark Eckstrand	Suaugusiesiems	2010 m.
8.	„Linksmasis traukinys“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-8 klasių mokiniams	2015 m.
9.	„Viskas atvirkščiai (grotažas)“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	1-8 klasių mokiniams	2015 m.
10.	„Žaidžiame koliažą“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-8 klasių mokiniams	2015 m.
11.	Fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“	Sigitas Laurinavičius	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir pradinių klasių mokiniams	2014 m.

### 8.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės kūrybinės programos pavadinimas	2016 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių kūrybinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Porceliano metafora“	6	35,50	77	77
2.	„Porceliano papuošalas“	10	130,50	87	87
3.	„Keraminė knyga“	5	44,50	97	97
4.	„Stebuklinga saga“	4	41,50	96	96
5.	„Sniego senis“	1	12,50	27	27
6.	„Išdykusi muilinė“	6	142,50	57	57
7.	„Kuriu paveikslus monotipijos technika“	6	125,50	96	96
8.	„Miniatiūra ant keraminės plytelės“	1	12,00	8	8
9.	„Odinė apyrankė“	1	30,00	12	12
10.	„Mano herojus (monotipija)“	2	18,00	39	39
11.	„Keraminė švilpynė“	3	26,50	45	45
12.	„Keraminis Velykų zuikutis“	9	83,50	191	174
13.	„Stiklo papuošalas“	6	243,00	52	52
14.	„Linksmasis traukinys“	2	24,50	55	55
15.	„Keraminis angelas Mamytei“	5	43,00	95	95

16.	„Viskas atvirksčiai“ (grotažas)	2	16,00	36	36
17.	Šeimos diena. „Pratęsk gamtą“	1	4,50	5	5
18.	„Žaidžiame koliažą“	1	2,50	8	8
19.	„Keraminė prieverpstė“	1	3,00	8	8
20.	„Porceliano metafora“	4	26,00	56	56
21.	„Dekoruota šamoto lėkštė“	2	60,00	24	24
22.	„Keraminis angelas“	3	45,00	84	84
23.	„Iš fotografijos plokštumos – į keramikos 3D“	5	101,00	111	111
24.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“	9	74,00	162	162
25.	„Dekoruojų pialą“	2	152,50	43	15
26.	Instaliacijos „Senasis Panevėžys: turgaus aikštė“ kūrimas, skirta miesto gimtadieniui	1	nemokamai	70	70
27.	„Dekoruotas šamoto dubuo“	2	22,50	9	9
28.	„Medžio ir molio duetas“	2	17,00	37	37
29.	„Respublikos gatvė: praeitis dabarties formose“, skirta Europos paveldo dienoms	1	nemokamai	30	30
30.	„Kuriu šamotinį angelą“	2	52,00	13	13
31.	„Juodojo porceliano papuošalas“	10	127,50	85	85
32.	„Kinas spragėsių dėžutėje“	1	4,00	9	
33.	„Aukštaitijos dailės spalvos monotipijos kūrinys“	1	6,50	14	14
34.	„Molio ir stiklo duetas“	3	24,50	54	45
35.	„Kalėdinis porceliano žaislas eglutei“	2	27,00	18	18
36.	„Kalėdinio žaisliuko kūrimas“	1	nemokamai	35	35
37.	Fotodėlionė „Mėgstamiausių pasakų herojai“	2	16,50	36	36
38.	„Origamis“, skirta Tarptautinei vaikų gynimo dienai	1	nemokamai	15	15
<b>IŠ VISO:</b>		<b>126</b>	<b>1795,00</b>	<b>1996</b>	<b>1933</b>

Eil. Nr.	Edukacinės pažintinės programos pavadinimas	2016 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių pažintinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Tradicijų ir inovacijų sankirta J.Vienožinskio menų fakulteto studentų parodoje „Žmogus - Erdvė - Komunikacija“	9	30,50	105	95
2.	„Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje“	130	nemokamai	Pastaba. Tie patys lankytojai, kurie dalyvavo edukacinėse kūrybinėse ir pažintinėse	

