

## KINO CENTRO „GARSAS“ 2019 M. VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Kino centras „Garsas“ veikia kultūros ir meno srityje ir viešai teikia kino filmų rodymo, renginių organizavimo, kultūrinio švietimo paslaugas Panevėžio mieste.

Kino centro veiklos tikslai:

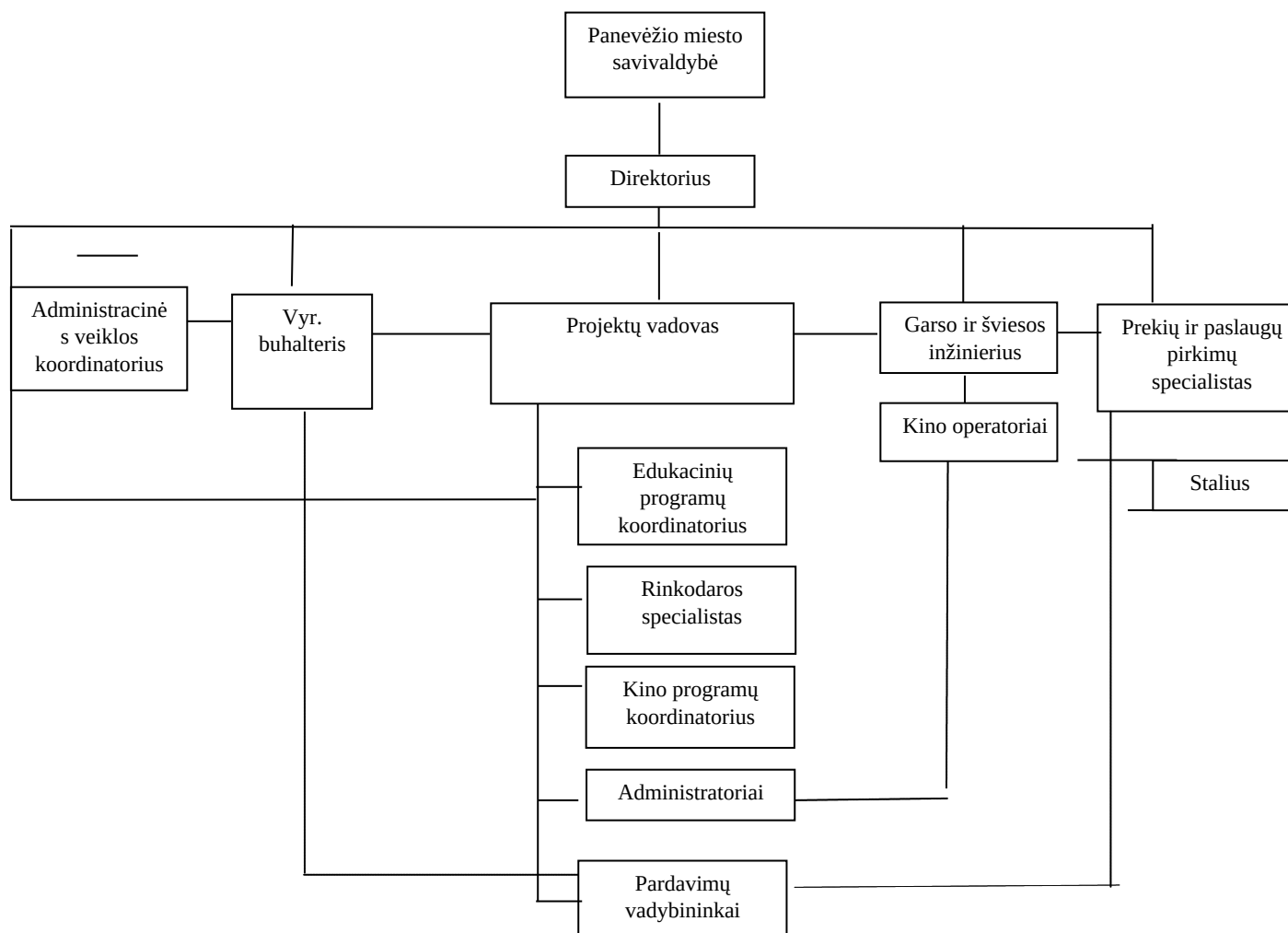
- pristatyti kokybišką autorinį pasaulio kino meną mieste, perteikiant Lietuvos ir pasaulio vertybes;
- sudaryti sąlygas Panevėžio talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos kino meno kūrėjams pristatyti savo kūrybą ir dalyvauti Kino centro kūrybinėje veikloje;
- skatinti domėtis kino menu.

Įgyvendindamas šiuos tikslus, Kino centras atlieka šias funkcijas:

- supažindina žiūrovus su autoriniu kinu, ypatingą dėmesį skiriant Europos šalių kinematografijai;
- pristato įvairaus žanro Lietuvos kino kūrėjų darbus, rengia proginius jų vakarus (retrospektyvas, premjeras), organizuoja susitikimus su kino kūrėjais;
- rengia kino klasikos filmų programas, autorines retrospektyvas, teminius ciklus, kino savaites, kino festivalius;
- rengia ir vykdo edukacines kino programas ir projektus (kino pamokos, dirbtuves, stovyklas ir kt.), ypatingą dėmesį skiriant ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams bei jaunimui;
- užmezga ir plėtoja kultūrinius ir informacinius ryšius su Lietuvos, Europos ir kitų šalių kino centrais ir susijusiomis organizacijomis, pasirašo veiklos ir partnerystės sutartis, vykdo sutartinius įsipareigojimus;
- perka kino filmų licencijas ir nuomoja kino filmus;
- teikia reklamos, bilietų pardavimo paslaugas, platina reklaminę medžiagą, kino suvenyrus, parduoda kitas palydimojo asortimento prekes;
- atlieka kitas teisės aktuose nurodytas funkcijas.

## 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

### 2.1. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ VALDYMO STRUKTŪRA



#### 2.2. Personalas.

2019 m. įstaigoje 15 etatų dirbo 16 nuolatinių darbuotojų.

