



GAUTA
Panevėžio miesto savivaldybės priėmimas
2017-02-02 (31.1.8.)
Nr. 1-02-085/31.1.8.)
Interesantų aptarnavimo tarnautoja
Ieva Stančikaitė

KONCERTINĖ ĮSTAIGA "PANEVĖŽIO GARSAS"

Savivaldybės biudžetinė įstaiga, Kranto g. 28, L T-35172 Panevėžys, tel. faks. (845) 46 41 88,
el. p. pangarsas@gmail.com.

Duomenys kaupiami ir saugomi Juridiniu asmenų registre, kodas 190866014.

Panevėžio m. savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2017-02-02 Nr. SD-23
Nr.

DĖL KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „PANEVĖŽIO GARSAS“ 2016 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITOS

Siunčiame Jums koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ 2016 metų įstaigos vadovo veiklos ataskaitą.

PRIDEDAMA:

1. Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ 2016 metų įstaigos vadovo veiklos ataskaita, 14 lapų.

Meno vadovas, pavaduojantis dirigentą,
laikintai einantį direktoriaus pareigas

Vidas Dulke

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „PANEVĖŽIO GARSAS“ 2016 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ yra biudžetinė savivaldybės įstaiga, organizuojanti profesionalaus scenos meno viešą atlikimą.

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ tikslai ir funkcijos:

- pristatyti meninės kūrybos laimėjimus, puoselėti, plėtoti ir skleisti Lietuvos muzikinę kultūrą, kūrybiškai interpretuoti ir perteikti pasaulio kultūrų laimėjimus, kurti šiuolaikinio meno tradicijas, meniniu lygiu, formų ir žanrų įvairove formuoti miesto gyventojų vertybines orientacijas;
- sudaryti sąlygas profesionaliems miesto muzikams, talentingiems jauniems kūrėjams ir atlikėjams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje;
- užtikrinti visavertę Panevėžio meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje;
- formuoti Panevėžio kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro įvaizdį;
- tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui.

Įgyvendindama šiuos tikslus įstaiga:

- kuria ir viešai atlieka muzikines programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno kūrinių pristatymą visuomenei, meno ir kultūros renginius;
- vykdo švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvą kultūros mainų programose.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Įstaiga neturi padalinių, filialų, skyrių.

2.2. Personalas.

Administracijos darbuotojų skaičius - 4, iš jų 3 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Kūrybinių darbuotojų skaičius - 38, iš jų 13 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 4 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius - 1, iš jų 1 su viduriniu išsilavinimu.

Personalo kaita. Kaitos priežastys.

Per 2015 metus priimti 7 darbuotojai, iš jų 3 darbuotojai kitų darbuotojų nedarbingumo laikotarpiu, 1 darbuotojas atostogų vaikui prižiūrėti laikotarpiu ir 1 darbuotojas nėštumo ir gimdymo atostogų laikotarpiu. 2015 metais atleisti 5 darbuotojai.

Per 2016 metus priimti 6 darbuotojai, atleisti 4 darbuotojai.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	„Duomenų pateikimas į VSAKIS, 2015 metų finansinių ataskaitų rinkiniai“	8 val.	1		1	

2.	„Teisės aktų, skirtų VSS, pasikeitimai už 2016 metus“	8 val.	1		1	
3.	„Aktualūs naujojo Darbo kodekso reikalavimai: esminiai pakeitimai ir jų taikymas praktikoje“	6 val.	1		1	
4.	Kvalifikacijos tobulinimo renginys „Viešieji pirkimai: iššūkiai ir aktualijos“	6 val.	1		1	
5.	Kvalifikacijos tobulinimo renginys „Ugdymo galimybės pritaikant Indijos Konnakol ritmikos metodiką muzikos pamokose“	6 val.	3	3		
6.	Kvalifikacijos tobulinimo renginys „Gerosios patirties sklaida – atviros pamokos“	6 val.	1	1		
7.	„Ugdymas fortepijono pamokoje: metodų įvairovė“	6 val.	1	1		
8.	„Muzikinės ir sceninės raiškos edukacinės galimybės visuminiame mokinio ugdyme“	6 val.	1	1		
9.	„Žodžio, judesio ir muzikos sintezė scenoje“	6 val.	1	1		
10.	„Grojimo pučiamųjų orkestre aktualijos ir perspektyva“	6 val.	1	1		
11.	„Aukštaitijos talentai“	6 val.	1	1		
12.	„Kamerinės muzikos atlikimo principai ir interpretavimo specifika“	20 val.	1	1		
13.	Seminaras – praktikumas „L.Survila – žmogus, pedagogas, muzikantas“	6 val.	1	1		
14.	XVII tarptautinė mokslinė-metodinė konferencija „Muzika be sienų“	48 val.	2	2		
15.	Kvalifikacijos tobulinimo renginys „Instrumentinės muzikos baziniai, technologiniai ugdymo principai“	6 val.	4	4		
16.	Kvalifikacijos tobulinimo renginys „XIX-XX a. prancūzų instrumentinės muzikos ugdymo tipai“	6 val.	2	2		

17.	„Kūno parengtumas grojant įvairiais muzikos instrumentais“	12 val.	1	1		
IŠ VISO:			24	20	4	

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, – 19 %

2015 metais kvalifikaciją kėlė 15 darbuotojų, kurie dalyvavo 19 seminarų.

