



## PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRAS

Juridinių asmenų registras. Kodas 191782373. Respublikos g. 30, LT- 35174 Panevėžys. Tel.: (8-45) 46 05 33,  
Tel./Faks. (8-45) 51 12 36. El.p. vezimoteatras@gmail.com

2020-01-23, Nr. S-134

### PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRO VADOVO 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

#### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

##### 1.1. Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus lėlių teatro tradicijas, formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio lėlių teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;
- propaguoti lėlių teatro meną;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant Panevėžio miesto ir šalies scenos meno kultūros įvaizdį, pristatant užsienio valstybėse Lietuvos scenos meno kultūros pasiekimus
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui.

##### 1.2. Teatras, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros ir meno programas;
- vykdo švietimo ir ugdymo programas;
- organizuoja kultūros renginius vaikams;
- konsultuoja miesto ir Lietuvos mėgėjų teatrų vadovus, organizuoja susitikimus, kūrybines laboratorijas;
- kaupia kultūrinę istorinę medžiagą apie lėlių teatrus;
- organizuoja Lietuvos lėlių teatrų, užsienio šalių lėlių teatrų gastroles ir tarptautinius festivalius Panevėžyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

## 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

### 2.1. Įstaigos struktūra:

*Padaliniai, filialai, skyriai.*

Lėlių vežimo teatras padalinių neturi.

### 2.2. Personalas.

*Administracijos darbuotojų skaičius*, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

*Kūrybinių darbuotojų skaičius*, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

*Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų skaičius*, iš jų su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu, viduriniu išsilavinimu.

Personalas	Darbuotojų skaičius	Su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu	Su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu
Administracijos darbuotojai	5	4	1
Kūrybiniai darbuotojai	17	11	1
Techniniai ir aptarnaujantys darbuotojai	5	2	

*Personalo kaita.* Kaitos priežastys.

**Būtinąs rodiklių palyginimas su 2018 m. rezultatais. Nurodyti kitimo priežastis.**

Personalo kaita	2018 m. darbuot.	2018 m. proc.	2019 m. darbuot.	2019 m. proc.
Terminuotos darbo sutartys (viešieji darbai, traukinuko vairuotojas, laike vaiko priežiūros atostogų)	2	8	4	16
Neterminuotos darbo sutartys (kūrybinis, techninis, administracijos personalas)	3	12	6	21
<b>Iš viso:</b>	5	20	10	37

2018 metais atleisti 3 darbuotojai, priimti 4 darbuotojai.

2019 metais atleisti 3 darbuotojai, priimti 6 darbuotojai.

Vienas darbuotojas išėjo į užtarnautą poilsį, vienas darbuotojas mirė.

Tarybos sprendimu teatrui patvirtinti papildomi 3 aktorių etatai. Priimti nauji aktoriai, priimti kiti darbuotojai vietoje nesamų. Dažniausia darbuotojų kaitos priežastis yra mažas darbo užmokestis, dideli darbo krūviai, daugumos kūrybinių darbuotojų nepalankus darbo grafikas – dirbama šešių darbo dienų savaitę.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.  
Per metus dalyvavusių seminarų skaičius.

Eil. nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				Kūrybinių darbuotojų	Administracijos darbuotojų	Techninių darbuotojų
1.	2019-02-14 JURIDICUM UAB, viešųjų pirkimų organizavimo ir vykdymo geroji praktika	5	2		2	
2.	2019-11-19 Panevėžio raj. Švietimo centras „Identiteto kūrimas socialinėje erdvėje“	8	1	1		
3.	2019-11-25 Panevėžio raj. Švietimo centras „Kūrybiška vietokūra“	6	1	1		
4.	2019-11-07 Panevėžio švietimo centras „Dokumentų valdymo pertvarka Lietuvoje“	8	1		1	
	<b>Viso:</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc. **Būtinai rodiklių palyginimas su 2018 m. rezultatais. Nurodyti kitimo priežastis.**

2018 m. – 28 proc.

2019 m. – 17 proc.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

#### 3.1. Įstaigos 2018 m. biudžetas (eurais).

*Savivaldybės biudžeto lėšos. Palyginti su 2018 m.*

*Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas, įmokų į Savivaldybės biudžetą planas ir įvykdymas. Nurodyti plano neįvykdymo proc. ir priežastį.*

*Gautos pajamos iš viso, iš jų pajamos gautos iš pagrindinės veiklos ir pajamos už patalpų nuomą. Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis. 2018 m. gruodžio 31 d. ir 2019 m. gruodžio 31 d.*

2018 m. iš Panevėžio miesto savivaldybės biudžeto gauta 252362,63 Eur.;

2019 m. Iš Panevėžio miesto savivaldybės biudžeto gauta 302007,93 Eur.;

2018 m. pajamų už teikiamas paslaugas planas buvo 26000,00 Eur, gauta pajamų už teikiamas paslaugas 29099,18 Eur. Planas įvykdytas ir viršytas.

2019 m. pajamų už teikiamas paslaugas planas buvo 29500,00 Eur, gauta pajamų už teikiamas paslaugas 32340,50 Eur. Planas įvykdytas ir viršytas 2840,50 Eur.

2018 m. gauta pajamų už suteiktas paslaugas 29099,18 Eur, t.sk.:

pajamos už teikiamas paslaugas (spektakliai, edukacinė veikla) 23997,18 Eur,  
 pajamos už traukinuko paslaugas 4882,00 Eur,  
 patalpų nuoma 220,00 Eur.

2019 m. gauta pajamų už suteiktas paslaugas 32340,50 Eur, t.sk.:

pajamos už teikiamas paslaugas (spektakliai, edukacinė veikla) 25906,00 Eur.

pajamos už traukinuko paslaugas 5894,50 Eur,

patalpų nuoma 540,00 Eur.

Ne panaudotų pajamų už paslaugas likutis 2018-12-31 7441,09 Eur.

Ne panaudotų pajamų už paslaugas likutis 2019-12-31 6125,85 Eur.

### 3.2. Projektinės lėšos.

*Kultūros ir meno programa, kitos Savivaldybės programos, Kultūros tarybos programos, Kultūros ministerijos programos, ES programos ir kt.*

Kultūros taryba skyrė 3340,00 Eur projektui „Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su vežimu 2019 m.“

### 3.3. Paramos lėšos.

Paramos lėšų 2019 metais negauta.