*Administracijos darbuotojai* - 2, iš kurių: 1 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Iš 16 darbuotojų - 11 *kultūros ir meno darbuotojų*: 7 su aukštuoju universitetiniu, 1 – su aukštuoju neuniversitetiniu, 1 - su aukštesniuoju, 2 – su spec. viduriniu.

*Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų* – 3, iš kurių: 1- aukštuoju išsilavinimu, 2– su aukštesniuoju išsilavinimu.

2019 m. įstaigoje pasikeitė du nuolatiniai darbuotojai. Kino operatorius išėjo iš darbo sulaukęs pensinio amžiaus, pardavimų vadybininkas išėjo iš darbo dėl asmeninių priežasčių.

2018 metais pasikeitė 2 nuolatiniai darbuotojai.

Personalo kaita 2019 m. nekito lyginant su 2018 metais.

## 2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

*Per metus dalyvautų seminarų skaičius.*

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Informacinis seminaras „Kaip teisingai pateikti „Kultūros paso“ paraiškas“, Vilnius	4 ak. val.	2	2		
2.	Dokumentų valdymo pertvarka Lietuvoje: pokyčiai ir būtiniausi darbai švietimo, savivaldybės įstaigose ir kt., Panevėžys	8 ak. val.	2	2		
3.	Biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinės veiklos vertinimas 2020 m., Vilnius	8 ak. val.	1	1		
4.	Sveikatos žinių ir įgūdžių mokymai, Panevėžys	10 ak. val.	1			1
5.	Metinė Europa Cinemas tinklo konferencija	24 ak. Val.	1	1		
6.	Seminaras, skirtas Lietuvos kultūros centrų direktoriams ir jų pavadootojams, Taujėnai, Ukmergės raj. Seminaro temos: kultūros strategija „Kultūra 2030“, Lietuvos kultūros tarybos projektų finansavimo modelis, Regionų kultūros plėtros 2012-2020 m. programa, 2015-2017 m. etapo vertinimo analizė, Viešųjų pirkimų problematika ir praktiniai aspektai, Lietuvos kultūros centrų įvaizdžio analizė.	24 ak. val.	1	1		
7.	Finansų valdymo ir apskaitos sistema „Biudžetas VS“, Panevėžys	6 ak. val.	1		1	
8.	Šiuolaikinės kultūros centro salės techninės galimybės: akustika,	16 ak. val.	1	1		

	garsas, šviesa, Anykščiai					
9.	Projektų apskaita pagal VSAFAS, Vilnius	6 ak. val.	1		1	
10.	Buhalterių kvalifikacijos kėlimo stovykla, Druskininkai	15 ak. val.	1		1	
11.	Instagram komunikacija, Kaunas.	8 ak. val.	1	1		
12.	Tarptautinis seminaras Sofijoje (Bulgarija) „Paveikių strategijų vystymas organizuotumo tobulinimui ir žiūrovui pritraukimui“	32 ak. val.	1	1		
13.	SEO optimizavimas pradedantiesiems, Kaunas	8 ak. val.	1	1		
14.	Skaitmeninės informacijos prieinamumas: kam to reikia ir kaip to siekti? Panevėžys	8 ak. val.	1	1		
15.	Tarptautiniai mokymai Venecijoje (Italija) „Kino menas = Veiksmas+ Valdymas“	56 ak. val.	1	1		
16.	Tarptautinis renginys-seminaras „Kaip į kino sales pritraukti jaunas žmones?“, Vilnius	6 ak. val.	2	2		
17.	BDAR praktinis įgyvendinimas po metų įsigaliojimo, į ką reiktų atkreipti dėmesį, dažniausiai daromos klaidos, asmens duomenų pareigūno paskyrimas, Kėdainiai	8 ak. val.	1	1		
18.	MS Excel produktyviau: naudingos ir efektyvios skaičiuoklės funkcijos, Panevėžys	6 ak. val.	1	1		
19.	Komunikacija ir sudėtingų klientų aptarnavimas: kaip rasti bendrą kalbą ir spręsti konfliktus, Panevėžys	8 ak. val.	3	2		1
<b>IŠ VISO:</b>			<b>23</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

2.4. 2019 m. kvalifikaciją tobulino 75 proc. įstaigos darbuotojų: 12 darbuotojų dalyvavo 19-oje mokymo programų ir seminarų.

2018 m. 12 įstaigos darbuotojų dalyvavo 19-oje mokymų programų.

2019 m. darbuotojų, dalyvavusių mokymuose, ir mokymų programų skaičius nekito.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

#### 3.1. Įstaigos 2019 m. biudžetas (eurais).

Kino centro "Garsas" per 2019 metus iš viso gautos pajamos iš valstybės biudžeto, Panevėžio savivaldybės biudžeto, ES fondų, paramos ir kitų šaltinių bei uždirbtos pajamos yra **457 164** eurų (2018 m. 359 899 eurai). Įstaigos biudžetas 2019 metais padidėjo 27 proc. lyginant su 2018 metais. Pajamų didėjimui įtakos turėjo 42,62 proc. didesnis panevėžiečių lankomumas, sukurtos naujos edukacinės programos pritraukė 49,74 proc. daugiau lankytojų. Savivaldybės biudžeto lėšos didėjo 4,1 proc. dėl atlyginimų kėlimo.