2016 metais kvalifikaciją tobulino 8 darbuotojai, kurie dalyvavo 17 seminaruose.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1 Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ biudžetas 2016 metams 331,7 tūkst. Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 298,7 tūkst. Eur. Palyginti su 2015 metais padidėjo 32,7 tūkst. Eur.

Iš valstybės biudžeto kultūros darbuotojams darbo užmokesčiui ir soc. draudimui didinti gauta 18,3 tūkst. Eur.

Iš valstybės biudžeto MMA didinimui gauta 200 eurų

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į savivaldybės biudžetą planas 14.500 Eur. Planas įvykdytas 69,97 proc. Surinkta ir pervesta į biudžetą 10.145,31 Eur. Iš jų už patalpų nuomą 47,74 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2015 m. gruodžio 31 d. 4.061,55 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2016 m. gruodžio 31 d. 1,0 Eur.

3.2 Projektinės lėšos gautos:

Per 2016 metus projektinių lėšų negauta.

3.3 Paramos lėšos.

2016 metais gauta 307,16 Eur. 2 proc. gyventojų pajamų mokesčio iš VMI.

3.4 Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų

Likutis 2015 metais nepanaudotų lėšų 3.054,30 Eur.

Gauta pajamų per 2016 metus 9.860 Eur.

Panaudota lėšų 3.476,8 Eur:

2.475,20 Eur. IT pirkimui (muzikos instrumentai);

80 Eur kūrybinių aranžavimui

67,86 Eur už transporto paslaugas

285,10 Eur aprangai ir avalynei įsigyti;

370 Eur kitoms prekėms įsigyti;

65 Eur kvalifikacijos kėlimui;

133,64 Eur kitoms paslaugoms apmokėti;

Liko nepanaudota 9.437,50 Eur.

4. PROJEK TINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius – 15.

4.2 Finansuotų projektų skaičius - 0

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurai	Gautos lėšos eurai
1.			-	-
2.			-	-
IŠ VISO:			-	-
Iš jų:		<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>	-	-
		<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	-	-
		<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>	-	-
		<i>Iš ES fondų</i>	-	-

5. KONCERTINĖ VEIKLA

5.1. Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ veikloje dalyvauja pučiamųjų instrumentų orkestras „Panevėžio garsas“ ir šokėjos.

Planuota parengti naujų programų metų pradžioje – 2 programas.

Planuota atnaujinti programų metų pradžioje – 6 programas.

5.2. Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ 2016 metais parengė 3 naujas koncertines programas ir 2 programas atnaujino:

1. 2016-04-14 įvyko programos „Panevėžio garsui – 54“ pristatymas Juozo Miltinio dramos teatre, gimtadienio koncerte „Pagaliau tavo radau“. Gimtadienio koncerto programoje dalyvavo pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“ (dirigentas Laimutis Raziūnas), šokėjų grupė, (šokių vadovė Diana Ciobanu), solistai - Česlovas Gabalis ir Viktorija Miškūnaitė, vedėja Raimonda Jagminaitė. Programą, kuri skirta įvairaus amžiaus ir socialinių grupių klausytojams, sudaro 17 kūrinių, iš jų 13 naujų. Programa parengta iš spec. lėšų bei įstaigos darbuotojų žmogiškaisiais ištekliais.

2. 2016-06-26 įvyko pramoginės koncertinės programos pristatymas Ramygalos miesto šventėje. Programoje dalyvavo pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“ (dirigentas Laimutis Raziūnas), šokėjų grupė, (šokių vadovė Diana Ciobanu), solistė L. Česlauskaitė. Programą, kuri skirta įvairaus amžiaus ir socialinių grupių klausytojams., sudaro 11 kūrinių, iš jų 8 nauji, Programa parengta įstaigos darbuotojų žmogiškaisiais ištekliais.

