

2016 METŲ KINO CENTRO „GARSAS“ VADOVO VEIKLOS ATASKAITA 2017 m. sausio 31 d. Nr. 3-28

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Kino centras „Garsas“ yra biudžetinė įstaiga, teikianti kultūros ir meno paslaugas, užsiimanti kino veikla ir sklaida Panevėžio mieste.

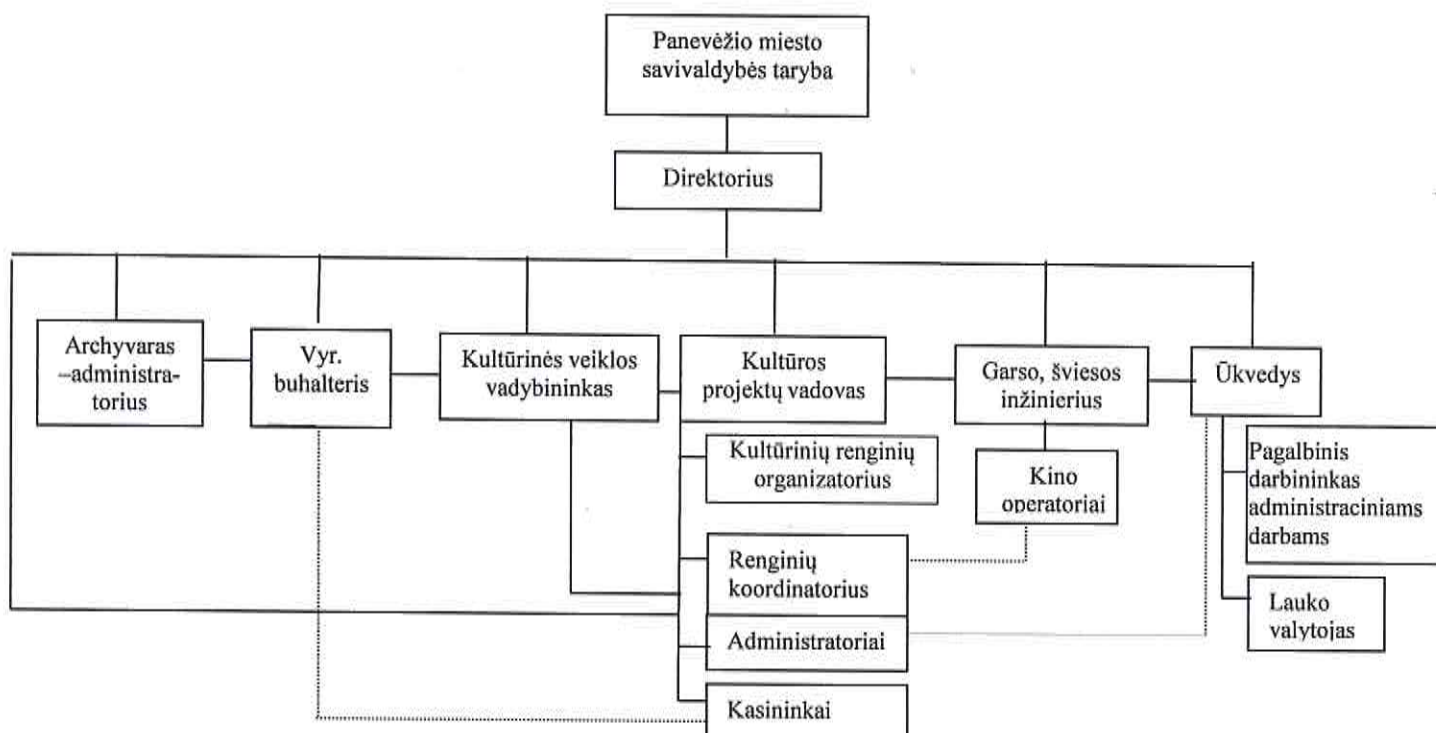
Kino centro „Garsas“ tikslas – teikti visuomenei paslaugas kultūros srityje, siekiant propaguoti kino ir vaizdo meną, integruoti kino populiarinimą į miesto kultūrinį gyvenimą.

Kino centro „Garsas“ uždaviniai – populiarinti kino meną, dalyvauti bendroje Panevėžio miesto kultūros programoje; puoselėti neformalųjį ir formalųjį vaikų, jaunimo ugdymą; teikti sociokultūrinės paslaugas bendruomenės nariams; plėtoti edukacinę pramoginę veiklą.

Kino centras „Garsas“, įgyvendindamas veiklos tikslus ir uždavinius, atlieka šias funkcijas: užtikrina nuolatinį plataus spektro kino filmų rodymą; pristato Lietuvos, Europos, kitų pasaulio šalių kinematografiją; rengia temines ir personalines retrospektyvas, kino savaites, kino festivalius, susitikimus su kino meno kūrėjais; bendradarbiauja su švietimo įstaigomis, organizuoja edukacinius (paskaitas, parodas, susitikimus, kūrybines kino stovyklas, kursus, fakultatyvus ir kt.) ir pramoginius renginius (reklamines akcijas, diskotekas ir pan.); platina reklaminę medžiagą, kino suvenyrus; teikia renginių organizavimo ir reklamos paslaugas; skatina įvairių klubų, formalių ir neformalių organizacijų veiklą, organizuoja savanorių darbą.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ VALDYMO STRUKTŪRA



2.2. Personalias.

2016 m. įstaigoje 14,75 etatuose dirbo 18 nuolatinių darbuotojų.

Administracijos darbuotojai - 9 (tame tarpe 7 kultūros darbuotojai), iš kurių: 8 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštesniojo išsilavinimu.

Iš 18 darbuotojų - 12 *kultūros ir meno darbuotojų*: 6 su aukštuoju universitetiniu, 2- su aukštesniojo, 3 – su spec. viduriniu ir 1 su viduriniu išsilavinimu, siekiantis aukštojo neuniversitetinio mokslo diplomo.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų – 6, iš kurių: 4 - su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 – su aukštesniojo išsilavinimu, 1 – su profesiniu išsilavinimu.

2016 m. įstaigoje pasikeitė 1 nuolatinis darbuotojas. Jaunas darbuotojas išėjo iš darbo, norėdamas save išbandyti kitoje veikloje.

2015 metais pasikeitė 2 nuolatiniai darbuotojai.

Personalo kaita 2016 m. sumažėjo lyginant su 2015 metais.

Istaigos darbuotojų išsilavinimas 2015-2016 metais

		Darbuotojų skaičius		Išsilavinimas									
				Aukštasis Universitetinis				Aukštasis neuniversitetinis		Aukštesnysis		Vidurinis, profesinis	
		Magistras		Bakalauras									
		Vnt.	%	Vnt.	%	Vnt.	%	Vnt.	%	Vnt.	%	Vnt.	%
Kultūros darbuotojai (direktorius, kultūros projektų vadovas, garso, šviesos inžinierius, renginių koordinatorius, kultūrinės veiklos vadybininkas, kultūrinių renginių organizatorius, archyvaras-administratorius, kino operatoriai, administratoriai)	2015	12	66,7	4	33,3	1	8,4	1	8,3	2	16,7	4	33,3
	2016	12	66,7	4	33,3	2	16,7	0	0	2	16,7	4	33,3
Kiti darbuotojai (vyr.buhalteris, kasininkai, ūkvedys, lauko valytojas, pagalb. darbininkas)	2015	6	33,3	-	-	4	66,6	1	16,7	1	16,7	-	-
	2016	6	33,3	0	0	4	66,6	0	0	1	16,7	1	16,7
Viso darbuotojų	2015	18	100	4	22,2	5	27,8	2	11,1	3	16,7	4	22,2
	2016	18	100	4	22,2	6	33,3	0	0	3	16,6	5	27,7

Pasikeitus darbuotojams, 2016 m. įstaigoje dirbo vienu darbuotoju su aukštuoju išsilavinimu daugiau nei 2015 m. Kiti rodikliai išliko stabilūs.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvavutų seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Kaip padidinti pardavimus Facebook pagalba	7	1	1		
2.	Kaip kino teatrams išlikti traukos vieta vietinėms bendruomenėms	32	1	1		
3.	Kino teatrų patirtis skaitmeniniame amžiuje	40	1	1		
4.	Komandos formavimas	8	11	6	2	3
5.	Darbo teisės reforma: naujojo Darbo kodekso pertvarkos teikiamos galimybės ir įgyvendinimo darbai	6	1	1		
6.	Viešieji pirkimai : iššūkiai ir aktualijos	6	1		1	
7.	Buhalterių kvalifikacijos kėlimo stovykla	24	1		1	
8.	Viešojo sektoriaus subjektų pasiruošimo darbai užbaigti 2016 metus ir pasirengti 2017 metams	8	1		1	
9.	Buhalterių kvalifikacijos kėlimo stovykla	24	1		1	
10.	Darbo užmokesčio skaičiavimo ypatumai	6	1		1	
11.	Metinės finansinės atskaitomybės parengimas pagal VSAFAS, įkėlimas į VSAKIS ir analizė	6	1		1	
12.	Kino edukacija mokyklose	4	1	1		
13.	Europos kinas: nauji keliai pas žiūrovą	2	1	1		
14.	Susikertančių medijų konferencija CROSS MEDIA ZEN 2016	6	1	1		
15.	Give, get ir get off	6	1	1		
IŠ VISO:			25	14	8	3

2.4. 2016 m. kvalifikaciją tobulino 61 proc. įstaigos darbuotojų. 12 darbuotojų dalyvavo 15-oje mokymų programų.

2015 m. kvalifikaciją tobulino 50 proc. įstaigos darbuotojų. 9 darbuotojai dalyvavo 12-oje mokymų programų.

2016 m. JRD ir MEDIA DESK biuras Lietuvoje organizavo nemokamus seminarus, todėl 11 proc. darbuotojų daugiau turėjo galimybę sudalyvauti įvairiuose mokymuose.

3.ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Kino centro "Garsas" iš viso per 2016 metus gautos pajamos iš valstybės biudžeto, Panevėžio savivaldybės biudžeto, ES fondų, paramos ir kitų šaltinių bei uždirbtos pajamos yra 307984 eurai (2015 m. - 280 496 Eur). Įstaigos biudžetas 2016 metais padidėjo 10 proc. lyginant su 2015 metais. Savivaldybės biudžeto lėšos, dėl atlyginimų kėlimo padidėjo 3 proc., įstaigos uždirbtos ir iš projektų gautos lėšos padidėjo 17,2 proc.