#### Įstaigos uždirbtos ir gautos lėšos:

Eilės nr.	Lėšų rūšis	2018 m Eur	2019 m Eur	Pokytis proc.
1	Savivaldybės biudžeto lėšos	169 283	176 226	+4,1
2	Pajamos už teikiamas paslaugas	153 711	236 804	+54
3	Projektinės lėšos	36 672	44 048	+20,1
35	Parama	233	86	-63
	<b>Iš viso:</b>	<b>359 899</b>	<b>457 164</b>	<b>+27</b>

#### Savivaldybės biudžeto lėšos:

Eilės nr.	Programos pavadinimas	Gautos lėšos Eur 2018 m	Gautos lėšos Eur 2019 m	Pokytis proc.
1.	<b>Kultūros ir meno programa:</b>	<b>169 283</b>	<b>176 226</b>	<b>+4,1</b>
2.	<b>Paskirtis:</b>			
2.1.	Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui	145 600	165 207	+13,4
2.2.	Socialinė parama už nedarbingumo 2 d.	583	600	+2,9
2.3.	Komunaliniams patarnavimams (šildymas)	16 900	11 019	-34,7
2.4.	Kitoms paslaugoms	3 200	-	-100
2.5.	Renginiams	3 000	-	-100

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas 2019 m. pradinis patvirtintas planas buvo 127 000 Eur. Įstaigai uždirbus daugiau pajamų, sąmata buvo tris kartus tikslinama. Paskutinis patikslintas planas - **210 000 Eur** (2018 m. – 120 000 eurų).

Pervesta į savivaldybės biudžetą 2019 m. - **219 000 Eur** (2018 m. – 147 000 Eur).

Patikslintas pajamų įmokų planas 2019 m. buvo viršytas 4,3 proc., nes gruodžio mėnesio šventiniai kino seansai vyko pilnose salėse, o į Naujametinių kino seansą mažojoje salėje nesutیلpo visi norintys.

Uždirbtos pajamos, panaudotos įstaigos reikmėms – 202 517 eurai. Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis 2019 m. gruodžio 31 d. –16 483 Eur, iš jų 9 000 Eur virš plano uždirbtos lėšos (2018 m. gruodžio 31 d. nepanaudotų pajamų likutis – 35 551 Eur).

### Įstaigos pajamos:

Eilės nr.	Pajamų šaltiniai	2018	2019	Pokytis proc.
<b>1.</b>	<b>Uždirbtos pajamos</b>	<b>153 711</b>	<b>236 804</b>	+54
1.1.	Uždirbta ir pervesta į savivaldybės biudžetą:	147 000	219 000	+49
1.1.1.	už paslaugas	141 944	219 000	+54,3
1.1.2.	už patalpų nuomą	5 056		-100
1.2.	Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų	6 711	17 804	+165
<b>2.</b>	<b>Projektinės lėšos, iš jų:</b>	<b>36 672</b>	<b>44 048</b>	+20,1
2.1.	Laikinių darbų ir kitoms įdarbinimo programoms	6 554	10 267	+56,6
2.2.	Iš valstybės biudžeto lėšų	9 400	11 490	+22,2
2.3.	Iš Panevėžio miesto savivaldybės biudžeto lėšų	2 200	4 315	+96,1
2.4.	Europos komisijos parama kino teatrui	15 950	16 230	+1,7
2.5.	Europos sąjungos „Media“ programos automatinės schemos lėšos	2 568	1 746	-32,1
<b>3.</b>	<b>Paramos lėšos</b>	<b>233</b>	<b>86</b>	-63
	<b>Įstaigos pajamos iš viso:</b>	<b>190 616</b>	<b>280 938</b>	+47,4

2019 m. įstaiga negavo pajamų už patalpų nuomą, nes 2018 m. gruodžio 20 d. Panevėžio m. savivaldybės tarybos sprendimu nr. 1-387 „Dėl kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų ir kino centro „Garsas“ teikiamų mokamų paslaugų kainoraščių, patvirtintų savivaldybės tarybos 2018 m. gegužės 31 d. sprendimu Nr. 1-183, pakeitimo“ nebuvo patvirtinti patalpų nuomos įkainiai.

Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas kitoms biudžetinėms įstaigoms ženkliai išaugo, nes buvo sėkmingai įgyvendintos edukacinės programos miesto ir rajono švietimo įstaigose, - 17 804 Eur, panaudota 6 067 Eur, iš jų:

- 860 Eur ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui,
- 1 280 Eur inventoriaus įsigijimui,
- 490 Eur informacinių technologijų paslaugų įsigijimui,
- 1 236 Eur transporto reikmėms,
- 599 Eur atsargų įsigijimui,
- 1 602 Eur įvairioms paslaugoms apmokėti.

Nepanaudotų lėšų likutis 2019 metų gruodžio 31 d. – 13 049 Eur (likutis 2018 m. pabaigoje- 1 312 Eur).

#### 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

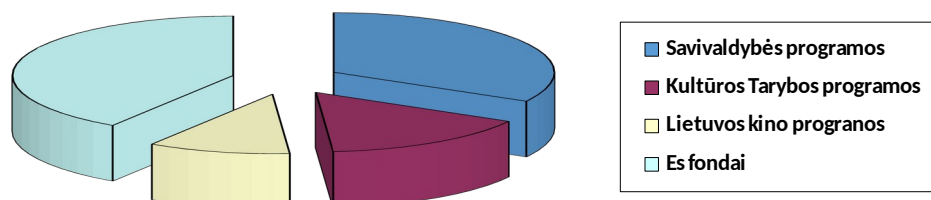
- 4.1. Įvairiems fondams pateikta 15 projektų.
- 4.2. Finansuotų projektų skaičius -14.

2019 m. kino centras Garsas projektinių lėšų pritraukė 44 048 ,00 eur., 2018 m. – 36 672,00 eur.