				programose.	
3.	„Alytaus dailininkų kūrybos panorama: nuo tapybos iki stiklo ir keramikos“	2	19,00	72	25
4.	„Jaunųjų dailininkų kūrybos profiliai“	7	16,00	148	145
5.	„Pirmapradės gamtos įkvėpta tautodailė“	10	78,00	164	133
6.	„Juozo Statkevičiaus kostiumai iš G.Puccini operos „Manon Lesko“	15	50,00	195	137
7.	„Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“	6	nemokamai	49	19
8.	Ekskursija po Dailės galeriją	4	32,00	43	32
9.	„XXI Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo autoriai ir jų kūriniai“	5	30,00	75	30
10.	„Stiklo džiazas“	4	17,50	67	67
11.	„Laisvės temos interpretacija menininkės Emilijos Taločkienės ir moksleivių kūriniuose“	4	13,50	48	48
12.	„Nuo asmeninės erdvės iki globalinių problemų. Paroda „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas“	5	61,50	92	81
13.	„Vaizdo ir teksto jungtis S.Povilaičio parodoje „Portretai pagal M.M. eiles“	6	24,00	316	316
14.	„Sena istorija. Stacijos“	6	nemokamai	92	80
15.	„Aktas fotografijoje“	1	5,50	12	12
16.	„Meninė fotografija: kūrybos filosofija ir praktika“ „Alytaus fotografija“	3	9,50	21	21
17.	„Pusryčiai su fotomenininku Stanislovu Bagdonavičiumi“	2	10,00	31	31
18.	„Pusryčiai su fotomenininku Evaldu Ivanausku“	1	5,50	13	13
19.	Siužeto ir meninės išraiškos priemonių kalba Valentino Pečinino fotografijų parodoje „Trolių sielos ir sapnai“	3	19,00	41	41
20.	„Iš fotografijos plokštumos - į keramikos 3D“	5	50,50	110	110
21.	„Kompiuterinės manipuliacijos Evaldo Ivanausko kūryboje“	1	5,00	11	11
22.	Herojai ir jų aplinkos daiktai Stasio Povilaičio fotografijų parodoje „Viena galąstojo diena“	1	nemokamai	20	20
23.	„Ekranų istorija. Trys meninės interpretacijos“	2	5,00	31	21
24.	„Pusryčiai su fotomenininke Irena Giedraitiene“	1	nemokamai	5	5

25.	„Irena Giedraitienė – moteris fotografė“	2	9,50	21	21
26.	„Parodos ekspozicijos rengimas“, fotografijų paroda „Tikro išlaikymo fotografija“	1	1,50	4	4
27.	Projekto „Istorija objektyve“ Sauliaus Saladūno paroda „Kūnai“: aktų fotografija	3	10,50	33	33
<b>IŠ VISO:</b>		<b>239</b>	<b>503,50</b>	<b>1819</b>	<b>1551</b>

Dailės galerijos edukacinių kūrybinių programų paketas 2016 metais buvo formuojamas pagal tikslines grupes: ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems, suaugusiesiems ir vaikams (šeimoms). Taip pat programos buvo skirstomos į trumpalaikes, skirtas tam tikrai reikšmingai datai ar progai, ir ilgalaikes. Nuo gegužės iki gruodžio mėnesio pabaigos buvo vykdomas kultūrinės edukacijos projektas vaikams ir jaunimui „Dailės transformacijos“, surengti 26 edukaciniai kūrybiniai užsiėmimai. Populiariausios šio projekto programos rengiamos ir 2017 metais.

Taip pat buvo parengta proginių edukacinių kūrybinių programų: „Keraminis Velykų zuikis“, „Keraminis angelas Mamytei“, skirta Motinos dienai, edukacinė kūrybinė keramikos programa ir instaliacijos „Senasis Panevėžys: turgaus aikštė“ kūrimas, skirta miesto gimtadienio šventei, Europos paveldo dienoms skirta edukacinė kūrybinė programa moksleiviams „Respublikos gatvė: praeitis dabarties formose“, Kalėdų šventei skirtos programos – „Kalėdinis porceliano žaislas eglutei“, „Kuriu šamotinį angelą“, „Kalėdinio žaisliuko kūrimas“.

Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje vyko naujas edukacinių programų ciklas „Pusryčiai su fotomenininku“: surengti kūrybiniai susitikimai su fotomenininkais Stanislovu Bagdonavičiumi, Evaldu Ivanausku, Irena Giedraitiene.

