

PANEVĖŽIO MUZIKINIO TEATRO 2019 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Muzikinio teatro veiklos sritis – organizuoti profesionaliojo scenos meno (spektaklių, koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą. Scenos meno rūšis – muzikinis.

Muzikinio teatro veiklos tikslai:

- pristatyti visuomenei klasikinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinius,
- sudaryti sąlygas regiono profesionaliojo scenos meno autoriams ir atlikėjams pristatyti visuomenei savo kūrybą,
- ugdyti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui ir užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms visuomenės grupėms.

Muzikinis teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- organizuoja profesionaliojo scenos meno (spektaklių, koncertų, ir (ar) literatūros, meno programų) kūrimą bei viešą atlikimą;
- kuria ir viešai atlieka muzikinius spektaklius, koncertines ir kitas meno programas;
- rengia gastroles regione, šalyje ir užsienyje, visuomenei pristatydamas profesionalų scenos meną;
- organizuoja regiono, šalies ir užsienio profesionalių atlikėjų kūrybinių programų pristatymą visuomenei,
- rengia festivalius, propaguodamas akademinę ir šiuolaikinę muziką;
- organizuoja įvairius meno ir kultūros renginius (festivalius, meistriškumo kursus, seminarus, konferencijas ir pan.) ir dalyvauja kitų įstaigų organizuojamuose renginiuose;
- dalyvauja neformaliojo švietimo programose, vykdo edukacijos programas;
- atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

teatras yra savivaldybės biudžetinė įstaiga, apjungianti profesionalius muzikinius kolektyvus: teatro orkestrą, chorą, pučiamųjų instrumentų orkestrą „Garsas“, Styginių kvartetą.

2.2. Personalas.

Kultūros ir meno darbuotojų skaičius - 126, iš jų su aukštoju universitetiniu išsilavinimu - 77, su aukštoju neuniversitetiniu išsilavinimu – 18, su aukštesnioju išsilavinimu – 11, su viduriniu išsilavinimu – 20 (t. sk. 9 studijuoja).

Kitų darbuotojų skaičius - 18, iš jų su aukštoju neuniversitetiniu išsilavinimu - 7, viduriniu išsilavinimu – 2.

Personalo kaita. Priimta – 23, atleista - 20. Kaitos priežastys: išeina į senatvės pensiją, rentą, išvyksta į užsienį, asmeninės priežastys.

2018 metais: Atleisti 16 darbuotojai. Priimta 16 darbuotojai.

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Duomenų pateikimas į VSAKIS	6	2		2	
2.	Ruošiantis finansinių metų pabaigai viešojo	6	2		2	

	sektorius subjektuose: 2019 m. teisės aktų pakeitimų apžvalga					
3.	Ką turi žinoti BĮ vadovas organizuojant finansinę veiklą ir darbo santykius	6	2		2	
4.	Seimo sesijai pasibaigus: mokesčių, darbo užmokesčio reforma nuo 2019 m.	7	1		1	
5.	Praktiniai darbo su CVP IS mokymai: darbas su sistema, reguliavimas, dokumentacija	5	1		1	
6.	Viešųjų pirkimų naujųjų taikymas 2019.: praktinės rekomendacijos, mažos vertės pirkimai.	6	1		1	
7.	Viešųjų pirkimų organizavimo ir vykdymo geroji praktika: pirkimų vykdymo efektyvumo strategija 2019 m.	5	1		1	
8.	BDAR praktinis įgyvendinimas po metų įsigaliojimo, į ką reiktų atkreipti dėmesį, dažniausiai daromos klaidos, asmens duomenų apsaugos pareigūno paskyrimas	6	1		1	
9.	Kultūros paso seminaras (Kultūros ministerija)	5	2	1	1	
10.	Dokumentų valdymo aktualijos ir praktinis taikymas	6	1		1	
		Iš viso:	14	1	13	

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, 12 proc.

2018 m. 12 proc.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2019 m. biudžetas 1115218,08 Eur

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas 84000,00 Eur

Įvykdymas 86962,50 Eur

Gautos pajamos iš viso: 92937,59 Eur

iš jų:

pajamos gautos iš pagrindinės veiklos 74869,82 Eur

pajamos už patalpų nuomą 18067,77 Eur

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis:

2018 m. gruodžio 31 d. 13819,57 Eur

2019 m. gruodžio 31 d. 5861,27 Eur

3.2. Projektinės lėšos.

Panevėžio miesto savivaldybės administracija 3000 Eur

3.3. Paramos lėšos.

Privatus asmuo – 100 Eur; VMI – 1051,31 Eur

3.4. Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų – 19584 Eur.