Savivaldybės biudžeto lėšos:

Eilės nr.	Programos pavadinimas	Gautos lėšos Eur 2016 m	Gautos lėšos Eur 2015 m
1.	Kultūros ir meno programa:	147 100	143 286
1.1.	iš savivaldybės biudžeto	140 700	139 533
1.2.	iš Valstybės biudžeto atlyginimų didinimui	6 100	3 753
1.3.	Neformaliam moksleivių ugdymui	300	0
2.	Paskirtis:		
2.1.	Darbo užmokesčiui	97 200	85 241
2.2.	Socialiniam draudimui	30 200	26 407
2.3.	Komunaliniams patarnavimams (šildymas)	13 100 Eur	17 157
2.4.	Prekėms (didžiosios salės kėdėms) įsigyti	6 600 Eur.	-
2.5.	Renginiui	-	14 481

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į biudžetą planas 2016 m. - 99 000 Eur (2015 m. – 106 000 eurai). Pervesta į savivaldybės biudžetą **109 000 Eur** (2015 m. - 93 441 Eur).

Pajamų įmokų planas 2016 m. buvo viršytas 10,1 proc.

Pajamos panaudota įstaigos reikmėms - 98814 eurai. Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2016 m. gruodžio 31 d. - 10 186 Eur (2015 m. gruodžio 31 d. – 8 910 Eur), iš jų 10 000 Eur virš plano uždirbtos lėšos.

Įstaigos pajamos:

Eilės nr.	Pajamų šaltiniai	2016	2015	Pokytis proc.
1.	Kultūros ir meno programa:	147 100	143 286	+ 3
2.	Uždirbta ir pervesta į savivaldybės biudžetą:	109 000	93 441	+ 16,60
2.1.	Iš pagrindinės veiklos	102 267	86 964	+ 17,60
2.2.	už patalpų nuomą	6 733	6 477	+ 4
3.	Projektinės lėšos, iš jų:	44 207	40 415	+ 10
3.1.	viešųjų darbų ir kitoms Darbo biržos programoms	9 314	12 267	-24
3.2.	ES „Europa cinemas“ lėšos	15 253	13 020	+ 17,20
3.3.	ES „Media“ programos automatinės schemos lėšos	1 890	0	
3.4.	Iš respublikinių fondų	15 500	12 428	+ 24,70
3.5.	Iš Panevėžio miesto savivaldybės	2 250	2 700	-16,70
4.	Gyventojų pajamų mokesčio lėšos (parama)	126	36	+ 350

5.	Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų	7 551	3 318	+ 227
	Įstaigos pajamos iš viso:	307 984	280 496	+ 10

Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų 7 551 Eur, panaudota 7 526 eurai, iš jų 267 eurai inventoriaus įsigijimui, 7 259 eurai paslaugoms (reklamai 2 328 Eur, kino filmų nuomai 4 429 Eur, kitoms paslaugoms 502 Eur). Likutis metų pabaigoje 2 429 eurai (likutis 2015 m. pabaigoje 2 404 Eur).

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

2016 m. įvairiems fondams pateikti 8 projektai. Iš jų 5 projektai finansuoti Lietuvos kultūros tarybos, Panevėžio miesto savivaldybės administracijos, JRD prie socialinės apsaugos ir darbo ministerijos. 2 projektai finansuoti ES „Media“ programos automatinės schemos lėšomis.

Eil.Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurai	Gautos lėšos eurai
1.	Projektas „Nacionalinis Kinas“	Lietuvos kultūros taryba	7090	5000
		Panevėžio m. savivaldybės administracija	4250	300
2.	XII tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“	Lietuvos kultūros taryba	7995	5000
		Panevėžio m. savivaldybės administracija	5675	1000
3.	Atvira jaunimo erdvė „Laisvalaikio LAB“as“	JRD prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	2830	1500
4.	XII respublikinis filmų festivalis „Aš + MIESTAS = KINAS“	Lietuvos kultūros taryba	5545	4000
		Panevėžio m. savivaldybės administracija	2345	800
5.	Edukacinė programa „Kino pamoka“	Panevėžio m. savivaldybės administracija	3514	-
6.	Filmo „Kitos merginos“ platinimas	ES „Media“ programos automatinės schemos lėšos	2800	840
7.	Filmo „Išsaugotas“ platinimas	ES „Media“ programos automatinės schemos lėšos	3500	1050
8.	Neformalaus vaikų švietimo programa „Trumpametražių filmų ir animacijos kūrimo dirbtuvės“	Panevėžio m. savivaldybės administracija	150	150
IŠ VISO:			45694	19640
Iš jų: Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų			15934	2250
<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>			20630	14000
<i>Iš ES fondų</i>			6300	1890

5. KINO VEIKLA

Kino centro „Garsas“ pagrindinė veikla – įvairiapusė kino meno sklaida.

2016 m. Kino centras „Garsas“ sudarė naujas bendradarbiavimo sutartis su šiais filmų platintojais: UAB „Muzikos forma“, UAB „Best film“, VŠĮ „Naratyvas“, UAB „Vabalo filmai“, VŠĮ „Meno avilys“, ir tuo pačiu tęsė bendradarbiavimą su UAB „Acme“, UAB „Garsų pasaulio įrašai“, UAB „Forum Cinema“, UAB „Lietuvos kinas“, VŠĮ „Skalvijos“ kino centras, VŠĮ „Kino pasaka“, UAB „Meed films“, UAB „Fralita“, UAB „Amfiteatro filmai“, VŠĮ „Kino aljansas“, VŠĮ „Studijos 2“, Uljanos Kim studijos, VŠĮ „A. Jančoro videoantologija“, UAB „NSG distribution“, VŠĮ „Kino kultas“, VŠĮ „Kino aljansas“, VŠĮ „Just a moment“, VŠĮ „Lithuanian shorts“, VŠĮ „A-one films“, UAB „Theatrical film distribution“, UAB „Prior pramogos“ kino filmų platintojais. Kaip ir ankstesniais metais, 2016 m. kino centras „Garsas“ bendradarbiavo su užsienio šalių ambasadomis ir jų kultūros institucijomis Lietuvoje.

Kino centras „Garsas“ turi dvi kino sales. Didžioji kino salė turi 666 vietas ir mažoji kino salė turi 80 vietų. 2016 metais Didžiojoje salėje įvyko 1395 seansai, Mažojoje – 938 seansai. Vidutinis užimtumo procentas Didžioje salėje per seansą – 3,26 (2015m. – 2,56 proc.), mažojoje salėje 11,18 procento (2015m. – 8,9 proc.). Kino centras Garsas atliko rekonstrukcijos darbus Didžiojoje kino salėje, tai ir padėjo pritraukti didesnę dalį lankytojų.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius (Eur)	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Lietuviški filmai</i>	37	374	15837	42	32941,70	88,07
2.	<i>Europiniai filmai</i>	122	930	12916	14	28013,35	30,12
3.	<i>Kiti filmai</i>	93	1061	14661	14	36831,80	34,22
Iš viso:		252	2365	43414		97786,85	

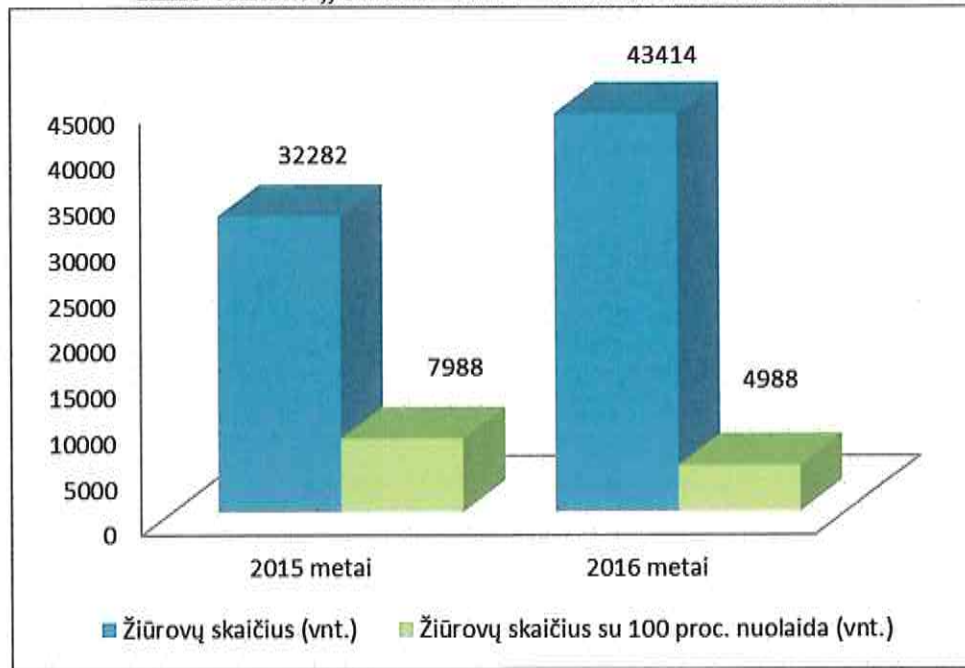
2016 metais kino centras „Garsas“ parodė 2 365 kino seansus, kurie pasiekė 43 414 kino žiūrovų, gauta 97 786,85 pajamų. Vidutiniškai viename seanse apsilankė 18 kino žiūrovų. Vidutinė bilieto kaina – 2.25 Eur.

Didžiąją repertuaro dalį sudaro nekomerciniai filmai, net 63 proc. (159 filmai) visų rodytų filmų. Suorganizuoti 52 nemokami kino seansai, t.y. 2,2 proc. nuo visų kino seansų.

