



GAUTA
Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis
2017-01-30
Nr. 7-01-30-325(31.18.)
Interesantų aptarnavimo tarnautoja

Ieva Stančikaitė

KULTŪROS CENTRAS PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMAI

Savivaldybės biudžetinė įstaiga, Kranto g. 28, LT – 35172 Panevėžys, tel. (8 45) 46 06 35,

faks. (8-45) 46 11 14, el. p. rumai@pankultura.lt

Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 193278297.

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos

2017 - 01 - 30

Nr. IS - 57

Kultūros ir meno skyriaus vedėjai

Loretai Krasauskienei

KULTŪROS CENTRO PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMŲ 2016 M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

1. Sudaryti sąlygas miesto bendruomenei dalyvauti kultūrinėje veikloje, realizuoti kultūrinius, socialinius ir šviečiamuosius poreikius;

2. Formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono kultūros centro, įvaizdį;

3. Skatinti etninės kultūros sklaidą Panevėžyje;

4. Koordinuoti Panevėžio mėgėjų meno kolektyvų veiklą;

5. Rūmai, įgyvendindami veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:

5.1. vykdo miesto bendruomenės užimtumo programas;

5.2. organizuoja mėgėjų meno kolektyvų, studijų klubų, būrelių veiklą;

5.3. rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes;

5.4. organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius;

5.5. organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei;

5.6. bendradarbiauja su miesto kultūros, švietimo įstaigomis, dvasininkija, Lietuvos ir užsienio meno kolektyvais, kultūros darbuotojais, meną puoselėjančiomis visuomeninėmis organizacijomis;

5.7. tiria ir vertina miesto gyventojų kultūrinius poreikius;

5.8. rengia ir vykdo Rūmų materialinės bazės atnaujinimo projektus;

5.9. rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu Panevėžio apskrities ir respublikinėse dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose;

5.10. teikia kultūrinės ir neformalaus švietimo paslaugas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Administracija;

Renginių organizavimo skyrius;

Renginių aptarnavimo skyrius;

Meno mėgėjų veiklos skyrius;

Techninio aptarnavimo skyrius;

Ūkio skyrius.

2.2. Personalas.

Administracijos darbuotojų skaičius – 6

Iš jų:
 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 5
 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 1

Kūrybinių darbuotojų skaičius - 35

Iš jų:
 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 17
 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 4
 su aukštesnioju išsilavinimu – 5
 su spec. viduriniu išsilavinimu – 3
 su viduriniu išsilavinimu – 6

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius- 19

Iš jų:
 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 2
 su aukštesnioju išsilavinimu – 3
 su spec. viduriniu išsilavinimu – 6
 su viduriniu išsilavinimu – 6
 su pagrindiniu išsilavinimu - 1

Personalo kaita. Kaitos priežastys.

Būtinai rodiklių palyginimas su 2015 m. rezultatais. Nurodyti kitimo priežastis.

2015 m. pasikeitė darbuotojų – 5;

2016 m. pasikeitė darbuotojų - 7 (iš jų 4 darbuotojai išvyko dirbti į užsienį, 1 išvyko gyventi ir dirbti į Kretingą, 2 išėjo į pensiją).

Priežastys: motyvacijos nebuvimas susijęs su mažais atlyginimais, intensyviu darbo krūviu, darbu savaitgaliais ir švenčių dienomis.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Naujasis Darbo kodeksas – svarbiausios naujovės ir jų taikymas	8 val.	2		2	
2.	Turto ir įsipareigojimų inventorizacija viešajame sektoriuje 2016 metais	6 val.	3		3	
3.	Darbo teisė buhalteriams: esamo reguliavimo ypatumai ir galimo naujojo Darbo kodekso teikiamos galimybės	5 val.	3		3	
4.	Darbo užmokesčio apskaičiavimas ir apskaita	8 val.	2		2	

	viešajame sektoriuje					
5.	Metinės finansinės atskaitomybės parengimas pagal VSAFAS, įkėlimas į VSAKIS ir analizė 2016 m.	6 val.	2		2	
6.	Viešųjų pirkimų vykdymas: 2016 m. rudens aktualijos		3		3	
7.	Viešųjų pirkimų vykdymo aktualijos ir iššūkiai 2016 m.		1		1	
8.	Viešųjų pirkimų pakeitimai nuo 2016 m. ir naujausia teismų praktika		3		3	
9.	Socialinių tinklų valdymas: komunikacija ir reklama	7 val.	1	1		
10.	Kas ką: lyderis kalbą ar kalba lyderį	6 val.	3	3		
11.	Savižudybių galime išvengti		1	1		
12.	Kaip dirbti su vaikais su negalia kultūros srityje	6 val.	6	6		
13.	Rudens šventės kalendoriniame cikle	16 val.	3	3		
14.	Etninė kultūra bendruomenių gyvenime-tradicijos, šiandiena		5	5		
15.	Aukštaitijos kultūrinis paveldas ugdymo procese	8 val.	1	1		
16.	XII tarptautinis linedance šokių festivalis Palangoje „Draugystės tiltas 2017“. Festivalio pristatymas, naujų festivalio šokių mokymas. KLŠA 2017 metų Social varžybų šokių pristatymas.	6 val.	1	1		
17.	Respublikiniai choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai	36 val.	1	1		
18.	West Coast Swing porinių šokių Newcomer (pradedančiųjų) lygio šokių technika	2 val.	1	1		

19.	Dėl 2016 m. moksleivių dainų šventės Ansamblių vakaro „Koks gražus tavo veidas, gimtine“	18 val.	1	1		
20.	Liaudies muzikos ir šokio raiškos aktualijos	24 val.	2	2		
21.	Lietuvos choreografų kursai	24 val.	3	3		
22.	Tarptautinė mokslinė metodinė konferencija „Šokio ugdymo tendencijos ir perspektyvos“	24 val.	1	1		
23.	Renginių garso režisierių specialistų kvalifikacijos tobulinimo seminaras	8 val.	2	2		
IŠ VISO:			39	32	19	

PASTABA: kai kurie darbuotojai vyko į skirtingus seminarus ir dalyvavo nuo 1 iki 5 seminarų per metus.

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.:

2016 m. - seminaruose dalyvavo 22 darbuotojai, 37,3 proc.;

2015 m. – seminaruose dalyvavo 18 darbuotojai, 29,5 proc.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2016 m. biudžetas.

Įstaigai kultūros ir meno programai finansuoti 2016 m. pagal patikslintą sąmatą skirta 698,8 tūkst. Eur, iš jų 78,8 tūkst. Eur asignavimų sudaro pajamos už teikiamas paslaugas ir 53,2 tūkst. Eur už patalpų nuomą. Iš bendrų asignavimų darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui skirta 397 tūkst. Eur (mokinio krepšelio lėšų 1,4 tūkst. Eur, savivaldybės biudžeto lėšų 377,1 tūkst. Eur, valstybės lėšų 18,5 tūkst. Eur), valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti 89,6 tūkst. Eur. Neformaliai vaikų švietimui iš mokinio krepšelio lėšų skirta 2,8 tūkst. Eur. **Įstaigai kultūros ir meno programai finansuoti 2015 m. buvo – 618,9 tūkst. Eur.**

Ekonominės plėtros ir užimtumo skatinimo programai finansuoti:

2016 metams skirta 6,5 tūkst. Eur.

2015 m. buvo skirta - 8,7 tūkst. Eur.

2016 m. iš savivaldybės biudžeto lėšų gauta ir panaudota 545,5 tūkst. Eur, iš jų:

1. Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui – 377,1 tūkst. Eur;
2. Tautinių kostiumų įsigijimui – 6,0 tūkst. Eur;
3. Komunalinėms paslaugoms (AB „Panevėžio energija“, AB „Energijos skirstymo operatorius“, UAB „Energijos tiekimas“) – 72,2 tūkst. Eur;
4. Valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti – 89,6 tūkst. Eur;
5. Finansų valdymo ir apskaitos sistemos „Biudžetas VS“ priežiūrai – 0,6 tūkst.

Eur.

NLKC tautiniams kostiumams skirta, už juos tiesiogiai apmokant gamintojui 5,95 tūkst.

Eur.

2016 m., lyginant su 2015 m., iš savivaldybės biudžeto gautas finansavimas yra didesnis 12,17 proc.

2015 m. steigėjo skirta 486,3 tūkst. Eur, iš jų: darbo užmokesčiui – 258,5 tūkst. Eur, socialinio draudimo įmokoms – 79,6 tūkst. Eur, prekių ir paslaugų naudojimui – 127,9 tūkst. Eur, iš jų valstybinių ir miesto švenčių renginių organizavimui – 89,5 tūkst. Eur, ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui – 20,3 tūkst. Eur.

2016 m. steigėjas neskyrė lėšų ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui, 11,54 proc. didesnis finansavimas skirtas darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui, 92,02 proc. didesnis finansavimas skirtas komunalinėms paslaugoms, bei 0,11 proc. didesnis finansavimas Valstybinėms ir miesto šventėms organizuoti.

2016 m. įstaiga uždirbo 147,16 tūkst. Eur. specialiųjų lėšų, 12,75 proc. daugiau nei pernai.

2015 m. įstaiga uždirbo 137,2 tūkst. Eur. spec. lėšų.

2016 m. Pajamų planas įvykdytas ir viršytas viso 15 163,64 Eur.

Iš jų:

Pajamų už teikiamas paslaugas gauta 89 582,72 Eur, pajamų planas įvykdytas ir viršytas 10782,72 Eur.;

Pajamų už patalpų nuomą uždirbta 57 580,92 Eur. Pajamų planas įvykdytas ir viršytas 4 380,92 Eur.

2016 m. planas vykdymui buvo 132,0 tūkst., 2016 m. pajamų planas viršytas 11,49 proc.

Pagal patvirtintą 2016 m. pajamų įmokų į biudžetą programos sąmatą įstaiga gavo ir panaudojo 127 783,70 Eur asignavimų, iš jų:

1. Ryšių paslaugoms – 2 600,00 Eur.
2. Transporto išlaikymui – 2 900,00 Eur.
3. Aprangai ir patalynei (skalavimo paslaugoms) – 1 189,75 Eur.
4. Spaudiniams – 935,97 Eur.
5. Prekių įsigijimui – 28 600,00 Eur, iš jų 5 369,00 prekės reng. „Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 513“.
6. Komandiruotėms – 303,54 Eur.
7. Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuomai – 876,20 Eur.
8. Ilgalaikio materialiojo turto einamajam remontui – 3 029,68 Eur.
9. Kvalifikacijos kėlimui – 210,50 Eur.
10. Komunalinėms paslaugoms – 14 300,00 Eur.
11. Kitoms paslaugoms – 50 646,77 Eur, iš jų 18 058,58 Eur. paslaugos reng. „Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 513“.
12. Ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui – 22 191,29 Eur., iš jų:
 - nematerialaus ilgalaikio turto įsigyta už 2 191,29 Eur (antivirusinės programos 20 kompiuterių, operacinės sistemos Microsoft Office 2016 Home and Business Eurozone – 5 vnt., Programinės įrangos Adobe Photoshop CC ALL Multiple Platforms EU 1 metų licenzija);
 - Ilgalaikio materialiojo turto įsigyta už 20 000,00 Eur. (aktyvi akustinė garso sistema).

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2015 m. gruodžio 31 d. sudarė 20 992,59 Eur, 2016 m. gruodžio 31 d. – 19 379,94 Eur. Likutis 2016 m. gruodžio 31. mažesnis 7,68 proc. už įstaigos pajamų likutį 2015 m. gruodžio 31 d.