Išleista

Darbo užmokestis ir soc. draudimas _____ 566,52 Eur

Transporto išlaikymas _____ 633,05 Eur

Komandiruotės _____ 59 Eur

Paprastojo remonto ir eksploatavimo sąnaudos 200 Eur

Kvalifikacijos kėlimas _____ 751,77 Eur

Ūkinis inventorių _____ 474,44 Eur

Kitos paslaugos _____ 2402,44 Eur

Viso išlaidų _____ 5087,22 Eur

Likutis 23837 Eur

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateiktų projektų skaičius - 7

4.2. Finansuotų projektų skaičius - 1

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurai	Gautos lėšos eurai
1.	J. Strauss operetė „Vienos kraujas“	Lietuvos kultūros taryba	25705	0
2.	„Laiminguo“ muzikinė programa	Panevėžio m. savivaldybė	5000	3000
3.	„Laiminguo“ muzikinė programa	Lietuvos kultūros taryba	34650	0
4.	„Muzikos sutvėrimas“ paroda	Panevėžio m. savivaldybė	2000	0
5.	„Renginių ciklas skirtas teatro 25“	Lietuvos kultūros taryba	15800	0
6.	Leidiny skirtas teatro 25-mečiui	Lietuvos kultūros taryba	4000	0
7.	Lietuvos Trimitininkų festivalis	Lietuvos kultūros taryba	5500	0
IŠ VISO:			92655	3000
Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		7000	3000

<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>	85655	0
<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>	0	0
<i>Iš ES fondų</i>	0	0

5. TEATRINĖ VEIKLA

5.1. Naujai pastatyti spektakliai:
Planuota statyti 2 spektakliai.

Pastatyta:

1. Muzikinis spektaklis „Vien tik mūzos valdo mus“ skirtas Muzikinio teatro 25-čiui.

Premjera: 2019-09-21

Režisierius Nerijus Petrokas

2. J.Štrauso 2-jų veiksmų operetė „Vienos kraujas“

Režisierius Nerijus Petrokas

Premjera 2019-12-07

Spektaklio pastatymo išlaidos 23 562 Eur (Savivaldybės biudžeto lėšos 14 227 Eur, teatro uždirbtos lėšos 9 335 Eur)

5.2. Repertuariniai spektakliai rodyti 2019 metais:

1. R. Rodgers 2-jų dalių miuziklas „Muzikos garsai“
2. F. Leharo 2-jų veiksmų operetė „Linksmoji našlė“
3. F. Loewe 2-jų veiksmų miuziklas „Mano puikioji ledi“
4. A. Bražinsko 2-jų dalių miuziklas „Šnekučiai“

Už spektaklius uždirbtos pajamos: 51342 €

Žiūrovų skaičius - 3771 iš jų 21 nemokami žiūrovai.

Visi spektakliai vyko teatre, nerastas spektaklio užsakovas galintis padengti gastrolinio spektaklio sąnaudas.

Populiariausias spektaklis:

- pagal vidutinį žiūrovų skaičių - R. Rodgers 2-jų dalių miuziklas „Muzikos garsai“ (1904 žiūrovai)
pagal gautas vidutines pajamas - R. Rodgers 2-jų dalių miuziklas „Muzikos garsai“ (už spektaklius gauta 27896 €)
- pagal atliktų spektaklių skaičių - R. Rodgers 2-jų dalių miuziklas „Muzikos garsai“ (spektaklis parodytas 7 kartus)

Ryšiausias metų spektaklis - J.Štrauso 2-jų veiksmų operetė „Vienos kraujas“ Premjera.
Režisierius Nerijus Petrokas, dirigentas Vidmantas Kapučinskas

6. KONCERTINĖ VEIKLA

6.1. Muzikiniai kolektyvai teatre:

- Muzikinio teatro orkestras;
- Muzikinio teatro choras;
- Pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“;
- Muzikinio teatro styginių kvartetas.

6.2. Naujos koncertinės programos:

- veiklos programos vykdymo plane numatyta – 9;
- parengta koncertinių programų metų pabaigoje – 9.