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų. *Nurodyti, kam buvo panaudotos lėšos. Likutis metų pabaigoje.*

Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų 12589,00 Eur. Panaudotos taip:

Pojūčių spektaklio „Tarkšt Barkšt“ (rež. M. Bahomaz) pastatymas – 2904,00 Eur;

Ilgalaikis turtas (kompiuteris) – 1407,00 Eur;

Ilgalaikio turto remontas – 3500 Eur;

materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma - 51,63 Eur;

ūkinis inventorių – 1173,17 Eur;

kitos paslaugos – 1880,36 Eur;

Likutis 2019-12-31 – 1672,84 Eur.

## 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius.

2019 m. teikti projektai:

1. „Spektaklio Bomarše „Figaro vedybos“ pastatymas ir sklaida“ (LR Kultūros tarybai);
2. Edukacinio spektaklio „Tarkšt barkšt“ (Rež. M. Bohomaz) skirtas kūdikiams nuo 3 mėn. pastatymas ir sklaida (LR Kultūros tarybai);
3. Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su vežimu 2020 (LR Kultūros tarybai);

4. Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje 2020“ (LR Kultūros tarybai);
5. Spektaklio „Su sraige aplink pasaulį (rež. K. Grosmanas)“ pastatymas ir sklaida (LR Kultūros tarybai);
6. (Panevėžio miesto savivaldybė) (Kofinansavimas) Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su vežimu 2020;
7. (Panevėžio miesto savivaldybė) (Kofinansavimas). Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje 2020“.

*Kultūros pasas:*

8. H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“ (Atvykstantis);
9. H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“ (Teatre);
10. J. Titarovas „Mažojo automobiliuko nuotykių“ (Atvykstantis);
11. J. Titarovas „Mažojo automobiliuko nuotykių“ (Teatre);
12. J. Kazakaitis „Trys lokiai“ (Teatre);
13. J. Kazakaitis „Trys lokiai“ (Atvykstantis);
14. J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrėlė“ (Teatre);
15. J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrėlė“ (Atvykstantis);
16. A.Schmidt „Princesė strazdanėlė“ (Atvykstantis);
17. A.Schmidt „Princesė strazdanėlė“ (Teatre);
18. Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“ (Atvykstantis);
19. Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“ (Teatre);
20. Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“ ir „Lėlės lagamine“ (Atvykstantis);
21. „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis) (Atvykstantis);
22. „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis) (Teatre);
23. H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego karalienė“ (Atvykstantis);
24. H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego karalienė“ (Atvykstantis);
25. E. Matulaitė „Ką jūs iš manęs padarėt?“ (Teatre)

4.2. Finansuotų projektų skaičius.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašytos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1	Panevėžio lėlių vežimo teatro vasaros spektaklių sklaida su vežimu 2019	LKT	4250	3340
<b>IŠ VISO:</b>			<b>4250</b>	<b>3340</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		<b>0</b>	
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		<b>4250</b>	<b>3340</b>
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>		<b>0</b>	<b>0</b>
	<i>Iš ES fondų</i>		<b>0</b>	<b>0</b>

*Kultūros paso patvirtinti spektakliai:*

H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“ (rež. A. Markuckis) (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“ (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

„Mažoji automobiliuko nuotyčiai“ (aut. ir rež. J. Titarovas) (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras

„Mažoji automobiliuko nuotyčiai“ (aut. ir rež. J. Titarovas) (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

J. Kazakaitis „Trys lokiai“ (rež. A. Markuckis) (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

J. Kazakaitis „Trys lokiai“ (rež. A. Markuckis) (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrėlė“ (rež. A. Markuckis) (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrėlė“ (rež. A. Markuckis) (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“ (rež. I. Čabanovas) (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“ (rež. I. Čabanovas) (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“ (rež. J. Borisova) (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“ (rež. J. Borisova) (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

Edukacinė programos „Aktorius lėlininkas“ ir „Lėlės lagamine“ (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

„Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“ (rež. O. Dmitrijeva) (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

„Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“ (rež. O. Dmitrijeva) (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“ (rež. V. Mazūras) (atvykstantis).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“ (rež. V. Mazūras) (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

E. Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“ (rež. A. Markuckis) (teatre).

*Prašyta:* įtraukti į kultūros paso paslaugų krepšelį.

*Gauta:* paslauga įtraukta, renginius finansuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

*2019-2020 m. Kultūros paso programos pajamos – 5730 Eur*

## 5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Nauji pastatyti spektakliai (*kiek planuota pastatyti metų pradžioje, kiek pastatytų spektaklių metų pabaigoje*):

Planuota pastatyti metų pradžioje – 2

Pastatyta metų pabaigoje – 4

Spektaklio pavadinimas  
Režisierius  
Kokiai auditorijai skirti  
Premjeros data  
Spektaklio pastatymo išlaidos

**Pojūčių spektaklis „Tarkšt Barkšt“**  
Marina Bahomaz  
Kūdikiams, vaikams iki 3 metų  
2019.09.13  
Savivaldybės biudžeto lėšos 1000,00 Eur.;  
Biudžetinių įstaigų lėšos 2904,00;  
2018 m. pajamų likučio lėšos 528,74 Eur

Spektaklio pavadinimas  
Režisierius  
Kokiai auditorijai skirti  
Premjeros data  
Spektaklio pastatymo išlaidos

**Bomaršė „Figaro vedybos“**  
Nikol Lapunov  
Jaunimui ir suaugusiems  
2019.04.19  
Savivaldybės biudžeto lėšos 9000,00 Eur;  
2018 m. pajamų likučio lėšos 1285,72 Eur

Spektaklio pavadinimas  
Režisierius  
Kokiai auditorijai skirti  
Premjeros data  
Spektaklio pastatymo išlaidos

**H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“**  
Antanas Markuckis  
Vaikams nuo 3 metų  
2019.12.14  
Iš turimų resursų

Spektaklio pavadinimas  
Kokiai auditorijai skirti  
Premjeros data  
Spektaklio pastatymo išlaidos