3.2. Projektinės lėšos.

2016 m. per ataskaitinį laikotarpį kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai pritraukė **33 501,00 Eur** projektinių lėšų:

- Lietuvos Respublikos kultūros ministerija skyrė 14 000,00 Eur (projektas Didžiojo Atgimimo, Laisvės, Vilties, Muzikos ir Meilės festivalis „Laisvės pavasaris“). Panaudota – 14 000,00 Eur;

- Lietuvos kultūros taryba skyrė 2 100,00 Eur. (projekto „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“, vykdymo dalinis finansavimas). Projekto įgyvendinimo I etapas 2016-08-01 – 2016-12-31. Lėšos panaudos 2016 m. spalio – gruodžio mėn. renginiams XXV regioninis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“, „Harmonizuotų liaudies dainų chorų šventė - sambūris „Amžina daina“, „Adventinių ir Kalėdinių giesmių ciklas „Šventvakario giesmės“, regioninis liaudiškų šokių festivalis „Trepsis“ .

- Panevėžio miesto savivaldybė projektams finansuoti pervedė 17 401,00 Eur. Finansavimas skirtas projektams:

- Panevėžio miesto savivaldybė mėgėjų meno daliniam finansavimui skyrė – 4731,00 Eur. Finansavimas skirtas pagal Mėgėjų meno kolektyvo dalinio finansavimo sutartis 9 kolektyvams pasirengimui dalyvauti Lietuvos Dainų šventėje. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintas dalinio finansavimo išlaidų sąmatas.

- Aplinkosaugos švietimo projektas „Žemės mėnuo“, skirta suma 4800,00 Eur savivaldybės aplinkosaugos projektinių lėšų. Šios lėšos pagal patvirtintą sąmatą panaudotos projekto „Žemės mėnuo“ 3 renginiams: „Žemės karuselė“, „Žemės valanda“, „Nevėžio fiesta“. Viso panaudota 4800,00 Eur.

- Projektui „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“ Panevėžio miesto savivaldybė skyrė 800,00 Eur. Panaudotos finansavimo lėšos – 800,00 Eur. Lėšos panaudotos projekto vykdymui, t.y. renginių XXV regioninis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“, „Harmonizuotų liaudies dainų chorų šventė - sambūris „Amžina daina“, „Adventinių ir Kalėdinių giesmių ciklas „Šventvakario giesmės“, regioninis liaudiškų šokių festivalis „Trepsis“ organizavimui.

- Vaikų ir jaunimo meno kolektyvo veiklos projektui „Suki, pinki“ per ataskaitinį laikotarpį gauta ir panaudota 1000,00 Eur projektinių lėšų, projektui skirtas finansavimas pagal Projekto finansavimo sutartį Nr.22-767/ 2016-04-19.

- Projektui „XV tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivaliui „Jazz fontanas“ skirta 500,00 Eur projektinių lėšų. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą renginio sąmatą.

- Projektui Vasaros muzikos festivalis „Muzikos terasa“ per ataskaitinį laikotarpį skirta 1 000,00 Eur. savivaldybės projektinių lėšų. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą renginio sąmatą.

- Neformaliojo vaikų švietimo programai per ataskaitinį laikotarpį skirta 4 570,00 Eur savivaldybės projektinių lėšų. Lėšos panaudotos pagal patvirtintas sąmatas. Negautas suplanuotas finansavimas (sukauptos finansavimo sumos- darbo užmokestis ir socialinis draudimas) – 990,00 Eur.

2016 m. projektams gautas finansavimas, lyginant su projektiniu finansavimu 2015 m. yra didesnis 10,56 proc.

2016 m. finansavimas projektams iš valstybės lėšų (Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos) 2016 m. sumažėjo 20,49 proc., iš savivaldybės projektinių lėšų padidėjo 73,37 proc.

3.3. Paramos lėšos.

2016 m. kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai pritraukė renginiams ir veiklai 33,2 tūkst. Eur paramos piniginių lėšų. 2016 m. paramos gauta 46,26 proc. piniginių lėšų daugiau nei pernai.

2015 m. - paramos piniginių lėšų gauta - 22,7 tūkst. Eur. Papildomai parama gauta prekėmis ir paslaugomis – 3 275,38 Eur. Gautos lėšos 2016 m. iš VMI pagal Labdaros ir paramos įstatymą – 906,03 Eur.

2015 m. nepanaudotos paramos likutis 346,94 Eur (VMI 2 proc. pervestos paramos): 40,55 Eur pervestos piniginės lėšos 2014 m., 306,39 Eur - 2015 m.

Gautos piniginės lėšos skirtos projektams įgyvendinti bei meno kolektyvų veiklai, panaudota gautos paramos 31 491,65 Eur:

- vaikų ir jaunimo šventei, skirtai tarptautinei teatro dienai „Drąsiau, drambly“ – 156,31 Eur,
- XV tarptautiniam vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivaliui „Jazz fontanas“ – 4300,00 Eur.

- Mišraus choro „Čiūto“ organizacinei veiklai (transporto išlaidoms) – 500,00 Eur.

- Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėlė“ organizacinei veiklai – koncertinei išvykai į XV-ąją Pasaulio lietuvių šokių šventę Baltimorėje (JAV) – 1800,00 Eur.

- Nevėžio upės ir jos krantinės švarinimo akcijai – koncertui „Nevėžio fiesta“ – 1000,00 Eur.

- renginiui „Vasarvidžio šventė“ – 600,00 Eur;

- renginiui „Aukštaitijos sostinės gimtadienis. Panevėžiui 513“ – 18 128,04 Eur., iš jų 28,04 Eur. buvo panaudota nepanaudotos paramos lėšos gautos reng. „Drąsiau, drambly“;

- V Respublikiniam mėgėjų teatrų festivaliui „Šiaudinė skrybėlė“ – 370,89 Eur (panaudota nepanaudotos paramos lėšos gautos renginiui „Drąsiau, drambly“ ir kitai bendruomenių rūmų veiklai).

- regioniniui liaudiškų šokių festivaliui „Trepis“ – 300,00 Eur;

- renginiui „Kalėdų miestelis“ – 4204,80 Eur;

- panaudota parama gauta iš VMI – 131,61 Eur;

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų.

Gautos pajamos iš kitų biudžetinių įstaigų per ataskaitinį laikotarpį – 1 810,18 Eur, iš jų pajamos už teikiamas paslaugas – 1 403,45 Eur, už patalpų nuomą – 406,73 Eur.

2015 m. gautos, bet nepanaudotos lėšos iš kitų biudžetinių įstaigų sudarė – 1066,86 Eur.

2016 m. panaudotos lėšos - 1024,33 Eur, iš jų:

- prekių įsigijimui – 50,52 Eur.;

- kitoms paslaugoms – 973,81 Eur.

Pajamų iš kitų biudžetinių įstaigų banko sąskaitoje – 1 852,71 Eur (iš jų 2015 m. gautos pajamos 1066,86 Eur).

4. PROJEK TINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius 39.

4.2. Finansuotų projektų skaičius 9.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	Tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „Inter hat“	Kultūros taryba	7770,00	-
2.	Profesionalių teatrų festivalis „Premjeros“	Kultūros taryba	18120,00	-

3.	Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrmečio dienos“	Kultūros taryba	5290,00	-
4.	Lietuvos tautinių mažumų kultūrą populiarinantis renginys „Žemė viena“	Kultūros taryba	9000,00	-
5.	„Vasarvidžio rasos“	Kultūros taryba	74600,00	-
6.	Lietuvos ir užsienio gimnazijų jaunimo šokių ansamblių ir grupių festivalis – konkursas, konferencija „Gimnazistai – gyvoji jaunimo tautinės kultūros versmė“	Kultūros taryba	7800,00	-
7.	Didžiojo atgimimo, vilties, jaunystės, meilės ir muzikos festivalis „Laisvės pavasaris“	Kultūros taryba	55850,00	-
8.	„Plazdek : geltona, žalia, raudona!“	Kultūros taryba	20750,00	-
9.	Pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis – koncertas „Dūdų fiesta“	Kultūros taryba	5650,00	-
10.	VI tarptautinis dainavimo konkursas „Sing Christmas – 2016“	Kultūros taryba	19500,00	-
11.	XV tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazo muzikos festivalis „Jazz fontanas“	Kultūros taryba	4850,00	-
12.	Vasaros muzikos festivalis „Muzikos terasa“	Kultūros taryba	12500,00	-
13.	Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis – konkursas „Išdykęs stilius – 2016“	Kultūros taryba	13600,00	-
14.	„Kultūros kalvė – 30“	Kultūros taryba	19130,00	-
15.	Edukacinių – kūrybinių programų ciklas „Mano šimtmečio Lietuvai“	Kultūros taryba	4900,00	-
16.	Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrmečio dienos“	Kultūros taryba	4650,00	2100,00
17.	XV – oji Lietuvių šokių šventė Baltimorėje (JAV)	Kultūros taryba	4000,00	-
18.	Tarptautinis liaudies ir šiuolaikinių šokių festivalis – konkursas „Happy with dance – 2016“	Kultūros taryba	4670,00	-
19.	Klasikinės ir alternatyvios muzikos koncertų ciklas „Muzikos terasa“	Kultūros taryba	20495,00	-

20.	Didžiojo atgimimo, vilties, jaunystės, meilės ir muzikos festivalis „Laisvės pavasaris“	Lietuvos kultūros ministerija	56288,67	14000,00
21.	Tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „Inter hat“	Panevėžio miesto savivaldybė	8020,00	-
22.	Profesionalių teatrų festivalis „Premjeros“	Panevėžio miesto savivaldybė	4480,00	-
23.	Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“	Panevėžio miesto savivaldybė	4554,69	800,00
24.	Lietuvos tautinių mažumų kultūrą populiarinantis renginys „Žemė viena“	Panevėžio miesto savivaldybė	3888,35	-
25.	Lietuvos ir užsienio gimnazijų jaunimo šokių ansamblių ir grupių festivalis – konkursas, konferencija „Gimnazistai – gyvoji jaunimo tautinės kultūros versmė“	Panevėžio miesto savivaldybė	6750,00	-
26.	XV tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazo muzikos festivalis „Jazz fontanas“	Panevėžio miesto savivaldybė	1000,00	500,00
27.	Klasikinės ir alternatyvios muzikos koncertų ciklas „Muzikos terasa“	Panevėžio miesto savivaldybė	5960,00	1000,00
28.	„Vasarvidžio rasos“	Panevėžio miesto savivaldybė	24700,00	-
29.	Tarptautinis liaudies ir šiuolaikinių šokių festivalis – konkursas „Happy with dance – 2016“	Panevėžio miesto savivaldybė	3477,40	-
30.	Tarptautinis vaikų gynimo dienos renginys „Šimtmečio vaikai“	Panevėžio miesto savivaldybė	8660,00	-
31.	Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis – konkursas „Išdykęs stilius – 2016“	Panevėžio miesto savivaldybė	6970,00	-
32.	XV – oji Lietuvių šokių šventė Baltimorėje (JAV)	Panevėžio miesto savivaldybė	3000,00	-
33.	„Kultūros kalvei – 30“, skirtas kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų jubiliejui	Panevėžio miesto savivaldybė	20550,00	-
34.	Vaikų socializacijos programa „Būkim kartu“	Panevėžio miesto savivaldybė	1250,18	-
35.	Vaikų stovykla „Patirk pats“	Panevėžio miesto savivaldybė	4836,68	-
36.	Vaikų ir jaunimo meno kolektyvo veiklos projektas „SUKI, PINKI“	Panevėžio miesto savivaldybė	2600,00	1000,00

37.	„Žemės menas“	Panevėžio miesto savivaldybė (aplinkosaugos projektas)	5913,46	4800,00
38.	„Neformaliojo vaikų švietimo paslaugų plėtra“ I etapas	Panevėžio miesto savivaldybė (švietimo projektai)	1600,00	1600,00
39.	„Neformaliojo vaikų švietimo paslaugų plėtra“ II etapas	Panevėžio miesto savivaldybė (švietimo projektai)	3960,00	3960,00
40.	Mėgėjų meno dalinis finansavimas kolektyvų pasirengimui dalyvauti Lietuvos Dainų šventėje	Panevėžio miesto savivaldybė	4731,00	4731,00
IŠ VISO:			449295,76	33501,00
Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		122170,76	17401,00
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		313125,00	2100,00
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>		14000,00	14000,00
	<i>Iš ES fondų</i>			

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai (kiek planuota pastatyti metų pradžioje, kiek pastatytų spektaklių metų pabaigoje):

Planuota- 2, pastatyta- 2.

spektaklio pavadinimas A. Čechovo „Kaukė“

režisierius Andrius Povilauskas

kokiai auditorijai skirti - suaugusiems

premjeros data - 2016 m. lapkričio mėn.

spektaklio pastatymo išlaidos (Savivaldybės biudžeto lėšos, Kultūros tarybos lėšos, ES fondų lėšos ir kt. lėšos)- 0

spektaklio pavadinimas- Š. Pero „Miegančioji gražuolė“;

scenarijaus autorė-režisierė-Sandra Myškienė, režisierė-statytoja- Audronė Aškelavičienė;

kokiai auditorijai skirti – vaikams ir visai šeimai;

premjeros data – 2016 m. gruodžio mėn. 14 d. iki gruodžio 29 d.;

Spektaklių pastatymams panaudotos Panevėžio bendruomenių uždirbamos spec. lėšos.

