



PANEVĖŽIO
KRAŠTOTYROS
MUZIEJUS

PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJUS

Biudžetinė įstaiga, Vasario 16-osios g. 23, LT-35185 Panevėžys,
tel. (8 45) 46 19 73, (8 45) 46 23 31, el. p. administracija@paneveziomuziejus.lt, www.paneveziomuziejus.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190431446

PANEVĖŽIO KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS 2019 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Panevėžio kraštotyros muziejaus misija: apibendrinta muziejaus misija yra bendruomenės tapatumo kūrimas bendros atminties pagrindu bei Panevėžio patrauklumo (ir turistinio) didinimas.

Muziejaus veiklos tikslas yra kaupti, saugoti, tyrinėti Panevėžio miesto bei regiono paveldą ir panaudojant muziejines veiklos formas jį komunikuoti bendruomenei.

Uždaviniai: kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir eksponuoti Panevėžio regiono kultūros istoriją, gamtą atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius ir nematerialųjį paveldą; užtikrinti sukauptų vertybių apskaitą ir apsaugą, muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei; tyrinėti Panevėžio regiono istoriją; organizuoti su muziejine veikla susijusius kultūros renginius; bendradarbiauti su švietimo įstaigomis rengiant muziejines moksleivių lavinimo programas, į edukacinę veiklą įtraukti visas bendruomenės grupes; teikti švietimo ir kultūros įstaigoms metodinę paramą vietos istorijos ir muziejininkystės srityse; registruoti tradicinės kultūros vertybes.

Muziejus atlieka šias funkcijas: rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas; vykdo mokslinius tyrimus, rengia ekspedicijas; skelbia mokslinių tyrimų rezultatus, leidžia knygas ir kitus leidinius, skelbia informaciją ir publikacijas, paveldo dokumentų kopijas internete; organizuoja konferencijas, susitikimus, paskaitas, minėjimus ir kitus muziejinio, istorinio, etnografinio profilio renginius; rengia ir vykdo šviečiamąsias (edukacines) programas; priima ir saugo depozitus; dalyvauja bendrose Lietuvos muziejinėse programose; dalyvauja kuriant ir palaikant Lietuvos integralią muziejų informacijos sistemą (LIMIS); tvarko Nematerialiojo kultūros paveldo registrą; teikia Savininkui ir kitoms įstatymų nustatytoms institucijoms savo veiklos, ataskaitas ir planus.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Muziejus sudarytas iš šių skyrių: Rinkinių apskaitos ir saugojimo, Istorijos, Etninės kultūros, Edukacijos ir informacijos, Konservavimo ir restauravimo.

2.2. Personalas.

Muziejuje dirba 33 darbuotojai, pagal pareigybių sąrašą yra 33,75 finansuojamos iš Savivaldybės biudžeto pareigybės. Lyginant su 2018 metais, bendras darbuotojų skaičius sumažėjo 1 darbuotoju, nes viena terminuota darbo sutartis nutraukta suėjus terminui.

Administracijos darbuotojų – 5, visi jie turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą.

Kūrybinių darbuotojų – 23. Iš jų 18 turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų – 5. Jų išsilavinimas specialusis vidurinis ir vidurinis.

2019 metais buvo atleisti 3 darbuotojai ir priimti 3 darbuotojai – pasikeitė direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, vyresnysis muziejininkas-atstovas informacijai, dailininkas.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas.

2019 metais 19 seminarų ir mokymų kvalifikaciją kėlė 12 muziejaus darbuotojų – tai sudaro 40 proc. nuo viso darbuotojų skaičiaus. Lyginant su 2018 metais, kvalifikacijos kėlime dalyvavusių darbuotojų skaičius sumažėjo 2 darbuotojais.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2019 m. biudžetas (eurais).

2018 m. ir 2019 m. palyginimas:

Metai	Visas įstaigos biudžetas (Eur)	Miesto biudžeto lėšos (Eur)	Valstybės biudžeto lėšos (Eur)
2018 m.	384 111,01	376 741,01	7 370,00
2019 m.	432 314,71	426 588,71	5 726,00

2018 m. buvo gauta 376 741,01 Eur miesto biudžeto lėšų, o 2019 m. – 416 588,71 Eur, t. y. 49 847,7 Eur daugiau. Daugiau lėšų gauta darbuotojų darbo užmokesčiui, nes buvo darbo apmokėjimo pakeitimai, bet mažiau lėšų panaudota komunalinių paslaugų apmokėjimui, nes uždaryti du muziejaus pastatai renovacijai.