2019 m. projektinių lėšų gauta 20 proc. daugiau nei 2018 m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Projekto pavadinimas</b>	<b>Fondo ar institucijos pavadinimas</b>	<b>Prašomos lėšos eurai</b>	<b>Gautos lėšos eurai</b>
1.	Kultūros įvairovė Panevėžio regione	Panevėžio miesto savivaldybė		315,00
2.	Kultūros įvairovė Panevėžio regione	Lietuvos kultūros taryba	2 927,00	2 100,00
3.	Nacionalinis kinas	Panevėžio miesto savivaldybė	2 631,00	500,00
4.	Nacionalinis kinas	Lietuvos kino centras	4 468,00	2 600,00
5.	Tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“	Lietuvos kino centras	8 501,00	2 000,00
6.	Tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“	Panevėžio miesto savivaldybė	7 912,00	2 500,00
7.	Mano mokytojas kinas	Lietuvos kultūros taryba	8 285,00	4 790,00
8.	Mano mokytojas kinas	Panevėžio miesto savivaldybė	6 877,00	1 000,00
9.	MEDIA Automatinės schemos reinvestavimo etapas filmui „Nyndorfo karalienė“	Europos komisija programa „Kūrybiška Europa“		322,00
10.	MEDIA Automatinės schemos reinvestavimo etapas filmui „Kovotoja“	Europos komisija programa „Kūrybiška Europa“		1 424,00
11.	Kino pamoka	Kultūros pasas		Programa įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį
12.	Kino istorija	Kultūros pasas		Programa įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį
13.	Išmanioji kūryba	Kultūros pasas		Programa įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį
14.	Laikinių darbų įgyvendinimas	Panevėžio miesto savivaldybė		10 267,00
15.	Europos komisijos parama kino teatrams	Europa Cinemas		16 230,00
<b>IŠ VISO:</b>				<b>44 048,00</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>			<b>14 582,00</b>
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>			<b>6 890,00</b>
	<i>Iš Lietuvos kino centro programų</i>			<b>4 600,00</b>
	<i>Iš ES fondų</i>			<b>17 976,00</b>

2019 m. daugiausiai projektinių lėšų kino centras „Garsas“ gavo iš Europos Sąjungos fondų.



## 5. KINO VEIKLA

5.1. Įstaigoje parodytų filmų skaičius, seansų skaičius, gautos pajamos už parduotus bilietus.

*Kino centro „Garsas“ pagrindinė veikla – įvairiapusė kino meno sklaida.*

2019 m. Kino centras „Garsas“ turėjo bendradarbiavo sutartis su šiais filmų platintojais: UAB „100 metų kartu“, UAB „Artbox“, UAB „Be tabu ir KO“, VŠĮ „Komiko teatras“, VŠĮ „Sengirė“, LTD „Planet Korda pictures“ „Estinfilm OU“ Lietuvos filialas, VŠĮ „In Script“, VŠĮ „Lithuanian shorts“, Kino studija „Nominum“, VŠĮ „Ketvirta versija“, UAB „Greta Grabo“, UAB „Travolta“, UAB „TV Manija“, UAB „Europos kinas“, UAB „Tremora“, UAB „VLG filmai“, UAB „Best film“, VŠĮ „Naratyvas“, VŠĮ „Kakava“, VŠĮ „Just a moment“, UAB „Singinfish“, UAB „Acme“, UAB „Garsų pasaulio įrašai“, UAB „Lietuvos kinas“, VŠĮ „Skalvijos“ kino centras, VŠĮ „Kino aljansas“, VŠĮ „Studijos 2“, Uljanos Kim studija, UAB „NCG distribution“, VŠĮ „Kino kultas“, VŠĮ „Kino aljansas“, VŠĮ „A-one films Baltic“, UAB „Theatrical film distribution“, UAB „Nord play“, VŠĮ „Kino Aljansas“, VŠĮ „Studija Kinema“, OU „Screen saviors“, VŠĮ „Kino pasaka“, TB Producoes cinematograficas LTDA, Loco films, Pandora Film Produktion GmbH, The Match Factory GmbH. Kaip ir ankstesniais metais, 2019 m. kino centras „Garsas“ bendradarbiavo su užsienio šalių ambasadomis ir jų kultūros institucijomis Lietuvoje.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius (Eur)	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Lietuviški filmai</i>	63	632	19 648	31,08	60 079	95,06
2.	<i>Europiniai filmai</i>	166	1 755	38 179	21,75	99 461	56,67
3.	<i>Kiti filmai</i>	94	795	17 991	22,63	58 266	73,29
<b>Iš viso:</b>		<b>323</b>	<b>3 182</b>	<b>75 818</b>	<b>23,82</b>	<b>217 806</b>	<b>68,44</b>



5.2.Kinas ne kino centro patalpose.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius (Eur)	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose savo mieste</i>	16	17	1 917	112,77	Nemokami seansai	
2.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose respublikoje</i>	11	21	1 325	63,09	1320,00	62,85
<b>Iš viso:</b>		<b>27</b>	<b>38</b>	<b>3 242</b>	<b>85,32</b>	<b>1 320,00</b>	<b>62,85</b>

5.3. Žiūrovinių salių skaičius, žiūrovų vietų skaičius jose. Kino seansų skaičius pagal sales. Vidutinis žiūrovinių salių užimtumo procentas per seansą.

Kino centre „Garsas“ yra dvi kino salės: didžioji ir mažoji. Didžiojoje salėje yra 665 vietos, mažojoje –78 vietos.

2019 metais didžiojoje salėje įvyko 1 684 kino seansai, mažojoje 1 498 kino seansai. Didžiojoje salėje apsilankė 58 389 žiūrovai, mažojoje – 17 429 žiūrovai.

*Iš viso 2019 m. įvyko 3182 kino seansai, 27 proc. daugiau nei 2018 m.*

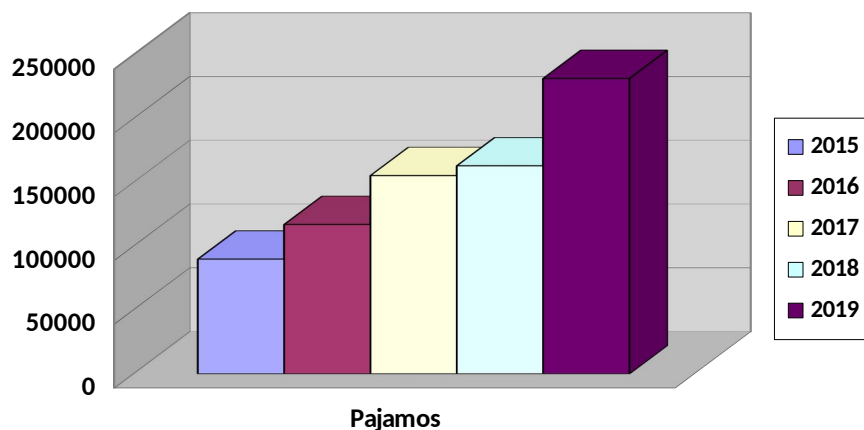
Vidutiniškai didžiojoje salėje viename seanse apsilanko 34,67 žiūrovai (19,55 proc. daugiau nei 2018 m.), mažojoje – 11,63 žiūrovas (0,26 proc. daugiau nei 2018 m.). Didžiosios salės užimtumas – 5,2 proc. per vieną seansą (1,2 proc. daugiau nei 2018 m.), Mažosios salės užimtumas – 14,91 proc. per vieną seansą (0,04 proc. daugiau nei 2018 m.).