**Teatro aktorių performansas „Ėjo nuėjo“.**  
Jaunimui ir suaugusiems  
2019.11.27  
Iš turimų resursų

5.2. Atnaujinti spektakliai: - 2

Spektaklio pavadinimas  
Režisierius  
Spektaklio atnaujinimo išlaidos

**N. Osipova „Pusantros saujos“**  
M. Urickis  
2018 m. pajamų likučio lėšos 1456,01 Eur

Spektaklio pavadinimas  
Režisierius  
Spektaklio atnaujinimo išlaidos

**Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“**  
J. Borisova  
Iš turimų resursų

## 5.3. Repertuariniai spektakliai.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Spektaklio pastatymo metai	Parodytų spektaklių Skaičius /iš jų nemokami (N)	Iš jų			
				teatre / (N)	gastrolėse		
					mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	2000-06-08	7/0	7/0	0/0	0/0	0/0
2.	A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	2016-03-26	8/0	7/0	0/0	1/0	0/0
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	2016-10-20	18/0	16/0	0/0	2/0	0/0
4.	E. Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“, rež. A. Markuckis	2018-12-13	9/0	9/0	0/0	0/0	0/0
5.	Pojūčių spektaklis „Tarkšt Barkšt“, rež. M. Bohomaz	2019-09-13	25/0	25/0	0/0	0/0	0/0
6.	„Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	2011-05-11	6/0	6/0	0/0	0/0	0/0
7.	Teatrinė fantazija „Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses, rež. I. Čabanovas	2018-02-28	4/0	4/0	0/0	0/0	0/0
8.	J. Radzevičius „Skrudėlė atsiskyrėlė“, rež. A. Markuckis	2003-06	3/0	3/0	0/0	0/0	0/0
9.	Muzikinė komedija „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas	2018-04-04	6/2	1/0	0/0	3/0	2/2
10.	„Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva	2018-11-23	38/5	34/2	0/0	2/1	2/2
11.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“, rež. A. Markuckis ir Kalėdų senelio programa	2019-12-14	21/1	21/1	0/0	0/0	0/0
12.	P. Bomarsė „Figaro vedybos“, rež. N. Lapunovas	2019-04-19	1/1	1/1	0/0	0/0	0/0
13.	Brolių Grimų pasakų motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J. Borisova	2005-08-31	24/2	24/2	0/0	0/0	0/0
14.	Teatro aktorių performansas „Ėjo nuėjo“	2019-11-27	1/0	1/0	0/0	0/0	0/0
15.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis	2014-04-19	59/9	15/0	7/6	36/2	1/1
<b>Iš viso:</b>			<b>230/20</b>	<b>174/6</b>	<b>7/6</b>	<b>44/3</b>	<b>5/5</b>

## 5.4. Uždirbtos pajamos.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Gautos pajamos (Eur)	Iš jų			
			teatre	gastrolėse		
				mieste	respublikoje	užsienyje
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	1514	1514	0	0	0
2.	A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	1580,50	1130,50	0	450	0
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	4637	3406	0	1231	0
4.	E. Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“, rež. A. Markuckis	879,50	879,50	0	0	0
5.	Pojūčių spektaklis „Tarkšt Barkšt“, rež. M. Bohomaz	1800	1800	0	0	0
6.	Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	1221	1221	0	0	0
7.	Teatrinė fantazija „Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses, rež. I. Čabanovas	1092	1092	0	0	0
8.	J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrėlė“, rež. A. Markuckis	824	824	0	0	0
9.	Muzikinė komedija „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas	1214	174	0	1040	0
10.	„Anderseno sapnas“(Alavinis kareivėlis), rež. O. Dmitrijeva	5856	5156	0	700	0
11.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“, rež. A. Markuckis ir Kalėdų senelio programa	5646	5646	0	0	0
12.	P. Bomaršė „Figaro vedybos“, rež. N. Lapunov	0	0	0	0	0
13.	Brolių Grimų pasakų motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J. Borisova	2803,50	2803,50	0	0	0
14.	Teatro aktorių performansas „Ėjo nuėjo“	108	108	0	0	0
15.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis	7101	2244	200	4657	0
<b>Iš viso:</b>		<b>36276,50</b>	<b>27998,50</b>	<b>200</b>	<b>8078</b>	<b>0</b>

## 5.5. Žiūrovų skaičius.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Žiūrovų skaičius /iš jų nemonkami (N)	Iš jų			
			teatre / (N)	gastrolėse		
				mieste/(N)	respublikoje/(N)	užsienyje/(N)
1.	J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis	459/54	459/54	0/0	0/0	0/0
2.	A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov	474/40	377/40	0/0	97/0	0/0
3.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras	1617/116	981/87	0/0	636/29	0/0
4.	E. Matulaitė „Ką Jūs iš manęs padarėt?“, rež. A. Markuckis	312/37	312/37	0/0	0/0	0/0
5.	Pojūčių spektaklis „Tarkšt Barkšt“, rež. M. Bohomaz	482/0	482/0	0/0	0/0	0/0
6.	Mažojo automobiliuko nuotyčiai“, aut. ir rež. J. Titarovas	387/37	387/37	0/0	0/0	0/0
7.	Teatrinė fantazija „Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses, rež. I. Čabanovas	428/64	428/64	0/0	0/0	0/0
8.	J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrėlė“, rež. A. Markuckis	226/20	226/20	0/0	0/0	0/0
9.	Muzikinė komedija „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas	873/592	53/9	0/0	237/0	583/583
10.	„Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva	2831/1354	1987/679	0/0	248/79	596/596
11.	H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“ (rež. A. Markuckis) ir Kalėdų senelio programa	1278/153	1278/153	0/0	0/0	0/0
12.	P. Bomaršė „Figaro vedybos“, rež. N. Lapunov	68/68	68/68	0/0	0/0	0/0
13.	Brolių Grimų pasakų motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J. Borisova	1380/227	1380/227	0/0	0/0	0/0
14.	Teatro aktorių performansas „Ėjo nuėjo“	57/39	57/39	0/0	0/0	0/0
15.	N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis	5349/2780	834/77	1906/1802	2339/631	270/270
	<b>Iš viso:</b>	<b>16221/5581</b>	<b>9309/1591</b>	<b>1906/1802</b>	<b>3557/739</b>	<b>1449/1449</b>

5.6. Žiūrovų salės vietų skaičius – 91 vieta. Vid. salės užimtumo procentas – 58,8 proc.

