

2019 METŲ PANEVĖŽIO TEATRO „MENAS“ VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, formuoti ir kuo plačiau pristatyti visuomenei šiuolaikinio teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti lietuvių ir pasaulines teatro vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant miesto įvaizdį, pristatant scenos meno pasiekimus;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatro menui.

Teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros, meno programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, rengia įvairius meno ir kultūros renginius (koncertus, festivalius, konkursus, kitų menų programas, projektus ir pan.);
- vykdo neformalaus švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- dalyvauja organizuojant Panevėžio bendruomenei svarbius renginius, valstybinių švenčių, atmintinų datų minėjimus ir kitus kultūros renginius;
- skleidžia informaciją apie Teatrą ir jo veiklą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Personalas.

Administracijos darbuotojų skaičius - 2,
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 2.
Kūrybinių darbuotojai – 25
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu – 21.
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 4.
Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius 6,
iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu - 2,
su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 3,
su viduriniu išsilavinimu - 2.

Personalo kaita.

2019 m. su devyniais teatro darbuotojais buvo nutrauktos darbo sutartys. Priežastis darbuotojų kaita, 2 panaikintos pareigybės.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	„Dokumentų valdymo pertvarka Lietuvoje: pokyčiai ir būtinausi darbai švietimo, savivaldybės įstaigose ir	8 val.	1	1	0	0

	kt.“					
2.	„Biudžetinių įstaigų darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, metinės veiklos vertinimas“	8 val.	1	1	0	0
3.	„Ką turi žinoti BĮ vadovas organizuojant finansinę veiklą ir darbo santykius“	8 val.	2	1	1	0
4.	„Skaitmeninės informacijos prieinamumas: kam to reikia ir kaip to siekti?“	8 val.	1	1	0	0
5.	„Ruošiantis finansinių metų pabaigai viešojo sektoriaus subjektuose: 2019 m. teisės aktų pakeitimų apžvalga“	8 val.	2	0	2	0
6.	„Viešojo sektoriaus subjektų turto valdymas ir apskaita: naujausi pakeitimai“	8 val.	1	0	1	0
IŠ VISO:			7	3	4	0

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus - 15 proc., 2018 metais rodiklis buvo 3 proc..

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2019 m. biudžetas (eurais).

Savivaldybės biudžeto lėšos – 353546 Eur. 2018 m. – 318 888 Eur.

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas – 50 000 Eur. Įvykdymas – 53827 Eur.

Gautos pajamos iš viso – 53827,00 Eur, iš jų pajamos gautos iš pagrindinės veiklos – 49681 Eur ir pajamos už patalpų nuomą – 4146 Eur.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2018 m. gruodžio 31 d. – 31917 Eur, 2018 m. gruodžio 31 d. - 14 843 Eur.

3.2. Projektinės lėšos.

Kultūros ir meno programa iš miesto savivaldybės – 3000,0 Eur.

3.3. Paramos lėšos – 284 Eur.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų – 9622 Eur. Likutis metų pabaigoje 4126,0 Eur.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius – 6.

4.2. Finansuotų projektų skaičius - 2.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	XV kamerinių spektaklių festivalis	Panevėžio miesto savivaldybė	5000,0	3000,0
2.	Koprodukcija su VšĮ „Meno laboratorija“ - spektaklis pagal Marius von Meyenburg pjesę „Bang“	Lietuvos kultūros taryba	50000,0	9000,0

3.	Spektaklis pagal Viljamo Goldingo „Musių valdovas“	Lietuvos kultūros taryba	6500,0	0,0
4.	Spektaklis pagal Antoine de Saint-Exupery „Mažasis princas“	Lietuvos kultūros taryba	6000,0	0,0
5.	Spektaklis pagal Sofoklio „Antigonė“ – „Sustabdyti Antigonę“	Lietuvos kultūros taryba	3000,0	0,0
6.	„Kultūra keliauja“	Lietuvos kultūros taryba	31120,25	0,0
IŠ VISO:			101620,25	12000,0
Iš jų:				
<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>			5000,0	3000,0
<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>			96620,25	9000,0
<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			0	0
<i>Iš ES fondų</i>			0	0

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai (planuota pastatyti metų pradžioje - 4, pastatyta spektaklių metų pabaigoje - 3):

