



GAUTA
Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis
2017-01-26
Nr. 65-480 (31.1.8.)
Interesantų aptarnavimo tarnautoja
Margarita Biečiauskaitė

PANEVĖŽIO LĖLIŲ VEŽIMO TEATRAS

Juridinis asmenų registras. Kodas 191782373. Respublikos g. 30, LT-35174 Panevėžys. Tel (8-45) 46 05 33.
Tel. /Faks. (8-45) 51 12 36. El. p. vezimoteatras@gmail.com

Panevėžio miesto Savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2017-01-26 Nr. S-18

DĖL 2016 M. VADOVO ATASKAITOS

Siunčiame Jums Panevėžio lėlių vežimo teatro 2016 m. vadovo ataskaitą, 18 lapų.

Direktorius-meno vadovas



Antanas Markuckis



PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŖIMO TEATRAS

Juridinių asmenų registras. Kodas 191782373. Respublikos g. 30, LT- 35174 Panevėžys. Tel.: (8-45) 46 05 33,
Tel./Faks. (8-45) 51 12 36. El.p. vezimoteatras@gmail.com

2017-01-27, Nr. S-18

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŖIMO TEATRO VADOVO 2016 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

1.1. Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus lėlių teatro tradicijas, formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio lėlių teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;
- propaguoti lėlių teatro meną;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant Panevėžio miesto ir šalies scenos meno kultūros įvaizdį, pristatant užsienio valstybėse Lietuvos scenos meno kultūros pasiekimus;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui.

1.2. Teatras, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros ir meno programas;
- vykdo švietimo ir ugdymo programas;
- organizuoja kultūros renginius vaikams;
- konsultuoja miesto ir Lietuvos mėgėjų teatrų vadovus, organizuoja susitikimus, kūrybines laboratorijas;
- kaupia kultūrinę istorinę medžiagą apie lėlių teatrus;
- organizuoja Lietuvos lėlių teatrų, užsienio šalių lėlių teatrų gastroles ir tarptautinius festivalius Panevėžyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Personalas.

| | | Aukštasis | Aukštesnysis | Vidurinis | Nebaigtas vid. | Kūrybiniai | Techniniai | Administracijos |
|--------------------------|-----|-----------|--------------|-----------|----------------|------------|------------|-----------------|
| Etatų sk. | 25 | | | | | 16 | 6 | 3 |
| Darbuot. sk. | 20 | | | | | 12 | 7 | 3 |
| Laisvi etatai | 4 | | | | | 4 | | |
| Kvalifikac. kėlimas | 304 | | | | | 14 | 6 | 3 |
| Darbuotojų išsilavinimas | | 8 | 5 | 7 | | | | |
| Iš jų: | | | | | | | | |
| aukštasis | | | | | | 4 | 4 | 2 |
| aukštesnysis | | | | | | 3 | 1 | 1 |
| vidurinis | | | | | | 5 | 2 | |

Personalo kaita. Kaitos priežastys.

| Personalo kaita | 2015 m. darbuot. | 2015 procent. | 2016 m. darbuot. | 2016 procent. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|------------------|---------------|
| Terminuotos darbo sutartys (viešieji darbai, traukinuko vairuotojas, vaiko priežiūros atostogose) | 8 | 32 proc | 7 | 28 proc |
| Neterminuotos darbo sutartys (kūrybinis, techninis, administracijos personalas) | 5 | 20 proc. | 15 | 60 proc. |
| Iš viso: | 13 | | 22 | |

Iš viso: 25 etatai, 22 darbo sutartys (du darbuotojai turi po 2 darbo sutartis, t.y. vienas etatas dalinamas po 0,5 etato dviem darbuotojams).

2015 m. atleisti 5 darbuotojai, priimti 5 darbuotojai.

2016 m. atleista 15 darbuotojų, priimta 14 darbuotojų.

Dažniausios darbuotojų kaitos priežastys:

- mažas darbo užmokestis;
- didelis darbo krūvis – per metus suvaidinti 184 spektakliai, parodytos 72 edukacinės programos.

Tai didelis skaičius, juolab kad kasmet privalomų suvaidinti spektaklių skaičius turi didėti 10 procentų, neatsižvelgiant į tai, jog kiekvienais metais Panevėžio miesto gyventojų skaičius sparčiai mažėja.

- Organizuojamos teatro gastrolės į užsienio šalis ir vasaros gastrolės su arkliais ir vežimu, kurias atlaiko ne kiekvienas. Tai didelis iššūkis darbuotojui, turinčiam šeimą, vaikų.

- Nepalankus darbo grafikas. Visi kūrybiniai darbuotojai dirba savaitgaliais ir turi tik vieną poilsio dieną – pirmadienį. Žmonės neturi savaitgalio, o tai tampa problema.

2.2. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

| Eil. Nr. | Seminaro, mokymų pavadinimas | Trukmė val. | Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
| | | | Iš viso | Iš jų | | |
| | | | | kūrybinių darbuotojų | administracijos darbuotojų | techninių darbuotojų |
| 1 | Renginių apšvietimo specialisto seminaras | 6 val. | 2 | 2 | | |
| 2 | Renginių garso inžinierių specialisto seminaras | 6 val. | 1 | 1 | | |
| 3 | Viešųjų pirkimų vykdymas pradedantiesiems | 6 val. | 1 | | | 1 |
| 4 | Viešojo sektoriaus subjektų pasiruošimo darbai užbaigti 2016 metus ir pasirengti 2017 metams | 8 val. | 1 | | 1 | |
| 5 | Darbo užmokesčio skaičiavimo ir komandiruočių reglamentavimas viešajame sektoriuje | 6 val. | 1 | | 1 | |
| 6 | LKT forumas | 6 val. | 2 | 2 | | |
| 7 | Valstybės tarnautojų ir darbuotojų Civilinės saugos mokymo programa | 3 val. | 23 | 14 | 3 | 6 |
| 8 | Valstybės tarnautojų ir darbuotojų priešgaisrinės saugos mokymo programa | 3,5 val. | 23 | 14 | 3 | 6 |
| 9 | Sveikatos stiprinimo programos pristatymas | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 |
| 10 | Sveikatos stiprinimo programa. Sveikos mitybos skatinimas "Sveikatai palankios mitybos reikšmė" | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 |
| 11 | Sveikatos stiprinimo programa. Širdies ir kraujagyslių ligų prevencija | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 |
| 12 | Sveikatos stiprinimo programa. Užkrečiamų ligų prevencija | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 13 | Sveikatos stiprinimo programa. Fizinio aktyvumo renginiai, fizinio aktyvumo skatinimas | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 | |
| 14 | Sveikatos stiprinimo programa. Traumų ir nelaimingų atsitikimų prevencija | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 | |
| 15 | Sveikatos stiprinimo programa. Imunizacijos svarba. Atsakingas antibiotikų vartojimas | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 | |
| 16 | Sveikatos stiprinimo programa. Psichinis sveikatos stiprinimas | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 | |
| 17 | Sveikatos stiprinimo programa. Rūkymo, alkoholio ir narkotikų vartojimo prevencija | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 | |
| 18 | Sveikatos stiprinimo programos aptarimas | 1 val. | 25 | 16 | 3 | 6 | |
| | | | 54,5 | 304 | 193 | 38 | 73 |

2.3. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus proc. Būtinai rodiklių palyginimas su 2015 m. rezultatais. Nurodyti kitimo priežastį

2015 m. iš viso 32 proc.