## 5.7. Populiariausias spektaklis:

pagal vidutinį žiūrovų skaičių – Teatrinė fantazija „Beketo bliuzas“. Kelionė po S. Beketo pjeses, rež. I. Čabanovas;

pagal gautas vidutinės pajamas – J. Radzevičius „Skruzdėlė atsiskyrėlė“, rež. A. Markuckis;

pagal atliktų spektaklių skaičių – N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis.

5.8. Jūsų nuomone ryškiausias metų spektaklis.

Pojūčių spektaklis kūdikiams „Tarkšt barkšt“, rež. M. Bahomaz

5.9. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose. Laimėti apdovanojimai.

Įgyvendindamas Panevėžio lėlių vežimo teatro nuostatus, patvirtintus Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-171 2012 m. birželio 21 d. teatras dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, kuriose atstovauja Lietuvos ir Panevėžio miesto lėlių teatro menininkams. Stiprinant Lietuvos ir užsienio šalių kultūrinio bendradarbiavimo ryšius, siekiant populiarinti Lietuvos menininkų kūrybą ir Panevėžio miesto vardą užsienyje, Lėlių vežimo teatras 2019 metais dalyvavo:

Vasario 6 dieną Utenos kultūros centro organizuotame profesionalių teatrų festivalyje „Pjero dienos Utenoje“, kur rodė spektaklį H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras. Teatras apdovanotas Padėka už dalyvavimą festivalyje.

Kovo 27 dieną teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos „ASITEŽAS“ lėlių teatrų festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus 2019“. Lėlių vežimo teatras Alytaus rajono savivaldybės kultūros centro Krokialaukio skyriuje rodė spektaklį A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov.

Gegužės 17 dieną Kupiškio kultūros centro lėlių teatrų festivalyje „Vaikai ir lėlės 2019“, kur rodė spektaklį H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. nacionalinės premijos laureatas V. Mazūras. Teatras apdovanotas padėkos raštu už dalyvavimą festivalyje.

Rugpjūčio 23 – 25 dienomis Juskowo miesto (Lenkija) tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „FOTEL 2019“, kur parodė 3 spektaklius: 2 kartus muzikinę komediją „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas ir N. Osipovas „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis. Teatras apdovanotas padėkos raštu už dalyvavimą festivalyje.

Spalio 2 dieną Užkarpatės apskrities akademinio lėlių teatro (Užgorodas, Ukraina) XVII tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Interlialka 2019“, kur rodė spektaklį „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva. Teatras apdovanotas diplomu už dalyvavimą tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje ir diplomu už geriausią spektaklio scenografiją.

Spalio 4 dieną Vinicos apskrities akademinio lėlių teatro (Ukraina) XI tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Podilska lialka 2019“, kur rodė spektaklį „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva. Teatras apdovanotas: diplomu už dalyvavimą tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje, diplomu už geriausią spektaklio scenografiją, 1 vietos diplomu už geriausią festivalio spektaklį, vaikų komisijos diplomu už geriausią festivalio spektaklį. Pasaulinės lėlininkų asociacijos „UNIMA“ prezidentas Ukrainoje – Sergejus Brižanis įteikė teatrui GARBĖS RAŠTĄ už didžiulį indėlį, įdėtą į tarptautinio festivalio vystymą bei daugiametę vaisingą veiklą, kuri sutvirtina meninius ryšius tarp Lietuvos ir Ukrainos.

Lapkričio 10 dieną – Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namuose organizuotame XI Respublikiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Pulsas 2019“. Teatras apdovanotas padėkos raštu už dalyvavimą festivalyje.

## 6. PARODINĖ VEIKLA

2019 m. sausio 25 dieną Panevėžio lėlių vežimo teatras dalyvavo tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „ADVENTUR 2019“ parodų ir kongresų centro LITEXPO parodų salėje (Vilnius).

2019 m. rugsėjo 27 dieną dalyvavo 24-oje tarptautinėje verslo ir pasiekimų parodoje „ExpoAukštaitija 2019“ Panevėžio CIDO arenoje.

## 7. RENGINIAI

### 7.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

2019 m. kovo 21 dieną Lėlių vežimo teatre įvyko „Tarptautinė lėlininkų diena“. Buvo parodytas nemokamas spektaklis - Brolių Grimų pasakų motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J. Borisova. Spektaklyje nemokamai apsilankė 112 žiūrovų

2019 m. balandžio 2 dieną Lėlių vežimo teatre organizuotas H. K. Anderseno 214 gimimo metinėms skirtas renginys. Buvo parodytas nemokamas spektaklis „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis)“, rež. O. Dmitrijeva. Spektaklyje nemokamai apsilankė 119 žiūrovų.

7.2. Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai, simpoziumai, bienalės, plenerai (dalyviai ir iš kokių šalių).

2019 metais tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje“ nebuvo organizuotas. Festivalis planuojamas 2020 metais.

7.3. Organizuotos valstybinės, kalendorinės ir miesto šventės, atmintinų dienų minėjimo renginiai ir kt.

Sausio 29 dieną teatre organizuotas moksleivių meninio skaitymo konkursas;

Gegužės 18 dieną - projektas „Muziejų naktis 2019“. Lėlių vežimo teatre miesto visuomenei bei svečiams buvo nemokamai rodomas spektaklis Brolių Grimų pasakos motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J. Borisova. Sulaukta 115 žiūrovų.

Birželio 7 dieną teatras dalyvavo Panevėžio miesto savivaldybės kultūros renginių cikle „Susitikime penktadienį“. Šalia Lėlių vežimo teatro iš gastrolinio teatro vežimo nemokamai parodytas spektaklis N. Osipovos „Pusantrios saujos“, rež. M. Urickis. Sulaukta 163 žiūrovų.

Birželio 23 dieną dalyvauta Joninių šventėje. Skaistakalnio parke iš gastrolinio teatro vežimo 2 kartus nemokamai parodytas spektaklis N. Osipovos „Pusantrios saujos“, rež. M. Urickis. Sulaukta 910 žiūrovų.