5.2. Atnaujinti spektakliai:

spektaklių pavadinimai,

režisieriai,

spektaklio atnaujinimo išlaidos (Savivaldybės biudžeto lėšos, Kultūros tarybos lėšos, ES fondų lėšos ir kt. lėšos).

5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklių skaičius	Iš jų	
			teatre	gastrolėse

				/(N)	mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
Iš viso:							

5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų		
			teatre	gastrolėse	
				mieste	respublikoje
Iš viso:					

5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų		
			teatre / (N)	gastrolėse	
				mieste/(N)	respublikoje/(N)
Iš viso:					

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius 625. Vid. salės užimtumo procentas 78 proc.

5.7. Populiariausias spektaklis:

pagal vidutinį žiūrovų skaičių - Š. Pero „Miegančioji gražuolė“;
pagal gautas vidutines pajamas - Š. Pero „Miegančioji gražuolė“;
pagal atliktų spektaklių skaičių - Š. Pero „Miegančioji gražuolė“.

5.8. Jūsų nuomone ryškiausias metų spektaklis- Š. Pero „Miegančioji gražuolė“.

5.9. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

6. KONCERTINĖ VEIKLA

6.1. Muzikinių kolektyvų įstaigoje skaičius ir kokie.

6.2. Naujos parengtos koncertinės programos (kiek planuota metų pradžioje, kiek parengta koncertinių programų metų pabaigoje):

programų pavadinimai,

kokių kompozitorių kūriniai sudaro programą,

atlikėjai,

kokiai auditorijai jos skirtos.

kada ir kur įvyko programos pristatymas.

Naujos koncertinės programos parengimo išlaidos (Savivaldybės biudžeto lėšos, Kultūros tarybos lėšos, ES fondų lėšos ir kt.)

6.3. Repertuare esančios ankstesniais metais parengtos koncertinės programos.

6.4. Koncertų skaičius (uždaroje patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų		
			įstaigoje/(N)	gastrolėse	
				mieste/(N)	respublikoje/(N)
Iš viso:					

6.5. Uždirbtos pajamos (uždaroje patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Gautos pajamos už koncertus Eurais	Iš jų		
			įstaigoje	gastrolėse	
				mieste	respublikoje
Iš viso:					

6.6. Žiūrovų skaičius (uždaroje patalpose)

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Žiūrovų skaičius/iš jų nemokami (N)	Iš jų		
			įstaigoje/(N)	gastrolėse	
				mieste/(N)	respublikoje/(N)
Iš viso:					

6.7. Žiūrovų salės vietų skaičius. Salės užėmimo procentas.

6.8. Koncertų lauke skaičius

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Koncertų skaičius /iš jų nemokami (N)	mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
Iš viso:					

6.9. Uždirbtos pajamos už koncertus lauke

Eil. Nr.	Koncertinės programos	Gautos pajamos už koncertus Eurais	mieste	respublikoje	užsienyje
Iš viso:					

6.10. Populiariausia koncertinė programa:

*pagal vidutinį žiūrovų skaičių,
pagal gautas vidutines pajamas,
pagal atliktų programų skaičių.*

6.11. Jūsų nuomone geriausia koncertinė programa.

6.12. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

7. KINO VEIKLA

7.1. Įstaigoje parodytų filmų skaičius, seansų skaičius, gautos pajamos už parduotus bilietus.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius (Eur)	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Lietuviški filmai</i>						
2.	<i>Europiniai filmai</i>						
3.	<i>Kiti filmai</i>						
Iš viso:							

7.2. Kinas ne kino centro patalpose.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius (Eur)	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose savo mieste</i>						
2.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose respublikoje</i>						
Iš viso:							

7.3. Žiūrovinių salių skaičius, žiūrovų vietų skaičius jose. Kino seansų skaičius pagal sales. Vidutinis žiūrovinių salių užimtumo procentas per seansą.

7.4. Nemokamų seansų skaičius. Nemokamų seansų procentas nuo visų seansų.

7.5. Iš viso kino žiūrovų skaičius, iš jų su 100 proc. nuolaida.

7.6. Kino repertuaro formavimas. Nekomercinio kino rodymo proc.

7.7. Kino renginių skaičius.

8. PARODINĖ VEIKLA

8.1. Parodų salių (erdvių) skaičius - 3.

8.2. Parodų skaičius per metus - 14. Vienos parodos eksponavimo trukmė - vidutiniškai 2-3 mėn. Prie Didžiosios salės vyko 6 parodos, prie Mažosios salės - 4 parodos, prie Renginių salės - 4. Parodų skaičius pagal parodines erdves.

8.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus 3 fotografijos, 3 piešimo darbų, grafikos, 8 tapybos.

8.4. Suorganizuota parodų:
miesto menininkų-10;
respublikos menininkų-4;
užsienio menininkų-0.

8.5. Parodų lankytojų skaičius **4780**. Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų (pagal parodų erdves) - **14**.

8.6. Pajamos už parduotus bilietus **0**. Iš jų vidutiniškai per dieną pagal parodų erdves **0**.

8.7. Parodų lankytojų be bilietų tikslinės grupės, skaičius ir proc. nuo visų lankytojų **4780**.

8.8. Surengtos parodos ne įstaigos patalpose.

8.9. Išskirtinė metų paroda- Lietuvos architektūra (Vilnius), ir Jolitos Puleikytės tapybos paroda, (Šiauliai).

8.10. Ilgalaikių ekspozicijų skaičius- Panevėžio dailės mokyklos piešimo baigiamųjų darbų paroda vyko 4 mėn. prie didžiosios salės.

8.11. Naujų ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose)-0.

9. RENGINIAI

Renginių skaičius ir gautos pajamos per metus procentais,

žr. 1 lentelę

VEIKLA	Renginių skaičius	Užimtumas proc.	Pajamos Eur	Pajamos proc.
BR pajėgomis organizuoti renginiai salėse	95	25,96	32323,7	21,94
Renginiai lauke, masiniai renginiai	106	28,96	30824	20,92
Atvykstančių meno kolektyvų spektakliai, koncertai renginiai	60	16,39	42152,5	28,61
Patalpų nuoma	138	37,71	20924	14,20
Bendruomenės užimtumas	185	50,51	7959,31	5,40
Kita veikla	16	4,37	13141,5	8,92
IŠ VISO:	600	163,93	147325	100

1 lentelė

Išanalizavus 1 lentelę, galima teigti, kad per vieną kalendorinę metų dieną, kasdien Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, vykdo po 1,64 renginio/veiklą. Didžiausią procentą gaunamų pajamų (virš 20 proc.) sudaro vykstantys renginiai patalpose, renginiai lauke, masiniai renginiai (pajamos gautos už muges- įstaigos uždirbamos spec. lėšos) bei atvykstančių meno kolektyvų spektakliai, koncertai (pajamos gautos už parduotus bilietus- įstaigos uždirbamos spec. lėšos).

2016 m. vyko 600 renginių, iš jų 402 organizuoti savo pajėgomis, 198 užsakovų renginiai, 36 proc. daugiau nei pernai.

2015 m. – 439 renginiai iš jų 302 organizuoti savo pajėgomis, 137 užsakovų renginiai. Žiūrovų salių vietų skaičius. Salės užimtumo procentas. 2 lentelė

Patalpos	Salės vietų sk.	Renginių skaičius	Žiūrovų skaičius	Salių užimtumas proc.
Didžioji salė	625	118	33637	45,61
Mažojoje salė	200	53	701	6,61
Renginių salė	300	71	5805	27,25
Konferencijų salė	40	99	671	16,94
IŠ VISO:	1165	341	40814	37,24

Išanalizavus 2 lentelę, matyti, kad didžiausias žiūrovų lankomumas yra Didžiojoje ir Renginių salėse.

PASTABA. Pagal šią lentelę atrodo, kad salių užimtumas yra mažas, tai, deja, neatitinka fakto, kadangi užsakovų renginių žiūrovas yra neapskaitomas. Kultūros skyriaus parengtose Mėnesio ataskaitų formose tai nenumatyta. Jau treči metai bendruomenių rūmai siūlo keisti šią neatitinkančią tiesos ataskaitos formą, nes ji neatspindi realios padėties. Kiekviename užsakovų renginyje lankosi maksimalus skaičius lankytojų, o to nesimato. Todėl šioje lentelėje rodikliai yra maži ir neatitinka tiesos bei realios padėties. PVZ. Skaičiuojant neapskaiytą užsakovų renginių lankytojų – vidurkį Renginių salėje yra 17 200 žiūrovų per metus. Visų salių rodikliai yra pateikiami mažesni nei yra iš tikrųjų. Jie pasislepia po neteisingos Mėnesio ataskaitos forma, kurioje trūksta vienos grafos- lankytojų skaičius. Lentelė Nr. 2 neatspindi realaus salių užimtumo procento, nes nesimato lankytojų lankomumo ir neparodo salių populiarumo. Siekiant renovuoti įstaigą, šie rodikliai nepadaeda to siekti Europiniuose projektuose.

Įvertinus neapskaiytą lankytoją ir žiūrovą salių užimtumo procentas siekia net 70 procentų.

*lentelėje nenurodyta grafos „Kitos patalpos“ ir „renginiai lauko erdvėje“, kadangi neapibrėžtas patalpų ir erdvių vietų skaičius.

Renginių lankytojų skaičius. 3 lentelė

Veikla	Renginių skaičius	Iš jų nemokami renginiai	Renginių lankytojų skaičius		
			Su bilietais	Be bilietų	Iš viso
BR pajėgomis organizuoti renginiai	95	31	7326	13928	21254
Renginiai lauke, masiniai renginiai	106	106	0	59320	59320
Atvykstančių meno kolektyvų spektakliai, koncertai renginiai	60	3	24016	2589	26605
Bendruomenės užimtumas	185	118	437	712	1149
IŠ VISO:	446	258	31779	256549	108328

Apibendrinant 3 lentelę, galima teikti, kad atvykstančių meno kolektyvų spektakliuose, koncertuose lankytojų skaičių be bilietų didžiąją dalį sudarė: Lietuvos ir užsienio gimnazijų jaunimo šokių ansamblių ir grupių festivalis „Gimnazija-gyvoji jaunimo tautinės kultūros versmė“ - 560 žiūrovų, festivalis „Draugai, draugams-2016“ - 625 žiūrovai, tarptautinis šokių festivalis „Suk, ratelį pasauliui 2016“ - 600 žiūrovų, kurie buvo vykdomi pagal panaudos sutartis. Taipogi, didelį lankytojų skaičių be bilietų sudaro - 59320 renginiai lauke, masiniai renginiai (Panevėžio miesto gimtadienis -37460 lankytojai, iškilmingi vėliavos pakėlimai, VII vasaros festivalis „Susitikime penktadienį“.

