

2016 METŲ PANEVĖŽIO TEATRO „MENAS“ VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, formuoti ir kuo plačiau pristatyti visuomenei šiuolaikinio teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti lietuvių ir pasaulines teatro vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant miesto įvaizdį, pristatant scenos meno pasiekimus;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatro menui.

Teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros, meno programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, rengia įvairius meno ir kultūros renginius (koncertus, festivalius, konkursus, kitų menų programas, projektus ir pan.);
- vykdo neformalaus švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- dalyvauja organizuojant Panevėžio bendruomenei svarbius renginius, valstybinių švenčių, atmintinų datų minėjimus ir kitus kultūros renginius;
- skleidžia informaciją apie Teatrą ir jo veiklą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Personalas.

- Administracijos darbuotojų skaičius - 2,
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 2.
- Kūrybinių darbuotojai - 22,
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 18,
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 4.
- Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius 8,
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 3,
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 3,
su viduriniu išsilavinimu - 2.

Personalo kaita.

Su trimis teatro darbuotojais buvo nutrauktos darbo sutartys. Darbuotojų kaita išliko ta pati, kaip ir 2015 metais.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Duomenų pateikimas į VSAKIS, 2016 m. finansinių ataskaitų rinkiniai	8 akademinės val.	1	0	1	0

2.	Duomenų pateikimas į VSAKIS, 2016 m. finansinių ataskaitų rinkiniai	8 akademinės val.	1	0	1	0
3.	Mokesčių ir apskaitos naujovės 2015-2016 m.	8 akademinės val.	1	0	1	0
IŠ VISO:			3	0	3	0

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, 0,03 proc. 2015 metais rodiklis buvo toks pat.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2016 m. biudžetas (eurais).

Savivaldybės biudžeto lėšos – 262 300 Eur. 2015 m. – 223 977 Eur.

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas - 35 000 Eur. Įvykdymas – 39 772,03 Eur.

Gautos pajamos iš viso - 39 772,03 Eur, iš jų pajamos gautos iš pagrindinės veiklos – 39 056,03 Eur ir pajamos už patalpų nuomą – 716 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2016 m. gruodžio 31 d. - 8132 Eur, 2015 m. gruodžio 31 d. - 5844 Eur.

3.2. Projektinės lėšos.

Kultūros ir meno programa iš miesto savivaldybės – 1000,0 Eur, Kultūros rėmimo fondo programa – 4000 Eur.

3.3. Paramos lėšos – 586 Eur.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų – 5580,5 Eur. Likutis metų pabaigoje 5580,5 Eur.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius – 5.

4.2. Finansuotų projektų skaičius - 1.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	XII kamerinių spektaklių festivalis	Kultūros rėmimo fondas	5500	4000
		Panevėžio miesto savivaldybė	3750	1000
IŠ VISO:			9450	5000
Iš jų:		<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	3750	1000
		<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	5500	4000
		<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>	0	0
		<i>Iš ES fondų</i>	0	0

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai (planuota pastatyti metų pradžioje - 4, pastatyta spektaklių metų pabaigoje - 3):