Birželio 28 dieną teatro kolektyvas dalyvavo Panevėžio miesto savivaldybės kultūros renginių cikle „Susitikime penktadienį“. Panevėžio Laisvės aikštėje iš gastrolinio teatro vežimo nemokamai parodytas spektaklis N. Osipovos „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis. Sulaukta 398 žiūrovų.

Rugsėjo 7 dieną Panevėžio miesto 516 gimtadienio metu Lėlių vežimo teatro kolektyvas prie miesto bendruomenių rūmų iš teatro gastrolinio vežimo 2 kartus nemokamai rodė spektaklį – N. Osipovos „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis. Sulaukta 331 žiūrovo.

Rugsėjo 7 dieną Panevėžio miesto 516 gimtadienio metu teatro kolektyvas pasirodė šventinėje eisenoje.

7.4. Išskirtinis metų renginys (geriausių atsiliepimų sulaukęs, daugiausiai pritraukęs lankytojų ir t.t.).

2019 metais Panevėžio lėlių vežimo teatre pastatytas pojūčių spektaklis kūdikiams „Tarkšt barkšt“, rež. M. Bahomaz. Panevėžyje tokio pobūdžio spektaklių iki šiol nebuvo. Šis projektas sulaukė geriausių atsiliepimų ir gausaus apsilankusių žiūrovo skaičiaus.

## 8. EDUKACINĖ VEIKLA

Šiuo metu teatras turi dvi edukacines programas.

### 8.1. Parengtos naujos edukacinės programos

2019 metais Lėlių vežimo teatras neparengė naujų edukacinių programų, tačiau esamos programos nuolatos tobulinamos ir atnaujinamos.

### 8.2. 2019 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“	Antanas Markuckis	Vaikai nuo 4 metų	2007 m.
2.	Edukacinė programa „Lėlės lagamine“	Antanas Markuckis	Vaikai nuo 4 metų	2016 m.

### 8.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2019 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	Edukacinė programa „Aktorius lėlininkas“	20	2477	995	373
2.	Edukacinė programa „Lėlės lagamine“	18	2241	877	147
<b>IŠ VISO:</b>		<b>38</b>	<b>4718</b>	<b>1872</b>	<b>520</b>

### 8.4. Populiariausia metų edukacinė programa:

pagal vidutinį lankytojų skaičių edukacinė programa – „Aktorius lėlininkas“;

pagal gautas vidutines pajamas edukacinė programa - „Aktorius lėlininkas“;

pagal vykdytų programų skaičių edukacinė programa – „Aktorius lėlininkas“.

### 8.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai.

2019 metais aktyviausi Lėlių vežimo teatro edukacinių programų lankytojai - „Aktorius lėlininkas“.

## 9. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

9.1. Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau *patalpų nuoma kultūrinei veiklai (atvykstančių kolektyvų koncertai, spektakliai ir kt.). Patalpų nuoma.*

2019 metais Lėlių vežimo teatro patalpos buvo išnuomos 4 kartus: UAB „Skandeka“, apylinkių teisėjų sąjungos, Panevėžio Minties progimnazijos ir Lietuvos gydytojų sąjungos Panevėžio filialo renginiams.

*Inventoriaus nuoma.*

Iš UAB „Konica Minolta Baltia“ išsinuomotas daugiafunkcinis kopijuokis DEVELOP ineo 185. Pagal panaudos sutartis: iš Panevėžio miesto savivaldybės 2008-11-07 gautas sandėlis Beržų g. 12, Panevėžyje.

*Kita įstaigos veikla ir kt.*

Taip pat teatras dalyvavo:

Gegužės 26 dieną - Panevėžio vaikų ir estetikos mokyklėlės „Stazdanėlės“ 30 – mečio šventėje, kurios metu buvo parodytas nemokamas spektaklis „Anderseno sapnas“ (Alavinis kareivėlis), rež. O. Dmitrijeva. Sulaukta 79 žiūrovų.

Gegužės 31 dieną - Smilgių etnografinėje sodyboje, kur vyko tarptautinei vaikų dienai skirtas renginys. Parodytas spektaklis N. Osipovos „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis. Sulaukta 173 žiūrovų.

Birželio 1 dieną Ukmergės miesto gimtadienio šventėje, kur rodė spektaklį iš vežimo N. Osipovos „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis. Sulaukta 378 žiūrovų.

Birželio 8 – 22 dienomis Lėlių vežimo teatro kūrybinė grupė vyko į tradicines vasaros gastroles po Lietuvą su vežimu, kurių metu aplankė Panevėžio, Anykščių, Rokiškio bei Kupiškio rajonus. Kolektyvas rodė spektaklius Velžyje, Liūdynėje, Miežiškiuose, Nevėžyje, Raguvėlėje, Troškūnuose, Anykščiuose, Naujuosiuose Elmininkuose, Debeikiuose, Leliūnuose, Svėdasuose, Kalviuose, Kamajuose, Sėlynėje, Bajoruose, Panemunėlyje, Panemunėlio Geležinkelio stotyje, Laičiuose, Skapiškyje, Naiviuose, Šepetoje, Kupiškyje, Rudiliuose, Subačiuje, Tiltagaliuose, Karsakiškyje, Kaubariškyje, Paliūniškyje, Vaivaduose. Trisdešimt ketvirtą kartą vis skirtingų vietovių gyventojus džiuginantis teatro kolektyvas šią vasarą rodė spektaklį N. Osipovos „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis. Parodyta 30 spektaklių. Surinkta pajamų – 817 Eur. Iš viso sulaukta 1275 žiūrovų.

Birželio 15 dieną dalyvauta Rokiškio miesto Pirties šventėje „Duodam garo Rokiškyje“. Šventė vyko Velykainio parke, kur teatro kolektyvas rodė spektaklį N. Osipovos „Pusantrios saujos“, rež. M. Urickis. Sulaukta 249 žiūrovų.

Birželio 28 dieną Lėlių vežimo teatre apsilankė Japonijos ambasadorius J. E. Širo Yamasaki, Japonijos Tojohašio miesto meras Kaiči Sahara, Tajohašio miesto gyventojų delegacija, vadovaujama tarptautinės asociacijos prezidento Takajoši Matsui. Teatro vadovas Antanas Markuckis kartu su kūrybine grupe parodė edukacinę programą „Aktorius lėlininkas“.