Kinas ne kino centro patalpose.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius (Eur)	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose savo mieste</i>	10	10	2310	231	0	0
2.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose respublikoje</i>	7	22	2433	110	676,20	30,73
Iš viso:		17	32	4743		676,20	30,73

Kino centras „Garsas“ 2015 – 2016 m. lankomumas



Iš viso 2016 m. kino centre „Garsas“ buvo suorganizuota 2 365 kino seansai, kuriuose apsilankė 43 414 lankytojų, iš jų 4 988 nemokamai. Žiūrovų, atėjusių į kiną su 100 proc. nuolaida sudaro 11 proc. Tuo tarpu, 2015 m. buvo parodyta 2214 kino seansų, kuriuose apsilankė 32 282 žiūrovų, iš jų 7 988 nemokamai. Tačiau bendros visų seansų pajamos ir žiūrovų skaičius 2016 m. yra didesnis, nei 2015 m. (2016 m. – 97 786,85 Eur, kai 2015 m. – 75 399 Eur). **Daroma išvada, kad 2016 m. apsilankė daugiau žiūrovų, dėl sėdimų vietų rekonstrukcijos Didžiojoje salėje. Lankytojams suteikiant komforto, gaunamas ženklus žiūrovų skaičiaus ir pajamų augimas.**

Kasdienis kino repertuaras formuojamas atsižvelgiant į Lietuvos kino rinką, siekiant išlaikyti nemažesnę kaip 60 procentų nekomercinio kino seansų. Prioritetas skiriamas nacionaliniams ir europiniams, taip pat edukaciniams ir animaciniams filmams. Formuojant repertuarą siekiama, kad filmas per savaitę būtų rodomas skirtingais laikais, jog žiūrovai turėtų galimybę pasirinkti tinkamiausią laiką filmo peržiūrai.

Kino centras Garsas, siekdamas populiarinti kino meną ir integruoti kino veiklą į miesto kultūrinį gyvenimą, ne tik rodo kino filmus, bet ir rengia teminius ir specialius kino seansus, kino savaites, kino festivalius, susitikimus su kino meno kūrėjais, kas pritraukia didžiąją dalį žiūrovų.

2016 metais suorganizuoti 42 kino renginiai.

Specialūs kino seansai jubiliejams, įvairioms progoms paminėti:

2016 m. sausio 10 d. pristatytas naujas lietuvių režisierės Virginijos Vareikytės kartu su italų režisieriumi Maxi Dejoie dokumentinis filmas „AŠ UŽ TAVE PAKALBĖSIU“ (Lietuva, 2015). Susitikime dalyvavo režisieriai: V. Vareikytė, M. Dejoie.

2016 m. gegužės 1 d. surengtas specialus kino seansas, skirtas Motinos dienos progai, rodytas filmas „MA MA“ (rež. J. Medem, Ispanija, Prancūzija, 2015).

2016 m. birželio 9 d. surengtas DVD leidinio „Lietuvių dokumentinio kino antologija“ pristatymas. Lietuvos dokumentinio kino raidos kontekstą ir filmų kūrimo aplinkybes pristatė projekto iniciatorė kino istorikė Lina Kaminskaitė-Jančorienė, VŠĮ „Meno avilys“ atstovė Dovilė Grigaliūnaitė.

2016 m. rugsėjo 23 d. surengta naujausio kino centro „Garsas“ edukacinio filmo „KITOS MERGINOS“ (rež. E. Illi, Suomija, 2015) premjera – pristatymas. Surengta viktorina žiūrovams „Kino ir Kino centro „Garsas“ istorija“, dalyviai apdovanoti filmo „KITOS MERGINOS“ ir „Garso“ reklamine atributika.

2016 m. spalio 9 d. surengtas specialus nemokamas šeimų kino seansas, skirtas Europinio kino dienai paminėti, rodytas filmas „TVENKINIO PASLAPTYS“ (rež.: C. Nuridsany, M. Perenno, Prancūzija, 2011). Po filmo vaikai su tėveliais buvo kviečiami dalyvauti piešinių konkurse, po to piešiniai eksponuoti parodoje kino centre.

2016 m. gruodžio 23 d. pristatytas naujas lietuviškas filmas „12 KĖDŽIŲ“ (rež. A. Ramanauskas, 2016), susitikime ir diskusijoje su žiūrovais dalyvavo filmo prodiuseris Stasys Baltakis, aktorius Vytautas Kupšys.

Kino gurmanų klubas „VEIDRODŽIO LOŽĖ“.

Nuo 2011 m. kovo 17 d. veikiantis kino klubas, kartu su Panevėžio miesto kino gurmanais žiūri provokuojančius šiuolaikinių režisierių filmų seansus, po kurių prie karštos arbatos puodelio diskutuoja žiūrėto filmo tema su kompetentingais įvairių sričių kultūros ir meno atstovais. 2016 m. įvyko 6 „Veidrodžio ložės“ susitikimai:

1. *Sausio 21 d.*, filmas „MANO MAMA“ (rež. N. Moretti, Italija, Prancūzija, 2015). Diskusiją moderavo Panevėžio Šv. Juozapo globos namų direktorius Patrikas Skrudupis (Panevėžys).
2. *Kovo 31 d.*, filmas „KAUBOJAI“ (rež. T. Bidegain, Prancūzija, 2015). Diskusiją moderavo Panevėžio apylinkės prokuratūros prokurorė Kristina Ulienė (Panevėžys).
3. *Balandžio 28 d.*, filmas „SVETIMKŪNIS“ (rež. Krzysztof Zanussi, Lenkija, 2014). Diskusiją moderavo kino kritikas Ramūnas Aušrotas (Kaunas).
4. *Gegužės 5 d.*, filmas „AKMENORIUS“ (rež. A. Maciulevičius, Lietuva, 1994). Po filmo peržiūros paskaitą apie senovės lietuvių religinius simbolius skaitė etnologas Vytautas Tumėnas (Vilnius). Diskusijoje dalyvavo režisierius Antanas Maciulevičius (Vilnius).
5. *Spalio 21 d.* kino gurmanų klubas „Veidrodžio ložė“, filmas „MUSTANGĖS“ (rež. D. Gamze Erguven). Diskusiją moderavo kino kritikė Aurelija Auškalnytė (Vilnius).
6. *Gruodžio 8 d.* kino gurmanų klubas „Veidrodžio ložė“, filmas „CHULJETA“ (rež. P. Almodovar, Ispanija, 2016). Diskusiją moderavo kino kritikė Aurelija Auškalnytė (Vilnius).

Teminiai kino seansai:

2016 m. vasario 13 d. surengta Valentino kino naktis, parodyti du filmai: „PATRIOTAI“ (rež. A. Šlepikas, 2016), „PENKIASDEŠIMT JUODŲ ATSPALVIŲ“ (rež. M. Tiddes, 2016).

2016 m. kovo 12 d. surengta Laumių kino naktis, parodyti du filmai: „VISI KELIAI VEDA Į ROMA“ (rež. E. Lemhagen, 2016), „8 GERIAUSI PASIMATYMAI“ (rež. M. Vaisberg).

2016 m. rugsėjo 1 d. surengti specialūs kino seansai, skirti Rugsėjo pirmosios šventei, parodyti du filmai: „NEMATOMAS HEROJUS“ (rež.: J. L. Felcioli, A. Gagnol, Prancūzija, Belgija, 2015), „ŽUVYTĖ DORĖ“ (rež. A. Stanton, JAV, 2016).

2016 m. spalio 28 d. surengta Helovyno kino naktis, parodyti du siaubo žanro filmai: „OUIJA: BLOGIO PRADAS“ (rež. M. Flanagan, 2016), „BLEIRO RAGANA“ (rež. A. Wingard, 2016).

2016 m. lapkričio 2 d. surengtas specialus kino seansas, skirtas Vėlinėms, rodytas filmas „APIE DIEVUS IR ŽMONES“ (rež. X. Beauvois, Prancūzija, 2010).

Gruodžio 17 – 18 d. surengti šventiniai šeimos kino seansai su Kalėdų seneliu, rodytas filmas „SNIEGO KARALIENĖ 2 (rež. T. Bekmambetov ir kt., Rusija, 2014).

Gruodžio 26 d. surengta Kalėdinė kino naktis, parodyti du filmai: „SEKLŪS VANDENYS“ (rež. B. Dumont, Prancūzija, 2016), „12 KĖDŽIŲ“ (rež. A. Ramanauskas, Lietuva, 2016).

Gruodžio 31 d. surengta Naujametinė kino naktis, Didžioje salėje rodytas filmas „EGLUTĖS 5“ (rež. T. Bekmambetov ir kt., Rusija, 2016), Mažojoje salėje filmas „BELGŲ KARALIUS“ (rež.: P. Bronsens, J. Woodworth, Belgija, Nyderlandai, Bulgarija, 2016).

Valstybinių švenčių proga 2016 m. buvo suorganizuoti specialūs nemokami kino seansai panevėžiečiams ir miesto svečiams patriotine, nacionaline tematika. 2016 metais buvo parodyti šie kino filmai:

Sausio 13 d., kino seansas skirtas Laisvės gynėjų dienai, rodytas rež. R. Mulan filmas „MES DAINUOSIM“ (Lietuva, 2015). Apsilankė 80 žiūrovų.

Vasario 16 d. kino seansas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai, rodytas rež. K. Vildžiūno filmas „KAI APKABINSIU TAVE“ (Lietuva, 2010). Apsilankė 78 žiūrovai.

Kovo 11 d. specialus nemokamas kino seansas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti, rodytas rež. A. Marcinkevičiūtės filmas „VARDAS TAMSOJE“ (Lietuva, 2013). Apsilankė 490 žiūrovų.

Rugpjūčio 23 d. specialus nemokamas kino seansas, skirtas Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienai, rodytas rež. V. V. Landsbergio filmas „TRISPALVIS“ (Lietuva, 2013). Apsilankė 27 žiūrovai.

2016 m. Kino centras „Garsas“ organizuojamais specialiais kino seansais, prisidėjo prie projekto „PANEVĖŽYS VIENIJA IR TAŠKAS!“:

Kovo 17 d. specialus nemokamas kino vakaras, skirtas maestro Juozui Miltiniui, rodytas filmas „LABAS VAKARAS, MONSIEUR MILTINI“ (rež. A. Maciulevičius, Lietuva, 2007), dalyvavo filmo režisierius Antanas Maciulevičius, operatorius Albertas Petrauskas, J. Miltinio dramos teatro aktoriai. Apsilankė 89 žiūrovai.

Balandžio 26 d. specialus nemokamas kino seansas, skirtas Černobylio katastrofos 30-mečiui paminėti, filmas „ČERNOBYLIO MŪŠIS“ (rež. T. Johnson, Prancūzija, 2006). Apsilankė 74 žiūrovai.

Gegužės 26 d. specialus kino seansas, tema: Senatvės ir jaunystės sankirtos. Rodytas filmas „JAUNYSTĖ“ (rež. P. Sorrentino, Italija, Prancūzija, Šveicarija, Didžioji Britanija, 2015). Apsilankė 55 žiūrovai.