1. K. Gudonytė „Blogos mergaitės dienoraštis“, rež. Albertas Vidžiūnas
Skirta jaunimui ir šeimai (2016-03-25)

2. Moljeras „Miestelėnas bajoras“
Režisierė Monika Klimaitė
Suaugusiems (2016-11-25)

3. Kalėdinis spektaklis su Kalėdų senelio programa „Kalėdų žvaigždės beieškant“

Režisierė Jolanta Miciūnaitė

2016-12-11

5.2. Atnaujintų spektaklių nebuvo.

5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
				teatre / (N)	gastrolėse		
					mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	„Trys paršiukai“, rež. J. Ščiuckis	2007	5/0	5/0			
2.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	2010	3/0	3/0			
3.	„Paštinukai“, rež. A. Povilauskas	2013	8/0	6/0		2/0	
4.	„Raudonkepuraitė“, rež. J. Dautartas	2013	4/0	4/0			
5.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“, rež. V. Kaniušonis	2015	3/0	3/0			
6.	Ten, kur gyvena spalvos“, rež. E. Karoblytė	2015	10/0	9/0		1/0	
7.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“, rež. A. Jalianiauskas	2015	20/0	19/0		1/0	
8.	„Equus“, rež. R. Morkūnas	2008	3/0	3/0			
9.	„Dobilėlis penkialapis“, rež. V. Kaniušonis	2010	5/0	5/0			
10.	„Respublikos gatvės vaikai“, rež. E. Karoblytė	2011	7/0	7/0			
11.	„Meilė, džiazas ir velnias“, rež. A. Vidžiūnas	2012	6/0	5/0		1/0	
12.	„Raganius“, rež. A. Vidžiūnas	2013	5/0	4/0		1/0	
13.	„Mano žmonos vardas Morisas“, rež. V. Kaniušonis	2014	9/0	9/0			
14.	„Ida iš šešėlių sodo“, rež. K. Gudonytė	2014	7/0	6/0		1/0	
15.	„Vasarvidžio nakties sapnas“, rež. V. Kaniušonis	2015	5/0	5/0			
16.	„Blogos mergaitės dienoraštis“, rež. A. Vidžiūnas	2016	5/0	5/0			
17.	„Miestelėnas bajoras“, rež. M. Klimaitė	2016	3/0	3/0			
18.	„Kalėdų žvaigždės beieškant“, rež.	2016	37/2	35/2		2/0	
Iš viso:			145/2	136/2		9/0	

5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų			
			teatre	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	„Trys paršiukai“, rež. J. Ščiuckis	754	754		0	
2.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	458	458		0	
3.	„Paštinukai“, rež. A. Povilauskas	1556	556		1000	
4.	„Raudonkepuraitė“, rež. J. Dautartas	508	508		0	
5.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“, rež. V. Kaniušonis	384	384		0	
6.	Ten, kur gyvena spalvos“, rež. E. Karoblytė	2670	2070		600	
7.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“, rež. A. Jalianiauskas	5768	5048		720	
8.	„Equus“, rež. R. Morkūnas	468,64	468,64		0	
9.	„Dobilėlis penkialapis“, rež. V. Kaniušonis	1603,76	1603,76		0	
10.	„Respublikos gatvės vaikai“, rež. E. Karoblytė	2074,22	2074,22		0	
11.	„Meilė, džiazas ir velnias“, rež. A. Vidžiūnas	2105	1099		1006	
12.	„Raganius“, rež. A. Vidžiūnas	2350	1237		1113	
13.	„Mano žmonos vardas Morisas“, rež. V. Kaniušonis	3866,78	3866,78		0	
14.	„Ida iš šešėlių sodo“, rež. K. Gudonytė	2021,11	1328,11		693	
15.	„Vasarvidžio nakties sapnas“, rež. V. Kaniušonis	1713,52	1713,52		0	
16.	„Blogos mergaitės dienoraštis“, rež. A. Vidžiūnas	1778	1778		0	
17.	„Miestelėnas bajoras“, rež. M. Klimaitė	2144	2144		0	
18.	„Kalėdų žvaigždės beieškant“, rež. J. Miciūnaitė	7747,50	5747,50		2000	
Iš viso:		39970,53	32838,53		7132	

5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			teatre / (N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	„Trys paršiukai“	392/15	377/15			

2.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	239/10	229/10			
3.	„Paštinukai“	294/16	278/16			
4.	„Raudonkepuraitė“					
5.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	133/5	128/5			
6.	„Ten, kur gyvena spalvos“	776/32	744/32			
7.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	1878/104	1774/104			
8.	„Equus“	118/10	108/10			
9.	„Dobilėlis penkialapis“	364/14	350/14			
10.	„Respublikos gatvės vaikai“	481/12	469/12			
11.	„Meilė, džiazas ir velnias“	282/20	262/20			
12.	„Raganius“	321/7	314/7			
13.	„Mano žmonos vardas Morisas“	720/33	687/33			
14.	„Ida iš šešėlių sodo“	399/43	35/43			
15.	„Vasarvidžio nakties sapnas“	356/13	343/13			
16.	„Blogos mergaitės dienoraštis“	472/55	417/55			
17.	„Miestelėnas bajoras“	390/136	254/136			
18.	„Kalėdų žvaigždės beieškant“	2931/310	2621/310			
Iš viso:		10824/859	9965/859			

* gastrolėse žiūrovų skaičius neskaičiuojamas

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius - 159. Vidutinis salės užimtumo procentas – 43.

5.7. Populiariausias spektaklis:

- Pagal gautas pajamas, vidutinį žiūrovų ir atliktų spektaklių skaičių populiariausias spektaklis - premjera „Miestelėnas bajoras“, rež. M. Klimaitė.

5.8. Ryškiausias metų spektaklis - Moljero „Miestelėnas bajoras“. Pirmą kartą teatre dirbo kviestinė jaunų, talentingų, kūrybiškų menininkų komanda - režisierė Monika Klimaitė, Kauno nacionalinio teatro scenografas Artūras Šimonis ir J. Miltinio dramos teatro kompozitorius Andrius Kairys.