2016 m. iš viso 92 proc.

2016 metais Lėlių vežimo teatre vykdyta Panevėžio visuomenės sveikatos centro sveikatinimo programa teatro darbuotojams, todėl kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų skaičius didesnis nei 2015 metais.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2016 m. biudžetas (eurais).

Savivaldybės biudžeto lėšos. Palyginti su 2015 m.

| | 2015 m. | 2016 m. | | | | |
|------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| | Gauta | Planas | Gauta | Panaudota | Grąžinta biudžetui | Likutis 2016-12-31 |
| Savivaldybės biudžeto lėšos | 186868,00 | 206000,00 | 205846,51 | 205846,51 | 0,00 | 0,00 |

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas ir įvykdymas.
Gauta pajamų iš viso, iš jų – pajamų, gautų iš pagrindinės veiklos, ir pajamų už patalpų nuomą.

| | 2015 m. | 2016 m. | | | | |
|------------------------|----------|----------|----------|---------------------|------------------|--------------------|
| | Gauta | Planas | Gauta | Pervesta į biudžetą | Plano vykdymas % | Likutis 2016-12-31 |
| Pajamų lėšos: | 17735,71 | 17600,00 | 18460,50 | 17307,04 | 105% | 1153,46 |
| traukinuko paslaugos | 5335,35 | 5800,00 | 778,00 | 778,00 | | 0,00 |
| spektakliai, renginiai | 12400,36 | 11800,00 | 17682,50 | 16529,04 | | 1153,46 |

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2015 m. gruodžio 31 d. buvo 1388,60 Eur. Jis panaudotas 2016 m. ryšiams, transportui išlaikyti, komunalinėms paslaugoms bei kitoms prekėms pirkti.

2016 m. gruodžio 31 d. nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis – 1153,46 Eur.

3.2. Projektinės lėšos.

Kultūros ir meno programa, kitos Savivaldybės programos, Kultūros tarybos programos, Kultūros ministerijos programos, ES programos ir kt.

| | 2015 m. | 2016 m. | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|-----------|
| | Gauta | Planas | Gauta | Panaudota |
| Savivaldybės biudžeto lėšos: Tarptautinio meno festivalio LA-GAMINAS XII dalyviams maitinti | | 4000,00 | 4000,00 | 4000,00 |
| Valstybės lėšos: | 13001,00 | 35800,00 | 35800,00 | 35800,00 |
| Pagal Viešųjų darbų įgyvendinimo ir finansavimo sutartį 40% | 2177,00 | 1900,00 | 1900,00 | 1900,00 |
| Kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui didinti | 6138,00 | 9400,00 | 9400,00 | 9400,00 |
| Minimaliai mėnesinei algai didinti | 786,00 | 1300,00 | 1300,00 | 1300,00 |
| VIP lėšos gastroliniam vežimui pirkti | | 15000,00 | 15000,00 | 15000,00 |
| Lietuvos kultūros tarybos lėšos | 3900,00 | 8200,00 | 8200,00 | 8200,00 |

Lietuvos kultūros taryba 2016 m. rėmė šiuos projektus:

„Vasaros gastroles su vežimu ir arkliais 2016 m.“ – 5000,00 Eur.

„Edukacinę programą vaikams ir jaunimui LĖLĖS LAGAMINE“ – 3200,00 Eur.

3.3. Paramos lėšos.

| | 2015 m. | 2016 m. gauta | 2016 m. panaudota |
|---------------------------------------------|---------------|----------------|-------------------|
| Parama: | 229,49 | 1860,00 | 1860,00 |
| VMI-2% | 29,49 | 38,00 | 38,00 |
| Parama iš Lietuvos įmonių ir fizinių asmenų | 200,00 | 750,00 | 750,00 |
| Parama iš ES | | 1072,00 | 1072,00 |

Gauta paramos iš rėmėjų maisto produktais 424,67 Eur vertės. Panaudota Tarptautinio meno festivalio „Lagaminas XII“ dalyviams maitinti.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų. Nurodyti, kam buvo panaudotos lėšos. Likutis metų pabaigoje.

2016 m. uždirbta pajamų iš kitų biudžetinių įstaigų 6462,30 Eur. Lėšos panaudotos ryšių, komandiruočių, komunalinių paslaugų, ilgalaikio turto nuomos ir kitų paslaugų išlaidoms apmokėti. Nepanaudotas lėšų likutis 2016 m. gruodžio 31 d. 2496,25 Eur.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius.

2016 m. pateikti projektai ir kam buvo teikti:

- 1) Meninis-kūrybinis projektas „Lėlių teatras – bendruomenė – ateitis“ (LR Kultūros tarybai);
- 2) Tarptautinis meno festivalis „Lėlės lagamine 2016“ (LR Kultūros tarybai ir Panevėžio m. savivaldybei);
- 3) Panevėžio lėlių vežimo teatro gastrolės su vežimu ir arkliais 2016 m. (LR Kultūros tarybai);
- 4) Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Lėlės lagamine“ (LR Kultūros tarybai);
- 5) Kultūrinių poreikių tenkinimo užtikrinimas (naujas vežimas) (LR Kultūros ministerijai).

4.2. Finansuotų projektų skaičius.

| Eil. Nr. | Projekto pavadinimas | Fondo ar institucijos pavadinimas | Prašytos lėšos eurais | Gautos lėšos eurais |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1 | Tarptautinis meno festivalis „Lėlės lagamine 2016“ | LR Kultūros taryba | 8100 | 0 |
| | | Panevėžio m. savivaldybė | 4000 | 4000 |
| 2 | Panevėžio lėlių vežimo teatro gastrolės su vežimu ir arkliais 2016 m. | LR Kultūros taryba | 7189,13 | 5000 |
| 3 | Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Lėlės lagamine 2016“ | LR Kultūros taryba | 3852 | 3200 |
| 4 | Kultūrinių poreikių tenkinimo užtikrinimas (naujas vežimas) | LR Kultūros ministerija | 17377,20 | 15000 |
| IŠ VISO: | | | 40518,33 | 27200 |
| Iš jų: | | <i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i> | 4000 | 4000 |
| | | <i>Iš Kultūros tarybos programų</i> | 19141,13 | 8200 |
| | | <i>Iš Kultūros ministerijos programų</i> | 17377,20 | 15000 |
| | | <i>Iš ES fondų</i> | 0 | 0 |

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai (kiek planuota pastatyti metų pradžioje, kiek pastatytų spektaklių metų pabaigoje):