Rugsėjo 29 d. specialus kino seansas, tema: Globalaus pasaulio grėsmės ir baimės. Rodytas filmas „DYPANAS“ (rež. J. Audiard, Prancūzija, 2015). Apsilankė 25 žiūrovai.

Spalio 27 d. specialus kino seansas, tema: Nusikaltimas ir bausmė. Rodytas filmas „KARALIŲ PAMAINA“ (rež. I. Miškinis, Lietuva, Latvija 2016), susitikimas ir diskusija su filmo kūrybine grupe, dalyvavo režisierius I. Miškinis, scenarijaus autorius S. Drunga, aktorius D. Gavenonis. Apsilankė 102 žiūrovai.

Gruodžio 1 d. specialus kino seansas, tema: Žvilgsnis į Maidaną. Rodytas filmas „MAIDANAS“ (rež. S. Loznitsa, Ukraina, Nyderlandai, 2014), susitikimas ir diskusija su filmo režisieriumi Sergejumi Loznitsa, operatoriumi Vladimir Golovnitski. Apsilankė 443 žiūrovai.

Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai:

Vasario 4 – 7 d. vyko 11-asis prancūzų kino festivalis „**ŽIEMOS EKRANAI‘2015**“, programa sudaryta iš 7 filmų, įvyko 7 seansai, apsilankė 312 žiūrovų.

2016 m. rugsėjo 11 d. vyko XII Trumpametražių filmų festivalis „**AŠ + MIESTAS = KINAS**“. Šis projektas skirtas skatinti kūrybiškumą, saviraišką, pilietiškumą, jaunųjų menininkų iniciatyvas, pristatyti visuomenei jaunųjų kūrėjų darbus. Jau dvyliktą kartą kviečiami visi kino meno mylėtojai pažvelgti į miestą pro kino kameros objektyvą bei kurti savo trumpametražius filmus apie tai, kas mus supa ir kuo mes gyvename. Festivalyje galėjo dalyvauti visi norintys. Vienas autorius ar autorių grupė galėjo pateikti vieną filmą. Juos vertino ir į festivalio programą atrinko kompetentinga kino profesionalų komisija: pirmininkas operatorius Algimantas Mikutėnas, nariai: Orlandas Butkus, Salvija Vaičikonytė. Programa buvo sudaryta iš 12 filmų, renginyje dalyvavo 250 žiūrovų.

2016 m. spalio 14 d. vyko 11-asis tarptautinis vaikų ir jaunimo filmų festivalis, buvo parodytas filmas „**SMUIKO MOKYTOJAS**“ (rež. S. Machado, 2015), apsilankė 33 žiūrovai.

2016 m. lapkričio 4 – 8 d. vyko 10-asis žmogaus teisių dokumentinio kino festivalis „**NEPATOOGUS KINAS**“. Festivalis atidarytas lapkričio 4 d., pristatant režisieriaus Lino Mikutos naujausią dokumentinį filmą „**ŠALTOS AUSYS**“, susitikime ir diskusijoje su žiūrovais dalyvavo rež. Linas Mikuta, festivalio „Nepatogus kinas“ organizatorės Birutė Sabatauskaitė ir Mantė Valiūnaitė. Programa sudaryta iš 9 filmų, įvyko 9 seansai, apsilankė 223 žiūrovai.

2016 m. lapkričio 25 – 27 d. vyko Europos parlamento organizuojamos „**LUX KINO DIENOS**“, kurių metu žiūrovai nemokamai galėjo pamatyti tris Europos parlamento išrinktus geriausius europinius filmus, įvyko 3 seansai, apsilankė 478 žiūrovai.

2016 m. lapkričio 17 – 24 d. vyko nuo 2004 m. rengiama naujausių lietuviškų filmų programa „**Lietuviško kino dienos 2016**“. Šiais metais programoje buvo rodomi 2015–2016 metais sukurti vaidybiniai, dokumentiniai pilnametražiai filmai ir lietuvių režisieriaus Almanto Grikevičiaus kūrybos retrospektyva: trumpametražių filmų programą ir tris ilgametražius vaidybinius filmus pristatė kino kritikė Neringa Kažukauskaitė ir VŠĮ „Meno avilys“ atstovė Dovilė Grigaliūnaitė (Vilnius).

ATIDARYMO FILMAI: „**SENEKOS DIENA**“ (rež. K. Vildžiūnas, 2016), „**ŠALIGATVIS**“ (rež.: J. Dautartas, S. Pabedinskis), „**VĖJŲ ŽEMĖ**“ (rež. E. Samsonas), dalyvavo šių filmų režisieriai: Kristijonas Vildžiūnas, Julius Dautartas, Skirmantas Pabedinskis Ernestas Samsonas. Organizuota diskusija su žiūrovais. Atidarymo šventėje taip pat dalyvavo ir savo filmus pristatė: režisierius Jokūbas Vilius Tūras „**APIE JONĄ**“ (2015), režisierius Artūras Jevdokimovas „**SUOKALBIO ANTOLOGIJA**“ (2015), režisierės Irma Pužauskaitė „**RYTAIS**“ (2015) ir Živilė Mičiulytė „**ŽANA**“ (2015), pagrindinis filmo „**ŽMOGUS VIELABRAUKIS**“ (rež. J. Trukanas, 2016) aktorius Vytautas Kupšys.

„Lietuviško kino dienų 2016“ metu vyko specialūs nemokami kino seansai, skirti pristatyti:

- Panevėžyje filmuojamą serialą jaunimui „**VISKAS ORE 2**“ (rež. A. Špilevoj, 2016), pristatymo vakarą dalyvavo visa filmo kūrybinė komanda.

- Premjerinį naujausio režisieriaus Romo Zabarausko filmo „**NUO LIETUVOS NEPABĖGSI**“ (2016) seansą, susitikime su žiūrovais ir diskusijoje dalyvavo pagrindinis filmo aktorius Denisas Kolomyckis.

„Lietuviško kino dienų 2016“ metu žiūrovai turėjo galimybę balsuoti ir rinkti jiems labiausiai patikusį filmą, šiais metais geriausiu filmu žiūrovai išrinko rež. K. Vildžiūno filmą „**SENEKOS DIENA**“, taip pat buvo išrinktas ir perspektyviausias filmas, juo tapo panevėžiečių kuriamas

serialas jaunimui „VISKAS ORE 2“ (rež. A. Špilevoj), šių filmų kūrybinėms grupėms buvo įteikti specialūs meninio stiklo studijos „GlassRemis“ sukurti ir įsteigti prizai – stiklo trofėjai.

Balandžio 8 – 14 d. Kino centre „Garsas“ įvyko ryškiausias metų renginys **XII Tarptautinis filmų festivalis „EUROPOS KINAS IR DIENĄ, IR NAKTĮ“**. Renginys organizuojamas nuo 2005 metų. Festivalio tikslas – suteikti regiono žmonėms galimybę susipažinti su prestižiniuose kino festivaliuose apdovanotais, kino kritikų įvertintais nekomerciniais filmais iš Europos šalių, vykdyti nekomercinio Europinio kino sklaidą, populiarinimą bei edukaciją Panevėžio regione. Rengiama intelektualaus kino šventė, supažindinanti žiūrovus su skirtingomis pasaulio šalių kultūromis per meną – kiną.

Festivalį sudarė trys kino programos: pagrindinė programa KINAS, KEIČIANTIS MUS, komedijų žanro programa MIRTI NEGALIMA JUOKTIS, vaikų ir jaunimo programa PAŽADINTI ŽVILGSNIAI.

Balandžio 7 d. iškilmingame atidarymo renginyje dalyvavo ir savo filmus pristatė Lenkijos kino grandas, režisierius Krzysztof Zanussi, filmo „HERBERTAS“ (rež. T. Stuber, Vokietija, 2015) aktorė iš Vokietijos Lina Wendel, Lueneno filmų festivalio direktorius Mike Wiedemann, Lueneno miesto savivaldybės kultūros ir sporto skyriaus, sporto ir užsienio ryšių padalinio vedėjas Burkhard Körbl, prodiuseriai: Robertas Urbonas ir Martin Schneider, filmo „BALTOSIOS RASOS. SUGRĮŽIMAS“ (rež. A. Butor, Baltarusija, 2014) aktorius Juozas Budraitis, lietuvių aktorius Vidas Petkevičius, lenkų režisierius Tadeušas Bistrampas.

Balandžio 8 d. pristatytas filmas „PASTOVUS VEIKSNYS“ (rež. Krzysztof Zanussi, Lenkija, 1980), susitikime ir diskusijoje dalyvavo režisierius Krzysztof Zanussi (Lenkija).

Balandžio 10 d. pristatytas filmas „KITOS MERGINOS“ (rež. Esa Illi, Suomija, 2015), susitikime ir diskusijoje dalyvavo režisierius Esa Illi (Suomija).

Balandžio 8 – 14 d. vyko XII Tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“. Festivalio savaitę žiūrovai galėjo pamatyti 31 filmą iš 14-kos šalių. Filmai buvo suskirstyti į tris programas: pagrindinė programa „Kinas, keičiantis mus“, skirta filmams, kalbantiems apie aktualias pasaulines ir lokalias problemas, atskleidžiantiems išskirtinį požiūrį į globalius pasaulio įvykius ir į kasdienes žmonių patiriamas gyvenimiškas situacijas, kelianti klausimus diskusijoms ir aptarimui po filmų; vaikams ir jaunimui skirta programa „Pažadinti žvilgsniai“, kurioje atrinkti aktualūs ir patrauklūs jaunimo auditorijai filmai, komedijų žanro programa „Mirti negalima juoktis“, kurioje pristatytos komedijos, skatinančios į sunkius gyvenimo išbandymus pažiūrėti kitu kampu, o ašaras ir skaudulius nugalėti juoku ir motyvacija - nenustoti džiaugtis gyvenimu.