5.9. Dalyvavome tarptautinės vaikų ir jaunimo teatrų asociacijos Asitežo festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus“, Anykščių profesionalių teatrų festivalyje „Pakeleivingi 2016“.

6. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

6.1. Teatre keturiolika metų ugdomas jaunimas nuo 14 metų, čia mokosi aktorinio meno, scenos kalbos, judesio ir vokalo pradmenų. Talentingas jaunimas aktyviai dalyvavo ir teatro veikloje, spektakliuose, miesto renginiuose. Teatrinę studiją lankė 15 moksleivių. Įstaigos vykdoma edukacinė veikla paklausai ir reikalinga miesto jaunimui.

7. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

7.1. Balandžio 1 – 14 d. Panevėžio teatre „Menas“ vyko XII kamerinių spektaklių festivalis, kurio programoje - 12 naujausių ir talentingiausių Lietuvos ir teatro iš Lenkijos „Nikoli“ pastatymų. Spektaklius aplankė daugiau kaip 1200 panevėžiečių ir miesto svečių.

Festivalio dalyviai ir jų spektakliai:

- Klaipėdos jaunimo teatro - „Šauktiniai“
- Kauno mažojo - „Bestuburiada“
- Ramūno Rudoko „Tėtušis“
- Lietuvos rusų dramos teatro - „Oskaras ir ponia Rožė“
- Lenkijos teatro „Nikoli“ – „Senoji karvelidė“
- Vilniaus kamerinio - „Angliškas detektyvas“
- Riomerio universiteto - „Idiotas“
- Vilniaus valstybinis mažojo – „24 valandos iš moters gyvenimo“
- Nacionalinio dramos teatro spektaklis „Moters portretas“

- Cezario grupės – „Tamošius Bekepuris“
- J. Miltonio dramos teatro „Baseinas (be vandens)“

Festivalį uždarė teatro „Menas“ spektaklis jaunimui pagal K. Gudonytės knygą „Blogos mergaitės dienoraštis“, rež. A. Vidžiūnas.

7.2. Organizuoti du lauko renginiai

- Gruodžio 9 d. organizavome Eglės įžiebimo ceremoniją. Renginyje išpūdingą reginį dovanojo Kauno ugnies šokių kolektyvas „Ugnies valdovai“. Scenoje pasirodė ir mūsų miesto meno kolektyvai.
- Eglių puošimas teatro kiemelyje – tradicinis renginys prieš didžiąsias žiemos šventes. Renginys ypatingas tuo, kad specialiosios mokyklos auklėtiniai visus metus gamino kalėdinius žaisliukus, kurie džiugino teatro lankytojus.

7.3. Salės nuoma. Per metus salė išnuomota aštuoniems renginiams, gauta pajamų 620 Eur. Salės užimtumas nėra didelis, nes įtakoja šie veiksniai:

- Sėdimų vietų skaičius
- Intensyvus teatro darbas (repeticijos, spektakliai)
- Teatrinės jaunimo studijos užsiėmimai (du kartus per savaitę – pirmdienį, sekmadienį)

8. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

8.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Istaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Specialioji mokykla	Eglės puošimas teatro kiemelyje moksleivių su negalia rankų darbo žaislais	1	11 m.

8.2. Su verslo partneriais

Istaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kamerinių spektaklių festivalis	1	8 m.
„Swedbank“, AB	Kamerinių spektaklių festivalis	1	10 m.
UAB „Dembavos medelynai“	Kamerinių spektaklių festivalis	1	3 m.

8.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Šokių studija „Tavo Fortūna“	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Muzikos mokykla „Yamaha“	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Pop choras ir Vaidas Džezulskis	Lauko renginio organizavimas	1	Gruodžio mėn.
Bendruomenių rūmai	Renginio organizavimas (Užgavėnės, miesto gimtadienis)	1	Rugsėjo 4-6 d.

8.4. Teatras jau daugiau kaip 13 metų priklauso tarptautinei vaikų ir jaunimo asociacijai „Asitežas“. Asociacijos nariai profesionalūs Lietuvos teatrai. Dalyvavome asociacijos organizuojamuose projektuose, festivaliuose, aktyviai bendradarbiavome su kitais Lietuvos teatrais nariais.

9. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

9.1. Mūsų teatro misija - teatras šeimai. Tai įsipareigojimas ir atsakomybė įstaigai, miestui ir trijų kartų lankytojų segmentui. Mūsų teatras tai vienintelis teatras ugdantys vaikus ir jaunimą. Sėkmingai dirbame 25 metus: kiekvienais metais pastatomi 4 spektakliai, dvylika metų organizuojame festivalį, prisidedame prie miesto kultūrinių renginių įgyvendinimo ir patys juos organizuojame. Teatras visada atliko ir atliks kultūrinės savimonės, saviraiškos ir švietėjiškos veiklos funkcijas.

10. ĮSTAIGOS RINKODARA

10.1. Sparčiai besikeičianti aplinka, vartotojų poreikiai, visada vertė teatrą ieškoti būdų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius, bet spręsti kokius statyti kūrinius, kad žiūrovui patiktų ir būtų išlaikytas aukštas meninis lygis.

Kiekvienais metais teikiamos miesto savivaldybei tvirtinti metinės kūrybinės programos, metų mėnesiniai planai. Teatro veiklos planavimas padeda apibrėžti savo tikslus, leidžia parengti naudingas kūrybines programas, jas palyginti su gautais rezultatais ir įsitikinti ar organizacija eina teisinga linkme. Taip pat analizuojame socialinio kultūrinio gyvenimo situaciją: kokie kūriniai įtraukti į mokymo programas, vykdomi susitikimai ir diskusijos su švietimo įstaigų pedagogais, atsakingais už užklausinę moksleivių veiklą. Rinkodara tapo ypatingai svarbia ir neatsiejama teatro veiklos dalimi. Spektaklių viešinimui skyrėme maksimalias pastangas, nors atsakingus turime tik du darbuotojus.

10.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa buvo vykdoma 2016 m. vasario mėnesį. Apklausoje dalyvavo 50 respondentų, kurie įstaigos paslaugas įvertino gerai.

Lankytojų pasiūlymai:

- Nieko nekeistų – 25 respondentai
- Atsiskaitymas banko kortelėmis – 8
- Pirkti bilietus internetu – 4
- Kavinės teatre pasigedo - 13

10.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

11. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

11.1. Materialinę ir techninę bazę galime apibūdinti patenkinamai.

- Pastatui reikalingas remontas: stogo dangos pakeitimas (940m²); vamzdynų keitimas; langų keitimas; fojė, rūbinės bei kitų pagalbinių patalpų remontas.
- Kostiumų, dekoracijų ir rekvizito sandėliavimo problema - teatro patalpose nebetelpa.
- 2016 m. atnaujino kompiuterinę įrangą. Dalinai pakeista atnaujinta apšvietimo, garso įranga.
- Miesto savivaldybė skyrė 1800,0 Eur (šešis tūkstančius eurų) automobiliui įsigyti. Tai prisidėjo prie ūkinės teatro veiklos gerinimo.

11.2. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

- Sukurti naują internetinę svetainę, kuri atitiktų šiuolaikinius viešinimo ir sklaidos standartus.

12. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

12.1. Nesėkmių ir didesnių problemų įstaiga nepatyrė. Viena kūrybinė nesėkmė, kad nepavyko pastatyti suplanuoto spektaklio „Portugalijos karalius“. Įtakos sprendimui turėjo negautas finansavimas projektui bei režisieriaus siūlomos idėjos nepateisino teatro lūkesčių. Viena opiausių problemų negaunamas projektų finansavimas. Pasikartoję 2015 metų scenarijus - iš penkių paraiškų, tik viena gavo finansavimą. Regionų kultūros stiprinimo politika - vienas

kultūros ministerijos prioritetų, bet paskelbti finansavimo rezultatai tik dar kartą įrodo, kad regionai vėl užmiršti.

13. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Įvykdyti finansiniai teatro planai ir įsipareigojimai. Kartu su bičiuliais, partneriais, rėmėjais, teatro gerbėjais paminėjome teatro 25 metų jubiliejų. Džiaugiamės, kad buvo patvirtintas režisieriaus asistento etatas, kuris palengvino teatre vykstančius komunikacinius, kūrybinius procesus. Dalyvavome regionų organizuojamuose festivaliuose: Vaikų ir jaunimo asociacijos - „Teatras keliauja pas vaikus“ Kelmėje, lietuviškos dramaturgijos - „Pakeleivingi 2016“ Anykščiuose, Vaikų ir jaunimo festivalyje Zarasuose.

Padėka teatro steigėjams, kad palengvino jaunų, talentingų aktorių - Dovilės ir Martyno Klementjevų, gyvenimo sąlygas, suteikė socialinį būstą.

Direktorius



Kęstutis Vaičiulis

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Kęstutis Vaičiulis". The signature is stylized and fluid.