1. Julius Paškevičius „Parazitai“ režisierius Tadas Montrimas
2. Dario Fo „Neturi – nemokėk“ režisierius Petar Stoyčev
3. Kalėdinis spektaklis pagal Gianni Rodari „Pasakos telefonu“

5.2. Atnaujinti trys spektakliai:

Juozas Grušas „Meilė, džiazas ir velnias“, režisierius Albertas Vidžiūnas
M. Mckeever „37 atvirukai“, režisierius Badri Tserediani
Elona Karoblytė „Ten kur gyvena spalvos...“, režisierė Elona karoblytė

5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
				teatre / (N)	gastrolėse		
					mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	„Ida iš šešėlių sodo“	2014	5/0	5/0		0/0	
2.	„37 atvirukai“	2017	9/0	7/0		2/0	
3.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	2013	7/0	7/0		0/0	
4.	„Briedis Eugenijus, meilė it kiti reikalai“	2018	7/0	6/0		1/0	
5.	„Nuodai“	2018	5/0	5/0		0/0	
6.	„Miestelėnas bajoras“	2016	3/0	3/0		0/0	
7.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	2015	5/0	5/0		0/0	
8.	„Dobilėlis penkialapis“	2008	2/0	2/0		0/0	
9.	„Piršlybos“	2018	2/0	2/0		0/0	
10.	„Piksėliukai arba kas telefone gyvena...“	2018	18/0	13/0		5/0	
11.	„Ekvus“	2015	4/0	4/0		0/0	
12.	„Ten kur gyvena spalvos“	2015	7/0	7/0		0/0	
13.	„Virtuali meilė“	2016	4/0	4/0		0/0	

14.	„Parazitai“	2019	12/0	9/0		3/0	
15.	„Meilė, džiazas ir velnias“	2011	3/0	3/0		0/0	
16.	„Neturi - nemokėk“	2019	7/0	7/0		0/0	
17.	„Pasakos telefonu...“	2019	35/1	33/1		2/0	
Iš viso:			135/1	122/1		13/0	

5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų			
			teatre	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	„Ida iš šešėlių sodo“	1965	1965			
2.	„37 atvirukai“	4966	3566		1400	
3.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	1931	1931			
4.	„Briedis Eugenijus, meilė it kiti reikalai“	2084	1931		500	
5.	„Nuodai“	666	666			
6.	„Miestelėnas bajoras“	1622	1622			
7.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	2185	2185			
8.	„Dobilėlis penkialapis“	677	677			
9.	„Piršlybos“	803	803			
10.	„Piksėliukai arba kas telefone gyvena...“	9139	5154		3985	
11.	„Ekvus“	1523	1523			
12.	„Ten kur gyvena spalvos“	1953	1953			
13.	„Virtuali meilė“	1252	1252			
14.	„Parazitai“	4897.8	3997		900.8	
15.	„Meilė, džiazas ir velnias“	953	953			
16.	„Neturi - nemokėk“	7033	7033			
17.	„Pasakos telefonu...“	14394	11595		2800	
Iš viso:		58043.8	50771		9585.8	

5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
			teatre / (N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	„Ida iš šešėlių sodo“	463/45	463/45		0/0	
2.	„37 atvirukai“	654/66	654/66		300/20	
3.	„Karalaitė ant žirnio ir kitos pasakos“	606/59	606/59		0/0	
4.	„Briedis Eugenijus, meilė it kiti reikalai“	396/54	396/54		125/36	
5.	„Nuodai“	114/28	114/28		0/0	

6.	„Miestelėnas bajoras“	303/29	303/29		0/0
7.	„Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“	599/63	599/63		0/0
8.	„Dobilėlis penkialapis“	151/18	151/18		0/0
9.	„Piršlybos“	164/17	164/17		0/0
10.	„Pilseliukai arba kas telefone gyvena...“	2633/292	1602/160		1031/132
11.	„Ekvus“	346/37	346/37		0/0
12.	„Ten kur gyvena spalvos“	606/72	606/72		0/0
13.	„Virtuali meilė“	222/42	222/42		0/0
14.	„Parazitai“	850/172	720/109		130/63
15.	„Meilė, džiazas ir velnias“	202/24	202/24		0/0
16.	„Neturi - nemokėk“	832/77	832/77		0/0
17.	„Pasakos telefonu...“	3893/186	3193/186		700/0
Iš viso:		13034/1281	11173/1086		2286/251

5.6. Populiariausias spektaklis:

Pagal gautas pajamas, vidutinį žiūrovų ir atliktų spektaklių skaičių populiariausias spektaklis „Pilseliukai arba kas telefone gyvena...“, režisierius Andrius Povilauskas.

6. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

6.1. Teatre penkioliktus metus ugdomas jaunimas nuo 14 metų, čia mokosi aktorinio meno, scenos kalbos, judesio ir vokalo pradmenų. Talentingas jaunimas aktyviai dalyvavo ir teatro veikloje, spektakliuose, miesto renginiuose. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo proga pastatytas spektaklis „Istorijos pamoka“. Miesto jaunimo ir vyresnio amžiaus žiūrovas priėmė labai palankiai. Su šiuo projektu buvome pakviesti į Muzikinį teatrą paminėti Vasario 16- osios renginių.

Teatrinę studiją lankė vidutiniškai 10 moksleivių. Įstaigos vykdoma edukacinė veikla paklausi ir reikalinga miesto jaunimui.

7. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

7.1. Balandžio 2 – 12 d. Panevėžio teatre „Menas“ vyko XV kamerinių spektaklių festivalis, kurio programoje - 10 naujausi ir talentingiausi Lietuvos teatrų pastatymai. Spektaklius aplankė daugiau kaip 1500 panevėžiečių ir miesto svečių.

Festivalio dalyviai ir jų spektakliai:

- Solo teatras: „Lietuviškoji Nora“
- Kauno kamerinis teatras: „Vėjo prigimtis“
- VŠĮ Atviras ratas: „Saulėtoji linija“
- Prancūzų teatras: „Ferdinandas Brunas“
- Keistuolių teatras: „Apie nieką“
- Būties slėpinio produkcija: „Alberai, WRU“
- Knygos teatras: „Baltas niekas arba draugystė tyliai“
- Valstybinis Šiaulių dramos teatras: „Robula pora“
- Lietuvos rusų dramos teatras: „Vilkinė meilė“
- Festivalį uždarė teatro „Menas“ spektaklis: Juliaus Paškevičiaus „Parazitai“, režisierius Tadas Montrimas. Renginio laureatu tapo Būties slėpinio produkcija: „Alberai, WRU“, Albero Kamiu biografijos ir kūrybos motyvais, režisierius ir aktorius Paulius Markevičius.

7.2. Organizavome eglės puošimą teatro kiemelyje – tradicinis renginys prieš didžiąsias žiemos šventes. Renginys ypatingas tuo, kad Specialiojo ugdymo centro „Šviesa“ moksleiviai visus metus gamino kalėdinius žaisliukus, kurie džiugino teatro lankytojus.

7.3. Su Panevėžio muzikos mokykla organizavome tarptautinę džiazą dieną

7.4. Su „Jazz classic quartet“ organizavome koncertą „Mergina iš Iponemos“

7.5. Salės nuoma. Per metus už salės nuomą gauta pajamų 4925 € (lyginant su 722 € 2018 metais).

8. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

8.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Specialioji mokykla	Eglės puošimas teatro kiemelyje moksleivių su negalia rankų darbo žaislais	1	13 m.
Panevėžio muzikos mokykla	Tarptautinė džiazą diena	1	1 m.

8.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kamerinių spektaklių festivalis	1	21 m.
AB „Kovilis“	Parama spektaklių pastatymams	1	5 m.
UAB „Kalnapilio – Tauro grupė“	Kamerinių spektaklių festivalis	1	1 m.
UAB „Amalkera“	Kamerinių spektaklių festivalis	1	1 m.
UAB „Taurapolis“	Spektaklis „Ten kur gyvena spalvos“	1	1 m.

8.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Bendruomenių rūmai	Renginio organizavimas (Užgavėnės, miesto gimtadienis, „Susitikime penktadieniais“)	3	Nuo kovo iki gruodžio mėn.

8.4. Teatras 15 metų priklauso tarptautinei vaikų ir jaunimo asociacijai „Asitežas“. Asociacijos nariai profesionalūs Lietuvos teatrai. Dalyvavome asociacijos organizuojamuose festivaliuose „Teatras keliauja pas vaikus“, „Cool/jėga“ festivaliuose. Aktyviai bendradarbiavome su kitais Lietuvos teatrais nariais.

9. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

9.1. Mūsų teatras atlieka ypatingą misiją – kurti, statyti spektaklius šeimai. Kultūros įstaigai - tai ne tik išsipareigojimas, bet ir atsakomybė. Panevėžyje keturi teatrai, bet kiekvienas turi savo žiūrovą ir kiekvieno įtaka kitokia tiek vaikui, tiek jaunam ar vyresniam žiūrovui. Nors miestas kiekvienais metais tuštėja, mes visada atidžiai statome kūrinius, kurie patiktų, tiktų ir būtų aktualūs. Aktyviai dalyvaujame ir miesto renginiuose, prisidedame prie kitų – jaunų menininkų iniciatyvų. Taip esame socialiai atsakingi: bendraujame su Sos vaikų asociacija, Moterų pataisos namais, Diabetikų ir onkologinių ligonių draugijomis, kviesdami juos į spektaklius ir nors minimaliai praskaidrinome jų kasdienybę.

10. ĮSTAIGOS RINKODARA

10.1. Vartotojų poreikiai, visada vertė teatrą ieškoti būdų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius, bet spręsti kokius statyti kūrinius, kad tiktų, patiktų žiūrovui ir svarbiausia, būtų išlaikytas aukštas meninis lygis.

Teatro veiklos planavimas – vienas iš svarbiausių darbų, nes leidžia parengti naudingas kūrybines programas, jas palyginti su gautais rezultatais ir įsitikinti ar įstaiga eina teisinga linkme. Organizuojami susitikimai su pedagogais, analizuojami literatūriniai kūriniai įtraukti ne tik į

mokymo programas, bet aktualūs, įdomūs jaunimui bei vaikams. Taip pat stengėmės išnaudoti visus spektaklių viešinimo kanalus (spauda, socialiniai tinklai, reklama miesto, rajono švietimo įstaigose, miesto stenduose ir kt.), kad teatras būtų lankomas ir patrauklus bendruomenei.

10.2. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa nebuvo vykdoma, rezultatą galime matyti pagausėjusioje auditorijoje.

11. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

11.1. Materialinę ir techninę bazę galime apibūdinti patenkinamai.

Pastatui reikalingas remontas: stogo dangos pakeitimas (940 m²);

Susidėvėjusi elektros instaliacija;

Susidėvėję geriamo vandens, karšto vandens, nuotekų vamzdynai;

Nėra atgrindos;

Prasta šiluminė izoliacija;

Nėra ventiliacijos sistemos;

Susidėvėjusi lietaus nuotekų sistema;

Reikalingas erdvių remontas perdarant erdves sandėliavimui.

11.2. Atlikti darbai:

- 100 proc. atnaujinta garso aparatūra, kuri labai pagerino spektaklių kokybę.
- Naujai išklota 70 proc. scenos dangos.
- Atnaujinta kompiuterinė įranga administracijai ir aptarnaujančiam personalui.
- Įsigytas kompiuteris multimedijai.

12. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

12.1. Didelių nesėkmių įstaiga nepatyrė. Išliko nesėkmė dėl projektų finansavimo: iš 6 paruoštų projektų, finansavimas gautas 1.

Problemos:

- Susidėvėję scenos įrengimai, pasenusi šviesų technika;
- netvarkingos ir susidėvėjusios elektros, vandentiekio, nuotekų sistemos
- Nemotyvuojantys atlyginimai
- kvalifikuotų darbuotojų trūkumas, ypatingai aktorių, technikų

13. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Įstaiga sėkmingai suorganizavo XV kamerinių spektaklių festivalį, papildomus renginius su švietimo, ugdymo, kultūros įstaigomis. Sėkminga spektaklių sklaida ne tik didžiuosiuose Lietuvos miestuose, bet ir regionuose.

Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su miesto bendruomenėmis.

Statistiniai duomenys nurodo aktyvų progresą beveik visose srityse. Paskirstytas darbo krūvis, padidėjęs efektyvumas, 70% įgyvendinta optimizacija, palaiptai suteikiamas naujas teatro veidas. Pasiiektas beveik dvigubas populiarumas socialiniame tinkle „Facebook“, žiūrovų skaičius ir spektaklių lankomumas išaugo, finansiniai ir kūrybiniai planai įvykdyti.