Renginiams vykdyti panaudota 16 000,0 Eur (2 420,0 Eur – Laisvės gynėjų dienos paminėti, 3 500,0 Eur – G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medalio „Tarnaukite Lietuvai“ įteikimo ceremonijai, 6 080,0 Eur – renginiui „Muziejų naktis“ ir bolševikų išvaymo iš Panevėžio krašto istorinės dienos minėjimui, 2 000,0 Eur – Gedulo ir vilties dienos paminėjimui, 2 000,0 Eur – Juodojo kaspino ir Baltijos kelio dienos paminėti).

2019 m. įmokų į biudžetą planas buvo 6 000,0 Eur. Įvykdytas 5 796,0 Eur. Šis planas neįvykdytas 204,0 Eur, nes švietimo įstaigos jau naudojami kultūros pasu ir dėl to buvo teikiamos elektroninės sąskaitos, o taip pat daugiau lėšų surenkama iš kitų biudžetinių įstaigų.

2019 m. iš viso gauta 7 217,50 Eur pajamų iš muziejaus pagrindinės veiklos. Nepanaudoto pajamų už paslaugas likučio 2018 m ir 2019 m. nebuvo.

3.2. Projektinės lėšos.

Kitos miesto savivaldybės administracijos projektų finansavimo lėšos – 27 522,0 Eur. Panaudota – 928,20 Eur. Gražinta į biudžetą nepanaudotų lėšų – 26 072,0 Eur, nes neįvyko viešieji pirkimai stogo dalies tvarkymui ir 521,80 Eur nepanaudotos projekto lėšos.

Lietuvos kultūros tarybos programos – 5 726,0 Eur.

3.3. Paramos lėšos.

2019 m. gauta 212,41 Eur paramos lėšų iš 2 % gyventojų pajamų mokesčio.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų.

2019 m. iš kitų biudžetinių įstaigų muziejus uždirbo 3 782,0 Eur.

Įstaigos reikmėms 2019 m. panaudota 6 149,39 Eur prekėms ir paslaugoms.

Lėšų likutis 2019-12-31 buvo 4 009,35 Eur.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius.

Muziejus pateikė Lietuvos kultūros tarybos, Panevėžio miesto savivaldybės administracijos ir Kultūros ministerijos programų fondams 7 projektus.

4.2. Finansuotų projektų skaičius.

3 projektai finansuoti.

4.3. Vykdyti projektai:

3 pradėti naujai vykdyti

1 projektas tęstinis, kuris pradėtas 2018 m. ir baigiamas vykdyti 2019 m.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos, Eur	Skirtos lėšos, Eur
1.	Evaldo Ivanausko paroda ir katalogas „Pašnekesiai su Vincu Firinausku“ I etapas	Lietuvos kultūros taryba	6 911	726
		Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	750	750
2.	Konferencija „Iš Panevėžio praeities: šeimos portretas istorijos kontekste“	Lietuvos kultūros taryba	6 530	4 220
3.	„Porinių alebastro vazų (XIX a., Italija) restauravimas ir eksponavimas“	Lietuvos kultūros taryba	11 590	-
4.	„Edukacinių programų ciklas: II“	Lietuvos kultūros taryba	8 988	-
5.	„Muziejus visada madingas“	Lietuvos kultūros taryba	16 136,22	-
6.	„Naujas muziejaus veidas“	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	8 547,15	-
7.	„Panevėžio kraštotyros muziejaus archeologinių ekspozicinių eksponatų restauravimas, eksponavimas ir skaitmeninimas“ II etapas (tęstinis projektas)	Lietuvos kultūros taryba	800	800
8.	„Panevėžio kultūros paveldo dokumentų sklaida internete 2019 m.“	Panevėžio miesto savivaldybė, kultūros ir meno projektas	750	700
IŠ VISO:			61 002,37	7 196
Iš jų: <i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>			10 047,15	1 450
<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>			50 955,22	5 746

5. PARODINĖ VEIKLA

5.1. Parodų skaičius.

Muziejus pristatė miesto visuomenei 8 stacionarias parodas, 1 virtualią parodą, 4 kilnojamosios parodos buvo eksponuojamos miesto įstaigose ir Vilniuje.