2015 m. Viso rūmų organizuotų renginių lankytojų: 16823 (neskaitant lauko renginiuose ir užsakovų renginiuose).

2016 m.- viso rūmų organizuotų renginių lankytojų 21254 (neskaitant lauko renginiuose ir užsakovų renginiuose).

2016 m viso lankytojų- 108328 (su lauko renginių lankytojais)

2016 m. Kultūros centre vykdyti tarptautiniai, respublikiniai festivaliai:

VI respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“ (Anykščių, Krekenavos Utenos, Panevėžio, Kupiškio, Pajstrio kultūros centrų mėgėjų teatrai) .

VI tarptautinis šokių festivalis „Prie Nevėžio“- dalyviai iš Estijos, Latvijos, Lenkijos, Lietuvos, Ukrainos.

Tarptautinis šokių festivalis „Happy with dance“, kuriame dalyvavo Lietuvos, Latvijos, Baltarusijos šiuolaikinių šokių kolektyvai.

Tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis-konkursas „Jazz fontanas-2016“ – dalyviai iš Lietuvos, Latvijos.

Tarptautinis jaunimo šiuolaikinio meno festivalis-konkursas „Išdykęs stilius-2016“- dalyviai iš Lietuvos, Latvijos, Ukrainos, Baltarusijos.

Per 2016 m. organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt. 4 lentelė

Renginiai	Renginių skaičius
Iškilmingos vėliavos pakėlimo ceremonijos	7
„Trijų karalių šventė“ (eitynės miesto gatvėmis ir Vakaronė)	2
„Laisvės gynėjų diena - Sausio 13-oji“	1
„Užgavėnės“ (persirengėlių eitynės, užgavėnių renginys, mugė)	3
Atvelykio popietė visai šeimai „Margutis žibučių žieduos“, Atvelykio vakaronė „Pabudinkim žemę“	2
Didžiojo atgimimo, vilties, jaunystės, meilės ir muzikos festivalis „Laisvės pavasaris“ (Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena, Kovo 11-oji ir koncertas jaunimui)	3
Pasaulinei Žemės dienai skirti renginiai „Žemės karusėlė“ ir „Žemės valanda“ renginiai, Nevėžio upės ir jo krantinių švarinimo akcija „Nevėžio fiesta“	3
Koncertas „Tai gražiai mane augino“, skirtas tarptautinei šeimos dienai	1
Vasarvidžio šventė	1
Lietuvos himno giedojimo akcija, skirta karaliaus Mindaugo karūnavimo dienai	1
VI vasaros festivalis „Susitikime penktadienį“	11
„Mokslo ir žinių diena“	3
Aukštaitijos sostinės gimtadienis -513. „Vintažinis miestas“. Šūkis- Kas sena lai atsinaujina!	45
Advento vakaras „Baltam laukimo spindesy“	1
Kalėdinis miestelis	18
Kalėdinis-naujametinis spektaklis Š. Pero „Miegančioji gražuolė“	12
Šventinis koncertas „Kalėdiniai varpeliai“	1
IŠ VISO:	115

Per 2016 m. išskirtinis metų renginys ir geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų, partnerių, paramos lėšų - Aukštaitijos sostinės gimtadienis-513. Pasirinkta miesto gimtadienio tema - „Vintažinis miestas“ buvo visokeriopai išpildyta. Šūkis - Kas sena lai atsinaujina !, įkvepia miestą naujiems darbams ir atgimimui. Per 3 miesto šventės dienas vyko 46 renginiai juose apsilankė apie 37460 žiūrovai. Koncertavo Švedų grupė „Sekret servis“ ir Lietuvos aukščiausio lygio atlikėjai, surengtos niekur nematytos vintažinės pramogos, interaktyvi veikla.

10. EDUKACINĖ VEIKLA

10.1. Parengtos naujos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	„Šeimos medis“	Gitana Banevičienė	-	7 – 12 m.
2.	„Velykų vainikas“	Gitana Banevičienė	-	7 – 12 m.
2.	„Kalėdų žvaigždė“	Gitana Banevičienė	-	7 – 16 m.

10.2. 2016 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	„Obuolys rudens puokštėje“	Gitana Banevičienė	7 – 12 m.	2015 m.
2.	„Laiškas meilei“	Gitana Banevičienė	7 – 12 m.	2015 m.

10.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2016 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Laiškas meilei“	4	91,35	69	69
2.	„Velykų vainikas“	3	65,25	52	52
3.	„Šeimos medis“	1	11,60	11	11
4.	„Obuolys rudens puokštėje“	8	184,15	139	139
5.	„Kalėdų žvaigždė“	4	97,15	76	76
IŠ VISO:		20	449,50	347	347

10.4. Populiariausia metų edukacinė programa

pagal vidutinį lankytojų skaičių, „Obuolys rudens puokštėje“;
pagal gautas vidutines pajamas, „Obuolys rudens puokštėje“;
pagal vykdytų programų skaičių, „Obuolys rudens puokštėje“.

10.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją)

Panevėžio Senvagės progimnazijos mokiniai, Panevėžio socialinių paslaugų centro lankytojai, Panevėžio rajono Pajstrio Juozo Zikaro gimnazijos mokiniai.

11. MUZIEJINĖ VEIKLA

11.1. Konservuotų eksponatų skaičius.

11.2. Restauruotų eksponatų skaičius.

- 11.3. Ekspozicinės išvaizdos suteikimas.
 11.4. Ekspozicinės būklės stabilizavimas.
 11.5. Surinkta eksponatų:
 Pagrindinio fondo,
 Pagalbinio fondo.
 11.6. Įsigytų eksponatų skaičius.
 11.7. Ekspedicijos, išvykos.
 Istorinės,
 Etnografinės.
 11.8. Archeologiniai žvalgomieji tyrimai, išvykos.
 11.9. Naujų paveldo ekspozicijų skaičius.
 11.10. Modernizuotų ekspozicijų skaičius.
 11.11. Visuomenei pristatytų įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų dalis, proc.
 11.12. Priimtų ir saugotų depozitų skaičius.
 11.13. Vykdytų mokslinių tyrimų skaičius.

12. BIBLIOTEKOS VEIKLA

- 12.1. Skaitytojų skaičius.
 12.2. Užregistruotų naujų skaitytojų skaičius.
 12.3. Bibliotekos lankytojų skaičius (iš jų interneto lankytojai, renginių lankytojai ir kt.).
 12.4. Išduotys.
 12.5. Įsigytų naujų knygų skaičius.
 12.6. Aptarnaujančių prieigų skaičius.
 12.7. Lėšos skirtos knygoms ir periodikai įsigyti.
 12.8. Teikiamos elektroninės paslaugos.

13. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ VEIKLA

13.1. Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 2016 m. laikotarpiu savo mėgėjišką veiklą vykdė 23 mėgėjų meno kolektyvai ir studijos. Veikloje dalyvavo 410 asmenų.

- Vaikų ir jaunimo kolektyvų – 5 (146 dal.)
- Vaikų ir jaunimo studijų – 2 (14 dal.)
- Suaugusiųjų kolektyvų – 14 (230 dal.)
- Suaugusiųjų studijų – 2 (20)

Eil. Nr.	Mėgėjų meno kolektyvai	Dalyvių skaičius 2015 m.	Dalyvių skaičius 2016 m.	Kategorija
	Vaikų ir jaunimo (iki 19 m.) kolektyvai			I
1.	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėle“	97	110	
2.	Šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“	10	8	-
3.	Šiuolaikinio šokių grupė „Satory“	10	17	-
4.	Buitinių pramoginių šokių grupė	6	6	
5.	Jaunimo muzikos grupė „Freeman“	5	5	-
	Vaikų ir jaunimo (iki 19 m.) studijos			
1.	Jaunimo teatro studija „Rampa“	10	6	-

2.	Pučiamųjų instrumentų orkestro studija	6	8	-
	Viso:	144	160	
	Suaugusiųjų kolektyvai			
1.	Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Austėja“	16	16	II
2.	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“	17	18	I
3.	Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“	22	23	II
4.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Gija“	24	25	II
5.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“	16	17	II
6.	Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių ansamblis „Linas“	21	24	II
7.	Vokalinis ansamblis „Smiltelė“	15	15	II
8.	Mišrus choras „Čiūto“	39	37	III
9.	Folkloro ansamblis „Pulkelis“	25	25	I
10.	Linijinių šokių grupė „Saulėgraža“	16	16	-
11.	Liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“	5	4	-
12.	Liaudiškos muzikos kapela „3D“	-	4	-
13.	Liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“	3	4	
14.	Jaunimo grupė „O 2“	2	2	
	Suaugusiųjų studijos			
1.	Dailės studija „Spalvų ratas“	14	12	-
2.	Dramos studija „Geri žmonės“	11	8	-
	Viso:	246	250	
	Iš viso:	390	410	

2016 m. praversti 1764 meno mėgėjų užsiėmimai.

2016 m. apsilankė juose 24948 lankytojų.

Su mėgėjų meno kolektyvų ir studijų dalyviais dirbo:

- 13 etatinių vadovų;
- 3 etatiniai akompaniatoriai;
- 5 vadovai pagal kolektyvų savanorystės sutartis.

13.2. Aktyviausiai lankomi buvo tradiciniai, kategorijas ir jau koncertinės veiklos patirtį turintys kolektyvai. Dalyvaujančių meninės saviraiškos kolektyvuose dalyvių skaičius per metus kito dėl subjektyvių priežasčių (vyresniųjų - sveikatos problemos, vidutiniosios kartos - darbo užimtumo problemos, jaunimo – emigracija). Dalyvių skaičių kolektyvuose sąlygoja ir finansiniai ištekliai. Parengus koncertines programas, norisi jas parodyti ne tik miesto bendruomenei, bet ir sudalyvauti kitų Lietuvos regionų organizuojamuose renginiuose, festivaliuose, šventėse. Mėgėjų meno kolektyvai vyksta į tarptautinius festivalius užsienyje. Aktuali transporto išlaidų problema.

13.3. Siekdami formuoti teigiamą ir patrauklų Panevėžio miesto įvaizdį, kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai 2016 metais dalyvavo 173 –uose miesto, rajono, regiono ir respublikiniuose Lietuvos kultūros renginiuose, pristatė savo koncertines programas užsienio visuomenei. Kolektyvai savo menine veikla puoselėja Aukštaitijos regiono etninį savitumą, tradicijas, maloniai kviečiami į miestų ir miestelių šventes.

- Bendruomenių rūmų patalpose ir jų prieigose dalyvauta 32 renginiuose;
- Panevėžio mieste – 46 renginiuose;
- Respublikoje – 82 renginiuose;

- Užsienyje – 13 renginių.

13.4. Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai bendradarbiauja su įvairių žanrų kolektyvais iš kitų Lietuvos regionų ir dalyvauja festivaliuose, konkursuose, kurie organizuojami įvairiuose Lietuvos miestų kultūros centruose, stadionuose, parkuose ir aikštėse, dalyvauja renginiuose, kurie užtikrina dainų švenčių tęstinumą.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ dalyvavo renginiuose:

- XII respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Šok, trypk, linksmas būk“, Raudondvario dvaro menų inkubatoriuje, Kauno rajonas (11.26).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ dalyvavo renginiuose:

- Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Smalininkų Sueiginis“, Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centre Smalininkuose (05.14);

- Respublikinis vyresniųjų tautinių šokių kolektyvų festivalis „Jotvingis“, Marijampolės centrinėje Jono Basanavičiaus aikštėje (05.30);

- Respublikinis vidutinio amžiaus žmonių šokių festivalis „Ringių Ringiai“, Balbieriškio parko estradoje (06.18);

- Respublikinis tautinių šokių sambūris „Gintarinė klumpė“, Kretingos rajono kultūros centre (10.15).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ dalyvavo renginiuose:

- Respublikinis šokių festivalis „Sidabrinė gervė“, Visagino kultūros centre (03.11);

- Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Šoki tryпки“, Kauno kultūros centre „Tautos namai“ (04.23);

- Tradicinis respublikinis vidutinio amžiaus tautinių šokių kolektyvų festivalis „Atidarykim vartelius“, Kauno rajono Garliavos sporto ir kultūros centre (12.03).