Muzikinio teatro orkestro programos: 3

- „Pakylėk mane iki dangaus“ (sakralinė programa) dirigentas Vidmantas Kapučinskas;
- „Aš dalis tavęs“ dirigentai Vidmantas Kapučinskas, Martynas Bražas;
- „Plius minus klasika“ dirigentai Vidmantas Kapučinskas, Martynas Bražas.

Populiariausia muzikinė programa“ Pakylėk mane iki dangaus“ dirigentas Vidmantas Kapučinskas, solistė Laima Česlauskaitė.

Pučiamųjų instrumentų orkestro „Garsas“ programos: 3

- Programa „Gyvybė ratu“ dirigentas Martynas Bražas;
- Programa „Concert boom“ dirigentas Martynas Bražas;
- Kalėdinės muzikos vakaras dirigentas Martynas Bražas;

Muzikinio teatro choro programos: 1

- „Nuo J. S. Bacho iki dabarties“ dirigentas Algirdas Viesulas.

Styginių kvarteto programos: 2

- „Baltos kalėdos“ ;
- „Dangiška meilė“.

6.3. Veiklos programų įvykdymas:

numatyti – 52 koncertai, išpildyti - 57 koncertai.

Pučiamųjų instrumentų orkestras“ Garsas“ - 33 koncertai

Iš jų:

- 4 – koncertai teatre;
- 29 – koncertai gastrolėse:

t. sk.

- 4 - edukaciniai koncertai;
- 3 - užsakovieji koncertai;
- 9 - koncertai lauke;
- 13- gastrolėse.

Teatro orkestras – 9 koncertai

- 4 – koncertai gastrolėse;
- 1 – koncertas lauko erdvėje;
- 1 – koncertas užsakomasis;
- 3 – koncertai teatre.

Styginių kvartetą – 9 koncertai

- 7 – koncertai gastrolėse;
- 2 – užsakovieji koncertai.

Teatro choras – 6 koncertai

- 3 – koncertai gastrolėse;
- 2 – koncertai lauke;
- 1 – koncertas užsakomasis.

6.4. Teatre išpildytų koncertų pajamos –13232 Eur

Pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“ – 10210 Eur

Edukaciniai koncertai teatre – 908 Eur

Teatro orkestras – 2114 Eur

Žiūrovų skaičius koncertuose teatre: 1247 su bilietais ir 4 be bilietų.
t.sk. 2 edukaciniai koncertai 302 žiūrovai

6.5. Gastrolinių koncertų pajamos - 13860 Eur

Pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“ – 6730 Eur

Gastrolėse - 2000 Eur

Užsakomieji koncertai – 4730 Eur

Styginių kvartetas – 1500 Eur

Gastrolėse -750 Eur

Užsakomieji koncertai - 750 Eur

Teatro orkestras – 5450 Eur

Gastrolėse - 4000 Eur

Užsakomieji koncertai - 1450 Eur

Teatro choras – 180 Eur (užsakomieji koncertai)

Gastrolinių koncertų metu žiūrovų skaičius 3150 (be bilietų)

Koncertai vyko pagal sutartis, nebuvo parduodami bilietai.

6.7. Populiariausia koncertinė programa:

Populiariausia koncertinė programa pagal atliktų koncertų skaičių „Žygis į širdį“
Pučiamųjų instrumentų orkestras“ Garsas“

Populiariausia koncertinė programa pagal gautas vidutines pajamas „Gyvybė ratu“

Pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“ su instrumentalistu Sauliumi Petreikiu ir grupe.

Mūsų nuomone, geriausia koncertinė programa „Gyvybė ratu“

Pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“, Saulius Petreikis ir grupė

Dirigentas Martynas Bražas

7. PARODINĖ VEIKLA

7.1. Teatras turi vieną erdvę parodų eksponavimui (teatro foje).

7.2. Parodų skaičius per metus – 2.

7.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: fotografijos paroda, tapybos paroda:

Eugenijaus Marcinkevičiaus tapybos darbų paroda.

Juozo Vaičikonio foto paroda „Mūsų koncertų akimirkos“ skirta muzikinio teatro 25-čiui.

8. RENGINIAI

8.1. Teatras organizavo 3 renginius:

Valstybės dienos minėjimas ir tautiškos giesmės giedojimas

Kultūros diena

Lietuvos trimitininkų festivalis

8.2. Teatre įvyko 37 atvykstančių kolektyvų renginiai:

Koncertuose ir spektakliuose apsilankė 6706 žiūrovai su bilietais, 306 žiūrovai be bilietų.