Eil. Nr.	Parodos pavadinimas	Autoriai arba rengėjai
PARODOS MUZIEJUJE		
1.	Paroda „Atgimimo mitingai: žvilgsnis iš kitos barikadų pusės“	Sudarytojai Okupacijos ir laisvės kovų muziejus, rengėja G. Baltuškienė
2.	Panevėžio dailės mokyklos mokinių piešinių paroda „Sena fotografija“ I dalis	Rengėja G. Baltuškienė
3.	Velykinė paroda „Sveiki sulaukę šventų Velykų“	Rengėja V. Goberienė
4.	Panevėžio dailės mokyklos mokinių piešinių paroda „Sena fotografija“ II dalis	Rengėja G. Baltuškienė
5.	Istorinė paroda „Nepriklausomybės kovos Panevėžio krašte“	Rengėjas D. Pilkauskas
6.	Fotografijų paroda „XX a. II pusės kultūros fragmentai“	Sudarytojai dailės galerija, rengėja V. Venckuvienė
7.	Paroda „12 kilometras: 1942-1943 m. Sverdlovske sušaudyti Lietuvos piliečiai“	Sudarytojai Okupacijos ir laisvės kovų muziejus,

		rengėja G. Baltuškienė
8.	Vieno eksponato paroda „Dvaro reliktas“	Rengėjai L. Bekerė, E. Jocius
VIRTUALI PARODA		
1.	Tarptautinė paroda „Už mūsų laisvę“	Rengėjas E. Jocius
PARODOS NE MUZIEJUJE		Eksponuota:
1.	Paroda „Algimanto partizanų apygarda“	Panevėžio r. viešoji biblioteka
2.	Paroda „G. Petkevičaitė-Bitė: gyvenimas žmogui ir tėvynei“	Sodra
3.	Paroda „Panevėžio žydų bendruomenės istorija“	Vilniaus Tuskulėnų rimties parkas
4.	Paroda „Panevėžys: modernėjantis miestas 1920-1940 m.“	Panevėžio r. viešoji biblioteka

5.2. Suorganizuota parodų pagal žanrus (fotografijos, keramikos, tautodailės ir kt.)

5 istorinės parodos (svarbiausia – „Nepriklausomybės kovos Panevėžio krašte“).

3 meninės raiškos parodos (svarbiausia – Panevėžio dailės mokyklos mokinių piešinių paroda „Sena fotografija“ I ir II dalis).

5.3. Suorganizuota parodų:

Iš muziejaus fondų – 3.

Kitų muziejų parengtos – 2.

Vaikų darbų parodos – 2.

Miesto menininkų – 1.

5.4. Parodų lankytojų skaičius – 6 779.

5.5. Pajamos už parduotus bilietus – 1 849,00 Eur.

5.6. Parodų lankytojų be bilietų tikslinės grupės:

Pirmąjį mėnesio trečiadienį muziejaus lankymas nemokamas ir jį gali aplankyti moksleiviai, jaunimas, šeimos, senjorai, miesto svečiai ir kt. Jie neperka bilietų, jų socialinės charakteristikos nefiksuojamos, todėl nustatyti tikslinių grupių negalime. Lankytojų be bilietų skaičius – 3072.

5.7. Išskirtinė metų paroda ir populiariausia paroda - Tarptautinė virtuali paroda „Už mūsų laisvę“.

5.8. Ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose).

2 ilgalaikės ekspozicijos muziejaus patalpose: „Upytės bajorai“ ir „Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir sąjūdžio ekspozicija“.

Viena ilgalaikė ekspozicija ne muziejaus patalpose: „Cido“ arenoje „Panevėžio sporto istorijos ekspozicija“.

5.9. Įrengta naujų ilgalaikių ekspozicijų skaičius (įstaigos patalpose, ne įstaigos patalpose).