Liaudiškų šokių ansamblis „Linas“ dalyvavo renginiuose:

- XIV tradicinis amatų, muzikavimo ir liaudiškų šokių festivalis „Veliuonos kadrilis“, Veliuonoje ant Ramybės piliakalnio (06.18);

- Respublikinis tautinių šokių festivalis „Supynėm šokių pynę“, Marijampolės kultūros centre (10.29).

Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių ansamblis „Gija“ dalyvavo renginiuose:

- Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Šokių pynė“, Tauragės rajono Pagramančio miestelio stadione (06.11);

- Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Zanavykų aplinkinis“, Šakių kultūros centre (10.15).

Tradiciskai folkloro ansamblis „Pulkelis“ dalyvavo renginiuose:

- Respublikinis folkloro festivalis „Jurginės“, Palangos Birutės parke (04.23-24);

- Respublikinė folkloro šventė „Vyšnių šakelės sužaliavo“, Vilniaus rajono Trakų Vokės kultūros centre (04.30);

- Tarptautinis folkloro festivalis „Skamba skamba kankliai“ Vilniuje, Bernardinų sodo Sutartinių take (05.27);

- Tarptautinis seminaras „Liaudies muzikos patirties pasidalinimas ir folkloro populiarinimas jaunimo kolektyvų tarpe“ Novopolocke, Baltarusija (09.03-04).

Šiuolaikinių šokių studija „Satory“ dalyvavo renginiuose:

- Tarptautinis šokių festivalis-varžybos „Eurodances 2016“ Panevėžio Cido arenoje (02.27);

Respublikinis vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų baletų ir šiuolaikinio šokio festivalis „Dance box 2016“, Vilniaus Lietuvos lenkų kultūros namuose (03.12);

- VII –asis tarptautinis šokių festivalis-konkursas „Dance revolution“, Vilniaus koncertų salėje „Compensa“ (04.20);

- X tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“, Šiaulių kultūros centre (04.26);

- Tarptautinis šokių konkursas „Baltic Amber“, Jūrmalos kultūros centre, Latvija (05.14).

Šiuolaikinių modernių šokių grupė „Flower“ dalyvavo renginiuose:

- Tarptautinis šokių festivalis-konkursas „Spring Cup“ Minsko kultūros centre, Baltarusija (04.30).

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo organizuojamuose konkursuose ir konkursiniuose sambūriuose Lietuvoje:

- Respublikinio Solistų ir vokalinių ansamblių konkurso „Sidabriniai balsai“ II turas, Pakruojo rajono Linkuvos kultūros centre (04.16) – dalyvavo mišrus vokalinis ansamblis „Smiltelė“ ir liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“;

- 2016 m. Respublikinio Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių konkursinio festivalio „Aguonėlė“ II turo varžytuvės Bendruomenių rūmuose (11.20) – dalyvavo vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“;

- Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių ansamblių ir grupių konkursinis sambūris „Iš aplinkui“, Širvintų rajono savivaldybės kultūros centre (11.26) – dalyvavo vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvai „Verdenė ir „Miestelėnai“;

Mišrus choras „Čiūto“ dalyvavo renginiuose:

- XI respublikinis festivalis-konkursas, skirtas religinės muzikos, poezijos ir chorų globėjai šv. Cecilijai Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijoje (11.25);

- Respublikinis Juozo Gudavičiaus vardo muzikos konkursas „Kur giria žaliuoja“ Panevėžio rajono Pajstrio kultūros centro Bernatonių padalinyje (11.27).

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo organizuojamose dainų ir šokių šventėse Lietuvoje:

- X- oji Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventė Vilniuje, Vinco Kudirkos aikštėje ir Mokytojų namų kiemelyje (06.04) – mišrus choras „Čiūto“;

- Lietuvos Vakarų krašto dainų šventėje Klaipėdos Vasaros koncertų estradoje (06.11-12) mišrus choras „Čiūto“ ir vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“;

- Respublikinė politinių kalinių ir tremtinių dainų ir poezijos šventė „Leiskit į Tėvynę“ Kėdainių Arenoje (06.18) – pagyvenusiuoju liaudiškų šokių kolektyvas „Gija“;

- Respublikinė 2016 m. Lietuvos Moksleivių dainų šventė. Ansamblių vakaras „Koks gražus tavo veidas, gimtine“ Vilniaus Kalnų parke (07.04-10) – vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“.

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai atstovavo Lietuvą tarptautiniuose festivaliuose ir koncertinėse išvykose užsienyje.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėle“ grupės dalyvavo:

- Tarptautiniame festivalyje „Apkabink mane, mama“ Dagdos centrinio parko lauko estradoje Latvijoje (05.21);
- Tarptautiniame šokių festivalyje Bratislavoje, Slovakija (06. 8-14);
- koncertinėje išvykoje į Berisso ir Buenos Aires Argentinoje (12.01-13).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ ir vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėle“ jaunimo grupė dalyvavo Tarptautiniame liaudiškų šokių festivalyje „Sadancis“ Daugpilio Latvių kultūros centre (02.05-07).

Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ dalyvavo:

- Tarptautiniame liaudiškų šokių festivalyje „Uz mucinas danci vedu“ Priekuli kultūros centre, Latvija (02.13);
- Tarptautiniame šokių festivalyje Bulgarijoje (08.19-29).

Liaudiškų šokių ansamblis „Linas“, mišrus vokalinis ansamblios „Smiltelė“ ir liaudiškos muzikos kapela „Pokūda“ dalyvavo:

- Tarptautiniame dainos ir muzikos festivalyje „Dniepro balsai Dubrovne“, Baltarusija (06.17-19);

Pagyvenusiųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Sidabra“ dalyvavo:

- Tarptautiniame šokių festivalyje „Tėviškės spalvos“ Rygos Lietuvių mokykloje, Latvija (04.16).

Suaugusiųjų mėgėjų dramos studija „Geri žmonės“ miesto visuomenei pristatė improvizuotų etiudų spektaklį „Kaukė“ (pagal Antono Čechovo apsakymus).

Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvauja Bendruomenių rūmų organizuojamuose renginiuose. Išskirtiniai iš jų – Valstybinių švenčių renginiai, Užgavėnių ir Joninių šventės, miesto gimtadienio „Aukštaitijos sostinės gimtadienis Panevėžiui 513“ renginiai, koncertiniai pasirodymai renginių cikle Laisvės a. „Susitikime penktadienį“, vakaronės. Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo eksponuojamos parodos, kuriose galėjo apsilankyti miesto bendruomenė.

Bendruomenių rūmų Didžiosios salės fojė		
1.	Panevėžio dailės mokyklos mokinių piešimo kompozicijos baigiamųjų darbų paroda. Mokytojos Jolanta Rudokienė ir Diana Rudokienė	01.01-01.31
2.	Panevėžio dailės mokyklos mokinių tapybos baigiamųjų darbų paroda. Mokytojai Irina Nosova ir Ramūnas Grikevičius	02.05-04.30
3.	Kęstučio Kulikausko „10 metų su Verdene“ fotografijų paroda, skirta LLKC metų nominacijos „Aukso paukštė“ įteikimo iškilimėms vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvui „Verdenė“	04.02-04.04
4.	Dailės studijos „Spalvų ratas“ apžvalginė tapybos darbų paroda	05.06-08.24
5.	Kūrybinių industrijų parko „Architektūros centras“ sukurta keliaujanti paroda „Architektūra arti mūsų“	09.01-09.22

6.	Panevėžio dailės mokyklos mokinių piešimo kompozicijų baigiamųjų darbų paroda. Mokytojos Jolanta Rudokienė ir Diana Rudokienė	09.30-12.31
Bendruomenių rūmų Mažosios salės fojė		
1.	Simonos Bagdonaitės-Gubinienės medžio raižinių „Cirko užkulisiai“ grafikos paroda	01.01-01.31
2.	Dailės studijos „Spalvų ratas“ narių A. Leliugienės ir R. Makarovienės personalinė tapybos darbų paroda	02.05-03.31
3.	Jolitos Puleikytės personalinės tapybos darbų paroda	04.08-05.30
4.	Mindaugo Norkaus foto paroda „Akimirkos“	06.03-08.01
5.	Foto paroda „Antiidealas“. Unikali drabužių kolekcija	09.20-10.31
6.	Panevėžio dailės mokyklos piešimo kompozicijų paroda	11.04-12.31
7.	Kalėdinių žvaigždelių paroda	12.02-12.31
Bendruomenių rūmų Renginių salės fojė		
1.	Dailės studijos „Spalvų ratas“ narių Adelės Bielskienės ir Nijolės Špokevičienės personalinė tapybos darbų paroda	01.01-01.04
2.	Dailės studijos „Spalvų ratas“ narių A. Leliugienės ir R. Makarovienės personalinė tapybos darbų paroda	01.08-02.01
3.	Kęstučio Kulikausko „10 metų su Verdene“ fotografijų paroda	02.02-02.29
4.	Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazijos 2014-2015 m. abiturientų dailės darbų paroda. Mokytojos Daiva Laurinavičienė ir Aida Bijanskienė	03.01-03.31
5.	Dailės studijos „Spalvų ratas“ narių Rasos Jučaitės-Masilionienės, Vitalijos Puišytės, Ritos Indriliūlienės ir Ingos Veversienės šilko tapybos darbų paroda	04.05-04.30
6.	Dailės studijos „Spalvų ratas“ narių Virginijos Kazlauskienės ir Birutės Povilionienės tapybos paroda	05.04-08.31
7.	Piešinių paroda	10.03-11.30
8.	Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokinių dailės kūrybinių darbų paroda	12.01-12.31

Per 2016 m. laikotarpį buvo vykdomi ir įgyvendinti projektai, kuriuos finansavo Lietuvos Kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybės administracija:

Projektas „Mėgėjų meną populiarinančių renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“, kurį sudarė 7 renginiai (dalyvavo 76 kolektyvai, 1530 šokėjų, dainininkų, muzikantų):

Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Senjorų apvalcius“ (01.30);

IX-asis regioninis vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalis „Saula riduolėla“ (03.10);

Miesto mėgėjų meno kolektyvų šventė „Mes laiko tėkmėj...“, skirta Kultūros dienai (04.17);

XXV – asis regioninis liaudiškų šokių festivalis „Dar ratą ratelį“ (10.22);

Regioninė harmonizuotų liaudies dainų chorų šventė-sambūris „Amžina daina“ (11.05);

Regioninis pagyvenusių žmonių liaudiškų šokių festivalis „Trepis“ (12.03);

Adventinių ir Kalėdinių giesmių ciklo „Šventvakario giesmės“ (11.26-12.23) koncertai.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėlė“ įgyvendino projektą „Suki, pinki“.

Projektą finansavo Panevėžio miesto savivaldybės administracija.

Mėgėjų meno veiklos skyrius 2016 m. vasario-birželio ir spalio-gruodžio mėn. dalyvavo projekte „Neformaliojo vaikų švietimo programa“. Panevėžio miesto savivaldybės administracijai buvo pateiktos ir gavo finansavimą 4 programos, kurias lankė per 90 vaikų ir jaunuolių.

Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „Supinsim margą šokių pynę“;

Šiuolaikinio šokio studija;

Vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų studija;

Vaikų ir jaunimo teatro studija.

Kolektyvų laimėjimai ir pasiekimai:

mišrus choras „Čiūto“ (kolektyvo vadovė Dalia Gaspariūnienė) - XI respublikinio festivalio-konkurso skirto religinės muzikos, poezijos ir chorų globėjai šv. Cecilijai – II vietos diplomantas ir Respublikinio Juozo Gudavičiaus vardo muzikos konkurso „Kur giria žaliuoja“ III vietos diplomantas ir piniginio prizos laimėtojas.

vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Miestelėnai“ (vadovė Zita Rimkuvienė) ir vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ (kolektyvo vadovas Vytautas Murauskas) - Respublikinio vyresniųjų liaudiškų šokių ansamblių ir grupių konkursinio sambūrio „Iš aplinkui“ II laipsnio diplomantai.