3. 2016-12-22 įvyko Kalėdinio koncerto programos pristatymas Panevėžio miesto dailės galerijoje. Koncerto programoje dalyvavo pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“ (dirigentas Laimutis Raziūnas), šokėjų grupė, (šokių vadovė Diana Ciobanu), solistai: Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos moksleiviai, Laima Česlauskaitė, vedėja Jurga Švagždienė. Programą, kuri skirta Lietuvos miestų ir rajonų gyventojams ir svečiams sudaro 13 kūrinių, iš jų 10 nauji. Programa parengta įstaigos atlikėjų žmogiškaisiais ištekliais.

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ 2016 metais atnaujino 2 koncertines programas:

1.2016-05-25 „Viso gero mokykla“ programa atlikta eisenoje Panevėžio J. Miltinio dramos teatras – Panevėžio „Žemkalnio“ gimnazija, dirigentas Laimutis Raziūnas, „Panevėžio garsas“ šokėjos, vadovė Diana Ciobanu. Programą sudaro 10 kūrinių, iš jų 2 nauji. Programa atnaujinta įstaigos atlikėjų žmogiškaisiais ištekliais.

2.2016-07-23 įvyko koncertinė programa „Pūsk dūda“. Pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ atlikėjai ir šokėjos, dirigentas Laimutis Raziūnas, „Panevėžio garsas“ šokėjos, vadovė Diana

Ciobanu, solistai - Deivis ir Renata Norvilai. Programą „Pūsk dūda“, kuri skirta Lietuvos miestų ir rajonų gyventojams ir svečiams, sudaro 9 kūriniai, iš jų 2 nauji. Programa atnaujinta įstaigos atlikėjų žmogiškaisiais ištekliais.

5.3. Repertuare esančios parengtos koncertinės programos:

1. 2015 m. Sakralinės muzikos programa koncertui „Ateiti į žmonių širdis“. Programoje: dirigentas Rokas Podelis, solo Sigita Duoblė – flugelhornas, solo Rimantas Baublinskas – birbynė, vargonais grojo Antanas Šauklis. Programą sudaro 7 kūriniai.
2. 2015 m. programa „Panevėžio garsui – 53“, gimtadienio koncertui „Praverk duris“. Programoje: pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“, šokėjų grupė ir roko grupė „Laiptai“, dirigentas Laimutis Raziūnas, šokių vadovė Diana Ciobanu, solistai - Henrikas Balčiūnas, Vaidas Džežulskis, Andžela Serkevič. Programą sudaro 17 kūrinių.
3. 2015 m. chorų festivalio koncertinė programa Tarptautiniams chorų festivaliams „Šviesa amžinoji dainos“. Dalyviai: dirigentas - Laimutis Raziūnas, šokių vadovė – Diana Ciobanu, klavišininkė - Loreta Baublinskienė, Aukštaitijos regiono chorai. Programą sudaro 10 kūrinių.
4. 2015 m. Tarptautinė profesionalių orkestrų festivalių koncertinė programa, kurią sudaro 4 kūriniai.
5. 2015 m. koncertinė programa su skrabalininku Regimantu Šilinsku. Programą sudaro 5 kūriniai.
6. 2015 m. programa koncertui „Kalėdų belaukiant“. Dalyviai: dirigentai: Laimutis Raziūnas, Rokas Podelis, pučiamųjų orkestro atlikėjai, šokėjos, skaitovė vedančioji Virginija Kochanskytė, instrumentalistai: Paulius Palionis – ksilofonas, Pranas Dapšauskas vyr. - eufonija, trombonas; Jurgis Dapšauskas - eufonija, trombonas; Pranas Dapšauskas jaun. - trombonas; Renatas Bedalis - saksofonas baritonas; Justinas Mačys – fleita; Darius Jakštonis – klarnetas; klarnetininkų ansamblis: Saulius Vilutis, Karolis Pratkus, Darius Jakštonis, Alvydas Maslauskas, Aurelija Abromavičiūtė. Programą sudaro 11 kūrinių.
7. 2015 m. programa projektui „Muzika Aukštaitijos dvaruose“ koncertinė programa nuo „Nuo A. Šabaniausko iki...“, dirigentas Laimutis Raziūnas, „Panevėžio garsas“ šokėjos, vadovė Diana Ciobanu. Programą sudaro 11 kūrinių.
8. 2015 m. koncertinę programą „Saugokime vieni kitus kelyje“ sudaro 9 kūriniai.
9. 2014 m. koncertinė programa, skirta Kultūros sostinės atidarymui;
10. 2014 m. koncertinė programa, skirta pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ gimtadieniui „Akimirka ši...“ kartu su solistais Edmundu Seiliumi ir Kristina Zmailaite;
11. 2014 m. koncertinė programa, skirta Vasarvidžio šventei;
12. 2014 m. koncertinė programa, skirta sakralinės muzikos koncertui, kartu su soliste Laima Česlauskaite;
13. 2014 m. koncertinė programa, skirta kalėdiniam koncertui „Kalėdų belaukiant“ kartu su soliste Laima Česlauskaite;
14. 2014 m. dešinė programa atliekama žygiuojant ir grojant orkestrui bei šokant šokėjų grupei;
15. 2014 m. koncertinė programa, skirta koncertui „Gimtadienis“ kartu su solistu Mindaugu Rojumi;
16. 2013 m. koncertinė programa, skirta pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ gimtadieniui „Birbynė -vario akvarelėje“;
17. 2013 m. festivalių jungtinė profesionalių orkestrų koncertinė programa;
18. 2013 m. koncertinė programa „Aukštaitijos sostinės gimtadienis - Panevėžys 510“. Tai bendra pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“, šokėjų, Deivido ir Renatos Norvilų programa;
19. 2013 m. koncertinė programa skirta Aukštaitijos regioninė dainų šventėj „Skamba, mana Aukštaitija“. Tai bendra chorų ir pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“ koncertinė programa;
20. 2013 m. sakralinės muzikos programa koncertui „Kristaus prisikėlimo belaukiant“;
21. 2013 m. programa edukaciniam muzikos ir teatro projektui „Instrumentais groja lėlės“;
22. 2013 m. sakralinės muzikos koncertas „Advento džiaugsmas“.