Viso: 7012 žiūrovai.

Gautos pajamos už atvykstančių kolektyvų renginius - 15404 Eur.

Teatre svečiai iš Pietų Korėjos, Gangwon operos teatras, rodė operą „Bom bom“.

Įvykę koncertai: „Auksinės Franko Sinatros dainos“, „Gražiausia filmų muzika“, Grupės „Domo emigrantės“ (Italija), „Tango Argentino“, Šokio spektaklis „AMOR. PASION. TANGO“. Naujo albumo "PLAY LIFE" pristatymas (grupė „Subtilus- z“), „Una Noche de Tango (C. Domínguez, J. Seffino (Argentina), Vilniaus tango teatro trupė, V.Čepinskio kūrybos vakaras, GROUND HEIGHTS (Izraelis) festivalis „Kaunas Jazz- 2019, Zagrebo gitarų kvartetas, „Muzikinė kelionė po Europa“ (Italija) ir kt.

9. EDUKACINĖ VEIKLA

Naujų edukacinių programų neparengta. Viso pravesta 10 pučiamųjų instrumentų orkestro „Garsas“ edukacinių programų. Planuota veiklos programos plane 6.

Įvykdyta:

Muzikinė edukacinė programa „Pasaulio instrumentų paslaptys“ – 6.

Edukacinė - koncertinė programa „Laiko spalvos“ – 4.

Už edukacines programas gauta 6893 eurai pajamų. Jose apsilankė 1479 žiūrovai

Metų pradžioje buvo planuota: 600 žiūrovų.

9.1. Populiariausia metų edukacinė programa:

pagal vidutinį lankytojų skaičių: edukacinė - koncertinė programa „Laiko spalvos“;

pagal gautas vidutines pajamas: edukacinė - koncertinė programa „Laiko spalvos“;

pagal vykdytų programų skaičių Muzikinė edukacinė programa „Pasaulio instrumentų paslaptys“.

9.2. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai:

Aktyviausios buvo Panevėžio miesto ikimokyklinės įstaigos.

10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

Teatro žiūrovų salė išnuomota 42 užsakovams, gautos pajamos 9619 Eur.

Patalpų nuoma iš kavinės - 954 Eur.

11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

Teatras bendradarbiavo:

1. Muzikinio teatro orkestro programa su Muzikos ir teatro akademijos studentais.
2. Pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“ ir varinių pučiamųjų kvintetas „Amber brass“
3. Pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“ S. Petreikis su grupe.
4. Gangvono operos teatras (Pietų Korėja)
5. Vytauto Didžiojo Universitetas
6. Vytauto Mikalausko menų gimnazija.
7. Panevėžio muzikos mokykla.
8. Valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“.

12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

12.1. Ugdyti ir skatinti jaunus talentingus scenos meno kūrėjus, sudarant jiems sąlygas dalyvauti teatro kūrybinėje veikloje.

12.2. Organizuoti profesionaliojo scenos meno (spektaklių, koncertų, ir (ar) literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą.

13. ĮSTAIGOS RINKODARA

13.1. Įstaigos rinkodaros strategija.

Keičiantis kultūros laukui, teatras privalo ieškoti būdų, ne tik kaip pasiūlyti ir parduoti spektaklius bei koncertus, ieškoti naujų koncertinių erdvių ir repertuaro sprendinių, kad žiūrovą džiugintų ir inovatyvumas ir muzikavimo kokybė, kad būtų išlaikytas aukštas meninis lygis.

Kiekvienais metais teikiamos miesto savivaldybei tvirtinti metinės kūrybinės programos, metų ir mėnesio planai. 2019 m. pateikti 7 kūrybiniai projektai atitinkamoms institucijoms. Teatro veiklos planavimas padeda aptarti, racionaliai planuoti veiklos rodiklius, vykdyti veiklos rodiklių stebėseną.

Pagrindiniais veiklos viešinimo instrumentais įstaigoje yra internetinė svetainė www.paneveziomuzikinis.lt, ir fb paskyra, kur nuolat atnaujinama informacija, anonsai ir žinutės bei foto medžiaga apie artėjančius ir įvykusius renginius. Kiekvieną mėnesį leidžiama dalomoji medžiaga, viešose erdvėse tvirtinami plakatai, kuriamos ir transliuojamos radijo laidos „Pulse“. Išleista įstaigos 25-mečiui skirta brošiūra, kurioje pristatėme 2 reikšmingas žinutes: teatras peraugo į profesionalų lygmenį; o profesionalias muzikines programas kuria jau 4 muzikiniai kolektyvai – teatro trupės struktūrinės dalys.