Naujų neįrengta, papildyta ilgalaikė ekspozicija „Cido“ arenoje „Panevėžio sporto istorijos ekspozicija“.

6. RENGINIAI

6.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Muziejus atskiros renginių salės neturi, jie vyksta ekspozicijose ir edukacinėse klasėse.

Iš viso renginių muziejuje skaičius – 12.

Renginių dalyvių skaičius iš viso – **363**.

Renginių dalyviai be bilietų – **363**.

Pajamų negauta – visi muziejaus renginiai buvo nemokami.

6.2. Suorganizuoti renginiai ne muziejaus patalpose (parodos, konferencijos, paskaitos, seminarai, pranešimai, koncertai) – **53**. Geriausiai pavykęs renginys – diskusija „Išgyvenimo taktika: Pasitraukti? Priešintis? Prisitaikyti?“. **10** lauko renginių.

6.3. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

Muziejaus darbuotojai surengė Laisvės gynėjų dienos renginį, G. Petkevičaitės-Bitės atminimo medalio „Tarnaukite Lietuvai“ įteikimo ceremoniją, Muziejų naktį, Bolševikų išvarymo iš Panevėžio miesto istorinės dienos minėjimą, Gedulo ir vilties dienos minėjimą, Juodojo kaspino dienos renginį. Surengta kasmetinė konferencija „Iš Panevėžio praeities: šeimos portretas istorijos kontekste“, kurioje perskaityti 8 pranešimai.

6.5. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

Muziejų nakties renginys (sulaukęs 1127 lankytojų), kuris buvo skirtas visų amžiaus grupių lankytojams, vyko edukacinės programos, susitikimai su muziejininkais ekspozicijose, koncertas, prie šio renginio prisijungė 2 miesto kultūros įstaigos – Dailės galerija ir G. Petkevičaitės-Bitės biblioteka.

6.6. Mėgėjų meno kolektyvai įstaigoje.

Veikia politinių kalinių ir tremtinių mišrus choras „Likimai“, kurį sudaro 30 narių. Lyginant su 2018 metais, narių skaičius padidėjo 5 asmenimis. Choras Panevėžio mieste surengė 5 pasirodymus, respublikoje – 6 pasirodymus.

7. EDUKACINĖ VEIKLA

7.1. Parengtos naujos edukacinės programos:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	„Sportuok pats“	J. Sinickienė	-	Visoms amžiaus grupėms

7.2. Vykdytos edukacinės programos:

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2019 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius
1.	Lietuvybės terapija	13	573	318
2.	Apžvalginė po muziejų „Išgirsk-Įsijausk-Išbandyk“	1	21	21
3.	Saulėgrįžos ratu: Užgavėnės	17	487	357
4.	Saulėgrįžos ratu: Velykos	24	371	414
5.	Saulėgrįžos ratu: Vėlinės	11	138	158
6.	Saulėgrįžos ratu: Kalėdos	24	409	426
7.	Danutės Kalėdos	12	176	200

8.	Siūlai, siūlai, susivykkit	23	749	502
9.	Žvakių magija	15	391	258
10.	Kelionė laiku	-	-	-
11.	Mergvakaris	-	-	-
12.	Istorija, kuria didžiuojamės – Sausio 13-oji	5	120	125
13.	Lietuvos tremtiniai – pasmerktieji negrįžti	2	25,50	19
14.	Partizano dienoraštis	16	264	394
15.	Rankų darbo popierius	7	112	121
16.	Vaistingieji žolynai	5	54	64
17.	Bitelės istorija	12	221	215
18.	Išgirsk miško pasaką	15	426	298
19.	Drugelio kelionė po pasaulį	-	-	-
20.	Kaip augalai pasaulį užkariavo	24	538	416
21.	Aukštaičių rateliai ir žaidimai	3	86	67
22.	Nuo piemenėlio iki muzikantėlio	7	295	163
23.	Edukacinės programos šeimoms	1	10	4
24.	Ekskursija po miestą (lietuvių, anglų kalbomis)	6	120	77
25.	Tarpukario ponai ir ponios	-	-	-
26.	Perku-parduodu-dykai atiduodu	15	402	308
27.	Vienu balsu	28	811	566
28.	Apžvalginė ekskursija „Cido“ arenoje „Panevėžio sporto istorija“	21	-	453
29.	Kai gyveno karaliai	40	481	705
30.	Sportuok pats	2	-	29
IŠ VISO:		349	7280,50	6678

Pravestos 42 edukacinės programos ne muziejuje (kitose vietose).