5.4. Koncertų skaičius (uždarose patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			įstaigoje/(N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	Skrabalininkų šventė „Medinis žirgelis“	1/N-0			1/N-0	
2.	Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos minėjimo šventinis koncertas	1/N-1		1/N-1		
3.	Verbų sekmadienio koncertas REGĖTI VILTĮ	1/N-0		1/N-0		
4.	XXXIV festivalis "Resurrexit"	1/N-0			1/N-0	
5.	Sakralinės muzikos koncertas IR DARSYK ALELIUJA!	1/N-0		1/N-0		
6.	Koncertas „Pagaliau tave radau“	1/N-0		1/N-0		
7.	„Viso gero mokykla“	2/N-0		2/N-0		
8.	Užsakomoji programa Čičinske	2/N-0		2/N-0		
9.	„Absolventų diena“	1/N-0		1/N-0		
10.	Festivalis „Padūduokim Kaunui 2016“	1/N-0			1/N-0	
11.	Užsakomoji programa	6/N-0			6/N-0	
12.	„Dusetų kraštiečių suėjimo šventė“	1/N-0			1/N-0	
13.	Molėtų miesto šventė	1/N-0			1/N-0	
14.	Dūkšto miesto 155 jubiliejus	1/N-0			1/N-0	
15.	Širvintų miesto šventė	1/N-0			1/N-0	
16.	„Dūdų vasara“	1/N-0		1/N-0		
17.	Koncertinės programos atlikimas	1/N-0			1/N-0	
18.	Koncertinė programa(09.01; 09.06)	2/N-0		2/N-0		
19.	Koncertinė programa spektaklyje „Lavina“	9/N-0		9/N-0		
20.	Koncertinės programos atlikimas Utenos miesto šventės renginyje	1/N-0			1/N-0	
21.	Koncertinės programos atlikimas, Kėdainiuose, Vikondos pramogų centre	1/N-0			1/N-0	
22.	Sakralinės muzikos koncertas „Išlydėkime rudeni – pasitikime Adventą“	1/N-0		1/N-0		
23.	Sakralinės muzikos koncertas „Šlovinkime Viešpatį je šventovėje“	1/N-0		1/N-0		
24.	„Kalėdų bei aukiant“	1/N-0		1/N-0		
25.	Užsakomoji koncertinė programa	1/N-0		1/N-0		
Iš viso:		41N-1		25N-1	16N-0	