Planuota pastatyti metų pradžioje – 2

Pastatytų metų pabaigoje – 3

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Spektaklio pavadinimas Režisierius Kokiai auditorijai skirtas Premjeros data Spektaklio pastatymo išlaidos</p> | <p>Anne Schmidt „Princesė Strazdanėlė“ Ivan Čabanov (Rusija) vaikams nuo 2 metų 2016-03-26 Savivaldybės biudžeto lėšos 1620,47 Eur.</p> |
| <p>2. Spektaklio pavadinimas Režisierius Kokiai auditorijai skirtas Premjeros data Spektaklio pastatymo išlaidos</p> | <p>Brolių Grimų pasakos motyvais „Senosios burtininkės dovana“ Ivan Čabanov (Rusija) vaikams nuo 2 metų 2016-12-02 Savivaldybės biudžeto lėšos 3245,27 Eur.</p> |
| <p>3. Spektaklio pavadinimas Režisierius Kokiai auditorijai skirtas Premjeros data Spektaklio pastatymo išlaidos</p> | <p>H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“ nacionalinės premijos laureatas Vitalijus Mazūras vaikams nuo 2 metų 2016-10-14 ES fondų lėšos (Danijos ambasados paramos lėšos) 1072,00 Eur.</p> |

5.2. Atnaujinti spektakliai:

Spektaklio pavadinimas

Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Našlaitė Elenytė ir broliukas avinukas“

Režisierius

Nusipelnęs Ukrainos veikėjas Sergej Brižan

Spektaklio atnaujinimo išlaidos

Panevėžio lėlių vežimo teatro lėšos 189,87 Eur.

5.3. Repertuariniai spektakliai.

| Eil. Nr. | Repertuariniai spektakliai | Spektaklio pastatymo metai | Parodytų spektaklių skaičius /iš jų nemokamų (N) | Iš jų | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|--------------|------------|------------------|---------------|
| | | | | teatre / (N) | gastrolėse | | |
| | | | | | mieste/(N) | respublikoje/(N) | užsienyje/(N) |
| 1. | J. Jakovlevas „Gudrutis“, rež. A. Markuckis | 2014-12-13 | 1/0 | 1/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 2. | Lietuvių liaudies pasakos motyvais „Našlaitė Elenytė ir broliukas avinukas“, rež. S. Brižan | 2013-11-09 | 3/1 | 3/1 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 3. | Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. A. Markuckis | 2005-08-31 | 2/0 | 2/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |

| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|--------------|-------------|-------------|------------|
| 4. | J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis | 2000-06-08 | 12/0 | 9/0 | 0/0 | 1/0 | 2/0 |
| 5. | G. Kručlova, L. Lopeiskaja „Gandriukas ir kaliausė“, rež. A. Markuckis | 2009-12-08 | 1/0 | 1/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 6. | N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickij | 2014-04-19 | 2/0 | 2/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 7. | Anglų pasakos motyvais „Trys paršiukai“, rež. S. Brižan | 2010-06-11 | 1/0 | 1/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 8. | V. Haufas „Nykštukas Nosis“, rež. V. Mazūras | 2007-08-31 | 3/0 | 3/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 9. | Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. V. Mazūras | 2008-08-29 | 64/6 | 23/0 | 8/5 | 33/1 | 0/0 |
| 10. | „Mažojo automobiliuko nuotykių“, aut. ir rež. J. Titarovas | 2011-05-11 | 1/0 | 1/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 11. | Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis | 2003-02-20 | 1/0 | 1/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 12. | Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Stalėlis, ožkelė ir klabandėliai“, rež. A. Markuckis | 1997-04-27 | 1/0 | 1/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| 13. | A. Schmidt „Princesė Srazdanėlė“, rež. I. Čabanov | 2016-03-26 | 62/1 | 55/0 | 5/0 | 1/0 | 1/1 |
| 14. | H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego karalienė“, rež. V. Mazūras | 2016-11-19 | 27/0 | 25/0 | 1/0 | 1/0 | 0/0 |
| 15. | Brolių Grimų pasakos motyvais „Senosios burtininkės dovana“, rež. I. Čabanov | 2016-12-02 | 3/0 | 3/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| Iš viso: | | | 184/8 | 131/1 | 14/5 | 36/1 | 3/1 |

5.4. Uždirbtos pajamos.

| Eil. Nr. | Repertuariniai spektakliai | Gautos pajamos (Eur) | Iš jų | | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|------------|--------------|-----------|
| | | | teatre | gastrolėse | | |
| | | | | mieste | respublikoje | užsienyje |
| 1. | J. Jakovlevas „Gudrutis“, rež. A. Markuckis | 60,0 | 60,0 | - | - | - |
| 2. | Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Našlaitė Elenytė ir broliukas avinukas“, rež. S. Brižan | 138,0 | 138,0 | - | - | - |
| 3. | Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. A. Markuckis | 114,0 | 114,0 | - | - | - |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|
| 4. | J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis | 3019,0 | 845,0 | - | 174,0 | 2000,0 |
| 5. | G. Kručlova, L. Lopeiskaja „Gandriukas ir kaliausė“, rež. A. Markuckis | 66,0 | 66,0 | - | - | - |
| 6. | N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickij | 122,0 | 122,0 | - | - | - |
| 7. | Anglų pasakos motyvais „Trys paršiukai“, rež. S. Brižan | 62,0 | 62,0 | - | - | - |
| 8. | V. Haufas „Nykštukas Nosis“, rež. V. Mazūras | 221,50 | 221,50 | - | - | - |
| 9. | Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. V. Mazūras | 4956,50 | 2164,50 | 320,0 | 2472,0 | - |
| 10. | „Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas | 74,0 | 74,0 | - | - | - |
| 11. | Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis | 154,0 | 154,0 | - | - | - |
| 12. | Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Stalelis, ožkelė ir klabandėliai“, rež. A. Markuckis | 34,0 | 34,0 | - | - | - |
| 13. | A. Schmidt „Princesė Srazdanėlė“, rež. I. Čabanov | 6339,30 | 5796,0 | 455,50 | 87,80 | - |
| 14. | H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego karalienė“, rež. V. Mazūras | 3669,0 | 3269,0 | 100,0 | 300,0 | - |
| 15. | Brolių Grimų pasakos motyvais „Senosios burtininkės dovana“, rež. I. Čabanov | 361,50 | 361,50 | - | - | - |
| Iš viso: | | 19390,80 | 13481,50 | 875,50 | 3033,80 | 2000,0 |

5.5. Žiūrovų skaičius.