Pravestos 4 edukacinės programos ne muziejaus darbo laiku (muziejuje).

7.3. Panevėžiečiai – edukacinių programų dalyviai - pravesta 282 programos, kuriose dalyvavo 5316 panevėžiečių, t. y. 79,6 % visų edukacinių programų dalyvių.

7.4. Populiariausia metų edukacinė programa - „Kai gyveno karaliai“ (705 dalyviai, vedėja muziejininkė Giedrė Baltuškienė).

7.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai – lopšelis-darželis „Diemedis“, M. Karkos pagrindinė mokykla.

8. MUZIEJAUS FONDUOSE SAUGOMŲ EKSPONATŲ APSKAITA

8.1. Ekspонатų priėmimas į muziejaus fondus.

2019 m. priimta 3351 vnt. naujų eksponatų. Iš jų į pagrindinį fondą paskirta 1979 vnt. ir į pagalbinį fondą – 1372 vnt. eksponatų.

Priimtų per 2019 m. eksponatų skaičius rinkiniuose:

Fotografijos rinkinys (pagrindinio ir pagalbinio fondų) papildytas 2278 eksponatais.

Daiktų rinkinys papildytas 26 eksponatais.

Dokumentų rinkinys papildytas 41 eksponatu.

Etnografijos rinkinys papildytas 108 eksponatais.

Meno rinkinys papildytas 6 eksponatais.

Numizmatikos rinkinys 13 eksponatų.

Knygų rinkinys papildytas 32 eksponatais.

Periodikos rinkinys papildytas 4 eksponatais.

Gamtos rinkinys papildytas 3 eksponatais.

Archeologijos rinkinys (pagrindinio ir pagalbinio fondų) papildytas 694 eksponatais.

Pašto ženklų rinkinys papildytas 54 eksponatais.

Pagalbinis fondas papildytas 92 eksponatais.

Suinventorinti 1701 pagrindinio fondo eksponatai.

Surašyta 1147 kartotekos kortelių.

Priimtų ir saugotų depozitų skaičius – 76 vnt. (daiktai sporto ekspozicijoje „Cido“ arenoje).

8.2. Restauravimas ir konservavimas.

Restauruotų eksponatų skaičius – 19 vnt.

Konservuotų eksponatų skaičius – 296 vnt.

Ekspozicinės išvaizdos suteikimas – 77 vnt.

Ekspozicinės būklės stabilizavimas – 1532 vnt.

8.3. Eksponatų skaitmeninimas.

Pagal LIMIS standartą suskaitmeninta ir paskelbta 236 vnt. eksponatų vaizdų (iš viso LIMIS sistemoje paskelbta 2513 vnt. PKM eksponatų vaizdų) ir 154 vnt. skaitmeninio archyvo vaizdų (ne eksponatų).

Muziejaus vidiniams poreikiams nuskenuota 2337 vnt. nuotraukų ir dokumentų; PKM skaitmeniniame archyve sukurta 108 vnt. naujų dokumentinių bylų su 2687 skaitmeninėmis nuotraukomis; surašyti 6 skaitmeninių vaizdų perdavimo-priėmimo aktai, juose aprašyta 622 nuotraukos ir 7 filmai.

Muziejaus internetinėje svetainėje, internetinėje spaudoje ir kt. internetinėje erdvėje paskelbta 317 vnt. suskaitmenintų PKM eksponatų.

www.limis.lt 2019 m. peržiūrėtų Panevėžio kraštotyros muziejaus suskaitmenintų eksponatų-vaizdų aprašų skaičius – 16 708, peržiūrėtų vaizdų skaičius – 5764, atsisiųstų vaizdų skaičius – 265.

8.4. Visuomenei pristatytų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalis.

Fondų lankytojai – 78.