Rugpjūčio 15 dieną dalyvauta Užpalių Jovarų sodyboje, kur vyko Žolinių šventė ir Stambijų žemaitukų veislės 60 – mečio minėjimas-paroda „Paprasčiausiai pasiilgau arklio...“. Lėlių vežimo teatras rodė spektaklį iš vežimo N. Osipovos „Pusantrios saujos“, rež. M. Urickis. Kolektyvas apdovanotas padėkos raštu už geranorišką pagalbą ir veiklas įgyvendinant projekto „Stverk Užpalių kultūrinės iniciatyvas“. Sulaukta 139 žiūrovų.

Rugpjūčio 31 dieną teatro kolektyvas aplankė 3 Kėdainių rajonus: Surviliškį, Kalnaberžę, Siritiškį. Projekto „Renginių ciklas „(At)rask meną“ metu iš vežimo rodė spektaklį N. Osipovos „Pusantrios saujos“, rež. M. Urickis. Sulaukta 374 žiūrovų.

Rugsėjo 14 dieną teatro kolektyvas dalyvavo kasmetinėje Bernatonių „Sūrio šventėje“, kur rodė spektaklį – muzikinę komediją „Lietuviški perdainavimai“, rež. J. Titarovas. Kolektyvas apdovanotas padėka už dalyvavimą šventėje. Sulaukta 62 žiūrovų.

Lapkričio 18 dieną teatro trupė dalyvavo Visagino kultūros centre, ES finansuoto projekto pristatyme „Buvusio „Sedulynos“ mokyklos pastato pritaikymas Visagino kultūros centro ir bendruomenės reikmėms, įrengiant „MIESTĄ PO VIENU STOGU“. Rodytas spektaklis „Anderseno sapnas (Alavinis kareivėlis), rež. O. Dmitrijeva. Sulaukta 79 žiūrovų.

Teatro pramoginis traukinukas džiugino Panevėžio miesto gyventojus ir svečius Laisvės aikštėje ir Senvagėje.

## 10. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 10.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio spec. mokykla - daugiafunkcinis centras	Sociokultūrinė partnerystė	2	5 mėn.
Panevėžio muzikos mokykla	Edukacinė	1	1 diena
Panevėžio „Šviesos“ specialiojo ugdymo centras	Sociokultūrinė partnerystė	2	1 m.
Kupiškio rajono Alizavos pagrindinė mokykla	Edukacinė	1	1 m.
Kutiškių daugiafunkcinis centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Nakiškių daugiafunkcinis centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.

### 10.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Reklamos forma“	Reklamos paslaugų teikimas	1	1 metai

### 10.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Kalnėlio kaimo bendruomenė „Sidabrė“	Socialinė partnerystė	1	3 sav.
Kepalių kaimo bendruomenė „Ašvinė“	Socialinė partnerystė	1	3 sav.
Kaimo bendruomenė „Gustoniai“	Socialinė partnerystė	1	3 sav.

### 10.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio gausių šeimų bendrija „Panevėžio šeimyna“	Socialinė partnerystė	1	1 m.
Ukmergės kultūros centras	Edukacinė	1	1 mėn.
Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centras	Edukacinė	1	1 mėn.
Biržų kultūros centras	Edukacinė	1	5 mėn.
Panevėžio rajono savivaldybės viešoji biblioteka	Edukacinė	1	5 mėn.
Pasvalio Mariaus Katiliškio viešoji biblioteka	Edukacinė	1	1 diena

Jonavos rajono savivaldybės viešoji biblioteka	Edukacinė	1	1 diena
Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras	Edukacinė	1	6 mėn.
Pasvalio kultūros centras	Edukacinė	1	1 mėn.
Krekenavos kultūros centras	Edukacinė	1	1 m.
Teatrų vaikams ir jaunimui asociacija „ASITEŽAS“	Edukacinė	1	1 m.
Utenos kultūros centro Užpalių skyrius	Edukacinė	1	1 m.
Žagarės kultūros centras	Edukacinė	1	1 m.
Linkuvos kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Linkuvos kultūros centro Pašvintinio skyrius	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Pasvalio rajono savivaldybės administracijos Pumpėnų seniūnija	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Panevėžio rajono Smilgių kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Panevėžio rajono Pajstrio kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Radviliškio savivaldybės viešosios bibliotekos Pociūnų filialas	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Joniškio kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Radviliškio rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Pavartyčių filialas	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Radviliškio rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Pakalniškių filialas	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Šiaulių rajono savivaldybės viešoji biblioteka	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Žagarės kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Šeduvos globos namai	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.
Pakruojo kultūros centras	Socialinė partnerystė	1	3 mėn.

#### 10.5. Dalyvavimas bendroje Lietuvos institucijų programose.

Kovo 27 dieną teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos „ASITEŽAS“ lėlių teatrų festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus 2019“. Lėlių vežimo teatras Alytaus rajono savivaldybės kultūros centro Krokialaukio skyriuje rodė spektaklį A.Schmidt „Princesė Strazdanėlė“, rež. I. Čabanov.

#### 10.6 Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Panevėžio lėlių vežimo teatras yra tarptautinės teatrų vaikams ir jaunimui organizacijos „ASSUTEJ“, „UNESCO“ organizacijos ir tarptautinės lėlininkų asociacijos „UNIMA“ narys.

## 11. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

### 11.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Teatro menas, turėdamas didelį poveikį, gali padėti spręsti vaikų ir jaunimo dvasinių vertybių formavimo, meno suvokimo ir priėmimo, laisvalaikio užimtumo, socialines problemas. Panevėžio Lėlių vežimo teatro vienas iš pagrindinių tikslų – ugdyti ir tenkinti Panevėžio miesto visuomenės poreikį profesionaliajam lėlių teatro menui. Tai kultūrinė edukacija ir šią veiklą galima priskirti kelioms kryptims – jaunimo, švietimo, ugdymo įstaigų, šeimos, socialinei ir kultūros politikai. Atsižvelgdamas į šias kryptis, teatras savo veikla neapsiriboja tik rodomais spektakliais teatre, ir organizuoja gastrolinius spektaklius ir aplanko Panevėžio miesto ugdymo įstaigas. Svarbus

rodiklis Panevėžio miestui – vienintelis Europoje Lėlių vežimo teatras kiekvienais metais populiaria Panevėžio miesto vardą ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.