Vidutinė bilieto kaina – 2,87 eur. Vidutinė bilieto kaina išaugo 2,1 proc. lyginant su 2018 m.

Kino centro „Garsas“ veiklos rezultatų pokytis 2015-2019 metais.

*2018 m. Kino centras už kino veiklą surinko 149 119,50 eur. pajamų, 2019 m. – 217 806,00 eur., 46,06 proc. daugiau nei 2018 m.*

Pajamos, eur.



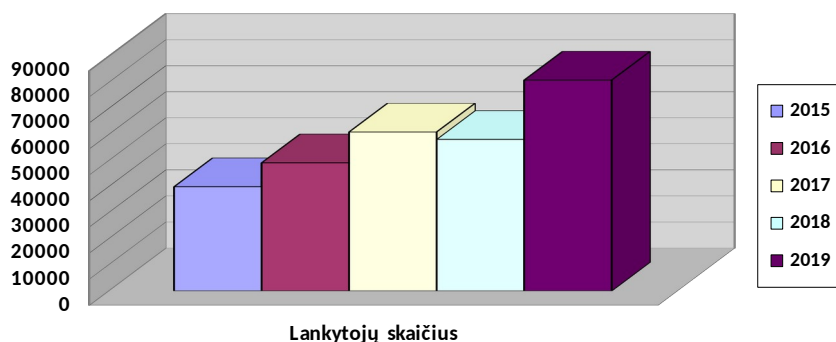
5.4. Nemokamų seansų skaičius – 39. Nemokamų seansų procentas nuo visų seansų – 1,22.

5.5. Iš viso kino žiūrovų skaičius – 75 818 , iš jų su 100 proc. nuolaida nemokamuose renginiuose – 6 265.

Nemokamuose kino seansuose apsilankė 2376 žiūrovai, mokamuose kino seansuose 3889 žiūrovai su 100 proc. nuolaida, tai sudaro 5,12 proc. nuo bendro žiūrovų skaičiaus.

*2019 m. žiūrovų į kino centrą „Garsas“ atėjo 42,62 proc. daugiau nei 2018 m.*

Lankytojų skaičius



5.6. Kino repertuaro formavimas. Nekomercinio kino rodymo proc.

Kino repertuaras formuojamas atsižvelgiant į Lietuvos kino rinką, siekiant išlaikyti nemažiau kaip 75 procentų nekomercinio kino seansų. 2019 m. nekomercinio kino rodymo procentas – 75,02. Prioritetas skiriamas nacionaliniams ir europiniams, taip pat edukaciniams ir animaciniams filmams. Formuojant repertuarą atsižvelgiama į pasaulines kino tendencijas, aukštos meninės vertės filmus, gavusius įvertinimus tarptautiniuose filmų festivaliuose, taip pat į įvairias žiūrovų amžiaus grupes ir pageidavimus. Siekiama, kad filmai būtų rodomi skirtingais laikais, taip padidinama galimybė žiūrovui pasirinkti tinkamiausią laiką filmo peržiūrai. Formuojamas įvairių žanrų, ilgo,

trumpo metro, retrospektyvų, teminių filmų kokybiško kino repertuaras leidžia pasiūlyti žiūrovams platų filmų pasirinkimą.

Organizuojami kino renginiai – filmų premjeros, pristatymai ir susitikimai su kūrybinėmis grupėmis yra vieni populiariausių ir labiausiai žiūrovų lankomų veiksnių.

2019 metais populiariausių filmų dešimtukas:

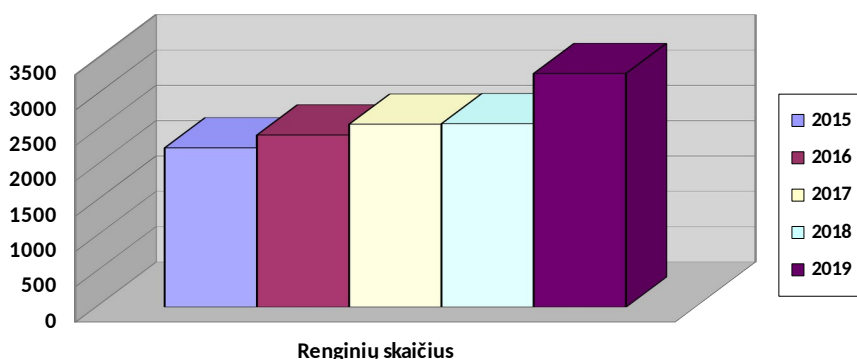
10. „Bohemijos rapsodija“, Didžioji Britanija, JAV,	1 413 žiūrovai,	4 613 Eur.
9. „Pasmerkti. Pajūrio džiazas“, Lietuva	1 456 žiūrovai,	5 056 Eur.
8. „Valstybės paslaptis“, Lietuva,	1 583 žiūrovai,	4 771 Eur.
7. „Džokeris“, JAV,	1 717 žiūrovai,	5 963 Eur.
6. „Keršytojai. Pabaiga“, JAV,	1 817 žiūrovai,	6 106 Eur.
5. „Slaptas augintinių gyvenimas 2“, JAV,	2 143 žiūrovai,	6 900 Eur.
4. „Liūtas karalius“, JAV,	2 295 žiūrovai,	7 570 Eur.
3. „Falkonai“, Islandija,	2 554 žiūrovai,	5 103 Eur.
2. „Purpurinis rūkas“, Lietuva,	2 740 žiūrovai,	6 941 Eur.
1. „Pats sau milijonierius“, Lietuva,	3 376 žiūrovai,	12 502 Eur.