5.5. Uždirbtos pajamos (uždarose patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Gautos pajamos už koncertus Eurais	Iš jų			
			įstaigoje	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	Skrabalininkų šventė „Medinis žirgelis“	500,00		500,00		
2.	Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos minėjimo šventinis koncertas	0,00	0,00			
3.	Verbų sekmadienio koncertas REGĖTI VILTĮ	100,00	100,00			
4.	XXXIV festivalis "Resurrexit"	1000,00		1000,00		
5.	Sakralinės muzikos koncertas IR DARSYK ALELIUJA!	100,00	100,00			
6.	Koncertas „Pagaliau tavo radau“	1074,81	1074,81			
7.	„Viso gero mokykla“	291,00	291,00			
8.	Užsakomoji programa Čičinske	700,00	700,00			
9.	„Absolventų diena“	600,00	600,00			
10.	Festivalis „Padūduokim Kaunui 2016“	700,00		700,00		
11.	Užsakomoji programa	5400,00		5400,00		
12.	„Dusetų kraštiečių suėjimo šventė“	800,00		800,00		
13.	Molėtų miesto šventė	700,00		700,00		
14.	Dūkšto miesto 155 jubiliejus	1000,00		1000,00		
15.	Širvintų miesto šventė	1000,00		1000,00		
16.	„Dūdų vasara“	460,00	460,00			
17.	Koncertinės programos atlikimas (Miežiškiai)	1000,00		1000,00		
18.	Koncertinė programa (09.01; 09.06)	348,00	348,00			
19.	Koncertinė programa spektaklyje „Lavina“	870,00	870,00			
20.	Koncertinės programos atlikimas Utenos miesto šventės renginyje	900,00		900,00		
21.	Koncertinės programos atlikimas, Kėdainiuose, Vikondos pramogų centre	500,00		500,00		
22.	Sakralinės muzikos koncertas „Išlydėkime rudenį – pasitikime Adventą“	100,00	100,00			
23.	Sakralinės muzikos koncertas „Šlovinkime Viešpatį jo šventovėje“	100,00	100,00			
24.	„Kalėdų beiaukiant“	98,60	98,60			
25.	Užsakomoji koncertinė programa	114,00	114,00			
Iš viso:		18456,41	4956,41	13500,00		

5.6. Žiūrovų skaičius (uždarose patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Žiūrovų skaičius/iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			įstaigoje/(N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	Skrabalininkų šventė „Medinis žirgelis“	400 /N-400			400 /N-400	
2.	Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos minėjimo šventinis koncertas	3000 /N-3000		3000 /N-3000		
3.	Verbų sekmadienio koncertas REGĖTI VILTĮ	400/N-400		400/N-400		
4.	XXXIV festivalis "Resurrexit"	600/N-600			600/N-600	
5.	Sakralinės muzikos koncertas IR DARSYK ALELIUJA!	400/N-400		400/N-400		
6.	Koncertas „Pagaliau tavę radau“	316/N-150		316/N-150		
7.	„Viso gero mokykla“	390/N-390		390/N-390		
8.	Užsakomoji programa Čičinske	150/N-150		150/N-150		
9.	„Absolventų diena“	1000/N-1000		1000/N-1000		
10.	Festivalis „Padūduokim Kaunui 2016“	1000/N-1000			1000/N-1000	
11.	Užsakomoji programa	6700/N-6700			6700/N-6700	
12.	„Dusetų kraštiečių suėjimo šventė“	800/N-800			800/N-800	
13.	Molėtų mieste šventė	800/N-800			800/N-800	
14.	Dūkšto miesto 155 jubiliejus	1100/N-1100			1100/N-1100	
15.	Širvintų miesto šventė	2000/N-2000			2000/N-2000	
16.	„Eūdų vasara“	500/N-500		500/N-500		
17.	Koncertinės programos atlikimas	100/N-100			100/N-100	
18.	Koncertinė programa (09.01; 09.06)	800/N-800		800/N-800		
19.	Koncertinė programa spektaklyje „Lavina“	3900/N-3900		3900/N-3900		
20.	Koncertinės programos atlikimas Utenos miesto šventės renginyje	1500/N-1500			1500/N-1500	
21.	Koncertinės programos atlikimas, Kėdainiuose, Vikondos pramogų centre	750/N-750			750/N-750	
22.	Sakralinės muzikos koncertas „Išlydėkime rudenį – pasitikime Adventą	300/N-300		300/N-300		
23.	Sakralinės muzikos koncertas „Šlovinkime Viešpatį jo šventovėje“	300/N-300		300/N-300		
24.	„Kalėdų belaukiant“	48/N-0		48/N-0		

25.	Užsakomoji koncertinė programa	30/N-30		30/N-30	
	Iš viso:	27284/ N-27070		11534/ N-11320	15750/ N-15750

5.7. Žiūrovų salės vietų skaičius. Salės užėmimo procentas.

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ koncertinės salės neturi.