#### 8.4. Populiariausia metų edukacinė programa.

Populiariausios buvo šios edukacinės kūrybinės programos: a) vaikams ir moksleiviams – „Keraminis Velykų zuikutis“, „Iš fotografijos plokštumos – į keramikos 3D“, „Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“; b) suaugusiesiems – „Juodojo porceliano papuošalas“, „Išdykusi muilinė“, „Kuriu paveikslus monotipijos technika“; c) vaikams ir suaugusiesiems (šeimoms) – „Dekoruojų pialą“.

Populiariausios edukacinės pažintinės programos: a) Dailės galerijoje – „Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje“, „Vaizdo ir teksto jungtis S.Povilaičio parodoje „Portretai pagal M.M. eiles“, „Nuo asmeninės erdvės iki globalinių problemų. Paroda „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas“; b) Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Iš fotografijos plokštumos – į keramikos 3D“.

8.5. Aktyviausiai edukacines kūrybines programas lankė: Panevėžio „Vilties“ progimnazija, Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazija, Panevėžio Alf. Lipniūno progimnazija, Panevėžio lopšelis-darželis „Rūta“, Panevėžio lopšelis-darželis „Žvaigždutė“.

Aktyviausiai edukacines pažintines programas lankė: Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Panevėžio 5-oji gimnazija, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija, Panevėžio kolegija, Panevėžio dailės mokykla.

## 9. LEIDYBA

9.1. Parengti ir išleisti katalogas „XXI Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“ (300 vnt.), simpoziumo programa (30 vnt.), konferencijos programa (100 vnt.), plakatą (30 vnt.), tentą, kvietimą (150 vnt.).

9.2. Parengti ir išleisti projekto „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas“ leidinys-laikraštis (250 vnt.), projekto parodos plakatą (10 vnt.).

9.3. Parengtas ir išleistas projekto „Istorija objektyve“ katalogas (300 vnt.).

9.4. Parengtas virtualus parodos „Vėjai 2016“ katalogas.

## 9.5. Išleistas Dailės galerijos edukacinių programų lanstinukas (100 vnt.)

**10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI**

10.1. Panevėžio miesto dailės galerija kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių rinkinius, užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą.

Dailės galerijos fonduose saugomi 631 keramikos kūrinys, 57 vaizduojamosios dailės kūriniai ir 355 meninės fotografijos kūriniai.

Iš šių kūrinių yra rengiamos nuolatinės ir laikinos ekspozicijos bei parodos.

Dailės galerijos fondai yra skaitmeninami, šis darbas buvo tęsiamas ir 2016 metais.

Dailės galerijos fondai yra apskaityti pagal 12-ąjį viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartą.

*Dailės galerijos patalpų nuoma kultūrinei veiklai:*

1. Ingridos Ručinskienės autorinių giesmių vakaras. 2016 03 18
2. Edmundo Malūko naujausio istorinio romano „Vytauto žemė“ sutiktuvės. 2016 10 05
3. Panevėžio kolegijos tarptautinės konferencijos kultūrinė programa. 2016 11 24
4. Advento koncertas „Laukimas“. 2016 12 03
5. Kalėdinis renginys vaikams „Kalėdinė popietė“. 2016 12 08
6. Renginys „Senjorų adventinė popietė“. 2016 12 10

*Dailės galerijos patalpų nuoma seminarams:*

1. Uždaras renginys. 2016 01 09
2. Jaunųjų konservatorių diskusija „Konservatyvus jaunimas“. 2016 02 24
3. Jaunųjų konservatorių diskusija „Viešojo kalbėjimo paskaita“. 2016 03 23
4. Renginys „Verslo moters įvaizdis“. 2016 12 01

*Patalpų suteikimas panaudos pagrindais:*

1. Gabiųjų miesto mokinių apdovanojimo ceremonija. 2016 12 14

**11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ**

## 11.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas	Kultūros, meno ir švietimo sritis		16 m.
Panevėžio kolegija	Kultūros ir meno projektai	3	5 m.
Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultetas	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		21 m.
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		5 m.
Panevėžio 5-oji gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		2 m.

## 11.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kultūros ir meno projektai	6	11 m.
UAB „Fileksa“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
A. Janulio įmonė „Biznio karuselė“	Kultūros ir meno projektai	11	6 m.

Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmai	Kultūros ir meno projektai		1 mėn.
---	----------------------------	--	--------

### 11.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
LR Prezidentūra	Kultūros ir meno sritis	1	6 m.
Meninio stiklo studija „Glasremis“	Kultūros ir meno sritis	3	6 m.
Menininkų grupė „Baltos kandys“	Kultūros ir meno projektai	8	18 m.
Seimo Tarpparlamentinių ryšių su Austrijos Respublika grupė	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
Lietuvos spaudos fotografų klubas	Kultūros ir meno projektai	13	13 m.
Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	Kultūros ir meno projektai	26	26 m.
Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	26	26 m.
Biržų krašto muziejus „Sėla“	Kultūros ir meno projektai	3	9 m.
Biblioteka „Šaltinėlis“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
VŠĮ „Socialiniai meno projektai“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
Panevėžio miesto apylinkės teismas	Kultūros ir meno sritis	2	5 m.
Panevėžio apygardos teismas	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	5	5 m.

### 11.4. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dailės galerija dalyvauja Lietuvos meno galerininkų asociacijos organizuojamame renginyje – meno mugėje „ARTVILNIUS“.

### 11.5. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Dailės galerija yra Lietuvos meno galerininkų asociacijos narė, nuo 2016 m. gruodžio mėn. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų narė.

## 12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

### 12.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Dailės galerijos pagrindinės veiklos kryptys: parodinė, šviečiamoji, koncertinė, leidybinė – praturtina Panevėžio miesto kultūrinį gyvenimą, daro įtaką žmonių požiūriui į meno ir kultūros reiškinius, lavina visuomenę, ugdo jos estetinį skonį, plečia akiratį ir kitaip tenkina miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius.

### 12.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Vienas pagrindinių Galerijos tikslų – pristatyti profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę. Miesto ir regiono menininkai profesionaliai nuolat kviečiami dalyvauti dailės projektuose, Dailės galerijoje rengti profesionaliosios dailės parodas, vadovauti kūrybinėms dirbtuvėms, vesti edukacines kūrybines programas, skaityti paskaitas, dalyvauti diskusijose kultūros temomis.

### 13. ĮSTAIGOS RINKODARA

#### 13.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Formuodama rinkodaros politiką, Galerija orientuojasi į keturis auditorijos segmentus: miesto bendruomenę, regiono gyventojus, Lietuvos gyventojus ir užsienio turistus. Miesto bendruomenės, regiono ir Lietuvos gyventojų segmente skiriamos šios tikslinės grupės: ikimokyklinio amžiaus vaikai, pradinių klasių moksleiviai, 5-12 klasių moksleiviai ir jaunimas, suaugusieji.

Galerijos organizuojamos parodos, paskaitos, kameriniai koncertai ir spektakliai, susitikimai su menininkais bei kiti renginiai, edukacinės programos, t.y. kultūros produktai ir paslaugos siekia aprėpti visus minėtus segmentus. Pagal skirtingų amžiaus grupių poreikius ir galimybes labiausiai diferencijuotos yra edukacinės kūrybinės programos.

Siekiant į galerijos parodas ir renginius pritraukti daugiau vaikų ir moksleivių, 2016 metų pabaigoje surengti susitikimai-diskusijos su Panevėžio miesto švietimo skyriaus darbuotojais ir ugdymo įstaigų vadovais, Panevėžio rajono švietimo, kultūros ir sporto skyriaus darbuotojais, mokyklų vadovais.

Siekdama išsiaiškinti lankytojų poreikius, 2016 m. Dailės galerija atliko „Kultūros vartojimo įpročių ir poreikių tyrimą“ (312 respondentų). Jo duomenys paskelbti projekto „Aukštaitijos dailės 2016. Karštas taškas“ laikraštyje, galerijos tinklalapyje. Apklausos duomenimis, didžiausia dalis – 27,5 proc. apklaustųjų Dailės galerijoje lankosi dėl parodų, tuo tarpu 26,9 proc. nurodė, kad čia lankytis juos skatina galimybė vieno apsilankymo metu gauti kelias paslaugas (pvz., paroda + edukacinis užsiėmimas, paroda + koncertas ar paskaita).