Trečioje vietoje pagal populiarumą buvo kino centro „Garsas“ platinamas filmas „Falkonai“.

#### 5.7. Kino renginių skaičius.

Kino centras „Garsas“ rengia specialus, teminius kino seansus, kino festivalius, retrospektyvas, naujų filmų pristatymus, susitikimus su režisieriais ir kūrybinių grupių atstovais. Šie renginiai yra labai populiari ir sutraukia didelę dalį žiūrovų. Kas met suteikiama galimybė miesto gyventojams ar iš Panevėžio kilusiems menininkams pristatyti savo filmus, surengti susitikimus su žiūrovais. Populiariausi ir didžiausio dėmesio susilaukiantys filmai kino centre yra lietuviškų filmų premjeros bei susitikimai su jų kūrybinėmis grupėmis, taip pat animaciniai filmai bei pasaulinės didžiosios premjeros.

Renginių skaičius: kino seansai, edukacinės programos, parodos, kino seansai ir edukacinės programos ne kino centro „Garsas“ patalpose.



Renginiuose apsilankiusių žiūrovų skaičius – 80 950

Gautos pajamos iš visų renginių – 231 583,00 eur.

2019 m. suorganizuota 13 teminių kino programų, iš jų 4 retrospektyvos:

1. Vasario 14 d. Valentino kino naktis, filmai: „Tarnaitė“, Pietų Korėja, „Tobuli melagiai“, Italija; 51 žiūrovas.

2. *Kovo 8 d.* Kino naktis moterims, filmai: Didžioji salė – „Nes ji yra moteris“, JAV, „Greta“, Airija; 94 žiūrovai. Mažoji salė – „Kariaujanti moteris“, Islandija, „Baseino valdovai“, Prancūzija, Ukraina; 13 žiūrovų.
3. *Kovo 13 d.* 24-ojo Vilniaus kino festivalio „Kino pavasaris“ trumpametražių filmų programa, dalyvavo festivalio programos sudarytoja M. Valiūnaitė, festivalio organizatorius R. Oičenka; 23 žiūrovai.
4. *Balandžio 25 – 28 d.* kino retrospektyva, skirta aktoriaus ir režisieriaus Donato Baniono 95-osioms gimimo metinėms, 3 filmų programa, 87 žiūrovai.
5. *Birželio 6 – 9 d.* kino retrospektyva, skirta kino operatoriaus Algimanto Mikutėno 70-ies metų jubiliejaus proga, 4 filmų programa; 71 žiūrovas.
6. *Rugsėjo 20 – 29 d.* „Lietuviško kino dienos 2019“, 30 filmų programa, 822 žiūrovai.
7. *Rugsėjo 25 – 29 d.* kino retrospektyva, skirta režisieriaus Šarūno Barto 55-erių metų jubiliejaus proga, 4 filmų programa, 102 žiūrovai.
8. *Spalio 11, 13 d.* Europos kino diena, filmai: „Falkonai“, Islandija, „Meilės slėpynės“, Šveicarija, dalyvavo Panevėžio futbolo akademijos treneris D. Ežerskis; 172 žiūrovai.
9. *Spalio 29 – 31 d.* kino retrospektyva, skirta kunigo, rašytojo J. T. Vaižganto 150-osioms gimimo metinėms; 3 filmų programa, 54 žiūrovai.
10. *Spalio 31 d.* Helovino kino naktis, filmai „Auksinė pirštinė“, Vokietija, „Zombių žemė: kontrolinis šūvis“, JAV; 150 žiūrovų.
11. *Lapkričio 27 d.* programos „Įstabios asmenybės“ atidarymas, filmas „Medaus šalis“, Makedonija, dalyvavo Panevėžio bitininkų draugija, Panevėžio mados ir dizaino atstovai; 42 žiūrovai.
12. *Gruodžio 25 d.* Kalėdinė kino naktis, filmai: „Nuostabi epocha“, Prancūzija, „Last Christmas“, Jungtinė Karalystė; 143 žiūrovai.
13. *Gruodžio 31 d.* Naujametinė kino naktis, filmai: „Cats“, JAV, „Pavarotti“, Jungtinė Karalystė; 510 žiūrovų.

*Specialūs teminiai nemokami kino seansai Valstybinėms šventėms ir įsimintinoms dienoms paminėti.*

Filmai parenkami patriotine tematika, atspindintys lietuvių tautos istoriją, pristatantys garsias lietuvių, Panevėžio krašto žmonių, pasaulio lietuvių ir kitų tautybių žmonių asmenybes, dirbusias ir dirbančias Lietuvos labui. Surengti 6 seansai:

1. *Sausio 13 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Laisvės gynėjų dienai, filmas „Zikaras. Laisvės paminklo kūrėjas“, Lietuva; 240 žiūrovų.
2. *Vasario 16 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti, filmas „Lituanie, mano laisvė“, Lietuva; 212 žiūrovas.
3. *Kovo 11 d.* nemokamas seansas, skirtas Kovo 11-ajai, filmas „Aš priglaudžiau prie žemės širdį“, Lietuva; 81 žiūrovas.
4. *Birželio 14 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Gedulo ir vilties dienai paminėti, filmas „100 metų kartu“, Lietuva; 26 žiūrovai.
5. *Liepos 6 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo dienai, filmas „Leitis“, Lietuva; 78 žiūrovai.
6. *Rugpjūčio 23 d.* nemokamas seansas, skirtas Juodojo kaspino dienai, filmas „Arčiau žemės anapus upės“, Lietuva; 30 žiūrovų.

*2019 metais suorganizuoti 33 kino renginiai, kuriuose dalyvavo 86 menininkai, iš jų 27 panevėžiečiai.*

Organizuojant kino renginius atsižvelgiama į išleidžiamas Lietuvoje filmų premjeras, kino kūrėjų jubiliejus, įsimintinas datas, garsias asmenybes arba tam tikras aktualias tematikas. Kino renginių

metu giliau pristatomi filmai, yra galimybė susipažinti su jų kūrėjais, dalyvauti diskusijose, sužinoti daug aktualių ir įdomių dalykų apie kino industrijos veiklą Lietuvoje ir visame pasaulyje, taip plečiamas žiūrovo suvokimas apie kino situaciją bei konkrečius filmus, jų žinutę žiūrovui.