### 11.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Naujų spektaklių pastatymai, teatro vadovo bendradarbiavimas su profesionaliais menininkais lėmė didesnę nei planuota meno veikėjų pritraukimą į teatro veiklą:

Režisierė Marina Bahomaz (Ukraina);

Dailininkė Olga Filonchiuk (Ukraina);

Režisierius Nikol Lapunov (Ukraina);

Dailininkė Valentina Zajiec (Ukraina).

## 12. ĮSTAIGOS RINKODARA

### 12.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius – 1.

Žiūrovas ir jo poreikiai yra viena iš svarbiausių Lėlių vežimo teatro rinkodaros strategijos dalių. Būtent teatro žiūrovo poreikiai ir pasitenkinimas teatro teikiamomis paslaugomis verčia teatrą ieškoti išeičių ir metodų ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius, bet priimti sprendimus, kuriems amžiaus grupėms bei kokius statyti kūriniai, kad teatro žiūrovui patiktų ir būtų išlaikytas profesionalus meninis lygis. Šiuolaikiniame pasaulyje, kai vartotoją informacija pasiekia internetu, teatras stengiasi pasinaudoti ir tuo. Internetinis teatro puslapis bei socialinio tinklapio paskyra leidžia teatrui lengviau pasiekti savo esamus ir potencialius žiūrovus, suteikti jiems svarbios informacijos apie teatrą, renginius. O taip pat gauti lankytojų atsiliepimus apie teatro teikiamas paslaugas.

### 12.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Norint atitikti lankytojų poreikius, sausio-birželio mėn. buvo atliekama lankytojų poreikių apklausa. Apklausta 100 respondentų. Apibendrinus apklausos rezultatų duomenis, galime teigti, kad teatro lankytojai pageidautų platesnio spektro veiklos (muzikinės programos, teatro kavinių), daugiau naujų spektaklių vaikams ir kūdikiams.

### 12.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Siekdami gerinti darbo kokybę, rugsėjo-gruodžio mėn. Panevėžio lėlių vežimo teatras rengė lankytojų pasitenkinimo įstaigos paslaugomis apklausą. Apklausta 100 respondentų. Išanalizavus apklausos rezultatus, galima teigti, jog svarbiausia priežastis, kodėl apklaustieji lankosi Panevėžio lėlių vežimo teatre yra galimybė kartu su vaikais turiningai praleisti laiką. Spektaklių kokybė vertinama teigiamai – spektakliai aukštos meninės vertės (90% apklaustųjų). Teatro aplinka – jauki, atitinkanti Panevėžio lėlių vežimo teatro skleidžiamas idėjas (96% apklaustųjų). Aptarnaujančio personalo darbas įvertintas teigiamai – darbuotojai malonūs, žiūrovai jaučiasi laukiami (97% apklaustųjų).

#### 12.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

Programėlės: 1200

Afišos: 80

Tentai: 3

Reklaminės skrajutės: 1200

##### **Reklama žiniasklaidoje:**

info@panevezyje.info , manokrastas.busk@gmail.com, redakcija@7md.lt, reklama@panbalsas.lt, akmenė@skrastas.lt, kupiskiotv@gmail.com, redaktorius@birzietis.lt, info@visitbirzai.lt, pasvaliodarbas@gmail.com, alicijam@rokiskis.rvb.lt, info@miestonaujienos.lt, pvscentras@gmail.com, kursenai@skrastas.lt, laisvalaikis@respublika.net, info@nestanda.lt, info@aina.lt, redakcija@kmintys.lt, info@onmedia.lt, info@siaure.lt, panrytas@lrytas.lt, kultura@panevezys.lt, spauda@panevezys.lt , administracija@panevezys.lt, Mamosmamomspanevezys@gmail.com, info@panevezysinfo.lt, tic@vilnius.lt, turizm.info@vilnius.lt , info@pramoguvejas.lt, redakcija@7md.lt , info@aina.lt, akmenė@skrastas.lt, anyksta@anyksta.lt., zivile@banelituras.lt, bicuulis.kelme@gmail.com, redaktorius@birzietis.lt, info@visitbirzai.lt, delfi@delfi.lt, redakcija@etaplus.lt, seimosgidas@gmail.com, info@kaunastic.lt, info@kiveda.lt, info@neorima.lt, info@panevezysinfo.lt , info@pramoguvejas.lt, info@radviliskionaujienos.lt, info@savaigtalis.lt, jonavosmuziejus@gmail.com, joniskis@skrastas.lt, kelme@skrastas.lt, kultura@bernardinai.lt, kultura@panevezys.lt, turizmas@infokupiskis.lt, kursenai@skrastas.lt, laisvalaikis@respublika.net, info@turinfo.lt, pakruojis@skrastas.lt, spauda@panevezys.lt, paninfo@lrytas.lt, panrytas@lrytas.lt, penki@presa.lt, 15min@15min.lt, perliukas1@gmail.com, radviliskis@skrastas.lt, redakcija@aukstaitijosgidas.lt, redakcija@jyp.lt, redakcija@selonija.lt, redakcija@skrastas.lt, redaktorius@grokiskis.lt, redaktorius@vakarozinios.lt, reklama@anyksta.lt, reklama@pankultura.lt, reklama@pulsas.lt, renginiai@eb.lt, info@snaujienos.lt, skelbimai@ekontaktas.lt, tevyne@pku.lt, tic@utenainfo.lt, tic@vilnius.lt, travelcentre@splus.lt, turizm.info@vilnius.lt, turizmas@pasvalys.lt, turizmas@vilnius.lt, uzsakymai@siaure.lt, zydrune@onmedia.lt, liuda.jonusiene@gmail.com, redakcija@panevezio.info.