14. LEIDYBA, PUBLIKACIJOS, SKAITMENINIMAS

14.1. Leidiniai (knygos, katalogai, albumai, žurnalai ir kt.), pavadinimas, autorius, tiražas.

Nėra

14.2. Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius, straipsnių autoriai.

1. Straipsnis „Kultūrnešio dienos“. 2016 m. sausio 29 d., Nr. 19 (5870), 6 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Dalia Gaspariūnienė.

2. Straipsnis „Geriausią festivalio spektaklį rinks žiūrovai“. 2016 m. vasario 6 d., Nr. 15 (5642), 6 p., PANEVĖŽIO RYTAS. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Remigijus Gudonis.

3. Straipsnis „Žiema išlydėta su trenksmu“. 2016 m. vasario 9 d., Nr. 26 (5877), 4 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autorė: žurnalistė Auginda Satkūnaitė.

4. Straipsnis „Valstybės dieną kartu šventė visos kartos“. 2016 m. vasario 20 d., Nr. 20 (5647), 8 p., PANEVĖŽIO RYTAS. Straipsnio autorė: žurnalistė Lina Remeikienė

5. Straipsnis „Už žalią Panevėžį ir švarų Nevėžį“. 2016 m. balandžio 23 d., Nr. 76 (5927), 4 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, žurnalistė Aistė Jocienė.

6. Straipsnis „Vasara Panevėžyje prasideda projektu „Susitikime penktadienį“. 2016 m. gegužės 17 d. Nr. 92 (5943), 5 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai.

7. Straipsnis „Saugome tradicijas. Ugninių Joninių dalyviai kirto pyragus“. 2016 m. birželio 28 d., Nr. 74 (5701), 5 p., PANEVĖŽIO KRAŠTAS. Straipsnio autorė: žurnalistė Lina Remeikienė Straipsnis „513-asis: koks ir su kuo?“. 2016 m. rugpjūčio 9 d., Nr. 149 (6000), 5 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai.

8. Straipsnis „Artėja Kalėdos: šventinę nuotaiką kurs spektakliai“. 2016 m. lapkričio 22 d., Nr. 222 (6073), 5 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Panevėžio miesto savivaldybė, Panevėžio lėlių vežimo teatras, Panevėžio teatras „Menas“, kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai.

9. Straipsnis „Kalėdų miestelis Panevėžyje“. 2016 m. gruodžio 27 – sausio 1 d., Nr. 52, 7 p., PANEVĖŽIO BALSAS. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Vitalija Poškutė.

10. Straipsnis „Panevėžio bendruomenių rūmuose – klasikinė pasaka visai šeimai“. 2016 m. gruodžio 29 d., Nr. 247 (6098), 4 p., SEKUNDĖ. Straipsnio autoriai: Sandra Myškienė, Vitalija Poškutė.

14.3. Suskaitmenintų dokumentų skaičius.

1. Prezantaciniai spaudos failai, 1 vnt.
2. Renginiui „Kalėdų miestelis“ CD, 2 vnt.

14.4. Paskelbtų suskaitmenintų dokumentų skaičius -5.

1. Panevėžio bendruomenių rūmų video. Kalėdų senelis kviečia visus pasivažinėti šventiniu traukinuku! NEMOKAMAI
2. Užsakytas video klipas. Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.
3. Rūmų video. Koncertas jaunimui su grupe FREEMEN bei šiuolaikinių šokių kolektyvais FLOWERS ir EURODANCES
4. Užsakytas video klipas. AUKŠTAITIJOS SOSTINĖS GIMTADIENIS. PANEVĖŽIUI – 513.
5. Kalėdinio spektaklio video filmas „Miegančioji gražuolė“.
6. 513 Miesto gimtadienio video filmas.

14.5. Suskaitmenintų objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam suskaitmenintam objektui.

1. Rūmų video. Kalėdų senelis kviečia visus pasivažinėti šventiniu traukinuku! NEMOKAMAI. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 539 peržiūrų.
2. Užsakytas video klipas. Lietuvos valstybės atkūrimo dienai. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 625 peržiūrų.
3. Rūmų video. Koncertas jaunimui su grupe FREEMAN bei šiuolaikinių šokių kolektyvais FLOWERS ir EURODANCES. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 448 peržiūrų.
4. Užsakytas video klipas. AUKŠTAITIJOS SOSTINĖS GIMTADIENIS. PANEVĖŽIUI – 513. Peržiūrų skaičius „Facebook“ tinkle 2000 peržiūrų.
5. Spektaklio „Miegančioji gražuolė“-50 peržiūrų.
6. 513 Miesto gimtadienio video filmas-60 peržiūrų.

15. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

Bendruomenės užimtumo vykdymo rodikliai* per 2016 m. 1 lentelė

Programos pavadinimas	Renginių sk.	Dalyvių sk.	Pajmos Eur	Vykdymo priemonės
Savanorystės programa „A.K.I.S“	118	679	-	Susitikimai, pagalba renginių metu (darbas rūbinėse, renginių kordinavimas)
Vaikų dienos užimtumo pavasario stovykla „Kartu-smagiai“	5	15	450	organizuojamos pažintinės kelionės į įvairias miesto įstaigas, įmones; centrus; lankomos baseinas;
Vaikų dienos užimtumo vasaros stovykla „Patirk pats“	38	104	6760	organizuojamos pažintinės kelionės į įvairias miesto įstaigas, įmones; centrus; lankomos baseinas;
Vaikų dienos užimtumo rudens stovykla „Patirk pats“	4	10	300	organizuojamos pažintinės kelionės į įvairias miesto įstaigas, įmones; centrus; lankomos baseinas;
Kalėdinių renginių ciklo „Kalėdų žvaigždė“ konkursas – paroda „Kalėdų	1	39	-	Kūrybinis darbas – Kalėdų žvaigždė. Ji įvairių dydžių ir formų, atlikta įvairiomis

žvaigždė“				technikomis (karpytos, klijuotos, veltos, nertos, kt.)
Kalėdinių eglučių paroda „Mano šeimos kalėdinė eglutė“	1	36	-	Kūrybinis darbas – Kalėdų eglutė. Ji įvairių dydžių ir formų, atlikta įvairiomis technikomis (klijuotos, lankstytos, drožinės, kt.)
IŠ VISO:	163	883	7510	

* lentelėje nepaminėta edukacinė veikla, žr. 10 punktą.

1 lentelė

16. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

2016 m. už nuomotas patalpas gauta 20923,96 Eur. Juose vyko 138 užsakovų renginiai. Iš jų 54 kultūriniai, 18 kito pobūdžio (uždari pramoginiai vakarai, gimnazistų išleistuvės, konferencijos, pristatymai, bendrijų susirinkimai ir panašiai).

Didžiausi 2016 m. užsakovų renginiai, tai XVI atvirasis Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionatas, tarptautinis vaikų ir jaunimo festivalis-konkursas „Coliukė – 2016“, XVI pasaulio kurčiųjų magijos festivalis, sportinių šokių varžybos Rid-rito taurė 2016“

Patalpų nuoma pagal sales. 1 lentelė

	Renginių skaičius	Užimtumas proc.
Didžioji salė	18	13,04
Mažoji salė	7	5,07
Renginių salė	27	19,56
Konferencijų salė	20	14,49
Kitos patalpos	66	47,83

Daugiausiai buvo išnuomota „Kitos patalpos“. Jas sudaro pagalbinės patalpos, salių, vitražų fojė. Šiomis patalpomis naudojasi užsakovai konferencijoms, renginio maitinimo aptarnavimui, atvykstančių kolektyvų repeticijoms, loterijoms, reklaminėms akcijoms, kitiems nedideliems renginiams.

Už kavinės MB „Tuka“ patalpų nuomą per metus buvo gauta 1360,80 Eur pajamų.

Kitos veiklos pajamos:

UAB „Tiketa“ ir UAB „Nacionalinis bilietų platintojas“ - 1714,99 Eur.

Konkurso dalyvio mokestis – 1240 Eur.

Už reklamos paslaugas – 8134,35 Eur.

Inventoriaus nuoma - 690 Eur.

Mugės bilietai - 133,20 Eur.

Atrakcionų ir poilsio veiklos vykdymas švenčių teritorijose– 1900 Eur.

Kostiumų nuoma – 15 Eur.

17. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

17.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
Pradinė mokykla	ringiniai	23	6
„Vilties“ mokykla	ringiniai	18	6
J. Balčikonio g-ja	ringiniai	41	21
Panevėžio moksleivių namai	ringiniai	19	16
V. Žemkalnio gimnazija	ringiniai	19	16
5-oji gimnazija	ringiniai	16	16
Saulėtekio gimnazija	ringiniai	16	16
Minties gimnazija	ringiniai	17	16
Miesto lopšeliai/darželiai	ringiniai	14	14
Senvagės progimnazija	ringiniai	19	16
Panevėžio Raimundo Sargūno sporto gimnazija	ringiniai	2	2
KTU	ringiniai	2	2
Panevėžio muzikos mokykla	ringiniai	4	3

17.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
Pramonės ir amatų rūmai	Renginių organizavimas	8	8
AB „Caparol Lietuva“	Parama, reklama, ringiniai	9	6
CBRE „Ryo“ prekybos centras	Parama, reklama, ringiniai	6	6
Adax UAB	Parama, reklama, ringiniai	7	4
Alvas ir KO	Parama, reklama, ringiniai	6	5
Amilina AB	Parama, reklama, ringiniai	7	6
AQ Wiring Systems UAB	Parama, reklama, ringiniai	3	3
Aukštaitijos vandenys UAB	Parama, reklama, ringiniai	7	4
UAB „Kalnapilio Tauro grupė“	Parama, reklama, ringiniai	9	5
AB „Linas“	Parama, reklama, ringiniai	7	6
AB „Teo“	Parama, reklama, ringiniai	5	5
AB „Panevėžio keliai“	Parama, reklama, ringiniai	6	6
AB „Panevėžio energija“	Parama, reklama, ringiniai	6	6
UAB „Maxima LT“	Parama, reklama, ringiniai	2	2
AB „Montuotojas“	Parama, reklama, ringiniai	6	6
„Pas Katiną UAB“	Parama, reklama, ringiniai	9	5
LRT televizija	Parama, reklama, ringiniai	4	4
Panevėžio Cido arena	Parama, reklama, ringiniai	4	4
UAB „Dominari“	Parama, reklama, ringiniai	3	3
UAB „Palink iki“	Parama, reklama, ringiniai	2	2

„Linus agro“	Parama, reklama, renginiai	3	3
UAB „Rovaltra“	Parama, reklama, renginiai	5	5
UAB „Babilonas“	Parama, reklama, renginiai	5	5
AB „Pieno žvaizdės“	Reklama, reklama, renginiai	6	6
„Sekundė“, „Panevėžio balsas“	Dalinė parama, reklama, renginiai	7	7
„Panevėžio rytas“	Dalinė parama, reklama, renginiai	7	7
„Tėvynė“	Dalinė parama, reklama, renginiai	3	3
UAB „Serpantinas“	Parama, reklama, renginiai	9	9
„Lankmeta“	Parama, reklama, renginiai	5	5
AB „Montuotojas“	Parama, reklama, renginiai	7	7
AB „Smitzkargobull“	Parama, reklama, renginiai	5	5
UAB „Rimi“	Parama, reklama, renginiai	3	3
UAB „Rovaltra“	Parama, reklama, renginiai	4	4

17.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė (metai)
Centro bendruomenės	Bendruomeninė veikla, renginiai	5	5
Rožyno bendruomenė	Bendruomeninė veikla, renginiai	4	4
Liekupio bendruomenė	Bendruomeninė veikla, renginiai	4	4
Bočių bendrija	Bendruomeninė veikla, renginiai	4	4

17.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Visuomenės sveikatos biuras	renginiai	10	4
Lada sport klubas	renginiai	4	4
Sunkiosios atletikos klubas JĖGA	renginiai	4	4
Visos kultūros įstaigos	renginiai	23	5
Naisių teatras	renginiai	2	2
Grupė „Freeman“	Veikla, renginiai	2	2
Kūno kultūros ir sporto centras	Veikla, renginiai	11	6
Aukštaitijos krepšinio mokykla	Veikla, renginiai	2	2

„Lions“ klubas	Veikla, renginiai	5	3,5
„Rotary“ klubas	Veikla, renginiai	4	3,5
Ansamblis „Kamienica“ (Lenkija)	Kultūriniai mainai	2	2
Tautinio meno kolektyvas „Leesikad“	Kultūriniai mainai	2	2
Klubas „Šokių oazė“	Renginiai, veikla	7	6
Futbolo mokykla	Renginiai, veikla	6	4

17.5. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

17.6. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga – Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai priklauso Lietuvos Kultūros centrų asociacijai.

18. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

18.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmų įtaka miestui ir jo žmonėms labai didelė. Yra praturtinamas miestelėnų laisvalaikis, plečiamas akiratis, ugdomas estetinis skonis, suteikiama galimybė relaksuotis, t.y. atstatyti dvasines ir fizines jėgas. Įstaiga yra puikioje rekreacinėje zonoje, kas leidžia organizuoti renginius lauko balkone ir lauko erdvėje. Įstaiga rengia pagrindines miestą reprezentuojančias šventes atvirose erdvėse, kuriose lankosi netik miestelėnai, bet ir svečiai iš kitų Lietuvos miestų bei užsienio. Įstaiga vykdo žmonių užimtumo veiklą, tad vakarais čia bendrauja įvairių pomėgių žmonės, repetuoja kolektyvai. Įstaigos vidaus renginiai salėse: didelė pasiūla įvairaus žanro renginių nuo pramoginių iki klasikinių, įvairaus skonio žiūrovui.

18.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Į veiklą ir renginius tokius kaip parodos, „Išdykęs stilius“, „Muzikos terasa“ yra įtraukiami vietos profesionalūs menininkai.

19. ĮSTAIGOS RINKODARA

19.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius-0.

Rinkodaros specialisto etato įstaigoje nėra. Rinkodara rūpinasi veiklos, renginių, reklamos vadybininkai, administratoriai, organizatoriai, įstaigos vadovas.

19.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

- Poreikių tyrimas vyksta žodžiu bei stebėjimo principu.

19.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

• Su lankytojais bendraujama gyvai ir per rūmų facebook. Per metus sekėjų ratas išaugo iki 900 naujų potencialių renginių lankytojų.

-

19.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Reklama apie kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose organizuojamus renginius ir įstaigos veikla (renginių reklaminiai maketai, straipsniai, video medžiaga) skelbiama:

- Spaudoje - Panevėžio dienraštys „Sekundė“, Panevėžio krašto dienraštys „Panevėžio balsas“, laikraštys „Panevėžio kraštas“, Panevėžio rajono laikraštys „Tėvynė“.
- Televizijoje - [GNTV.LT – Gerų naujienų televizija](http://www.gntv.lt/) <http://www.gntv.lt/>, LRT: Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija <http://www.lrt.lt/>.
- Internetinėse svetainėse - AINA | Aukštaitijos internetinė naujienų agentūra <http://aina.lt/>, laisvalaikio ir pramogų portalas PANEVĖŽYJE.INFO <http://panevezys.info/>, Panevėžio turizmo informacijos centre <http://www.panevezysinfo.lt/>, Naujienų portale JŪSŪ PANEVĖŽYS <https://jp.lt/>, Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų svetainėje <http://www.pankultura.lt/>, Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų facebook paskyroje https://www.facebook.com/pankultura.lt/?ref=page_internal, Panevėžys kultūrinis gyvenimas <http://www.kulturapanevezys.lt/>.
- Reklama Google AdWords sistemoje.

20. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

20.1. Trumpa situacijos analizė

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastatas, esantis Kranto g. 28, nuosavybės teise priklauso Panevėžio miesto savivaldybei ir yra perduotas Panevėžio bendruomenių rūmams valdyti patikėjimo teise. Pastatas yra kultūrinės paskirties, eksploatuoti atiduotas 1986 m. Bendras patalpų plotas 7505 m² Bendruomenių rūmuose yra įrengtos 4 salės, kuriose vienu metu gali lankytis 1265 žiūrovai. Taip pat priklauso apie 2 ha teritorijos, kurioje yra žalieji plotai, medžiai ir augalai, plytelėmis grįsti takai, laiptai, fontanas ir pan. Prie pastato yra priblokuota transformatorinė pastotis, gaisrinė siurblinė, krovinių rampa. Netoli pastato įrengta 500 m³ požeminis gaisrinio vandens rezervuaras. Pastato ir visos infrastruktūros priežiūra reikalauja daug investicijų, tačiau įstaiga pastato remontui lėšų neturi. Didžioji dalis pastato nuo pat pastatymo pradžios yra nerenovuota, todėl patiriami dideli pastato išlaikymo kaštai.

Pastato stogas prastos būklės - pro stogo denginį į aplinką išspinduliuojama daug šilumos energijos. Esamas stogo šilumos perdavimo koeficientas neatitinka minimalių šilumos reikalavimų pagal STR 2.05.01.2005. Dalis stogo dangos (944 m² ploto) buvo atnaujinta viršutinė danga, tačiau neapšiltinta, o likusi stogo dalis (apie 2844 m² ploto) liko visiškai nerenovuota. Sena neatnaujinta danga susidėvėjusi, todėl lyjant lietui yra vandens pratekėjimai į pastato vidų. Kiekvienais metais stogo nesandarumas didėja, dėl vandens pratekėjimų kyla pavojus baldams, apdailai, elektros įrengimams. Įrengta stogo atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema sena, paveikta korozijos yra nesandari.

Šiluma pastatui tiekama centralizuotai iš miesto šilumos tinklų. Šilumos punktas nerekonstruotas nuo pastato statybos pradžios. Šilumos tiekimo sistema atvira. Šiluminiame punkte ant šildymo kolektoriaus šakų nėra cirkuliacinių siurblių, balansinių ventilių, todėl šildymo sistemoje nėra galimybės palaikyti šilumnešio cirkuliacijos pastovios temperatūros. Šilumos punktų magistralinių vamzdžių izoliacija įrengta iš šiuo metu nenaudojamų kenksmingų žmogaus sveikatai medžiagų – asbesto. Šilumos punkte šilumos reguliavimas atliekamas rankiniu būdu. Pastato šildymo sistema yra 2 tipų: dvivamzdė apatinio paskirstymo ir vienvamzdė šildymo sistema. Šildymo sistemos prietaisai ketiniai ir skardiniai, prie kurių neįrengti termostatiniai ventiliai ir uždarojoji armatūra. Magistraliniai vamzdynai izoliuoti asbestine izoliacija, ant magistralinių vamzdynų nėra srautų balansavimo armatūros, todėl nėra galimybės taupiai reguliuoti šilumos padavimą į šildymo prietaisus. Esama vamzdynų uždarojoji armatūra susidėvėjusi, jos kiekis nepakankamas, avarijos atveju atjungiami didžioji šildymo dalis.

Pagal pastato projektą įstaigoje karštas vanduo buvo ruošiamas šilumos punkte, bet dėl karšto vandens sistemų susidėvėjimo jis neberuošiamas. Šiam tikslui naudojami elektriniai tūriniai

šildytuvai. Vandentiekio sistema stipriai pažeista korozijos dėl ko periodiškai vyksta vandentiekio sistemos avarijos. Vandentiekio sistemos uždarymo sklendės neužtikrina sistemos sandarumo. Stacionari gaisro gesinimo sistema neveikia automatiniu režimu, dėl susidėvėjusios automatikos elementų bazės. Reikia keisti gesinimo kryptių signalinius vožtuvus, sprinklerius, gaisro gesinimo čiaupus. Nuotekų sistemos būklė sudėtinga: daugelyje vietų nesandari, metaliniai vamzdžiai pažeisti korozijos ir trūkę. Lietaus nuotekų stogo įlajos dalinai užneštos stogo smala. Dauguma vamzdinių sumontuoti sienų ir grindų konstrukcijose, todėl sunku vykdyti avarinius darbus.

Vėdinimas yra labai prastos būklės: esama vėdinimo sistema veikia dalinai, rankiniu režimu vasarą nėra oro vėsinimo, o žiemą oro pašildymo. Be to, šios senos sistemos labai neekonomiškos. Būtina žiūrovinėje salėje, renginių salėje ir repeticijų salėse įrengti šiuolaikines rekoperacines vėdinimo sistemas su oro pašildymu ir vėsinimu.

Didelė dalis esančių pastate langų pagaminti iš medinių konstrukcijų, o kita dalis – iš aliuminio profilio ir dvigubu įstiklinimu. Medinių langų rėmai supuvę ir nesandarūs. Aliuminio profilio langai taip pat nesandarūs. Langų naudojimas tampa nesaugus, kadangi jų mechaninis patvarumas ir pastovumas yra nepatenkinamas. Visa tai sąlygoja prastas pastato šilumines charakteristikas ir šalto oro infiltraciją į patalpas. Senų langų būklė nepatenkinama šiluminiu, higieniniu, komforto ir saugumo reikalavimų aspektais. Senų medinių ir aliuminio profilio pastato išorės durų šilumos perdavimo koeficientas viršija STR 2.05.01.2005 apskaičiuotą norminę vertę. Dėl susidėvėjimo durys pastoviai genda yra nesaugios.

Pastato vitražus sudaro 4 dalys, kurių bendras plotas 71 m². Vitražo stiklo detalės tarpusavyje yra sujungtos švino juostelėmis, todėl dalis segmentų dėl mechaninio poveikio neleistinai išsigaubę į lauko pusę – švino juostelės nebegali išlaikyti vitražo stiklo krūvio. Dalis švino juostelių trūkusios per sujungimo vietas, dalis stiklų suskilę. Vidurinio vitražo viršutinės dalies segmentai dėl terminio poveikio ciklų išsikreipę į vidinę ir išorinę pusę. Vitražams būtina restauracija ir išorės apsauginių langų keitimas, nes mediniai langai visiškai supuvę. Naujo tipo išoriniai vitražų langai turi apsaugoti vitražus nuo tiesioginių saulės spindulių.

Didžiosios salės scenos medinės grindys susidėvėjusios ir stipriai pažeistos mechaniškai, todėl apsunkina valymą ir higieninių sąlygų palaikymą, reikalauja remonto, dažnas nepasitenkinimas iš atlikėjų pusės. Medžio masyvo grindis būtina keisti.

Bendruomenių rūmų turima garso aparatūra yra nepritaikyta lauko renginiams, po renginių lauke nuolat genda. Stengiantis, kad lauke vykstantys renginiai būtų kiek įmanoma kokybiškesni, būtina lauko sąlygomis naudoti pritaikytą įgarsinimo aparatūrą, kuri atitinka šių dienų reikalavimus. Įstaiga neturi pakankamo kiekio garso ir šviesos įrangos, reikalingos renginių organizavimui, vykdymui ir aptarnavimui. Sparčiai tobulėjant technikai, atsirandant naujoms technologijoms garso ir šviesos įranga turi būti nuolat atnaujinama. Deja šiuo metu turimos galimybės tik iš dalies gerina situaciją, tačiau būtina reikalingos investicijos garso ir šviesos aparatūros atnaujinimui. Dėl garso ir šviesos įrangos stygiaus kultūros centro salėse negali vykti renginiai vienu metu. Panevėžio žiūrovas negali matyti sudėtingesnių spektaklių, koncertų, nes techninis aprūpinimas neatitinka reikalavimų ir atlikėjai neatvyksta. Tikimės, kad įrangos atnaujinimo procesas nesustos ir galėsime pakeisti senus prožektorius naujais su Led tipo lempomis, skaitmeniniu valdymu, visose salėse. (Didžiojoje salėje – 30, Mažojoje salėje – 18, Renginių salėje – 44 vnt.). Būtina atnaujinti garso atkūrimo sistemas, įrengti kompiuterines garso ir šviesos valdymo sistemas, įsigyti bent dešimt belaidžių radio mikrofonų vokalui, keturis – penkis komplektus muzikos instrumentų įgarsinimui, specializuotus prisegamus belaidžius mikrofonus ir pan.