Sudaryta 18 sutarčių su juridiniais ir fiziniaisiais asmenimis suteikiant jiems teisę viešai skelbti 426 eksponatų skaitmeninius vaizdus.

Muziejaus eksponatai naudoti ekspozicijose ir muziejuje vykusiose parodose bei edukacinėse programose; paskelbta LIMIS (2513 vnt.); muziejinių parengtose ir eksponuotose lauko, kilnojamosiose bei internetinėse parodose; muziejaus internetinėje svetainėje ir kitoje internetinėje erdvėje; tarptautinėje parodoje, skirtoje Baltijos kelio 30-mečiui paminėti;

leidiniuose, periodinėje spaudoje, konferencijose ir paskaitose; knygų mugėje Vilniuje, miesto gimtadienio šventėje; televizijos laidose; iliustruojant muziejaus elektroninius kvietimus iš viso panaudota apie 4258 vnt. Panevėžio kraštotyros muziejaus fonduose saugomų eksponatų, t. y. apie 3,67 % muziejuje saugomų eksponatų.

Suteikta 380 konsultacijų.

9. MOKSLINĖ, TIRIAMOJI VEIKLA

9.1. Vykdyti tyrimai.

Moksliniai ir empiriniai tyrimai vykdyti devyniomis regiono istorijos temomis. Surinktos medžiagos pagrindu rengtos parodos, ekspozicijos, publikacijos, leidiniai, teiktos konsultacijos ir kita.

9.2. Ekspedicijos, išvykos, archeologiniai tyrimai.

Įvyko 30 istorinių, 2 archeologinės ir 7 etnografinės išvykos. Dauguma išvykų buvo Panevėžio mieste ir rajone, taip pat Vilniuje ir Kaune. Visos išvykos vienos dienos, dalyvavo Istorijos ir Etninės kultūros skyriaus darbuotojai. Rinkti eksponatai, etnologiniai duomenys, rinkta medžiaga archyvuose, bibliotekose, kituose muziejuose

10. LEIDYBA, PUBLIKACIJOS

10.1. Leidiniai (knygos, katalogai, albumai, žurnalai ir kt.), pavadinimas, autorius, tiražas.

2019 m. išleistas konferencijos leidinys „Iš Panevėžio praeities: šeimos portretas istorijos kontekste“, sudarytoja V. Vasiliauskaitė, Panevėžys, 2019, 198 p., 250 vnt.

10.2. Publikuotų straipsnių skaičius, straipsnių autoriai.

Įvairiais formatais įvairiuose leidiniuose publikuota 67 muziejininkų straipsnių. Pilnas bibliografinis sąrašas skelbiamas: <http://www.paneviziomuziejus.lt/lt/apie-mus/muziejaus-bibliografija/muziejininkai-raso>

Muziejaus darbuotojai žiniasklaidai 44 kartus davė interviu.

11. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

11.1. Vykdomos bendruomenės užimtumo programos ir jų vykdymo priemonės.

Pagrindiniai renginiai yra choro „Likimai“ repeticijos, koncertinės programos, buvusių tremtinių ir politinių kalinių popietės, buvusių partizanų ir laisvės gynėjų susitikimai bei įvairių miesto bendruomenių renginiai.

11.2. Į veiklą įtraukti 2670 dalyviai, vyko 111 renginių.

13. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

13.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis:

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras	PKM eksponatų restauravimas	1	2019-05-01/ 2019-12-01
Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	Konferencija skirta Baltijos keliui, Muziejų naktis, nuolatinės tarpusavio konsultacijos, keitimasis skaitmeniniais dokumentais.	1	Bendradarbiaujama nuolat

Panevėžio dailės galerija	Muziejų naktis	1	Bendradarbiaujama nuolat
Panevėžio bendruomenių rūmai	Renginiai	3	Bendradarbiaujama nuolat
Lietuvos nacionalinis muziejus, Latvijos nacionalinis muziejus, Estijos nacionalinis muziejus	Bendra paroda	1	Rengimo metu apie 4 mėn., paroda veikia neribotą laiką
Ir kitos Panevėžio bei Lietuvos įstaigos mažesniuose darbuose	Paveldo saugojimas ir sklaida, edukacija		Bendradarbiaujama nuolat

13.2. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dalyvavome projektuose „Muziejų kelias“, „Europos muziejų naktis“, muziejų skaitmeninimo projekte LIMIS.