| Eil. Nr. | Repertuariniai spektakliai | Žiūrovų skaičius /iš jų nemokamų (N) | Iš jų | | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|------------|------------------|---------------|
| | | | teatre / (N) | gastrolėse | | |
| | | | | mieste/(N) | respublikoje/(N) | užsienyje/(N) |
| 1. | J. Jakovlevas „Gudrutis“, rež. A. Markuckis | 33/3 | 33/3 | - | - | - |
| 2. | Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Našlaitė Elenytė ir Jonukas avinukas“, rež. S. Brižan | 190/121 | 190/121 | - | - | - |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 3. | Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. A. Markuckis | 62/5 | 62/5 | - | - | - |
| 4. | J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis | 888/22 | 445/22 | - | 58/0 | 385/0 |
| 5. | G. Kručlova, L. Lopeiskaja „Gandriukas ir kaliausė“, rež. A. Markuckis | 37/4 | 37/4 | - | - | - |
| 6. | N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickij | 63/2 | 63/2 | - | - | - |
| 7. | Anglų pasakos motyvais „Trys paršiukai“, rež. S. Brižan | 31/0 | 31/0 | - | - | - |
| 8. | V. Haufas „Nykštukas Nosis“, rež. V. Mazūras | 118/7 | 118/7 | - | - | - |
| 9. | Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. V. Mazūras | 5032/1255 | 1151/68 | 1055/942 | 2826/245 | - |
| 10. | „Mažojo automobiliuko nuotykių“, aut. ir rež. J. Titarovas | 37/0 | 37/0 | - | - | - |
| 11. | Al. Popesku „Saulės spindulėlis“, rež. A. Markuckis | 77/0 | 77/0 | - | - | - |
| 12. | Lietuvių liaudies pasakų motyvais „Stalelis, ožkelė ir klabandėliai“, rež. A. Markuckis | 17/0 | 17/0 | - | - | - |
| 13. | A. Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov | 3746/401 | 3234/335 | 362/8 | 92/0 | 58/58 |
| 14. | H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego karalienė“, rež. V. Mazūras | 1684/103 | 1480/99 | 54/4 | 150/0 | - |
| 15. | Brolių Grimų pasakos motyvais „Senosios burtininkės dovana“, rež. I. Čabanov | 194/13 | 194/13 | - | - | - |
| Iš viso: | | 12209/1936 | 7169/679 | 1471/954 | 3126/245 | 443/58 |

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius – 91. Vid. salės užimtumas – 59 proc.

5.7. Populiariausias spektaklis:

- pagal vidutinį žiūrovų skaičių – Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. V. Mazūras;
- pagal gautas vidutines pajamas – A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov;
- pagal parodytų spektaklių skaičių – Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. V. Mazūras.

5.8. Ryškiausias jūsų nuomone, metų spektaklis.

Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. nacionalinės premijos laureatas V. Mazūras.

5.9. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

Įgyvendindamas Panevėžio lėlių vežimo teatro nuostatus, patvirtintus Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-171 2012 m. birželio 21 d., teatras dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvos ir Panevėžio miesto lėlių teatro menui. Stiprindamas Lietuvos ir Estijos kultūrinio bendradarbiavimo ryšius bei siekdamas populiarinti Lietuvos menininkų kūrybą ir Panevėžio miesto vardą užsienyje, Panevėžio lėlių vežimo teatras 2016 m. gegužės 19 – 22 dienomis dalyvavo tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Theatre in the suitcase“ Estijoje, Viljandi miesto lėlių teatre, kur rodė Annie Schmidt spektaklį „Princesė Strazdanėlė“, režisierius Ivan Čabanov. Teatras buvo apdovanotas padėkos raštu už tarptautinį kultūrinį bendradarbiavimą. Bendradarbiavimas tarp Panevėžio lėlių vežimo teatro ir Estijos Viljandi miesto lėlių teatro tęsiasi – kolektyvas pasirodė Lėlių vežimo teatro organizuotame tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Lagaminas XII“, kur Panevėžio miesto gyventojams ir svečiams suvaidino spektaklį „Cinderella“, rež. Altamar Looris.

6. PARODINĖ VEIKLA

Panevėžio lėlių vežimo teatras šiais metais atšventė savo kūrybinės veiklos trisdešimtmetį. Ta proga, kaip ir kiekvienais metais, liepos 6 dieną išvyko į tradicines vasaros gastroles su arkliais ir vežimu, kurių metu aplankė Panevėžio, Radviliškio, Šiaulių, Pakruojo, Pasvalio rajonų miestelius ir kaimus, parodė 29 spektaklius. Kartu su teatru keliavo iškili regiono fotomenininkė – fotografė Marija Čičirkienė - Šileikaitė, kuri fotografavo įsimintinas kelionės akimirkas ir bendruomenių gyvenimo kasdienybę. Po gastrolių, rugsėjo 6 dieną, Panevėžio miesto savivaldybėje įvyko iškilmingas Marijos Čičirkienės reportažinių fotografijų parodos, skirtos lėlių vežimo teatro 30-ies metų jubiliejui, atidarymas. Nuo gruodžio 1 dienos parodoje pristatomais kelionės metu užfiksuotais skirtingų regionų bendruomenių gražiausiais ir įdomiausiais vaizdais galėjo grožėtis Liūdynės kultūros centro lankytojai. Šitaip, mėgaujantis profesionaliuoju menu, visuomenei pristatyta Lietuvos regionuose įsikūrusių bendruomenių kasdienybė ir jos subtilumai. Organizuota vieša paroda ir miesto visuomenei – lankytojai nebuvo skaičiuojami.

7. RENGINIAI

7.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Siekdami skatinti lėlių teatrų plėtrą, įprasminti vaikų ir suaugusiųjų meninį ugdymą bei laisvalaikio organizavimą, 2016 m. sausio – gegužės mėnesiais Lietuvos Liaudies kultūros centras kartu su miestų ir rajonų savivaldybių kultūros, kultūros ir švietimo skyriais, kultūros centrais surengė XXI Lietuvos lėlių teatrų konkurso „Molinuko teatras“ baigiamąjį renginį. Buvo kviečiami dalyvauti geriausi šalies mėgėjų lėlių teatrai, veikiantys prie kultūros ir švietimo įstaigų. Lėlių vežimo teatras kas dveji metai rengia šventę „Molinuko teatras“ vietos bendruomenei. Šiais metais šventė vyko gegužės 5-6 dienomis.

Panevėžio lėlių vežimo teatras – profesionalus kolektyvas. Per trisdešimt kūrybinės veiklos sezonų jis sukaupe didžiulį kūrybinį potencialą. Kas antri metai organizuojamas vienintelis Lietuvoje tradicinis Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lagaminas“.

Spalio 19 ir 20 dienomis teatre buvo organizuotas renginys Elenos Mezginaitės gimimo 75 metų sukakčiai paminėti „Svečiuose pas tetos Elenos pasakas“. Vyko renginių ciklas „Panevėžio Elena“. Per 2 dienas parodyti 2 renginiai teatro salėje. Iš viso dalyvavo 184 žiūrovai. Renginys organizuotas nemokamai.

7.2. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių).