20.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį

2016 m. Panevėžio bendruomenių rūmai įsigijo 9 komplektus radio mikrofonų, atnaujinta žiūrovinės salės įgarsinimo sistema, įsigytas specializuotas kompiuteris garso įrašų kaupimui ir valdymui. Atnaujinta renginių salės įgarsinimo sistema. Dalinai atnaujinti mikrofoniniai kabeliai, jungtys. Tikimės, kad garso ir šviesos įrangos atnaujinimo procesas nesustos ir galėsime kokybiškiau aptarnauti bet kuriuos renginius.

Per 2016 m. buvo įsigyta 5 nauji biuro programinės įrangos paketai, grafinio dizaino programos paketas, atnaujintos visų kompiuterių antivirusinės programos. Panevėžio bendruomenių rūmų persirengimo patalpose yra nupirktos ir sukomplektuotos naujos rūbų kabyklos. Atremontuotas tualetas budėjimo poste Nr.2 Pagerintos sąlygos - nupirktas ir pastatytas televizorius laukiantiems tėvams, kol jų mažamečiai vaikai repetuoja.

20.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

Dėl įstaigos rekonstrukcijos kasmet yra teikiami pasiūlymai Panevėžio miesto merui (priešprojektinė užduotis). Siekiama dar daugiau lankytojų prikviešti į lauko renginius, sales, vaikų užimtumo stovyklas, edukacines programas. Skatiname dalyvavimą mėgėjų meno veikloje, siekiame didesnio dalyvių lankomumo.

21. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

21.1. Trumpa situacijos analizė.

Dėmesys kultūros darbuotojui Panevėžio mieste nepelnytai mažas. Vyriausybės nurodytos atlyginimo žirkklės yra didesnės nei savivaldybė skiria finansavimą kultūrai. Vidutinis kultūros darbuotojo atlyginimo vidurkis 380 Eur. Kultūros darbuotojo specialybė yra nepatraukli dėl nepakankamo finansavimo, mažų atlyginimų. Kvalifikuotų kultūros darbuotojų trūksta ir ateityje šis trūkumas didės. Dėl mažo darbo užmokesčio sunku motyvuoti darbuotojus, nelengva rasti naujų kompetentingų darbuotojų. Darbuotojų atlyginimų vidurkis yra ženkliai mažesnis, nei kituose Lietuvos kultūros centruose. Kūrybiniams darbuotojams nesukurta motyvavimo kokybiškam darbui sistema. Kultūros įstaigų darbuotojų atlyginimai smarkiai skiriasi nuo švietimo įstaigų darbuotojų, todėl dalis potencialių darbuotojų mieliau dirba mokyklose nei kultūros įstaigose arba dirba keliose įstaigose dėl ko nukenčia darbo kokybė ir našumas. Būtina parengti ir vykdyti kultūros darbuotojų atestaciją, numatyti atlygio (priedų, priemonių, premijų ar kt.) mechanizmus už pasiekimus ir įgyvendintus naujus projektus, išskirtinius ar pelningus renginius.

Viena iš techninių problemų – lauko renginių garso aparatūros nebuvimas. Tai atsiliepia į lauko renginių kokybę, ypač esant šaltam arba karštam orui, garso aparatūra stringa.

Organizacinė problema – informacija apie miesto ir valstybinių švenčių biudžetą įstaiga pasiekia per vėlai, tokiomis sąlygomis negalimas nuoseklus renginių planavimas, viešųjų pirkimų procedūros, programos derinimas su atlikėjais. Viskas vėluoja.

21.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Dėl ekonominio sunkmečio, užklupusios finansinės krizės ir mažėjančio įstaigos biudžeto 2010 metais meno mėgėjų kolektyvų vadovams buvo sumažinti etatai iš 0,25 į 0,2 et vienam kolektyvui, tačiau nepaisant to darbo krūvis nesumažėjo ir vadovams tenka dirbti daugiau nei 8 val. per savaitę (įskaitant repeticijas ir koncertinę veiklą). Būtina didinti kolektyvų vadovams etatų dalis už vieną grupę (kolektyvą), tačiau Savivaldybei formuojant 2017 metų biudžetą, į tai kol kas neatsižvelgiama. Visų darbuotojų atlyginimai neleistinai maži ir neatitinka prioritетinės kultūros srities specialistų atlyginimų.

Nepakankamas vykdomos veiklos finansavimas - mėgėjų meno kolektyvai neturi pakankamų finansinių galimybių vykti į festivalius ir konkursus, kuriuose atstovauja ne tik Panevėžio miestą, bet ir Lietuvą. Kelionių išlaidas kolektyvų nariai dengia savo lėšomis. 2015 m. Mėgėjų meno veiklai lėšų neskirta. Renginių organizavimui ir veiklai tai pat neskirta. Įstaigos vidaus renginiai organizuojami iš rūmų uždirbamų spec. lėšų.

Dėl specifinės pastato architektūros tamsesniu paros metu aplink pastatą susiformuoja šešėlinės zonos. Jose buriasi jaunimas, niokoja pastato sienas dažais, daužo langus; todėl būtina įrengti viso pastato teritorijos apšvietimo ir stebėjimo vaizdo kameromis sistemą, kuri funkcionuotų ir kaip nusikalstamumo prevencijos priemonė. 2012 m. Policijos buvo įrengta viena stebėjimo kamera, 2016 m. nuimta. Tačiau pilnai pastato ir teritorijos perimetro stebėjimui reikėtų įrengti dar bent 14 kamerų. 2016 m. gruodžio mėnesį išdaužytas M. Baginskienės meninis darbas-vitražas „Augo girioj ažuolėlis...“ prie Didžiosios salės įėjimo. Vyksta ikiteisminis tyrimas.

Pastato stogas apgailėtinos padėties. Apie 2844 kv. m. visiškai nerenovuota, nėra įrengta apšiltinimo sluoksnio, blogi nuolydžiai, atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema nesandari, paveikta korozijos. Šiuo metu pastato stogas yra kiauras 8 vietose.

Šildymo sistemos problemos: šiluminis punktas nerenovuotas nuo Rūmų statybos pradžios, todėl patiriamos didelės eksploatacinės išlaidos. Šildymo sistemos hidrauliškai suderinti neįmanoma, nes nebuvo numatyta balansavimo armatūra, nėra jokios automatikos. Rūmuose karštas vanduo ruošiamas tik keturiais tūriniais elektriniais boileriais. Dėl šaltų patalpų nuolatos girdime žiūrovų ir koncertuojančiųjų atlikėjų priekaištus - dalis renginių organizavimo agentūrų dėl šios priežasties nenori su mumis bendradarbiauti, į Panevėžį atvežti koncertinių ir teatrinių premjerų, šou projektų, todėl visas pagrindines patalpas papildomai prieš renginį šildome elektriniais prietaisais. Dėl nesandarių, fiziškai susidėvėjusių pastato langų ir durų, neapšiltinto stogo, kiekvieno šildymo sezono metu 1 m² ploto tenka apie 10,0Lt. išlaidų šildymui.

Pastate sumontuoti mediniai langų rėmai (~700 m²) yra supuvę. Be to, dėl tokios medinių langų būklės kyla pavojus ne tik Didžiosios salės fojė esantiems vitražams, kurie gali iškristi, bet ir žmonėms.

Bendruomenių rūmų elektros instaliacija pasenusi. Ji neatitinka saugos taisyklių reikalavimų, kadangi tinklo instaliacija išpildyta dvilaidė sistema, nėra įžeminimo kontūro.

Pastato priešgaisrinė sauga užtikrinta tik iš dalies. Būtina renovuoti priešgaisrinę siurblinę, keisti priešgaisrinius siurblius, vandens signalinius vožtuvus, uždarymo armatūrą. Fiziškai ir morališkai susidėvėjusi stacionarios gaisrinės sistemos automatika, praktiškai neveikia. Reikalinga keisti sprinklerinės sistemos sprinklerius. Gaisrinių čiaupų dėžės medinės. Nuolat gauname įspėjimų dėl netinkamos priešgaisrinės būklės iš Priešgaisrinės tarnybos, rašomi aktai, mokamos baudos.

Didžiosios salės medinės grindys susidėvėję ir stipriai pažeistos mechaniškai. Jas būtina keisti specialia danga.

Kultūros centras galėtų būti kultūrinės veiklos organizavimo lyderis, jei problemos būtų sprendžiamos kompleksiskai. Didesnis finansavimas pritrauktų kvalifikuotų specialistų, galinčių formuluoti realią savo institucijos misiją bendruomenėje, gebančių novatoriškai, kūrybingai ir efektyviai kurti veiklos planus bei vizijas. Investicijos į patalpas ir materialinę bazę padidintų veiklos kokybę.

21.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

2015-2020 m. Siekiama atnaujinti Kultūros centrą Panevėžio bendruomenių rūmus ir paversti jį šiuolaikišku europietišku kultūros centru. Pastato rekonstrukcija ir priegų renovacija yra įtraukta į URBAN programą, bei laukiama VIP projektų konkurso baigties ir rezultatų.

Pageidaujame, informaciją apie miesto ir valstybinių švenčių sekančių metų biudžetą apspręsti ir patvirtinti iki IV ketv. pradžios, bei informuoti Kultūros centrą Panevėžio bendruomenių rūmus. Taip išvengtume skubos darbuose, dokumentacijos tvarkyme, nuo to pagėrėtų renginių kokybė, būtų pakviesti atlikėjai tie, kurių pageidauja organizatoriai, o ne tie kurie liko nuo kitų Lietuvos miestų švenčių.

21.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Nuosekliai ir strategiškai planuoti įstaigos veiklą bendradarbiaujant su miesto vadovais, su miesto plėtros strategais.

Siekti įsigyti garso aparatūrą lauko renginiams, kurios rinkos kaina 24,0 tūkst. Eur.

22. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

22.1. Planas įvykdytas. Surinkta spec. lėšų 15,6 tūkst. Eur. virš plano.

22.2. Suorganizuotos pagrindinės miesto ir valstybinės šventės:

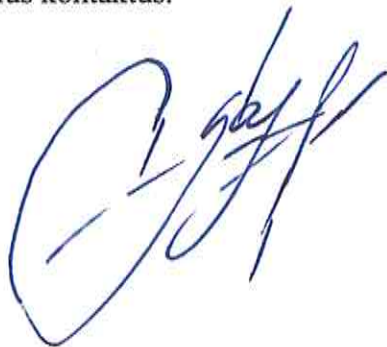
Laisvės gynėjų diena- sausio 13, Užgavėnės, Vasario 16-oji Cido arenoje, Kovo 11-oji Panevėžio bendruomenių rūmuose, Vasarvidžio (Joninių) šventė Skaistakalnio parke, 513 Panevėžio miesto gimtadienis, vasaros projektas „Susitikime penktadienį“-14 renginių Laisvės aikštėje, 7 iškilmingos vėliavų pakėlimų ceremonijos;

22.3. Sustiprėjo bendradarbiavimas su verslo ir kultūriniais partneriais;

22.4. Didžiuojamės išsiplėtusia ir vis augančia parodine veikla;

22.5. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų ansamblis „Grandinėle“ dalyvavo JAV Baltimorėje XV Pasaulio Lietuvių tautinių šokių šventėje kur atstovavo Lietuvą, Panevėžį, užmezgė kultūrinius kontaktus.

Direktorė



Sandra Myškienė