*Filmų pristatymai, susitikimai su kūrybinėmis grupėmis – 33:*

1. *Sausio 27 d.* susitikimas su filmo „Riedėjo gniūžtė į pietus“, Lietuva, vienu iš kūrėjų J. Jankūnu; 61 žiūrovas.
2. *Vasario 7 d.* susitikimas su filmo „Išeiti iš namų“, Lietuva, prodiusere R. Miškinyte; 78 žiūrovai.
3. *Vasario 10 d.* susitikimas su filmo „Purpurinis rūkas“, Lietuva, kūrybine grupe: rež. R. Banionis, akt.: G. Mockeliūnaitė, S. Norgaila, L. Sėdžius, A. Kėleris; 599 žiūrovai.
4. *Vasario 22 d.* Renginys 6-osios Maironio Maironio metinėms, filmas „Iki pabaigos ir dar šiek tiek“, Lietuva, dalyvavo Ukrainos I-asis sekretorius A. Buryak, filmo kūrybinės grupės narys J. Ohmanas, seimo narė R. Juknevičienė; 78 žiūrovai.
5. *Kovo 1 d.* filmo „Hanos sugrįžimas“, Vokietija, pristatymas, dalyvavo rež. E. Bialas, prod.: N. Nill, A. Schute, akt. V. Stol.
6. *Kovo 15 d.* 18-ojo Japonijos kino festivalio pristatymas, dalyvavo Japonijos ambasados II-oji sekretorė, diplomatė T. Morimoko, asistentė kultūros reikalams M. Krasko, filmas „5 centimetrai per sekundę“, Japonija; 74 žiūrovai.
7. *Kovo 22 d.* 24-ojo Vilniaus kino festivalio „Kino pavasaris“ atidarymas, filmas „Vasara“, Prancūzija, Rusija, dalyvavo festivalio organizatoriai A. Marcinkevičienė, J. Užkuraitytė; 116 žiūrovai.
8. *Kovo 29 d.* 24-asis Vilniaus kino festivalis „Kino pavasaris“, filmo „Second hand“, Lietuva, pristatymas, dalyvavo režisierius A. Jevdokimovas; 55 žiūrovai.
9. *Kovo 30 d.* 24-asis Vilniaus kino festivalis „Kino pavasaris“, filmo „Animus Animalis: istorija apie žmones, žvėris ir daiktus“, Lietuva, pristatymas, dalyvavo režisierė A. Žegulytė; 23 žiūrovai.
10. *Balandžio 5 d.* filmo „Kovotoja“, Nyderlandai, premjera ir pristatymas, menininko A. Kunsko paroda; 67 žiūrovai.
11. *Balandžio 10 d.* veiklių moterų iniciatyva „Normalios bobos eina out su D. Filmanavičiūte“, filmas „Ačiū Dievui“, Prancūzija; 57 žiūrovai.
12. *Balandžio 19 d.* filmo „Falkonai“, Islandija, premjera ir pristatymas, dalyvavo profesionalūs futbolininkai P. Lukšys, M. Savėnas; 60 žiūrovų.
13. *Balandžio 19 d.* susitikimas su filmo „Rūgštus miškas“, Lietuva, režisierė R. Barzdžiukaite ir kūrybinės grupės nariu D. Korba; 57 žiūrovai.
14. *Balandžio 25 d.* retrospektyvos, skirtos aktorius ir režisierius Donato Baniono 95-osioms gimimo metinėms, pristatymas, filmas „Soliaris“, Tarybų Sąjunga, dalyvavo rež. R. Banionis, kino kritikė R. Paukštytė, aktorius A. Paulavičius; 60 žiūrovų.
15. *Birželio 6 d.* kino retrospektyvos, skirtos kino operatoriaus A. Mikutėnui, atidarymas, filmas „Ir jis pasakė jums sudie“, Lietuva, dalyvavo operatorius A. Mikutėnas, rež. A. Šiuša; 30 žiūrovų.
16. *Birželio 26 d.* veiklių moterų iniciatyva „Normalios bobos eina out su D. Filmanavičiūte“, filmas „Mūsų pirmosios atostogos“, Prancūzija; 147 žiūrovai.
17. *Birželio 27 d.* susitikimas su filmo „Pirmieji kovotojai su mafija“, Lietuva, režisieriumi D. Dargiu; 57 žiūrovai.
18. *Rugpjūčio 22 d.* susitikimas su filmo „Čia buvo Saša“, Lietuva, režisieriumi E. Jankausku, 104 žiūrovai.
19. *Rugsėjo 6 d.* XV-asis Respublikinis trumpametražių filmų festivalis „Aš+Miestas=Kinas“, dalyvavo komisijoje rež. A. Špilevoj, rež. V. Jonkutė, poetė ir eseistė R. Čergelienė; 172 žiūrovai.