Galerijos kainodaros politika vykdoma lanksčiai. Vaikams, moksleiviams, studentams, neįgaliesiems, kariams, senjorams taikoma 50 proc. nuolaida parodų bilietams. Vaikų ir moksleivių kūrybinių edukacinių programų bilieto kaina sudaro mažiau nei 50 proc. suaugusiųjų edukacinės kūrybinės programos bilieto kainos, t.y. neviršija 1,50 Eur. Mokyklos, su kuriomis galerija yra sudariusi bendradarbiavimo sutartis ir kurių bendruomenės nuolat lankosi galerijoje, moksleiviams yra taikoma 75 proc. nuolaida parodų bilietams.

Galerijoje dirba vienas rinkodaros specialistas.

#### 13.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Galerijos veiklos viešinimo ir reklamos priemonių kompleksas – viena iš svarbiausių įstaigos rinkodaros priemonių. Informacija apie vykstančias ir vykusias parodas, renginius, edukacines kūrybines programas nuolat skelbiami Dailės galerijos interneto svetainėje [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt), įstaigos facebook'o profiliuose [arspanevezys](https://www.facebook.com/arspanevezys) ir [Panevėžio miesto dailės galerija](https://www.facebook.com/Panevezio-miesto-dailės-galerija), Panevėžio miesto kultūros tinklalapyje [www.kulturapanevezys.lt](http://www.kulturapanevezys.lt). Pastarajam tinklalapiui rengiami ir skelbiami parodų pristatymų ir kitų galerijos renginių įspūdžiai su nuotraukomis. Dailės galerijos renginiai nuolat viešunami svetainėse [www.eb.lt](http://www.eb.lt) (Pramogos Lietuvoje), [www.savaitgalis.lt](http://www.savaitgalis.lt), regiono naujienų portaluose [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt). Informacija apie renginius reguliariai spausdinama regioninio laikraščio „Panevėžio rytas“ skiltyje „Afiša“, miesto dienraščio „Sekundė“ parodų ir renginių skiltyje. Informacija apie galerijos veiklą skleidžiama Verslo informacinio centro 1551 tinklalapyje.

Specialiai parengti pranešimai spaudai siunčiami daugiau kaip 40 žiniasklaidos priemonių, iš jų: pagrindinėms Lietuvos agentūroms BNS ir ELTA, svarbiausiems šalies dienraščiams ir naujienų portalams, televizijoms, radijo stotims, kultūros laikraščiams ir portalams, regioninei ir vietinei žiniasklaidai.

Vykdoma aktyvi Dailės galerijos facebook'o paskyros veikla: nuolat skelbiama informacija (ir nuolat primenama) apie galerijos parodas, renginius, edukacinę veiklą, kūrybines dirbtuves, dalinamasi vykusių renginių įspūdžiais, Panevėžio, Lietuvos ir pasaulio profesionalių keramikų paskelbtomis naujienomis, sekama miesto ir Lietuvos dailininkų, fotografų, kultūros įstaigų veikla, atsakoma į lankytojų atsiliepimus, mezgami nauji kontaktai. Komunikavimas facebook'o paskyroje suteikia daug naudingos informacijos apie Dailės galerijos lankytojų poreikius, parodo jų nuomonę apie organizuojamas parodas ir kitus renginius.

Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui rengiami plakatai, kvietimai.

Plakatai talpinami miesto reklaminiuose plotuose.

Dailės galerijos veikla buvo išsamiai pristatyta Panevėžio, respublikinėje spaudoje (479 straipsniai), radijuje, TV laidose (12 reportažų).

Straipsniai apie Galerijos veiklą vietinėje spaudoje: dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, regiono laikraštyje „Panevėžio kraštas“.