13.3. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos savivaldybių muziejų bendrija.

15. ĮSTAIGOS RINKODARA

15.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Vykdomė priemonės, skirtas pristatyti siūlomas paslaugas ir pritraukti platesnes auditorijas: nuolat pildome įstaigos tinklalapį ir facebook paskyrą, skleidžiame informaciją elektroniniu paštu, platiname renginių afišas.

Pagal sutartį su dienraščiu „Sekundė“ turėjome jame savo mėnesinį puslapį, laikraštis nemokamai spausdino mūsų afišas.

Formaliai su rinkodara dirba vienas specialistas, bet jis turi ir kitų pareigų. Prie rinkodaros veiklų epizodiškai prisideda ir kiti darbuotojai.

Įrengėme naują įstaigos iškabą „Panevėžio kraštotyros muziejus“ ir skelbimų lentą prie pagrindinio pastato. Pasigaminome 11 rūšių suvenyrus.

15.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

2019 m. apklausos būdu (anoniminė anketa) atliktas tyrimas, koks yra edukacinių užsiėmimų efektyvumas ir aktualumas. Apklausta 150 respondentų.

Išsiaiškinta, iš kur sužinota apie muziejaus renginius, ar aktualios edukacinių programų temos, kas patiko programose, ką siūlo keisti, kokių programų pageidaujama, ar edukacinio užsiėmimo kokybė pateisino paslaugos kainą. Gauta labai daug pasiūlymų, kokių norėtų ateityje edukacinių programų. Į visus pasiūlymus bus atsižvelgta, rengiant naujas edukacines programas nuo 2020 m., kai atsidarys muziejaus edukacinis centras. Rezultatai:

1. Iš kur sužinojote apie muziejuje rengiamus edukacinius užsiėmimus (*galima pasirinkti kelis variantus*)?

Muziejaus internetinės svetainės – 71,6%

Socialinių tinklų – 28,3%

Spaudos – 11,6%

Televizijos – 0%

Brošiūrų – 5%

Plakatų – 6,6%

Draugų – 16,6%

Mokytojų – 31,6%

2. Ar Jums aktualios muziejaus edukacinių užsiėmimų temos?

Aktualios – 99%

Neaktualios – 1%
 Neturiu informacijos – 0%
 Kita – 0%

3. Kas Jums labiausiai patiko edukaciniame užsiėmime (*galima pasirinkti kelis variantus*)?

Edukatorių kompetencija – 65%
 Informacijos pateikimas – 70%
 Unikali aplinka – 18,3%
 Autentiški eksponatai – 28,3%
 Praktinė veikla – 61,6%
 Kita – 0%

4. Ar edukacinio užsiėmimo kokybė pateisino paslaugos kainą (pasirinktą skaičių pažymėkite)?

Pateisino				Nepateisino		
3	2	1	0	-1	-2	-3
75,7%	16,6%	-	-	-	-	-

15.3. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

GNTV laidos: 4 reportažai.
 Vietinio radijo laidos: 0 kartų.
 LRT laidos: 0 kartų.
 LNK, TV3: 3 reportažai.
 LR radijo laidos: 0 kartų.

Išplatinti informaciniai pranešimai elektroninei žiniasklaidai: 27 kartai.
 Išplatinta informacija apie muziejaus veiklą interneto tinklalapiuose: 184 kartai.
 Parengta 113 vnt. plakatų 10-čiai temų.
 Vietos laikraščių paskelbta informacija apie muziejų: 83 kartai.
 Afišos skiltis vietiniuose laikraščiuose apie muziejaus renginius: 33 temos, 503 kartai.
 Muziejinių pranešimai elektroninėje žiniasklaidoje: 27 kartai.
 Muziejaus paskyra socialiniame tinkle *Facebook* papildyta : 227 kartai.
 Muziejaus paskyra socialiniame tinkle *Youtube* papildyta: 1 kartas.
 Muziejaus paskyra socialiniame tinkle *Instagram* papildyta: 13 kartų.

16. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR LAIMĖJIMAI 2018 M.