13.2. Atsiliepiamus ir pageidavimus teatro žiūrovai rašo www.facebook.com ir kituose socialiniuose tinkluose, džiugu, kad 2019 m. gavome tik gerus vertinimus.

13.3. Bilietai parduodami teatro kasoje ir www.bilietai.lt, www.tiketa.lt. Aktyviai bendraujame su Aukštaitijos Turizmo informaciniais centrais: Panevėžio TIC, Šiaulių kelionių centru, Kupiškio turizmo centru, Kėdainių, Jonavos kelionių organizatoriais. Šių centrų darbuotojai organizuoja žiūrovų atvykimą į įvairius teatro spektaklius bei koncertus.

Reguliariai siunčiama informacija, repertuarai, įvairioms mūsų miesto ir Panevėžio regiono miestų bendruomenėms.

Prie teatro yra didžiulis reklaminis stendas, kuriame reklamuojame teatro spektaklių afišas, prie prekybos centro IKI (Ukmergės g.) yra reklaminis stendas, kuriame kiekvieną mėnesį keičiami reklaminiai plakatai. Per radijo sotį „Pulsas“, televiziją GNTV yra skelbiami mėnesio renginiai. Per vietines radijo stotis esančias prekybos centruose „Babilonas“, „City bumus“ yra kviečiami miesto gyventojai į teatro renginius.

Apie koncertus, spektaklius bei renginius reklamuojama miesto dienraščiuose „Panevėžio balsas“, „Panevėžio kraštas“, „Sekundė“, „Panevėžio kontaktas“.

Informuojami Lietuvos turizmo informaciniai centrai, Lietuvos mokyklų bendruomenės, Lietuvos įmonių asociacijos, Lietuvos seniūnijos.

Veikų viešinimo tikslu dalyvavome parodose: "Aukštaitija expo 2019, tarptautinėje laisvalaikio ir turizmo parodoje „Adventur“.

Reklama: www.eb.lt, www.aina.lt, www.savaitgalis.lt, www.bernardinai.lt, www.renginiai.kasvyksta.lt, www.panevezys.lt, www.jp.lt, www.paninfo.lt ir kituose tinklalapiuose.

2019 metais daugėjo žiūrovų iš kitų Lietuvos miestų, į teatrą nuolat atvyksta šiauliečiai, ukmergiškiai, kėdainiečiai ir kitų miestų gyventojai.

14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

14.1. Trumpa situacijos analizė.

Teatras turi pastatą, kuriame įrengta priešgaisrinė ir saugos signalizacija. Bei nuomojamas patalpas Pučiamųjų instrumentų orkestro studijai (Panevėžio bendruomenių rūmuose). Kiekvienais metais, po truputi, savo jėgomis geriname teatro ir studijos techninės bazės sąlygas. Turime finansavimą iš miesto administracijos, etatus. Teatro veiklai turime du automobilius: pirmasis automobilis - dekoracijų ir instrumentų pervežimams ir kt. (kadangi teatro dekoracijos saugomos ne teatro teritorijoje), antrasis automobilis - administravimo veiklai.

14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

Įsigytas naujas skaitmeninis garso pultas, naujas vaizdo projektorius.

14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti, būtų, dušo (artistams) įrengimas, techninių patalpų ir darbo kabinetų remontas, oro kondicionavimo sistemos įrengimas, apšvietimo ir garso techninės bazės gerinimas. Visiems šiems veiksniams reikalingas finansavimas.

15. ĮSTAIGOS PROBLEAMOS IR NESĖKMĖS

15.1. Trumpa situacijos analizė.

Teatro žiūrovinė salė neturi kondicionavimo sistemos ir tai yra pati didžiausia teatro problema.

15.2. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Kiekvienais metais prašomas finansavimas.

16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Užsibrėžtus tikslus vykdėme. Kolektyvas jaunėja. Džiaugiamės tuo, kad mūsų teatro, o kartu ir Panevėžio miesto populiarumas didėja, vis daugiau žiūrovų į spektaklius atvyksta iš visos Lietuvos. Smagu pažymėti, kad mūsų renginių, koncertų ir spektaklių lygis kyla, jie profesionalėja.

Direktorius

Nerijus Jakštonis