Puoselėjant nekomercinio kino tradicijas ir įsitvirtinimą Panevėžio miesto svečiams surengta įspūdinga kino šventė prasidėjo svečių ir dalyvių pasitikimu raudonu kilimu balandžio 7 d. 12 val. – jaunimo programos atidarymu. Jo metu buvo apdovanoti iki festivalio du mėnesius vykusio jaunųjų kino kūrėjų scenarijaus konkurso „Aš. O šalia manęs... Kitoks?“ laureatai, juos džiugino gausūs rėmėjų prizai, o geriausias scenarijus buvo ekranizuotas ir parodytas didžiajame ekrane. Jaunimo programą atidarė belgų režisieriaus Guillaume Senez paaugliams skirtas filmas „IŠSAUGOTAS“, pelnęs kritikų pagyrimus ir apdovanotas Europos kino A klasės festivaliuose.

Vakarinė festivalio atidarymo ceremonija prasidėjo raudonu kilimu ir kino pasaulio žvaigždžių, garbingų svečių ir žiūrovų pasitikimu. Festivalis atidarytas panevėžiečių, nekomercinio europinio kino šalininkų, protesto akcijos pristatymu didžiajame ekrane, kurio pabaigoje į salę ir į sceną visų nuostabai su transparantais ir šūkais „Norim europinio kino“, „Norim kino dieną naktį“ „Laisvė nekomerciniam kinui“ ir t. t. drąsiai įžengė patys akciją rengę dalyviai. Jaunimo organizuota iniciatyvinė akcija už nekomercinio, europinio kino puoselėjimą ir galimybę pamatyti Panevėžyje vyko likus savaitei iki festivalio Panevėžio miesto Laisvės aikštėje prieš savivaldybę. Su akcijos dalyviais susitiko ir jų pageidavimus išklausė Panevėžio miesto meras Rytis Mykolas Račkauskas, pažadėjęs daug kokybiško europinio nekomercinio kino festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ metu.

Vėliau ant didžiosios Kino centro „Garsas“ scenos lipo ir savo filmus pristatė pasaulinę šlovę pelnęs Lenkijos kino ir teatro grandas režisierius Krzysztof Zanussi, Liuneno kino festivalio

direktorius Michael Wiedemann su kolega Martin Schneider, vokiečių filmo „Herbertas“ (rež. Thomas Stuber) aktorė Lina Wendel, Lietuvos kino ir teatro legenda aktorius Juozas Budraitis, atlikęs vieną pagrindinių vaidmenų baltarusių filme „Baltosios rasos. Sugrįžimas“ (rež. Aleksandra Butor). Dveiose salėse buvo parodyti 6 filmai. Surengta išskirtinė naktinė kino programa, kurios metu pripažintiems filmams akomponavo kokybiška „Modernaus dainavimo studijos“ muzika bei pokalbiui kviečiantis kavos aromatas.

Festivalio savaitę įvyko 63 filmų seansai, juose apsilankė 1652 žiūrovai.

6. PARODINĖ VEIKLA

Kino centras „Garsas“ erdvėje nuolat eksponuojame įvairių menininkų, fotografų, kino centro konkursuose dalyvaujančių žiūrovų darbus.

2016 m. surengtos 6 nemokamos ir 1 mokama paroda:

1. Kino centro „Garsas“ renginių akimirkos (2 parodos).
2. Kęstučio Vaičiūno tapybos paroda.
3. Studijos „Spalva ir žmogus“ tapybos darbų ekspozicija.
4. Kastyčio Vainausko fotografijos paroda „Paukščiai“.
5. Mildos Kiaušaitės fotografijos „Keistame laike“ paroda.
6. Eksponuoti vaikų, dalyvavusių Europos kino dienos piešinių konkurse, darbai.
Šias parodas pamatė visi kino centro lankytojai.
7. Tropinių drugelių paroda.

Pati populiariausia, tačiau vienintelė mokama paroda buvo gyvų tropinių drugelių ekspozicija, kurią per dvi savaites aplankė 1618 žmonių ir surinko 5058 eurų pajamų.

7. EDUKACINĖ VEIKLA

2016 m. kino centras „Garsas“ įsigijo 2 kino filmus, kurie buvo pridėti prie „Mokausi iš kino“ programos.

„Išsaugotas“ - tai kino režisieriaus Guillaume'o Senezo debiutinis ilgametražis vaidybinis filmas. Buvo vykdomos diskusijos paauglystės, gyvybės sampratos, lytinio ugdymo, neplanuoto neštumo, pasirengimo tėvystei temomis.

„Kitos merginos“ suomių kino režisieriaus Esa Illi filmas, kuriame keturios skirtingos asmenybės leidžia paskutiniuosius metus mokykloje. Ieškodamos savęs, klysdamos ir nusivildamos, prarasdamos ir atrasdamos merginos žengė suaugusiųjų pasaulio link.

Abu filmai rekomenduojami vyresniųjų klasių mokiniams. Kino centro „Garsas“ metodinės medžiagos (400 vnt.), kuriose filmas aptariamas, paruoštos atsižvelgiant į pasakojimą ir stilių. Metodinės medžiagos apima skirtingas mokymosi programas, t.y. skiriamos meninio ugdymo, bendrųjų kompetencijų, psichologijos, informacinių technologijų, gimtosios kalbos, dorinio ir pilietinio ugdymo.

Eil. Nr.	Edukacinės programos Pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	„Kino pamoka“	Genė Pučinskienė	6 – 24 m.	2004 m.
2.	Kino kūrimo dirbtuvės „Kino kalbos gramatika“	Genė Pučinskienė	14 – 29 m.	2004 m.
3.	Atvira jaunimo erdvė „Laisvalaikio LAB'as“	Reda Višinskytė	8 – 29 m.	2013 m.

Jau kelintus metus iš eilės, kino centre „Garsas“ populiariausia ir lankomiausia edukacinė programa „Kino pamoka“. Prieš kino seansus kino edukologas pristatydamas, mokytojo išrinktą

filimą, užduoda kelis klausimus mokiniams, kurie paskatina atkreipti dėmesį į siužeto vingius bei emocijas. Po kino seanso vykdomos diskusijos ir aptarimai įvairiais aspektais ugdo jaunojo žiūrovo kritinį mąstymą bei skatina kūrybingai pažvelgti į problemos sprendimo būdus, ugdo vizualinį raštingumą. 2016 m. Kino pamokose apsilankė 5 163 mokiniai.

Eil. Nr.	Edukacinės programos Pavadinimas	2016 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	Kino pamoka	96	7469.4	5163	4704
2.	Kino kūrimo dirbtuvės	3	0	39	25
IŠ VISO:		99	7469.4	5202	4729

2016 m. Panevėžio „Vilties“ progimnazijos mokiniai edukacinėje programoje „Kino pamoka“ dalyvavo aktyviausiai, apsilankė 684 gimnazistai.

8. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

„Laisvalaikio LAB‘as“ jau kelintus metus veikianti jaunimo erdvė, kurios tikslas užtikrinti saugų ir prasmingą laisvalaikio užimtumą jaunimui. Didžiulis dėmesys skiriamas jaunimui suteikiant pagalbą patiriantiems bendravimo, integracijos sunkumas. Norima ugdyti jaunimo savirealizacijos, bendravimo ir socialinės integracijos įgūdžius. 2016 m. apsilankė ir aktyviai dalyvavo jaunimo erdvės veiklose – 240 jaunuolių. „Laisvalaikio LAB‘as“ kiekvienais metais vykdomos skirtingos veiklos. 2016 m. įgyvendintos programos veiklos:

1. Kino kūrimo dirbtuvės;
2. Kino filmų peržiūros;
3. Savanoriška veikla, organizuojant Kino centras „Garsas“ festivalius;
4. Konferencija „Karjeros diena“;
5. Diskusijų ciklas „Kurk savo miestui“ su Maksu Melmanu;
6. Diskusijų ciklas „Kurk savo miestui“ su Olegu Šurajevu;
7. Diskusijų ciklas „Kurk savo miestui“ su Daumantu Simėnu ir Toma Balčiūnaite.

Kino centre Garsas suburtas trisdešimties savanorių būrys, kuris įtraukiamas į mūsų veiklą. Jau neįsivaizduojame didžiausio metų renginio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ be savanorių pagalbos, o ir mažesnio kalibro renginiai retai apsieina be šių žmonių. Savanoriams suteikdavome galimybę, peržiūrėti filmus nemokamai jie įgauna patirtį organizuojant įvairias veiklas.

2016 metais puse metų kino centre „Garsas“ vyko jaunimo neformalaus ugdymo būrelis „Animacijos ir trumpametražių filmų kūrimo dirbtuvės“. Vyko 4 užsiėmimai per mėnesį, viso 24 užsiėmimai. Būrelyje darbavosi 9 motyvuoti, kūrybiški jaunuoliai. Jiems vadovavo taip jaunimo mėgstamas ir autoritetingas jaunas režisierius Andrej Špilevoj. Jis geriau panevėžiečiams žinomas kaip jaunimo serialo „Viskas Ore“ kūrėjas. Dirbtuvių dalyviai skirstėsi darbais, pareigomis: aktoriai, režisieriai, prodiuseriai, montuotojai – viskas kaip tikroje filmavimo aikštelėje.

2016 metais sudarėme sąlygas jaunimo organizacijoms „Panevėžio liberalus jaunimas“, „Panevėžio jaunųjų konservatorių lyga“, Panevėžio jaunimo reikalų taryba, „Lietuvos mokinių parlamento Panevėžio regionas“ bei Panevėžio jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalias“ įgyvendinti ne vieną savo projektą kino centre „Garsas“. Pasirinkdami mus savo partneriais aktyvūs jaunuoliai rinkosi „akvariumo“ patalpose kūrė vizijas, planus, gėrė arbatą, o vėliau ir įgyvendino kai kuriuos savo projektus. Savo ruožtu kino centras „Garsas“ jaunimo organizacijas įtraukdavo į savo renginių organizavimą. Šios jaunimo organizacijos rinkdavosi 1 kartą per mėnesį, 36 reguliarius jaunuoliai. Diskusijos, kuriomis siekiama orientuoti ar paskatinti aktyviai prisidėti prie miesto gyvenimo, vyko su žinomais, svarbiais žmonėmis antrojo aukšto fojė patalpose, didžiojoje salėje.

Pirmą kartą 2016 m. gruodžio 17-18 dienomis miesto bendruomenei buvo suorganizuoti atviri seansai su Kalėdų seneliu. Rodomas „Sniego karalienė 2“ filmas. Pradžioje buvo parodomas filmas „Sniego karalienė 2“ šeimai, po filmo vyko susitikimas su Kalėdų seneliu, vyko saldžių dovanų dalinimas, žaidimai, eilėraščių deklamavimas.