Straipsniai apie Galerijos veiklą respublikinėje ir užsienio spaudoje: dienraščiuose bei žurnaluose „Dailė‘2015/2“, „NCECA Journal Vol. 37“, „Literatūra ir menas“, „Tėvynė“, „Alytaus naujienos“, „Dainavos žodis“, „Biržiečių žodis“, „Senvagė“ taip pat internetinėse svetainėse – [www.lrytas.lt](http://www.lrytas.lt), [www.literaturairmenas.lt](http://www.literaturairmenas.lt), [www.lrt.lt](http://www.lrt.lt), [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt), [www.kulturapanevezys.lt](http://www.kulturapanevezys.lt), [www.arspanezys.lt](http://www.arspanezys.lt), [www.kultura.alytus.lt](http://www.kultura.alytus.lt), [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt), [www.kamane.lt](http://www.kamane.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.sekunde.lt](http://www.sekunde.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt), [www.panevezyje.info](http://www.panevezyje.info), [www.aukstaitijosgidas.lt](http://www.aukstaitijosgidas.lt), [www.verslas.lrytas.lt](http://www.verslas.lrytas.lt), [www.respublika.lt](http://www.respublika.lt), [www.pranesimai.elta.lt](http://www.pranesimai.elta.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.15min.lt](http://www.15min.lt), [www.alfa.lt](http://www.alfa.lt), [www.m.klaipeda.diena.lt](http://www.m.klaipeda.diena.lt), [www.kauno.diena.lt](http://www.kauno.diena.lt), [www.aukstaitijosgidas.lt](http://www.aukstaitijosgidas.lt), [www.pilotas.lt](http://www.pilotas.lt), [www.m.diena.lt](http://www.m.diena.lt), [www.viena.lt](http://www.viena.lt), [www.lpsl.lt](http://www.lpsl.lt), [www.photography.lt](http://www.photography.lt), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.savaitgalis.lt](http://www.savaitgalis.lt), [www.artslooker.com](http://www.artslooker.com).

TV reportažai apie Galerijos veiklą vietinėje televizijoje ir radijuje – Gerų naujienų televizija, radijo stotis „Pulsas“.

Radijo ir TV reportažai apie Galerijos veiklą respublikinėje televizijoje – „Lietuvos ryto“ televizija laida „Reporteris“, LRT laida „Laba diena, Lietuva“, LRT radijas laida „Atrask Lietuvą“, Penki TV, LRT laida „Šiandien“.

Papildyta ir atnaujinta Galerijos elektroninė duomenų bazė. Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui, renginiui kuriami elektroniniai kvietimai. Jie siunčiami miesto ir rajono įstaigoms, įmonėms, šalies kūrybinėms organizacijoms, asmenims – nuolatiniams galerijos lankytojams. Šis sąrašas nuolat pildomas naujais kontaktais.

## **14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

### **14.1. Trumpa situacijos analizė.**

Dailės galerijos ekspozicinė įranga yra pasenusi. Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

### **14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.**

2016 m. Dailės galerija įsigijo ekspozicinę įrangą (ekspozicijos kubus ir užuolaidą) Keramikos paviljonui.

### **14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.**

Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

## **15. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS**

### **15.1. Trumpa situacijos analizė.**

Būtina atnaujinti pasenusią Dailės galerijos ekspozicinę įrangą ir įsigyti modernią multimedijos įrangą parodų bei edukacinių programų pristatymui, taip pat edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

Būtiną Dailės galerijos rekonstravimas, įskaitant elektros instaliacijos ir apšvietimo, priešgaisrinės ir apsauginės sistemų, komunikacinių tinklų, šildymo ir ventiliavimo sistemų projektavimo darbus ir šių sistemų atnaujinimą, pastato nuogrindos padarymą ir sutvarkymą.

Keramikos paviljone reikalinga įvesti stebėjimo kameras keramikos kūrinių apsaugai.

Reikalingas Panevėžio miesto dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos (Vasario 16-osios g. 11-10) einamasis remontas.

### **15.2. Problemų atsiradimo priežastys.**

Dailės galerijos pastatas yra senas, nerenovuotas, jį būtina renovuoti.

### **15.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.**

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. IV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOJOS AKTUALIZAVIMAS**“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš ES lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinys – renovuoti dabartinį Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

15.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Aktualizavus ir renovavus dabartinį Dailės galerijos pastatą, modernizavus ekspozicines erdves minėtos problemos nebeiškiltų.