5.8. Koncertų lauke skaičius.

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų skaičius /iš jų nemokami (N)	mieste(N)	respublikoje(N)	užsienyje(N)
1.	Laisvės gynėjų dienos minėjimas	1/N-1	1/N-1		
2.	Iškilminga vėlavos kėlimo ceremonija, skirta Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
3.	Iškilminga vėliavos kėlimo ceremonija, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
4.	J.Miltinio dramos teatro 75 -asis jubiliejus	1/N-1	1/N-1		
5.	Iškilminga ceremonija, skirta Pasaulinei Žemės dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
6.	Iškilminga vėliavos kėlimo ceremonija, skirta Lietuvos įstojimo į Nato dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
7.	„Europos kinas ir dieną, ir naktį“	1/N-1	1/N-1		
8.	Nacionalinės bibliotekų savaitės atidarymas „Daugiau knygų, daugiau šviesos, daugiau spalvų!“	1/N-1	1/N-1		
9.	„Šeimų šventė“	1/N-1	1/N-1		
10.	„Bolševikų išvaymas iš Panevėžio krašto“	1/N-1	1/N-1		
11.	„Susitikime penktadienį“	1/N-1	1/N-1		
12.	Traktorių „Zetor“ klubo organizuojamas renginys	1/N-1	1/N-1		
13.	Tarptautinių futbolo varžybų atidarymo šventė	1/N-1	1/N-1		
14.	Tarptautinė fotografijos diena	1/N-1	1/N-1		
15.	Pasaulio dvigubo ultra triatlono čempionato atidarymas	1/N-1	1/N-1		
16.	Jubiliejinis ralis „Aplink Lietuvą 2016“ Panevėžio miesto mero taurei laimėti	1/N-1	1/N-1		
17.	Tarptautinio lėlių teatrų festivalio „Lagaminas“ atidarymo šventė	1/N-1	1/N-1		
18.	Iškilminga vėliavos kėlimo ceremonija, skirta Panevėžio 513-ajam gimtadieniui	1/N-1	1/N-1		
19.	Vintažinis koncertas, skirtas Panevėžio 513-ajam gimtadieniui	1/N-1	1/N-1		

20.	Iškilminga eisena, skirta Panevėžio 513-ajam gimtadieniui	1/N-1	1/N-1		
21.	Iškilminga eisena, skirta Lietuvos kariuomenės dienai paminėti	1/N-1	1/N-1		
Iš viso:		21/N-21	21/N-21		

5.9. Uždirbtos pajamos už koncertus lauke

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ pajamų negavo, nes koncertinės programos atliktos Panevėžio miesto savivaldybės nurodymu.

5.10. Populiariausia koncertinė programa:

1. Pagal vidutinį žiūrovų skaičių - užsakomosios koncertinės programos
2. Pagal gautas vidutines pajamas - užsakomosios koncertinės programos
3. Pagal atliktų programų skaičių - užsakomosios koncertinės programos.

5.11. Mūsų nuomone geriausia koncertinė programa - „Panevėžio garsui – 54“.

5.12. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

Dalyvauta 2016 m.:

1. XXXIV festivalis "Resurrexit";
2. Festivalis „Padūduokim Kaunui 2016“.

6. RENGINIAI

6.1. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių).

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ neorganizavo.

6.2. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ neorganizavo valstybinių renginių.

6.3. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepiamų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Koncertas „Pagaliau tave radau“ (solistai: Viktorija Miškūnaitė, Česlovas Gabalis, koncerto vedėja- Raimonda Jagminaitė) pritraukė daug muzikos gerbėjų. Dalyvavo visos kultūros įstaigos.

7. EDUKACINĖ VEIKLA

7.1. Sukurta nauja edukacinė programa

2016 m. edukacinė - koncertinė programa „Linksmasis klounas su orkestru“, skirta vaikams nuo 3-7 m., autorius Rasa Šnyrienė. Linksmasis Klounas - profesionalas, mokantis daugelį triukų, į savo programą įbraukiantis ir vaikus, atliekantis įvairius pokštus bei stebuklus. Animacinis personažas – iš pasakų šalies atklydęs, šmaikštus, drąsus, energingas nukelia vaikus į stebuklų ir nuotykių kupiną šalį.

7.2. Atnaujintos edukacinės programos

2016 m. edukacinė muzikinė programa „Pasaulio instrumentų paslaptys“ .
2016 m. edukacinė muzikinė programa „Pepė muzikos šalyje“.

7.3. 2016 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	Edukacinė muzikinė programa „Pasaulio instrumentų paslaptys“	Sigita Duoblė	2-6 m. 7-14 m.	2014 m.
2.	Edukacinė muzikinė programa „Pepė muzikos šalyje“	Kristina Ostraukienė	2-6 m. 7-14 m.	2014 m.

7.4. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2016 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	Edukacinė muzikinė programa „Pasaulio instrumentų paslaptys“	4	914,35	752	752
2.	Edukacinė muzikinė programa „Pepė muzikos šalyje“	1	63,80	46	46
3.	Edukacinė - koncertinė programa „Linksmasis klounas su orkestru“	2	247,00	200	200
IŠ VISO:		7	1225,15	998	998

7.5. Populiariausia metu edukacinė programa.

Pagal vidutinį lankytojų skaičių, gautas vidutines pajamas ir vykdytų programų skaičių - edukacinė-koncertinė programa „Pasaulio instrumentų paslaptys“.