Kaip ir kiekvienais metais, tradiciškai kino centre „Garsas“ vyko užsakovieji Kalėdų senelio susitikimai mokykloms, įmonėms.

9. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

2016 m. įvyko 15 kultūrinių renginių: Juozo Balčikonio gimnazijos šokių vakaras „Sidabrinė naktis, Juozo Balčikonio gimnazijos šimtadienis, Šokių konkursas „Judesio piramidė“, XVI Pučiamųjų instrumentų Orkestrų čempionato baigiamasis koncertas, Jono Sikorskio koncertas, Šokių konkursas „Kalėdinė žvaigždė“, šokių klubo „Tango“ kalėdinis vakaras, klubo „Veiklios moterys“ 10-mečio minėjimas ir kt. Gauta 4 079,00 eurų pajamų.

Patalpos išnuomos 19 kartų, gauta 1 930,00 eurų pajamų.

Už inventoriaus nuomą gauta 203,00 eurų pajamų.

2016 m. kino centras toliau tęsė savo kino filmų nuomą Vilniau, Kauno, Visagino, Utenos, Ukmergės, Molėtų, Šiaulių kino teatrų ar kultūros centrų. Populiariausias filmas „Atsiprašau“ (Nyderlandai) – 2 013,31 eurai už šio filmo nuomą. Kiti filmai surinko 1263,79 eurų.

Iš kitos įstaigos veiklos – prekių, paslaugų, bilietų platinimo gauta 5023,53 eurų pajamų.

10. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

10.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio pedagogine-psichologine tarnyba	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio muzikos mokykla	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Vytauto Žemkalnio gimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio 5-oji gimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Juozo Miltinio gimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Minties“ gimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Raimundo Sargūno sporto gimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Saulėtekio“ progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Vyturio“ progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Rožyno progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Žemynos“	Edukacinės programos ir	2	16 metų

progimnazija	reklamos sklaida		
Panevėžio Alfonso Lipniūno progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Šaltinio“ progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Vilties“ progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Ažuolo“ progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Senvagės progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Aušros“ progimnazija	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Nevėžio“ pagrindinė mokykla	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Skaistakalnio pagrindinė mokykla	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio Mykolo Karkos pagrindinė mokykla	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio „Šviesos“ specialiojo ugdymo centras	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų pagrindinė mokykla	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio jaunimo mokykla	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio specialioji mokykla-daugiafunkcis centras	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų
Panevėžio pradinė mokykla	Edukacinės programos ir reklamos sklaida	2	16 metų

10.2. Su verslo partneriais

Istaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
AB „Pieno žvaigždės“	Projektų partneriai	1	5 metai
GLASS Remis	Projektų partneriai	1	3 metai
Anykščių baseinas, VŠĮ Sveikatos oazė „Bangenis“	Projektų partneriai	1	2 metai
„Dainuvos“ nuotykių slėnis	Projektų partneriai	1	1 metai
„Jūsų Panevėžys“	Projektų partneriai	1	1 metai
„Panevėžyje!info pramogos“	Projektų partneriai	1	1 metai
15 min	Projektų partneriai	1	1 metai
AINA aukštaitijos internetinė naujienų agentūra	Projektų partneriai	1	1 metai
Alaus darykla „Kalnapilis“	Projektų partneriai	1	1 metai
Alex club boulingas - biliardas	Projektų partneriai	1	1 metai
Bistrampolio dvaras	Projektų partneriai	1	1 metai
Escape Room Panevėžys	Projektų partneriai	1	1 metai
Etno – SPA	Projektų partneriai	1	1 metai

GNTV	Projektų partneriai	1	1 metai
Julius Meinl	Projektų partneriai	1	1 metai
Kavinė picerija „Venecija“	Projektų partneriai	1	1 metai
Labirintų parkas	Projektų partneriai	1	1 metai
Literatūra ir Menas	Projektų partneriai	1	1 metai
LRT Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija	Projektų partneriai	1	1 metai
Modernaus dainavimo studija	Projektų partneriai	1	1 metai
Molainių žirgynas	Projektų partneriai	1	1 metai
Paninfo.lt	Projektų partneriai	1	1 metai
Pauliaus Speičio sodai	Projektų partneriai	1	1 metai
Radijo stotis „Pulsas“	Projektų partneriai	1	1 metai
Spurginė „Don Donuts“	Projektų partneriai	1	1 metai
Šimtalapių kepyklėlė	Projektų partneriai	1	1 metai
Tėvynė	Projektų partneriai	1	1 metai
UAB „Automatikos sistemos“	Projektų partneriai	1	1 metai
UAB „Vilpra“	Projektų partneriai	1	1 metai
UAB ICE Deal	Projektų partneriai	1	1 metai
Viešbutis „Romantic“	Projektų partneriai	1	1 metai

10.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio fotografų draugija	Renginių fotografavimas, fotografijos darbų parodų eksponavimas	2	2 metai
Veiklios Moterys, Panevėžio Politikų Klubas	Projektų partneriai	1	1 metai

10.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Juozo Miltinio dramos teatras	Bendra projektinė veikla	1	15 metų
Panevėžio jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“	Abipusis bendradarbiavimas platinant informaciją ir skatinant jaunų žmonių aktyvumą jaunimo atviroje erdvėje „Laisvalaikio LAB‘as“	1	10 metų
Kultūros centras „Panevėžio bendruomenių rūmai“	Bendra projektinė veikla	1	5 metai
IĮ „Fun Castle“	Šokių konkursas „Christmas stars“	1	3 metai
Europos parlamento Informacijos biuras Lietuvoje	Europinių filmų festivalis LUX kino dienos	1	3 metai
Lietuvos varinių pučiamųjų orkestrų asociacija	Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionato baigiamasis koncertas	1	3 metai

Jaunujų konservatorių lyga	Diskusijų organizavimas	1	2 metai
Panevėžio rajono savivaldybės administracija	Panevėžio rajono žemdirbių šventė	1	2 metai
VšĮ „Visapusiško lavinimo centras“	Baigiamojo koncerto organizavimas	1	2 metai
Ispanijos ambasada	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Lueneno savivaldybė	Bendra projektinė veikla	1	13 metų
The Finnish Film Foundation	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Embassy of Romania	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Norwegian embassy	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Nederland embassy	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Embassy of Sweden	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Kinofest Luenen	Bendra projektinė veikla	1	13 metų
Lenkijos institutas Vilniuje	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Goethe institut	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Norwegian film institute	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Institut Francais Lituanie	Bendra projektinė veikla	1	2 metai
Panevėžio liberalus jaunimas	Bendra projektinė veikla	3	1 metai
Panevėžio jaunujų konservatorių lyga	Bendra projektinė veikla	3	1 metai
Panevėžio jaunimo reikalų taryba	Bendra projektinė veikla	1	1 metai
Panevėžio klubas „Dviračiai“	Padėkos vakaras	1	1 metai
Panevėžio Paltaroko gimnazija	Jubiliejinio koncerto organizavimas	1	1 metai
Asociacija „In Corpore“	Dok.f. „Patyčios“ ir diskusija	1	1 metai
Panevėžio politikų klubas „Veiklios moterys“	Jubiliejinis renginys	1	1 metai
Lietuvos autizmo asociacija „Lietaus vaikai“	Autizmo supratimo dienos minėjimas	1	1 metai
Panevėžio apskrities vyriausiasis policijos komisariatas	Bendra projektinė veikla	1	1 metai
Panevėžio sportinių šokių klubas „Tango“	Bendra projektinė veikla	1	1 metai
Panevėžio rajono pedagoginė psichologinė tarnyba	Suteikti konsultacijas, pravesti konsultacijas jaunimui lankančiam „Laisvalaikio LAB‘as“ erdvę.	5	1.5 metų
Lietuvos mokinių parlamentas Panevėžio regionas	Abipusis bendradarbiavimas platinant informaciją ir skatinant jaunų žmonių aktyvumą jaunimo atviroje erdvėje „Laisvalaikio LAB‘as“	1	1,5 mėnesio

Panevėžio kultūros įstaigų vadovų tarybos narė nuo 1993 metų. Aktyviai bendradarbiaujame organizuojant renginius, įgyvendinant įvairius projektus, teikiame pasiūlymus Panevėžio miesto savivaldybei.

Kino centras „Garsas“ yra Lietuvos Kultūros centrų asociacijos narys. Įstaiga, būdama šios asociacijos nare prisideda prie kultūros centrų veiklos strategijų kūrimo, diskutuojame ir teikiame pasiūlymus kultūros lauką reguliuojantiems įstatymams tobulinti. Turime galimybę siūsti darbuotojus dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose seminaruose bei stažuotėse, kurias organizuoja Lietuvos Kultūros centrų asociacija.

Lietuvos Kino rodytojų asociacijos narys nuo 1993 metų. Aktyviai dirbame gerindami palankesnes filmų nuomos sąlygas mažesniems kino teatrams. Turi atstovus kino taryboje, kur sprendžiami strateginiai su kinu susiję klausimai.

Nuo 2009 m. sausio 1 d. Kino centras „Garsas“ yra tarptautinių CICAIE asociacijos ir nekomercinių kino teatrų tinklo EUROPA CINEMAS narys. Bendradarbiaudami su šiomis asociacijomis turime galimybę dalyvauti tarptautiniuose mokymuose, stažuotėse, dalyvauti tarptautiniuose kino festivaliuose ir konferencijose. Gauname ne tik tarptautinę paramą, bet ir finansinę.

11. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

Kino centras „Garsas“ populiarindamas nacionalinį ir europinį kiną, skatina Panevėžio miesto gyventojus ir svečius ugdyti kritinį mąstymą, pilietiškumą, atkreipti dėmesį į socialines, globalines ir lokalias problemas, pažindina su įvairiomis Europos tautų tradicijomis, kultūrų panašumais ir skirtumais.

Įvairiomis socialinėmis akcijomis ir kinu po atviru dangumi skatiname bendruomenės socialinį vientisumą.

Demokratijos ir diskusijų kultūros mokomės Veidrodžių ložėje diskutuodami apie matytus filmus.

Nuolat bendruomenę skatiname įsijungti į kino centro „Garsas“ veiklą: kino šventinės vitrinos konkursas, prizų įsteigimas kino konkursuose, festivaliuose. Jaunimo neformaliam bendravimui skiriame įstaigos erdves, susibūręs savanorių būrys.