Panevėžio lėlių vežimo teatras, remdamasis teatro nuostatais, įgyvendindamas tikslus, organizuoja Lietuvos lėlių teatrų, užsienio šalių lėlių teatrų gastroles ir tarptautinius festivalius Panevėžyje. Todėl rugsėjo 6 – 11 dienomis organizavo tarptautinį lėlių teatrų festivalį „Lagaminas XII“,

skirtą teatro 30 metų jubiliejui, kurio metu Panevėžio miesto gyventojai ir svečiai turėjo galimybę apsilankyti svečių iš įvairiausių pasaulio šalių spektakliuose. Festivalyje dalyvavo šie teatrai:

- „Puppet and Youth Professional State Theatre“, Batumi miestas (Gruzija);
- Lėlių teatras „Licurici“, Kišiniovo miestas (Moldova);
- Valstybinis lėlių teatras „Gabrovo“, Gabrovo miestas (Bulgarija);
- Lėlių teatras „IST ART“, Nikolajevo miestas (Ukraina);
- Viljandi miesto teatras, Viljandi miestas (Estija);
- Teatras „Zorin dom“, Karlovac miestas (Kroatija);
- Lėlių teatras „Picknickteatern“, Stokholmo miestas (Švedija);
- Lėlių teatras „AnnaFabulli“, Hamburgo miestas (Vokietija);
- „Paršiuko Ikaro lėlių teatras“, Vilniaus miestas (Lietuva);
- Lėlių teatras „Zuikis Puikis“, Utenos miestas (Lietuva);
- Teatras „Lėlė“, Vilniaus miestas (Lietuva);
- Lėlių teatras „Nykštukas“, Kauno miestas (Lietuva);
- Teatras „Lino lėlės“, Klaipėdos miestas (Lietuva).

8. EDUKACINĖ VEIKLA

Kultūros rėmimo fondui finansavus, buvo pagamintos funkcionalios edukacinės vitrinos. Panevėžio lėlių vežimo teatras lapkričio mėnesį vykdė edukacinį projektą „Lėlės lagamine“. Pasitelkus interaktyvias informacinio demonstravimo priemones, vaikams buvo rodomos ištraukos iš įvairių žinomiausių pasaulio pasakų, atvėrus lagaminus vaidino lėlės, pagamintos skirtingomis technikomis. Šiuo metu teatras turi dvi edukacines programas.

8.1. Parengtos naujos edukacinės programos

| Eil. Nr. | Edukacinės programos pavadinimas | Programos autorius | Programos parengimo išlaidos | Amžiaus grupė |
|----------|-------------------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------|
| | Edukacinė programa „Lėlės lagamine“ | Antanas Markuckis | 3200 Eur. | Vaikai ir jaunimas |

8.2. 2016 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

| Eil. Nr. | Edukacinės programos pavadinimas | Programos autorius | Amžiaus grupė | Kuriais metais parengta programa |
|----------|------------------------------------------|--------------------|------------------------|----------------------------------|
| | Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“ | Antanas Markuckis | Visoms amžiaus grupėms | 2007 m. |

8.3. Vykdytos edukacinės programos

| Eil. Nr. | Edukacinės programos pavadinimas | 2016 m. vykdytų programų skaičius | Gautos pajamos (Eur) | Edukacinių programų lankytojų skaičius | |
|-----------------|------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------------|---------------------|
| | | | | Iš viso | Iš jų panevėžiečiai |
| | Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“ | 61 | 3361,50 | 3846 | 870 |
| | Edukacinė programa „Lėlės lagamine“ | 11 | 389 | 571 | - |
| IŠ VISO: | | 72 | 3750,5 | 4417 | 870 |

8.4. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją).

Aktyviausi Lėlių vežimo teatro edukacinių programų lankytojai – Kauno, Vilniaus miestų moksleiviai.

9. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau

Patalpų nuoma.

Lėlių vežimo teatro patalpos buvo išnuomos 2 kartus - Panevėžio socialinių paslaugų centrai, Panevėžio apygardos probacijos tarnybai ir Panevėžio pataisos namams. Uždirbta 200 Eur.

Inventoriaus nuoma.

Iš UAB "Konica Minolta Baltia" išsinuomotas daugiafunkcinis kopijuoklis DEVELOP ineo 185. Pagal panaudos sutartis: iš Panevėžio m. savivaldybės 2008-11-07 gautas sandėlis Beržų g.12, Panevėžyje, kaina 2634,77 Eur. ir iš fizinio asmens 2008-05-20 gautas arkliais traukiamas vežimas, kaina 3475,44 Eur.

Kita įstaigos veikla ir kt.

Taip pat teatras dalyvavo:

Birželio-rugpjūčio mėn. Panevėžio miesto savivaldybės kultūros renginių cikle „Susitikime penktadienį“. Panevėžio miesto Laisvės aikštėje parodyti 3 spektakliai iš vežimo Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. nacionalinės premijos laureatas Vitalijus Mazūras. Sulaukta 507 žiūrovų.

2016 m. liepos 6 – 16 dienomis tradicinėse Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros gastrolėse po Lietuvą arkliais ir vežimu su spektakliu Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. nacionalinės premijos laureatas Vitalijus Mazūras. Parodyti 29 spektakliai, sulaukta 2067 žiūrovų.

Rugsėjo 5-6 dienomis Panevėžio bendruomenių rūmų organizuotoje Panevėžio miesto šventėje „Panevėžiui 513“ parodytas 1 spektaklis iš vežimo Š. Pero pasakos motyvais „Raudonkepuraitė“, rež. nacionalinės premijos laureatas Vitalijus Mazūras. Sulaukta 312 žiūrovų. Lėlių vežimo teatro organizuoto tarptautinio teatrų festivalio „Lagaminas XII“ dalyviai ir teatro kolektyvas miesto vaikus džiugino klounų pasirodymais, dalyvavo šventinėje eisenoje.

Gruodžio 8 – 10 dienomis Kalėdų gastrolėse, kurių metų aplankė Lietuvos nuolatinę atstovybę Europos Sąjungoje Briuselyje ir Lietuvos Respublikos ambasadą Vokietijos Federacinėje Respublikoje, Berlyne. Gastrolių metu buvo rodoma Kalėdų senelio programa ir Jono Kazakaičio spektaklis „Trys lokiai“, rež. H. K. Anderseno ir B. Dauguviečio premijų laureatas Antanas Markuckis. Sulaukta 385 žiūrovų.

Gruodžio 14 – 27 dienomis Panevėžio lėlių vežimo teatras prisidėjo prie kalėdinio Panevėžio Laisvės aikštės puošimo. Teatras atvežė ir pastatė vežimą, kuriame buvo įrengta prakartėlė.

Dalyvauta Juozo Miltinio dramų teatro kultūros renginių cikle „Panevėžys vienija ir taškas“, labdaros akcijose „Radastos diena 2016“.

2016 m. teatras aplankė 9 lopšelius – darželius („Žibutė“, „Kregždutė“, „Jūratė“, „Puriena“, „Bitutė“, „Dobilas“, „Rugelis“), iš jų lopšelyje – darželyje „Kregždutė“ apsilankyta 3 kartus.

10. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

10.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

| Įstaigos pavadinimas | Bendradarbiavimo sritis | Bendrų projektų skaičius | Bendradarbiavimo trukmė |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Panevėžio lopšelis darželis „Puriena“ | Pleneras po atviru dangumi „Gamtos spalvos“ | 1 | 2 metai |
| Panevėžio lopšelis darželis „Rugelis“ | Edukacinė programa | 1 | 2 dienos |
| Kupiškio Alizavos pagrindinė mokykla | Projektas „Šeimyninė kelionė po lietuvišką mitologiją“ | 1 | 1,5 mėn. |
| Anykščių Kavarsko pagrindinė mokykla-daugiafunkcis centras | Edukacinė programa | 1 | 6 mėn. |

10.2. Su verslo partneriais

| Istaigos pavadinimas | Bendradarbiavimo sritis | Bendrų projektų skaičius | Bendradarbiavimo trukmė |
|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| UAB „Tavijuta“ | Parama | 1 | 6 metai |
| UAB „Reklamos forma“ | Reklamos paslaugų teikimas | 1 | 3 metai |
| UAB „Panevėžio bičiulis“ | Reklamos paslaugų teikimas | 1 | 4 metai |
| ŽŪB „Krakės“ | Parama | 1 | 24 metai |
| UAB „Presa“ | Reklamos paslaugų teikimas | 1 | 4 metai |
| UAB „Epigone“ | Parama | 1 | 1 metai |
| AB „Linas“ | Parama | 1 | 1 metai |
| UAB „Gudobelė“ | Parama | 1 | 1 metai |
| UAB „Galinta ir partneriai“ | Parama | 1 | 1 metai |
| UAB „Molio motiejukas“ | Parama | 1 | 1 metai |
| AB „Klaipėdos nafta“ | Parama | 1 | 1 metai |
| UAB „Lietuvos kepėjas“ | Parama | 1 | 1 metai |
| UAB „Dagėmos konditerija“ | Parama | 1 | 1 metai |

10.3. Su vietos bendruomenėmis

| Bendruomenės pavadinimas | Bendradarbiavimo sritis | Bendrų projektų skaičius | Bendradarbiavimo trukmė |
|---------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Panevėžio Birutės gatvės bendruomenė | Socialinė partnerystė | 1 | 1 mėnesis |
| Panevėžio miesto Marijonų mikrorajono bendruomenė | Socialinė partnerystė | 1 | 2 dienos |

10.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

| Organizacijos, įstaigos pavadinimas | Bendradarbiavimo sritis | Bendrų projektų skaičius | Bendradarbiavimo trukmė |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Panevėžio gausių miesto šeimų bendrija „Panevėžio šeimyna“ | Socialinė partnerystė | 1 | 3 metai |
| Pajstrio kultūros centras | Baltijos šalių kūrybinė laboratorija „Mus sujungė teatras“ | 1 | 1 mėnesis |
| Panevėžio bendruomenių rūmai | Socialinė partnerystė | 1 | 1 mėnesis |
| Linkuvos kultūros centras | Kultūrinės edukacijos projektas „Susitinkame kurti II“ | 1 | 1 mėnesis |
| Rokiškio kultūros centras | Edukacinė programa | 1 | 1 savaitė |
| Lavėnų socialinės globos namai | Socialinė partnerystė | 1 | 1 diena |
| Lietuvos liaudies kultūros centras | XXI Lietuvos lėlių teatrų šventė „Molinuko teatras“ | 1 | 6 mėnesiai |
| Lietuvos nuolatinė atstovybė Europos sąjungoje Briuselyje, Belgijoje | Edukacinė programa | 1 | 1 diena |
| Lietuvos Respublikos ambasada Vokietijos Federacinėje Respublikoje, Berlyne | Edukacinė programa | 1 | 1 diena |
| Panevėžio teritorinė ligonių kasa | Socialinė partnerystė | 1 | 1 metai |

10.5. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Teatras nedalyvavo bendrose Lietuvos institucijų programose.

10.6 Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Panevėžio lėlių vežimo teatras yra Tarptautinės teatrų vaikams ir jaunimui organizacijos „AS-SITEJ“ ir UNESCO organizacijos „UNIMA“ (Tarptautinė lėlininkų sąjunga), Lietuvos nacionalinės „UNIMA“ narys.

11. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

11.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Teatro menas, turėdamas didelį poveikį, gali padėti spręsti vaikų ir jaunimo dvasinių vertybių formavimo, meno suvokimo ir priėmimo, laisvalaikio užimtumo, socialines problemas. Panevėžio lėlių vežimo teatro vienas iš pagrindinių tikslų – ugdyti ir tenkinti Panevėžio miesto visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui. Tai kultūrinė edukacija ir šią veiklą galima vykdyti keliomis kryptimis: vystyti jaunimo, švietimo, ugdymo įstaigų, šeimos, socialinę ir kultūros politiką. Atsižvelgdamas į šias kryptis, teatras savo veikla neapsiriboja tik teatre rodomais spektakliais, bet organizuoja gastrolinius spektaklius, su kuriais aplanko Panevėžio miesto ugdymo įstaigas, bendruomenes. Svarbus rodiklis Panevėžio miestui – vienintelis Europoje lėlių vežimo teatras kiekvienais metais populiarina Panevėžio miesto vardą ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.

11.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

- Panevėžio miesto fotomenininkė Marija Šileikaitė – Čičirkienė;
- Panevėžio miesto Juozo Miltinio dramos teatro direktorius Linas Zaikauskas ir kt.

12. ĮSTAIGOS RINKODARA

12.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Žiūrovas ir jo poreikiai yra viena iš svarbiausių Lėlių vežimo teatro rinkodaros strategijos dalių. Būtent teatro žiūrovo poreikiai ir pasitenkinimas teatro teikiamomis paslaugomis verčia teatrą ieškoti išeičių ir metodų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius, bet ir priimti sprendimus, kuriems amžiaus grupėms bei kokius statyti kūrinius, kad teatro žiūrovui patiktų ir būtų išlaikytas profesionalus meninis lygis. Šiuolaikiniame pasaulyje, kai vartotoją informacija pasiekia internetu, teatras stengiasi pasinaudoti ir tuo. Internetinis teatro puslapis bei socialinio tinklapio paskyra leidžia teatrui lengviau pasiekti savo esamus ir potencialius žiūrovus, suteikti jiems svarbios informacijos apie teatrą, renginius, o taip pat gauti lankytojų atsiliepimų apie teatro teikiamas paslaugas.

Įstaigos rinkodaros specialistų skaičius - 1.

12.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Norint tenkinti lankytojų poreikius, balandžio – liepos mėn. buvo atliekama lankytojų apklausa. Apklausti 176 lankytojai. Apibendrinus respondentų atsakymus, išskiriama pagrindinė problema – lankytojams trūksta įvairesnio repertuaro. Ši problema neabejotinai siejama su Lėlių vežimo teatro aktorių trūkumu. Respondentai teigė, jog ateiti į Lėlių vežimo teatrą juos skatina gėris, kurį suteikia pamatyti spektakliai, ir teigiama teatro atmosfera. O paklausus, su kuo asocijuojasi teatras, buvo pateiktas atsakymas: „Su kokybišku, profesionaliu, pamokančiu spektakliu“.