7.6. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją).

„Ažuolo“ pagrindinė mokykla - 372 lankytojų.
Biblioteka „Židinys“ – 140 lankytojų.

8. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

8.1. Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau

2016 m. koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ nuomavo negyvenamą plotą kavos aparato pastatymui.

Uždirbta už patalpų nuomą 47,74 Eur.

9. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

9.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų Bendros programos įgyvendinimas skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio Vytauto Mikalauskio menų gimnazija	Bendros programos įgyvendinimas	1	1 m.
Panevėžio lopšelis - darželis „Vyturėlis“	Bendros programos įgyvendinimas	1	1 m.
Panevėžio vaikų lopšelis – darželis „Rugelis“	Bendros programos įgyvendinimas	1	1 m.
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Bendros programos įgyvendinimas	1	1 m.

9.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Gėlių salonas „Respublikos 19“	Renginio organizavimas	1	1 m.

9.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė

9.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Lietuvos kariuomenės Mechanizuotosios pėstininkų brigados „Geležinis Vilkas“ Karaliaus Mindaugo husarų batalionas	Renginio organizavimas	1	1 m.
Juozo Miltinio dramos teatras	Renginio organizavimas	1	1 m.
Panevėžio miesto dailės galerija	Renginio organizavimas	2	1 m.
Panevėžio kultūros ir sporto centras	Renginio organizavimas	1	1 m.
Panevėžio bendruomenių rūmai	Renginio organizavimas	3	1 m.
Panevėžio lėlių vežimo teatras	Renginio organizavimas	1	1 m.

10. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

10.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ orkestras reprezentuoja Panevėžį, nes tai vienintelis profesionalus pučiamųjų instrumentų orkestras Aukštaitijos regione.

Koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ plėtoja aukštos kokybės kultūros paslaugas Panevėžyje visuomenei, užtikrinant kultūros įvairovę ir jos prieinamumą, skatinant visuomenės dalyvavimą ir įsitraukimą į kultūrinę veiklą. Ugdo gyventojų kūrybiškumą ir didina kultūros pasiūlą bei paklausą.

10.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ veikloje dalyvavo šie menininkai: solitai: Laima Česiauskaitė, Vaidas Džežuskiškis, fortepijonistė - Loreta Baublinskienė, vedantieji: Albina Saladūnaitė, Jurga Švagždienė;

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ veikloje dalyvavo Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos moksleiviai.

11. ĮSTAIGOS RINKODARA

11.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius. 1

Pučiamųjų orkestro „Panevėžio garsas“, rinkodaros strategija užtikrinanti efektyvią orkestro išorinę komunikaciją:

1. Leisti orkestro reklaminius bukletus;
2. Skelbti informaciją apie orkestro veiklą dienraščiuose, televizijos laidose, informaciniuose

- kataloguose, orkestro interneto svetainėje;
3. Leisti orkestro kompaktinius diskus;
4. Leisti orkestro DVD diskus.

Atsižvelgiant į įstaigos tikslus, efektyviomis rinkodaros, informacijos platinimo priemonėmis, siekiame efektyviai informuoti savo koncertų auditoriją.

11.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Koncertinės įstaigos lankytojų poreikių tyrimas nebuvo vykdomas, nes įstaiga neturi salės.

11.3. Lankytojų pasirenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Lankytojų apklausa nebuvo vykdoma.

11.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama vykdoma informacinėse priemonėse:

- Miesto dienraščiuose;
- Radijo stotyse;
- Video ekranuose;
- LRT televizijoje ;
- Internetiniuose puslapiuose ir socialiniame tinklalapyje;
- Maketuojami ir išspausdinami reklaminiai plakatai, skrajutės. Talpinami Panevėžio miesto reklaminėse stenduose, platinamos įvairiose švietimo įstaigose.

12. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

12.1. Trumpa situacijos analizė

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“ 9 orkestro muzikantų kūrybinei veiklai orkestre naudoja asmeninius muzikos instrumentus, todėl būtina įsigyti reikalingus instrumentus.

12.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį

2016 metais koncertinė įstaiga „Panevėžio garsas“ įsigijo kompiuterį, saksofoną altą, skersinę fleitą, valtorna ir smulkius muzikinius priedus.

Orkestro atlikėjams nupirkti marškiniai balti (ilgom rankovėm) 54 vnt., raudoni (trumpom rankovėm) 36 vnt.

12.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

1. Instrumentų įsigijimas.
2. Reikalinga salė koncertinei veiklai vykdyti.
3. Video projekcijos įsigijimas.
4. Reikalingas patalpų remontas.
5. Gerinant šokėjų koncertinės programos kokybę, reikalingas naujas kompiuteris.

13. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

13.1. Trumpa situacijos analizė

1. 2016 metais iš pateiktų 15 paraiškų, finansavimo negavome. Be finansavimo neįmanoma įgyvendinti planuotų kūrybinių sumanymų, neturėjome galimybės vykti į organizuojamus festivalius, kuriuose buvome pakviesti atstovauti ne tik Panevėžio miestą, bet ir Lietuvą.
2. Orkestre groja profesionalūs, muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai, pajėgūs parengti ir atlikti aukšto meninio lygio ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas. Koncertinei veiklai plėtoti trūksta muzikos instrumentų ir būtinų jų priedų.
3. Įstaiga neturi savo pasirodymams skirtos salės, esame priversti nuomotis scenas kitose Panevėžio kultūros įstaigose.
4. Choreografinės grupės šokėjos repetuoja tam nepritaikytoje patalpoje. Viena dalis grindų

padengta kilimine danga, kita – sutrūkinėjusiomis plytelėmis. Ją būtina suremontuoti – salę iškloti šokio veiklai tinkama grindų danga.

5. Įstaiga stokoja reikalingos priemonės šokėjų repeticijoms - kompiuterio. Ši priemonė reikalinga šokių repeticijų, renginių peržiūroms, naujų šokių analizei.

13.2. Problemų atsiradimo priežastys

1. 2016 metais iš pateiktų 15 paraiškų, finansavimo Negavome finansavimo numatytiems projektams įgyvendinti.
2. 10 orkestro muzikantų kūrybinei veiklai orkestre naudoja asmeninius muzikos instrumentus. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. birželio 30 d. įsakymas Nr. IV – 319 „Asmeninių muzikos instrumentų naudojimo kūrybinei veiklai nacionaliniuose, valstybės ir savivaldybių teatruose bei koncertinėse įstaigose kompensavimo tvarkos aprašas“ reglamentuoja kompensacijų skyrimo ir mokėjimo tvarką. Remiantis šiuo aprašu kompensacijos mokamos iš valstybės ar savivaldybių biudžeto lėšų, pateikus patvirtinančius muzikos instrumento asmeninės nuosavybės teise. Tačiau situaciją keičia tai, kad šie asmeniniai instrumentai buvo įsigyti daug anksčiau ir atlikėjai nebeturi tai patvirtinančių dokumentų arba buvo įsigyti iš privačių asmenų be dokumentų.
3. Orkestro užimtumas priklauso ir nuo to, kiek bus kvietimų koncertuoti sezono bėgyje. Todėl sudėtinga planuoti koncertinės veiklos repertuarą, bendrą programų su kitais menininkais ir suderinti salę su kitomis Panevėžio kultūros įstaigomis.
4. Įstaiga pagal panaudotos sutartį gavo patalpas, kurios buvo nepritaikytos šokių repeticijoms.
5. Turime seną kompiuterį, per kurį negalime peržiūrėti video medžiagos.

13.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti

1. Instrumentų įsigijimas.
2. Reikalinga salė koncertinei veiklai vykdyti.
3. Reikalingas patalpų remontas.
4. Gerinant šokėjų koncertinės programos kokybę, reikalingas naujas kompiuteris.

13.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių

2017 metais bus dedamos didelės pastangos pritraukti kuo daugiau žiūrovų, naujų orkestro gerbėjų, parduoti maksimalų kiekį bilietų į orkestro koncertus.

Dalis 2016 m. suplanuotų ir neįgyvendintų programų bus perkeltos 2017 metams – vėl bus siekiama gauti lėšų iš Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų.

Ieškosime papildomų finansavimo šaltinių ar rėmėjų savireklamos gerinimui, prestižo kėlimui.

Stiprinsime bendradarbiavimą su kitais orkestrais.

6. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

2016 metais įsigijome reikalingus instrumentus: saksofoną Altą, skersinę fleitą, valtorna ir kompiuterį.

Orkestras „Panevėžio garsas“ per 55 metus suformavo savitą vardą, kuris prezentuoja tam tikrą vertybių ir tradicijų sistemą. Orkestro parengti koncertai, kiti scenos veikalai prisideda prie muzikinės kultūros raidos vystymosi ne tik Panevėžyje, bet ir Lietuvos miestuose.

Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos moksleivių įtraukimas į kultūrinį gyvenimą. Aktyviai siekiame, kad jaunimas dalyvautų orkestro meninėse programose, kvietėme jaunos atlikėjus kurti, rengti ir atlikti menines programas kartu su orkestru.

Koncertinės įstaigos „Panevėžio garsas“
Meno vadovas, pavaduojantis l.e.p. direktorių

Vidas Dulka