Ilgamečiai partneriai meninio stiklo studija „Glass Remis“ šiais metais įsteigė net du prizus „Lietuviško kino dienos 2016“ renginiui. Perspektyviausiam ir Žiūroviškiausiajam filmui buvo įsteigti meniški stiklo trofėjai. 2016 m. prie skirtingų projektų prisidėjo profesionalūs menininkai:

- Kino kūrimo dirbtuvės "Kino kalbos gramatika" - lektoriai: režisierius Tomas Smulkis, operatorius Andrej Špilevoj. Projektas "Aš + Miestas = Kinas".
- Kino kūrimo dirbtuvės "Mažosios paslaptys" - Lektoriai: Algimantas Mikutėnas ir Dangiras Augulis. Projektas "Nacionalinis kinas".
- Kino kūrimo dirbtuvės "Laisvalaikio LAB'as" - lektorius Dainius Mekas. Projektas "Laisvalaikio LAB'as".
- Jaunimo mėgstamas ir autoritetingas jaunas režisierius Andrej Špilevoj dalyvavo ne viename Garso projekte: vedė kino būrelio užsiėmimus, kūrė video metraščius apie centro veiklą.

12. ĮSTAIGOS RINKODARA

Įstaiga rinkodaros specialisto neturi. Kino centro veiklos viešinimu rūpinasi kultūrinės veiklos vadybininkė.

Kino centras „Garsas“, kad patenkintų žiūrovų poreikius ir pritrauktų potencialių tikslinių grupių dėmesį, aktyviai viešina visą savo veiklą įvairiais būdais. Atsižvelgiant į auditorijos amžių yra pasirenkami viešinimo kanalai. Taikomos nuolaidos vaikams, moksleiviams, studentams, taip pat senjorams bei neįgaliesiems. Kiekvieną pirmą mėnesio pirmadienį vykdoma akcija – „Garsadienis“, kurios metu filmams taikoma didesnė nuolaida. Ugdant pagarbą kūrėjams, susitikimų su filmų režisieriais ir kūrybinėmis grupėmis metu, lankytojai su gėlėmis į specialius seansus įleidžiami nemokamai. Skatindami pilietiškumą, rengiame nemokamus lietuviškų filmų seansus Lietuvos svarbiomis datoms paminėti. Šie seansai vyksta kino centre „Garsas“, vasarą

filmų seansai perkeliama į Panevėžio laisvės aikštę. Bendradarbiaudami su Europos parlamentu, rengiame Lux kino dienas, suteikdami progą pamatyti tris geriausias Europos filmus nemokamai.

Šiais metais Panevėžyje pirmą kartą buvo švenčiama Europos kino diena, kurią rengė kino centras „Garsas“. Šios kino šventės proga panevėžiečiams buvo dovanojamas seansas „Tvenkinio paslaptys“. Po filmo peržiūros visi buvo kviečiami prie vaišių stalo ir sudalyvauti piešinių konkurse. Konkurso laimėtojas buvo apdovanotas kvietimu į kitą šios programos rodomą europinį filmą. Visų dalyvių darbai buvo eksponuojami kino centro fojė.

Siekiame pritraukti naujus lankytojus ir išlaikyti esamus. Tam darome nuolaidas ir esame sukūrę lojalumo programą „Ištikimieji“. Šios kortelės savininkus, keletą kartų per metus kviečiame nemokamai apsilankyti kino seansuose ir už sukauptus taškus įsigyti bilietus. Rengiamos Valentino, Helovyno, Laumių, Kalėdinė ir Naujametinė kino naktys, suteikiančios žiūrovams progą pamatyti iškart du filmus už patrauklią kainą. Prieš šias specialias kino naktis, socialiniuose tinkluose vykdomos akcijos, konkursai, viktorinos, kurių metu galima laimėti pakvietimus į kino seansus.

Kiekvieną kartą artėjant renginiui/festivaliui stengiamasi išsiaiškinti ir nustatyti, kokios žmonių auditorijos (pavyzdžiui, vaikų, jaunimo, įvairių profesijų atstovų, kino gurmanų) yra aktuali informacija ir atitinkamai vykdyti renginio viešinimą. Didesniems renginiams („Europos kinas ir diena, ir naktį“, „AŠ+MIESTAS=KINAS“, „Nacionalinis kinas“) sudaroma atskira viešinimo strategija, kurioje atsispindi, kam skirtas renginys, kokia reklaminė medžiaga turi būti paruošta, kiek kartų ir kur išplatinta. Taip pat, atsižvelgiant į filmų premjeras, yra vykdomos akcijos (priklausomai nuo filmo žanro) tiek suaugusiems, tiek vaikams.

Šiais metais, siekiant atkreipti didesnę dėmesį į festivalį „Europos kinas ir diena, ir naktį“, savanorių pagalba buvo surengtas mitingas už europinį kiną. Jaunimo eiseną su transparantais ir skanduotėmis ėjo miesto gatvėmis reikalaudami gero kino, įtraukdami į tai ir miesto merą. Idėja pasiteisino, festivalyje buvo sulaukta didesnio žiūrovų skaičiaus nei praėjusiais metais.

Kitokia reklama išsiskyrė viešindami filmą „Karalių pamaina“. Su savanoriais vykdėme akciją, kurios metu policijos pareigūnams dovanojome kvietimus į specialų šio filmo seansą.

Įdomiai pristatėme nuosavą kino centro „Garsas“ filmą „Kitos merginos“. Premjeros metu, prieš kino seansą buvo vykdoma viktorina apie kino centro ir paties kino istoriją, aktyviausieji gavo dovanėles su filmo reklamine atributika.

Prisidėdami prie Miesto gimtadienio šventės, vykdėme interaktyvią veiklą Laisvės aikštėje: kvietėme panevėžiečius ir miesto svečius nusifilmuoti video sveikinime. To paties renginio metu skelbėme apie kino centro atsinaujinimą, naujas kėdes bei festivalį „AŠ+Miestas=Kinas“.

Baigiantis metams, mažiausiems žiūrovams surengėme šventinį seansą su Kalėdų Seneliu.

Betarpiškas bendravimas viešinant kino centro „Garsas“ veiklą vykdomas kino centro socialinio tinklo *Facebook paskyroje*. Čia viešinami nauji filmai, renginiai, festivalių reklama, edukacinė reklama, kino naujienos, informacija apie kino centre veikiančias parodas. Talpinamos renginių akimirų nuotraukos, video. Žiūrovai dalinasi atsiliepimais apie matytus filmus. Dalinamasi ir visuomenei svarbia kita informacija: visuotinės akcijos, šventiniai sveikinimai. Didelio susidomėjimo, reakcijų, įrašų pasidalinimo sulaukė informacija apie naujas kino centro kėdes. Kas savaitę vyksta įvairūs žaidimai, konkursai, kur galima laimėti filmų atributikos, kvietimų į filmus. Periodiškai vykdamas įvairius konkursus, pasiteisino aktyvus puslapių gerbėjų (angl. fans) skaičiaus augimas, per metus sulaukėme 871 naujo gerbėjo. Nuolat stebime žmonių reakcijas, atsiliepimus, atsakinėjame į klientų asmenines žinutes.

Spaudos pranešimai, renginių plakatai platinami šiais kanalais:

www.garsas.lt, www.facebook.com, www.panevezys.lt, www.alfa.lt, www.wherevent.com,
www.jp.lt, www.mobybrand, www.eventerbee.com, www.kulturapanevezys.lt, www.aina.lt,
www.panevezyje.info, www.paninfo.lt, www.aukstaitijosgidas.lt, www.kinfo.lt,
www.panevezysgo.lt, www.kulturapanevezys.lt, www.panevezyje.info, www.cinema.lt,
www.bernardinai.lt, www.15min.lt, www.gntv.lt, www.delfi.lt, www.sekunde.lt, www.lfc.lt,
www.kinas.info, www.panbalsas.lt, www.respublika.lt, www.anyksta.lt, www.valstietis.lt,

www.tevyne.weebly.com, www.panskliautas.lt, rastine@sauletekio.panevezys.lm.lt,
rastine@vyturio.panevezys.lm.lt, www.kamane.lt, rastine@rozyno.panevezys.lm.lt,
rastine@zemynos.panevezys.lm.lt, www.senvage.lt, rastine@lipniuno.panevezys.lm.lt,
rastine@saltinio.panevezys.lm.lt, www.kasvyksta.lt, rastine@jbg.panevezys.lm.lt,
rastine@zemkalnio.panevezys.lm.lt, www.savaitgalis.lt, rastine@5vm.panevezys.lm.lt,
rastine@miltinio.panevezys.lm.lt, reklama@sekunde.lt, rastine@mintis.panevezys.lm.lt,
rastine@paltaroko.panevezys.lm.lt, pgamtosmokykla@gmail.com, sigitas2@elekta.lt,
naujienos@kinas.info, panrytas@lrytas.lt, gk@geraskadras.lt, kultura@panevezys.lt,
d.balciuniene@kraujodonoryste.lt, 7md@takas.lt, rolandak@republika.net, www.evensi.com,
andrius.puksas@incognito.lt, milda@lrytas.lt, mail@veidas.lt, news@lrytas.lt, info@kinas.info,
renginiai@eb.lt, info@cinema.lt, reklama@pulsas.lt, redakcija@laikas.lt, tevyne@pku.lt,
aurelija.baublyte@gmail.com, laimajurs@lzinios.lt, info@panevezyje.info, zydrune@onmedia.lt,
samanta@onmedia.lt, virginija@onmedia.lt, www.panevezieciai.lt, www.yellow.place.en,
www.savaitgalis.lt, www.ultimatecinemaguide.com

Reklamos sklaidą vykdomė elektroniniu paštu siųsdami naujienlaiškius tikslinėms auditorijoms. Į kontaktų sąrašus įtraukti lojalumo kortelės „Ištikimieji“ savininkai (~1000 kontaktų), naujienlaiškio prenumeratoriai (~200 kontaktų), bendrasis kontaktų sąrašas (~5000 kontaktų), didžiųjų Panevėžio ir regiono įmonių sąrašas (~40 kontaktų), Lietuvos kultūros įstaigų sąrašas (~80 kontaktų), švietimo įstaigų sąrašas (~50 kontaktų), užsienio ambasadų sąrašas (24 kontaktai), NVO sąrašas (~100 kontaktų).