##### **Straipsniai Panevėžio dienraštyje „Sekundė“:**

- „Iš teatro – pagalbos šauksmas“ 2019 m. kovo 1 d. Nr. 41 (6639);
- „Panevėžio lėlių vežimo teatras jau ruošiasi 15 dienų gastrolėms su vežimu po Lietuvą“ 2019 m. gegužės 25 d. Nr. 99 (6697);
- „Kviečiame pasivažinėti pramoginiu traukinuku!“ 2019 m. birželio 7 d. Nr. 108 (6706);
- „Lėlių vežimo teatras ruošiasi į kelionę“ 2019 m. rugpjūčio 17 d. Nr. 154 (6752);
- „Magiškame lėlių pasaulyje – savos paslaptys“ 2019 m. rugpjūčio 23 d. Nr. 160 (6758);
- „Panevėžyje to dar nebuvo“ 2019 m. rugsėjo 11 d. Nr. 173 (6771);
- „Lėlių vežimo teatras vėl kraunasi lagaminus“ 2019 m. rugsėjo 27 d. Nr. 185 (6783);
- „Lėlių vežimo teatras grįžo su pilnais lagaminais apdovanojimų“ 2019 m. spalio 11 d. Nr. 195 (6793);

##### **Straipsniai Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“:**

„Keičiasi teatras. Ar keičiasi žiūrovai?“ 2019 m. balandžio 13 d. Nr. 15

**LRT TELEVIZIJOS laida „Labas rytas, Lietuva“ 2019.09.17**

„Populiariėja teatras kūdikiams: svarbiausia – vaidinti nuoširdžiai“

- Kiekvieno mėnesio lėlių vežimo teatro repertuaras skelbiamas Vaikų žurnale „Penki“.

**Straipsniai internetiniuose portaluose:**

Renginių portalas Renginiai.kasvyksta.lt;

Teatro internetinė svetainė - [www.leliuvezimoteatras.lt](http://www.leliuvezimoteatras.lt) (sukurta 2008 m., atnaujinta 2012 m., 2019 m.);

Teatro Facebook paskyra - @Paneveziolieliuvezimoteatras;

Teatro Youtube paskyra – Panevėžio lėlių vežimo teatras;

Naujienų mainų platforma [www.etaplus.lt](http://www.etaplus.lt);

Panevėžio turizmo informacijos centras [www.panevezysinfo.lt](http://www.panevezysinfo.lt);

Panevėžio mieste vykstančių renginių platforma [www.panevezyje.info.lt](http://www.panevezyje.info.lt);

Internetinis laikraštis [www.manokrastas.lt](http://www.manokrastas.lt);

Visapusiško lavinimo centro Facebook paskyra - @lavinimas;

Mamos mamoms Panevėžys Facebook paskyra - @VaivaGlebiene;

Unima Facebook paskyra - @unimalietuva;

Aukštaitijos internetinė naujienų agentūra [www.aina.lt](http://www.aina.lt);

Naujienų portalas [www.trafix.lt](http://www.trafix.lt);

Panevėžio apskrities naujienų portalas [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt) ;

<https://leliuvezimoteatras.lt/naujienos/leliu-vezimo-teatras-grizo-su-pilnais-lagaminais-apdovanojimu.html>;

<https://leliuvezimoteatras.lt/naujienos/panevezyje-to-dar-nebuvo---leliu-teatro-premjera-kudikiams.html>;

<https://leliuvezimoteatras.lt/naujienos/gastroles-lenkijoje.html>;

<https://leliuvezimoteatras.lt/naujienos/vasaros-gastroles-su-vezimu-2019-.html>;

[https://leliuvezimoteatras.lt/naujienos/spektaklio-figaro-vedybos-premjera\\_1.html](https://leliuvezimoteatras.lt/naujienos/spektaklio-figaro-vedybos-premjera_1.html).

**13. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

2019 m. įsigyta ilgalaikio turto už 8140,00 Eur, t.sk.:

Teatro internetinė svetainė – 1500,00 Eur;

Pramoninė krašto apmėtymo siuvimo mašina – 500,00 Eur;

Lazerinės graviravimo-pjovimo staklės – 5640,00 Eur;

Stacionarus kompiuteris – 500,00 Eur.

Įsigyta ūkinio inventoriaus už 1130,69 Eur, t.sk.:

Lauko baldų komplektas už 152,00 Eur;

Navigacinė sistema – 130,00 Eur;

Vaizdo registratorius – 149,00 Eur ir kt. inventorius.

Pirkta žaliavų ir medžiagų už 9472,74 Eur.

#### 14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

2019 metais teatro kolektyvas neteko darbštaus, kūrybingo, geriausio teatro darbuotojo dailininko – dekoratoriaus Vidmanto Kievino, kurį pasiglemžė netikėtai užklupusi liga. Tai didelė ir skausminga netektis visam kolektyvui.

Į senatvės pensiją išėjo daugybę metų puikiai teatrui dirbusi dailininkė - scenografė Vida Auksutytė.

#### 15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

2019 metais Lėlių vežimo teatras Panevėžio miesto vardą garsino ir profesionalųjį meną 2 kartus atstovavo Ukrainoje, kur buvo apdovanotas 5 diplomais bei pasaulinės lėlių teatrų asociacijos prezidento Ukrainoje GARBĖS RAŠTU. Tai džiugi patirtis visam teatro kolektyvui.

Penki teatro aktoriai iš Ukrainos sėkmingai išlaikė Lietuvių kalbos egzaminą. Jiems suteikti A2 lygiai.

Teatro repertuaras pasipildė 4 naujais spektakliais:

Pojūčių spektaklis „Tarkšt Barkšt“, rež. M. Bahomaz;

Bomaršė „Figaro vedybos“, rež. N. Lapunov;

H. K. Anderseno pasakos motyvais „Mergaitė su degtukais“, rež. A. Markuckis;

Teatro aktorių performansas „Ėjo nuėjo“.

Taip pat atnaujinti 2 spektakliai:

Brolių Grimų pasakų motyvais „Meduolių trobelė“, rež. J. Borisova;

N. Osipova „Pusantros saujos“, rež. M. Urickis.

*Džiugu, jog pirmą kartą Panevėžyje sukurtas kūdikiams skirtas pojūčių spektaklis „Tarkšt barkšt“ tapo ypač paklausus Panevėžio miesto visuomenei.*

Direktorius



Antanas Markuckis