## 16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- Per 2016 m. Dailės galerija surengė 32 parodas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje bei 5 parodas surengė kitose erdvėse. Parodose apsilankė 5218 lankytojų.
- Eksponuojama 11 keramikos ekspozicijų (6 kitose erdvėse). Parengti ir išleisti leidiniai: XXI Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo katalogas, simpoziumo programa, konferencijos programa, plakatas, tentas, kvietimas; projekto „Aukštaitijos dailė 2016. Karštas taškas“ leidinys-laikraštis, projekto parodos plakatas; projekto „Istorija objektyve“ katalogas; parengtas virtualus parodos „Vėjai 2016“ katalogas, edukacinių kūrybinių programų lankstinukas.
- Surengta 12 koncertų (890 klausytojų).
- Surengti 57 renginiai: Dailės galerijoje – 38 renginiai, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 19 renginių, juose apsilankė 4864 lankytojai. Surengti 2 renginiai kitose erdvėse.
- Pravestos 365 edukacinės programos (126 edukacinės kūrybinės programos, 239 edukacinės pažintinės programos), jose apsilankė 3815 dalyvių (1996 edukacinių kūrybinių programų dalyviai, 1819 edukacinių pažintinių programų dalyviai).
- **VISO PER 2016 M. DAILĖS GALERIJOJE APSILANKĖ 14787 LANKYTOJAI.**
- **Projektų įgyvendinimui pritraukta 28 500 Eur projektinių lėšų.**

## DAILĖS GALERIJOJOS PROJEKTAS „TARPVALSTYBINĖ LOJALUMO PROGRAMA KULTŪRAI IR TURIZMUI SKATINTI“

Paraiška pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Pagrindinis paraiškos teikėjas – Daugpilio miesto savivaldybė. Partneriais dalyvauti šiame projekte pakviesti Panevėžio miesto dailės galerija bei Baltarusijos miestų Polotsko vykdomojo komiteto švietimo, sporto ir turizmo skyrius bei Vitebsko vykdomojo komiteto Ideologinio darbo, kultūros ir jaunimo skyrius. Planuojama projekto trukmė 2018-2019 metai.

Panevėžio miesto dailės galerija projekto rėmuose numato vykdyti šias veiklas: surengti Panevėžio tarptautinį keramikos simpoziumą (2018 m.), Tarptautinę teorinę konferenciją keramikos tema „Keramikos meno tradicija ir šiandiena“ (2019 m.). Be jau tradiciškai simpoziumų metu sukuriamų keramikos kūrinių, papildančių unikalią šiuolaikinės šamoto keramikos kolekciją, eksponuojamą Dailės galerijos keramikos paviljone, kiemelyje, saugyklose, bus siekiama padaryti šį renginį atviresnį visuomenei: keramikos įmonėje, kurioje dirbs menininkai, bus galima stebėti kūrybinį vyksmą, viešose erdvėse vyks akcijos, demonstruojami tradiciniai keramikos degimo būdai, bus surengti meniniai performansai. Vyks praktinės menininkų individualių technikų

demonstracijos, vaikams ir jaunimui vyks kūrybinės dirbtuvės. Simpoziumo metu sukurti kūriniai bus eksponuojami miesto viešosiose erdvėse. Projekte svarbus dėmesys numatomas edukacinės veiklos plėtojimui, Keramikos paviljone numatoma įsteigti atvirą edukacinę centrą, kuriame ketinama šalia tradicinių keramikos meno pažinimo formų sukurti inovatyviomis technologijomis paremtas keramikos meno pažinimo programas, pristatančias keramikos vystymosi ir raidos istoriją, interaktyvius žaidimus, tokius kaip interaktyvaus žiedimo rato simulatorius, pažintinį filmą vaikams apie keramikos vystymąsi. Planuojama įsigyti edukacinės įrangos, keramikos krosnelių, projektorių, edukacinius baldus, multimedijos įrangą (kompiuteriai, televizoriai).

Projekto vadovė – Rasa Stružienė.

2016 m. gruodžio 20 dieną Dailės galerija ir meninio stiklo studija „Glasremis“ pasirašė sutartį dėl bendradarbiavimo rengiant Panevėžio tarptautinį meninio stiklo simpoziumą „GlassJazz“. Galerija ir „Glasremis“ suvienijo jėgas, siekdami Panevėžio mieste kartu organizuoti išskirtinį pasaulinio lygio meno renginį „GlassJazz“ ir įkurti meninio stiklo galeriją, kad būtų sukurtas reikšmingas kultūros traukos įvykis vietinei ir tarptautinei auditorijai ir garsinamas Panevėžio vardas.

### **DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMO INVESTICINIS PROJEKTAS**

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. IV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMAS**“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš 2014-2020 m. Kultūros objektų aktualizavimo programos lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinys – renovuoti dabartinę Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

Direktorius



Egidijus Žukauskas