Skelbiame straipsnius miesto ir rajono spaudoje („Panevėžio balsas“, „Sekundė“, „Panevėžio rytas“, „Tėvyne“, „Darbas“, „Radviliškio naujienos“), informaciją vietiniame radijuje (radijo stotis „Pulsas“ – live eteris, buvo parengti reportažai internetinėje televizijoje Gerų naujienų televizija – GNTV, LNK kanalo laidoje „KK2“, LRT kanalo „Panorama“ ir „Labas rytas“ laidose. Lrytas kanalo „Reporteris“ laidoje.

Įstaigos interneto svetainėje talpinami visi filmai (rodomi ir pasirodysiantys netrukus), artėjantys renginiai (naudojama vizualinė priemonė – interaktyvus kalendorius), kino naujienos (spaudos pranešimai, konkursai, kino centro naujienos ir pan.), edukaciniai projektai, kino centro istorija ir finansinė atsiskaitomybė, kontaktai, kainos, kita informacija (lojalumo programos, patalpų nuoma, partnerių informacija). Veikia filmų vertinimo sistema, galima užsiregistruoti naujienlaiškius. Svetainėje vykdoma ir reklaminė programa – reklaminiai skydeliai (baneriai) – puslapio viršuje ir dešinėje pusėje. Svetainės adresas www.garsas.lt.

Žiūrovus stengiamės pritraukti reklama ir miesto erdvėse. Savivaldybei priklausančiuose stenduose Laisvės aikštėje (informacija apie kito mėnesio renginius pristatoma iki einamojo mėnesio 25 d.). Ant namo, esančio Laisvės aikštėje 23, turime 8 plakatus talpinantį stendą. Kiekvieną ketvirtadienį yra kabinami nauji filmų ir renginių plakatai (B1 formato), kurie reklamuoja šiuo metu rodomus ar netrukus pasirodysiančius kino filmus. Kas dvi savaites sukami nauji reklaminiai klipai ACM lauko video ekranuose (Ukmergės g., Klaipėdos g.).

Kino centre „Garsas“ filmų ir renginių reklaminiai anonsai DCP formatu transliuojami prieš kino seansus salėse (3 anonsai, iki 6 min.). Informacija apie kino centro „Garsas“ renginius, filmus skelbiama kino centro informacinėse lentose. Spausdinami anonsai apie naujus tą savaitę pasirodysiančius filmus. Per fojė esantį televizorių rodomi filmų, renginių video anonsus (mp4 formatu), skaidres. Ant specialios sienelės fojė kabina 13 plakatų, taip pat fojė eksponuojama lietuviškų filmų plakatų su režisierių ir kūrinių grupių parašais kolekcija. Ant kino centro sienos turime 8 plakatus talpinantį stendą.

Nuolat skatiname didesnes grupes užsisakyti individualius kino seansus, taip pritaikydami jiems palankesnes kainas. Konkrečius pasiūlymus parengiame ir išsiunčiame mokykloms, darželiams ir kitoms tikslinėms grupėms.

Buvo nufilmuotos dvi video apžvalgos festivaliams „Aš+Miestas=Kinas“, „Lietuviško kino dienos 2016“ ir du reklaminiai klipai tarptautiniam kino festivaliui „Europos kinas ir diena, ir naktį“.

Plakatus, skrajutes bei mėnesines programėles platiname: Panevėžio miesto ir Panevėžio rajono savivaldybėse; Švietimo įstaigose (40 įstaigų), kultūros įstaigose (19 įstaigų), įmonėse (8 įmonės), gydymo įstaigose (4 įstaigos), turizmo informacijos centre.

2016 m. reklaminė spauda				
	Skrajutės	Plakatai	Mėnesinės knygelės	Kita
Naujo kino centro filmo „ <i>Kitos merginos</i> “ premjera	-	79	-	100 – medžiaginių maišeliai, 150- metodinė medžiaga mokykloms
Atvira jaunimo erdvė „ <i>Laisvalaikio LAB'as</i> “	3000	50	-	-
XII respublikinis trumpametražių filmų festivalis „ <i>AŠ + MIESTAS = KINAS</i> “	3000	50	1200	30 – marškinėliai, 150 – katalogas - kalendorius
XII Tarptautinis festivalis „ <i>Europos kinas ir dieną, ir naktį</i> “	500	100	-	1 – reklaminė sienelė
Projektas „ <i>Nacionalinis kinas</i> “	3200	50	2000	150 – katalogas - kalendorius
Naujo kino centro filmo „ <i>Išsaugotas</i> “ premjera	-	40		150- metodinė medžiaga mokykloms
Kino centras „ <i>Garsas</i> “ repertuaro	6700		9000	
Iš viso:	16400	369	12200	

13. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

Jau 17 metų kaip Kino centro Garsas pastatas negavo jokių lėšų pastato remontui. Palaikomąjį kosmetinį remontą atliekame iš savo uždirbamų lėšų, tačiau to nepakanka. Būtina apšiltinti pastatą, remontuoti rekoperacijos sistemą, atnaujinti pirmo ir antro aukšto grindis. Atnaujinti mažosios salės kino rodymo įrangą ir kėdes.

Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį: nupirktas skaitmeninis Dolby garso krossoveris ir nauja garso sistema išvažiuojamajam kinui, atlikti didžiosios kino salės grindų rekonstrukcijos darbai, pakeistos kėdės. Naujos kėdės ergonomiškos ir komfortiškos, padidinti tarpai tarp eilių, taip suteikiant žiūrovams dar daugiau patogumo. Atnaujinti ložių dviviečiai foteliai, sutvarkytas staliukų ir laiptų apšvietimas didžiojoje salėje.

Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti:

1. Pakeisti salėse kėdes,
2. mažojoje salėje įdiegti skaitmeninę kino rodymo įrangą.
3. atnaujinti kasos kompiuterinę techniką,
4. atnaujinti priešgaisrinės siurblinės įrangą.
5. apšiltinti pastatą,
6. suremontuoti šildymo ir rekoperacijos sistemą,
7. atnaujinti pirmo ir antro aukšto grindis.

14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Viena iš pagrindinių problemų yra riboti finansiniai ištekliai, kurie neleidžia įgyvendinti visų užsibrėžtų tikslų. Ypatingai trūksta lėšų filmų įsigijimui, filmų ir renginių viešinimui, filmų vertimams į lietuvių kalbą ir jų titravimui.

Didelio susidomėjimo kino centru „Garsas“ nerodo ir žiniasklaida, sunku sudominti neskandalingais pranešimais spaudai. Didelis dėmesys skiriamas kriminalinėms, politinėms, geltonosios spaudos naujienoms, o kultūra nustumama į antrą planą. Didelis kino centro „Garsas“ trūkumas – kavinės nebuvimas. Sekant kitų kino teatrų sėkmingo gyvavimo pavyzdžiais (tai ypač būdinga nekomerciniams Europos kino teatrams) jauki kavinė yra tiesiog būtina, kuri būtų patogi vieta susitikti prieš filmo seansą, o po filmo kviestų pasilikti neformaliai diskusijai, pokalbiui. Taip lankytojai būtų skatinami kino centre praleisti daugiau laiko, domėtis kitais organizuojamais renginiais, rodomais filmais. Bendruomenė būtų daugiau įtraukta į kino centro „Garsas“ veiklas. Tam reikalingi du etapai, kad galėtume turėti kavinę. Ilgiau kaip 10 metų nuomojant kavinės patalpas, galime daryti išvadą, kad verslui tai nepelninga ir visi nuomininkai ilgiau kaip dvejus metus neišsilaiko.

Rimta problema yra estetinis kino centro „Garsas“ vaizdas, pastatui būtinai reikia renovacijos, reikia atnaujinti kino sales, Mažosios salės kino rodymo aparatūrą, ypatingai nusidėvėjusias, nepatogias ir nuplyšusias kėdes. Žiemos metu salėse ir visame pastate labai šalta. Dėl šių patiriamų diskomfortų prarandame didelę dalį žiūrovų. Pastato apšiltinimas ir atnaujinimas išspręstų šią problemą.

15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Kino centras „Garsas“ 2016 metais sulaukė 43 414 lankytojų, tai yra 17,42 proc. daugiau nei 2015 metais ir gavo 97 786,85 Eur pajamų, tai yra 29,5 proc. daugiau nei 2015 metais. Šis ženklus lankytojų ir pajamų augimas susijęs su Kino centro „Garsas“ atliktais didžiosios kino salės rekonstrukcijos darbais, pakeistomis kėdėmis. Naujos kėdės ergonomiškos ir komfortiškos, padidinti tarpai tarp kėdžių taip suteikiant žiūrovams dar daugiau patogumo. Atnaujinti ložių dviviečiai foteliai, sutvarkytas staliukų ir laiptų apšvietimas didžiojoje salėje. Galime spręsti, kad renovavus Kino centrą „Garsas“ sulauksime dar didesnio lankytojų skaičiaus.

Kino centras „Garsas“, partnerių finansavimo pagalba, sėkmingai įgyvendino visus projektus. Ypatingai aktyviai demonstruojamas nacionalinis kinas. Jau tradicija tapę ir itin žiūrovų laukiami susitikimai su filmų kūrybinėmis grupėmis, jubiliejų, įsimintinų dienų paminėjimai kiekvienais metais pritraukia vis daugiau lankytojų ir gerina nacionalinio kino lankomumo rekordus.

2016 m. Kino centras „Garsas“ įsigijo dviejų filmų teises platinimui Lietuvoje: „Išsaugotas“ (Belgija, Prancūzija) ir „Kitos merginos“ (Suomija). Šie filmai aktyviai naudojami edukacinėms programoms, kino pamokoms. Šių filmų premjeros sėkmingai buvo pristatytos ir kituose Lietuvos kino teatruose – Vilniuje: „Skalvija“, „Kino pasaka“; Kaune: „Romuva“; Šiauliuose: „Atlantis cinemas“; Mažeikiuose: „Pirmas kadras“; Gargžduose: „Minija“; kultūros centruose – Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre, Varėnos kultūros centre, Rokiškio kultūros centre, Visagino kultūros centre.

Siekiant pritraukti didesnę žiūrovų dėmesį, buvo suorganizuotos naujos viešinimo akcijos: mitinguotojų eiseną dėl „Europos kino ir dieną, ir naktį“.

Direktorė



Genė Pučinskienė