16.1. Trumpa situacijos analizė.

Vykdamas projektą „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ 2018 m. prasidėjo Moigių pastatų komplekso rekonstrukcija. Tai įvairiais rakursais atsiliepė įstaigos veiklai.

16.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

Per visus 2019 m. vyko rekonstrukcija muziejaus pastatuose Vasario 16-osios g. 23 ir T. Moigio 7 (buvęs adresas Vasario 16-osios g. 25a). Todėl dalis darbuotojų (Restauravimo ir konservavimo skyrius pilnai, Istorijos skyrius iš dalies) buvo laikinai perkelti į kitas patalpas, jų darbo sąlygos laikinai pablogėjo, ne visas funkcijas galėjo vykdyti. Neveikė pagrindinės parodų salės bei ekspozicijų salės, kuriose vykdavo renginiai, todėl įstaigos veikla buvo apribota.

16.3. Problemos ir laimėjimai.

Pagrindiniai 2018-2019 m. muziejaus kolektyvo darbai – projekto „Moigių pastatų komplekso modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ įgyvendinimas. Vyko naujų

ekspozicijų ir edukacinio centro turinio detalizavimas, reikalingų įsigyti priemonių sąrašų sudarymas (apie 370 priemonių, kai kurios kompleksinės, sudarytos iš dalių), informacijos teikimas viešiesiems pirkimams. Buvo rengiami tekstai naujoms ekspozicijoms.

Projekto eigoje 2019 m. baigtas pastato Vasario 16-osios g. 23 kapitalinis remontas. Tuo labai džiaugiamės, bet pernai metais išaiškėjo, kad reikalinga atlikti į projektą neįtrauktus pastato remonto darbus (jie ir negalėjo būti įtraukti dėl Kultūros ministerijos nustatytų finansavimo sąlygų): pastato stogo remontą, pamatų hidroizoliaciją bei pagrindinių durų remontą, nes jau suremontuotame pastate dėl drėgmės rūsyje lupasi dažai, vietomis atšoko tinkas. Bijome, kad panaši situacija susidarys ir pastato 3 aukšte. Dėl susidariusios situacijos 2019 m. birželio mėn. kreipėmės į savivaldybės administraciją, bet lėšos šiai avarinei situacijai likviduoti skirtos tik metų gale, todėl 2019 m. neliko laiko įvykdyti viešiesiems pirkimams bei atlikti reikalingus darbus. Lėšas gražiname savivaldybei. Artimiausiu laiku tuo pačiu reikalu į savivaldybės administraciją kreipsimės iš naujo.

Kadangi saugome daug ir pinigine prasme vertingų eksponatų, mūsų įstaigai yra aktuali apsauginė ir priešgaisrinė sistemų būklė. Šiais metais planuojame už įstaigos lėšas atnaujinti apsaugos signalinę sistemą pastate Vasario 16-osios g. 25a, numatoma darbų sąmata 1500 EUR. Bet didelį nerimą kelia pastato Taikos g. 11 (buvusi „Nevėžio mokykla“, dabar muziejaus saugyklos) būklė. Apsauginė sistema jame įrengta tik dalyje pastato, priešgaisrinės nėra visai. Esant galimybei, reikėtų skirti finansavimą priešgaisrinės apsaugos sistemos įrengimui ir apsaugos sistemos plėtrai šiame pastate.

Didžiausias mūsų pripažinimas 2019 m. buvo tai, kad buvome įtraukti į Latvijos nacionalinio istorijos muziejaus organizuotą projektą, skirtą Baltijos kelio trisdešimtmečiui. Jo metu buvo sukurta virtuali tarptautinė paroda „Už mūsų laisvę“. Projekte dar dalyvavo Lietuvos ir Estijos nacionaliniai muziejai. Dalyvavom kaip lygiaverčiai partneriai, susidorojom su tarptautiškumo iššūkiais, didžiuojamės, kad garbingai atstovavom Lietuvą. Parodos adresas: <http://www.paneveziomuziejus.lt/lt/tarptautin-virtuali-paroda-uz-ms-laisv-1/tarptautin-virtuali-paroda-uz-ms-laisv>

Panevėžio kraštotyros muziejaus
direktorius

Arūnas Astramskas