12.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Siekiant gerinti darbo kokybę ir rodomus spektaklius, Panevėžio lėlių vežimo teatras rengė lankytojų pasitenkinimo įstaigos paslaugomis apklausą. Buvo apklausta 180 žiūrovų. Apklausa buvo vykdoma rugsėjo – gruodžio mėnesiais. Analizuojant anketos atsakymus, galima teigti, jog teatre besilankantys vaikai susidomėję stebi spektaklį, o išpūdžius, veikėjų vardus atsimena ilgai. Vaiko elgsenoje dominuoja noras sugrįžti į teatrą ir vėl išgyventi teigiamas emocijas, patirtas spektaklyje. Išskirtas ir spektaklio metu skleidžiamas garsas, kuris teigiamai veikia vaikus. Žiūrovų klausta, kaip jie vertina aptarnavimą prieš ir po spektaklio. Atsakymas buvo vieningas – aptarnavimas patinka, nes yra malonus (100 proc.).

12.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

- Spektaklių bukletai – 800 vnt.
- Spektaklių afišos – 400 vnt.
- Reklaminiai tentai – 6 vnt.
- Reklaminiai magnetukai – 450 vnt.
- Teatro reklaminiai atvirukai – 500 vnt.

Reklama žiniasklaidoje: teatro repertuaras, renginiai, naujienų portalai - panrytas@lrytas.lt, info@panevezysgo.lt, zydrune@onmedia.lt, laisvalaikis@respublika.net, kultura@bernardinai.lt, reklama@kmintys.lt, info@aina.lt, redakcija@selonija.lt, uzsakymai@siaure.lt, renginiai@eb.lt, redakcija@panevezieciai.lt, paninfo@lrytas.lt, kultura@panevezys.lt, skelbimai@ekontaktas.lt, seimosgidas@gmail.com, info@savaitgalis.lt, redakcija@jp.lt, info@sestadienis.lt, eb.siauliai@takas.lt, travelcentre@splius.lt, info@banelituras.lt, info@ditma.lt biuras@manoturas.lt, info@neorima.lt, travelcentre@splius.lt, perliukas1@gmail.com, info@kiveda.lt, info@pramoguvejas.lt, radviliskis@skrastas.lt, kursenai@skrastas.lt, pakruojis@skrastas.lt, kelme@skrastas.lt, joniskis@skrastas.lt, akmene@skrastas.lt, redakcija@skrastas.lt, info@snaujienos.lt, anyksta@anyksta.lt, idomu@perkuvaikui.lt, pantic@takas.lt, kupmin@takas.lt, redaktorius@grokiskis.lt, info@radviliskionaujienos.lt, birzietis@takas.lt, reklama@pulsas.lt, tevyne@pku.lt, reklama@pankultura.lt, reklama@anyksta.lt, www.regiononaujienos.lt, www.spec.lt, www.panevezys.lt/renginiai, www.salduve.lt, www.kelmiskiams.lt, www.selonija.lt, www.visaginokultura.lt, www.velzio.panevezys.lm.lt, www.raseiniskis.lt, www.radviliskionaujienos.lt, www.aukštaitijosgidas.lt.

Vaikų žurnalas „Penki“;

Panevėžio radijo stotis „Pulsas“ – laida „Ryto pulsas“, rubrika „Kultūros alėja“.

Straipsniai Panevėžio miesto dienraštyje „Sekundė“:

- „Pavasarinė premjera“ – 2016 m. balandžio 8 d. Nr. 65 (5916);
- „Teatro vadovas nerimauja dėl įvaizdžio“ – 2016 m. gegužės 18 d. Nr. 93 (5944);
- „Pasakų traukinukas sugedo“ – 2016 m. birželio 15 d. Nr. 113 (5964);
- „Jubiliejinės lėlių vežimo teatro gastrolės su arkliais ir vežimu“ – 2016 m. liepos 5 d. Nr. 125 (5976);
- „Gimtadienį švenčia ne tik Panevėžys“ – 2016 m. rugpjūčio 26 d. Nr. 161 (6012);
- „Lėlių vežimo teatro vadovui – garbės ženklas“ – 2016 m. rugsėjo 9 d. Nr. 171 (6022);
- „Kalėdinė dovana vaikams – premjera“ – 2016 m. spalio 13 d. Nr. 195 (6046);
- „Premjera lėlių vežimo teatre“ – 2016 m. lapkričio 30 d. Nr. 228 (6079);
- „Gastrolės po pasaulį tęsiasi“ – 2016 m. gruodžio 6 d. Nr. 232 (6083).

Internetiniai portalai ir straipsniai:

- www.kulturapanevezys.lt;
- Internetinė svetainė: www.leliuvezimoteatras.lt, sukurta 2008 m., atnaujinta 2012 m.;
- Panevėžio lėlių vežimo teatro paskyra socialiniame tinklapyje „Facebook“;
- Lietuvos savivaldybių portalai - www.savivaldybes.lt; www.kulturapanevezys.lt;
- „Auksinį tualetą pasistatęs kūrėjas nepageidauja Dalios Ibelhauptaitės“ – 2016-10-12 13:35, atnaujinta 2016-10-13 10:48 <http://kultura.lrytas.lt/meno-pulsas/auksini-tualeta-pasistates-kurejas-nepageidauja-dalios-ibelhauptaites.htm>;
- „Panevėžio lėlių vežimo teatro vadovui įteiktas garbės ženklas “Nešk savo šviesą ir tikėk” 2016 09 07 18:17 <http://alkas.lt/2016/09/07/panevezio-leliu-teatro-vadovui-iteiktas-garbes-zenklas-nesk-savo-sviesa-ir-tikek/>;

13. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

- Pagal išperkamosios veiklos nuomos sutartį 24 mėn. (2011-12-21 – 2014-12-20) buvo eksploatuojamas mikroautobusas FIAT DUCATO. Gruodžio mėnesį nupirkta už 800,00 Eur;
- Iš UAB „Konika Minolta Baltia“ išsinuomotas daugiafunkcinis įrenginys DEVELOP inco 185.;
- Panevėžio miesto savivaldybė pagal panaudos sutartį 2008-11-07 skyrė patalpas Beržų g. 12, Panevėžyje, kuriose laikomos spektaklių dekoracijos, transporto priemonė;
- Iš fizinio asmens 2008-05-20 gautas pagal panaudos sutartį arkliais traukiamas vežimas;
- Savivaldybė papildomai skyrė 1100,00 Eur, už kuriuos buvo nupirkta:
 - daugiafunkcinis spausdintuvas už 200,00 Eur;
 - keturios padangos mikroautobusui už 400,00 Eur;
 - kompiuteris už 500,00 Eur.;
- Iš pajamų lėšų įsigytas traktorius „Yanmar YM1500S“ už 2000,00 Eur, kuris bus perdirbtas į garvežį pramoginiam traukinukui;
- Iš VIP lėšų įsigytas gastrolinis vežimas už 15000,00 Eur;
- Įsigyta ūkinio inventoriaus už 4300,00 Eur: siaurapjūklės staklės, ekranas projektoriui, projektoriai, reklaminiai tentai ir kt.

14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

- Panevėžio lėlių vežimo teatre didžiulė problema – tualetai, kurie yra tik du: po vieną vyrų ir moterų unitazą, kuriais naudojasi ir darbuotojai, ir lankytojai. Prasidėjus Kalėdų šventiniam laikotarpiui, viena grupė išeina po renginio, kita ateina, todėl vienu metu susidaro didelės eilės, spūstys prie tualetų. Būtina papildomai įrengti dar bent po vieną sanitarinį tašką lankytojams (klozetus, pisuarus ir praustuves), kuriuos įrengę išspręstume dar vieną labai opią problemą – pritaikytume tualetus naudotis žmonėms su negalia. Norint įrengti papildomus sanitarinius taškus reikia perplanuoti, padidinti sanitarines patalpas bei naujai suprojektuoti rūbinę. Pirmame teatro aukšte – fojė būtina išlyginti grindis, nes suformuota pakopa – laiptelis nėra saugus, žiūrovai dažnai užkliūna, nepadeda įvairūs įspėjamieji žymėjimai. Taip pat būtina pakeisti grindų plyteles. Esamos grindų plytelės išklotos nekokybiškai, nuo laiko atšokinėjusios, sulūžinėjusios, o tai nėra nei saugu, nei estetiška.
- Antro aukšto patalpos virš teatro, kuriose šiuo metu įrengtos dailininko, siuvėjos ir staliaus dirbtuvės, yra nešildomos, todėl būtina įrengti bent keletą radiatorių patalpoms apšildyti. Nuo pat teatro veiklos pradžios prastai šyla pirmo aukšto – fojė ir kasos radiatoriai. Kad būtų efektyvu, įrengiant radiatorius reikalinga keisti pirminius vamzdinius, nes jie nuo pat pradžios įrengti per mažo diametro ir nepajėgia apšildyti minėtų patalpų. Taip pat patartina įrengti variklį vandens apsisukimui padidinti. Šiems darbams atlikti 2016 metais Panevėžio miesto savivaldybės prašė skirti 30000 Eur. Panevėžio miesto taryboje buvo priimtas sprendimas skirti tik 10000 Eur. Pagal viešųjų pirkimų įstatymą buvo skelbiami konkursai net keturis kartus, tačiau neatsirado rangovų, kurie už tokią sumą pretenduotų rekonstruoti patalpas.
- Dėl mažo darbo užmokesčio ir didelio darbo krūvio vyksta personalo kaita. Sudėtinga rasti kompetentingų darbuotojų, kūrybiniai darbuotojai turi tik vieną poilsio dieną per savaitę. Dažnai tenka dirbti švenčių dienomis.
- Dėl nuolat gendančio pasakų traukinuko, pagaminto Roberto Melėno įmonėje, teatras negalėjo eksploatuoti jo visą sezoną ir uždirbti spec. lėšų, kurios buvo planuotos metų pradžioje. Todėl teko organizuoti daugiau edukacinių programų, kad būtų įvykdytas specialiųjų lėšų planas.

15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- 2016 m. rugsėjo 6 – 12 dienomis Panevėžio lėlių vežimo teatre įvyko Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lagaminas XII“, skirtas teatro 30-ies metų jubiliejui. Festivalio atidarymo metu Kultūros ministerijos viceministrė Patricija Podėrytė teatro direktoriui – meno vadovui Antanui Markuckiui už sėkmingą vadovavimą teatrui įteikė garbės ženklą „Nešk savo šviesą ir tikėk“.
- Tarptautinio lėlių teatro „Lagaminas XII“ festivalio metu buvo sėkmingai užmegztas kultūrinis bendradarbiavimas su šalių, kurių atstovai pirmą kartą pasirodė Lėlių vežimo teatre kolektyvais. Tai „Puppet and Youth Professional State Theatre“, Batumi miestas (Gruzija), Lėlių teatras „Licurici“, Kišiniovo miestas (Moldova), valstybinis lėlių teatras „Gabrovo“, Gabrovo miestas (Bulgarija), Teatras „Zorin dom“, Karlovac miestas (Kroatija). Lėlių vežimo teatro kolektyvas džiaugiasi naujais užsimezgsiais bendradarbiavimo ryšiais.
- Įsigytas – pagamintas naujas gastrolinis vežimas. Į jubiliejines gastroles Panevėžio lėlių vežimo teatras planavo vykti su nauju vežimu, prie kurio iki išnaktų plušėjo visas teatro kolektyvas. Tačiau vežimo gamintojų aplaidumas sugriovė planus, todėl vėluodami į pasirodymą teatro darbuotojai išvyko senu vežimu. Nepaisant visų nesklandumų, vežimas galiausiai atsidūrė Lėlių vežimo teatro kieme.
- Teatras įsigijo mikroautobusą, kuris pritaikytas teatro reikmėms. Iki šiol autobusas buvo nuomojamas, tačiau nuo gruodžio mėnesio jis tapo teatro nuosavybe.
- Įgyvendintas projektas – įsigytos interaktyvios informacinio demonstravimo priemonės edukacinėms programoms vesti, joms tobulinti.
- Įsigytas mini traktorius, kurį planuojama perdirbti į garvežį pramoginiam traukinukui.
- 2016 m. spalio 14 dieną Lėlių vežimo teatro premjeriniame spektaklyje H. K. Andereseno pasakos motyvais „Sniego karalienė“ (rež. V. Mazūras) dalyvavo Airijos ambasadorius Lietuvoje Davidas Noonanas su šeima. Apsilankymo metu svečias susipažino su vieninteliu Europoje lėlių vežimo teatru, jo veikla, dalinosi įspūdžiais ir pastebėjimais.
- Panevėžio lėlių vežimo teatras šiais metais atšventė savo kūrybinės veiklos trisdešimtmetį. Ta proga liepos 6 dieną kolektyvas išvyko į tradicines vasaros gastroles su arkliais ir vežimu. Šios vasaros gastrolės buvo išskirtinės – kartu su kolektyvu vyko iškili Panevėžio krašto fotomenininkė Marija Šileikaitė – Čičirkienė, kuri pristatė parodą apie gastroles, skirtas teatro trisdešimtmečiui. 2016 metų vasaros gastrolės su arkliais ir vežimu yra išskirtinės todėl, kad jos virto internacionalinėmis, o teatras tapo įžymus Vokietijoje, nes drauge su teatro kolektyvu vyko viešųjų transliuotojų korporacijų asociacijos federalinėje Vokietijos Respublikoje ARD nariai, kūrę filmavo filmą apie Panevėžio lėlių vežimo teatro tradicines vasaros gastroles su arkliais ir vežimu. Ši televizija yra didžiausia pasaulyje nacionalinė transliuotoja, vienijanti televizijas ir radijo programas devyniuose Vokietijos Federacijos regionuose. Tai didžiulis tarptautinis laimėjimas Lėlių vežimo teatrui, nes sukurtas naujas filmas, kuris populiarins Panevėžio lėlių vežimo teatro vardą, nes bus transliuojamas Europoje.

Direktorius – meno vadovas



Antanas Markuckis