20. *Rugsėjo 20 d.* „Lietuviškų kino dienų 2019“ atidarymas, susitikimas su filmo „Nematoma“, Lietuva, kūrybine grupe, dalyvavo: rež. I. Jonynas, prod. A. Pukevičius, scenarijaus bendraautorius, K. Sabolius; 209 žiūrovai.
21. *Rugsėjo 22 d.* susitikimas su filmo „Nijolė“, Italija, Lietuva, kūrybine grupe: rež. S. Bozolo, prod. D. Vildžiūnaitė, Kolumbijos visuomenės lyderis A. Mockus; 226 žiūrovai.
22. *Rugsėjo 25 d.* retrospektyva, skirta Š. Bartui, susitikimas su filmo „Laisvė“, Lietuva, Prancūzija, Portugalija, kūrybine grupe: rež. Š. Bartu, prod. J. Dikčiuvienė., akt. V. Masalskiu, rež. A. Jevdokimovas; 83 žiūrovai.
23. *Rugsėjo 29 d.* „Lietuviškų kino dienų 2019“ uždarymas, susitikimas su filmo „Animus Animalis: istorija apie žmones, žvėris ir daiktus“, Lietuva, prod. G. Burokaite; 28 žiūrovai.
24. *Spalio 2 d.* veiklių moterų iniciatyva „Normalios bobos eina out su D. Filmanavičiūte“, filmas „Džono F. Donovan gyvenimas ir mirtis“, Didžioji Britanija; 51 žiūrovas.
25. *Spalio 9 d.* susitikimas su filmo „Kita tylos pusė“, Lietuva, režisieriumi A. Puipa; 164 žiūrovai.
26. *Spalio 17 d.* Tarptautinis Kauno kino festivalis, susitikimas su filmo „Plastikinių rūmų žmonės“, Lietuva, režisieriumi V. Tinteriu, akt. K. Telyčėnu; 66 žiūrovai.
27. *Spalio 23 d.* 13-ojo Tarptautinio žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalio „Nepatogus kinas“ atidarymas, filmas „Karštis: (R)evoliucija virtuvėje“, Kanada, dalyvavo festivalio organizatorė, portalo manoteisė.lt redaktorė J. Juškaitė, lygių galimybių plėtros centro ekspertė Margarita Jankauskaitė; 20 žiūrovų.
28. *Spalio 24 d.* 13-asis Tarptautinis žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalis „Nepatogus kinas“ susitikimas su filmo „El Padre Medico“, Lietuva, Brazilija, režisieriumi V. Puidoku; 118 žiūrovų.
29. *Spalio 29 d.* kino retrospektyvos, skirtos kunigo, rašytojo J. T. Vaižganto 150-osioms gimimo metinėms atidarymas, filmas „Tumo kodeksas“, Lietuva, dalyvavo režisierius E. Belickas, scenarijaus autorė L. Pociūnienė; 32 žiūrovai.
30. *Gruodžio 5 d.* susitikimas su filmo „Sutemose“, Lietuva, kūrybine grupe: prod. J. Dikčiuvienė, akt. V. Šiaučiūnaitė, A. Žaliukaitė-Ramanauskienė; 132 žiūrovai.
31. *Gruodžio 9 d.* renginys savanorystės skatinimui, susitikimas su filmo „Last fisherman“, Austrija, Jungtinė Karalystė, prod. L. Kaserer, Lietuvos vaikų ir jaunimo centro atstovė R. Jazbutytė; 66 žiūrovai.
32. *Gruodžio 10 d.* filmo „like VIRUSAS“, Švedija, premjera, dalyvavo režisierius, muzikantas, visuomenininkas V. Bareikis; 49 žiūrovai.
33. *Gruodžio 22 d.* Magiškos Kalėdos kine, kalėdinių herojų pasirodymas, filmai: „Magiška dėžutė“, Danija, Švedija, „Sukeisti Kalėdų seneliai 2. Pamištos Kalėdos“, Norvegija; 53 žiūrovai.

*Kino gurmanų klubas „VEIDRODŽIO LOŽĖ“ – 9 kino seansai su diskusijomis.*

Nuo 2011 m. kovo 17 d. veikiančio kino gurmanų klubo „Veidrodžio ložė“ nariai žiūri provokuojančius šiuolaikinių režisierių filmų seansus, po kurių prie karštos arbatos puodelio diskutuoja, žiūrėto filmo tema, su kompetentingais įvairių sričių kultūros ir meno atstovais. Žiūrovai skatinami po filmo diskutuoti ir pasidalinti savo mintis apie tą, ką matė, kokius jausmus, emocijas sukėlė, tokiu būdu skatinama socialinė bendrystė, plečiamas suvokimas apie įvairius dalykus, ugdomas meninis suvokimas, kritinis mąstymas, gebėjimas tolerantiškai priimti kitas nuomones. 2019 m. surengti 9 kino gurmanų klubo „Veidrodžio ložės“ seansai-susitikimai:

1. *Vasario 21 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Dviračiais per Tadžikiją“, Lietuva, diskusijos moderatoriai rež. A. Gurevičius ir kūrybinės grupės narė D. Biekštaitė; 52 žiūrovai.
2. *Kovo 7 d.* Veidrodžio ložė, susitikimas su filmo „Kelionės namo“, Lietuva, diskusiją moderavo režisierė R. Rakauskaitė; 40 žiūrovų.

3. *Kovo 14 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Aklumas“, Norvegija, diskusijos moderatorė psichologė V. Skibiniauskaitė; 34 žiūrovai.
4. *Balandžio 11 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Širdžių dama“, Danija, Švedija, diskusiją moderavo psichologė V. Skibiniauskaitė; 57 žiūrovai.
5. *Gegužės 9 d.* Veidrodžio ložė, filmo „Meilės slėpynės“, Šveicarija, premjera, muzikos ir poezijos performansas, atliko smuikininkė S. Sičiūnienė, diskusiją moderavo Panevėžio evangelinės bažnyčios pastorius, psichologas R. Jukna; 84 žiūrovai.
6. *Birželio 1 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Second hand“, diskusiją moderavo režisierius A. Jevdokimovas, po diskusijos filmo garso takelio kūrėjas J. Tulaba pristatė savo muzikinę kūrybą klubo patalpose; 49 žiūrovai.
7. *Liepos 18 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Kariaujanti moteris“, Islandija, diskusiją moderavo tarptautinio kultūros EKO aljanso vadovė R. Barma, žolininkė Dalia Petraitienė; 56 žiūrovai.
8. *Rugpjūčio 12 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Kovotoja“, Nyderlandai, susitikimas ir diskusija su pasaulio čempionu penkiakovininku J. Kinderiu; 58 žiūrovai.
9. *Lapkričio 14 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Trejetas“, Lietuva, diskusijoje dalyvavo rež.: A. Lelkaitis, I. Staškevičius, prod. B. Gžibovska; 15 žiūrovų.

#### *Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai:*

Kovo 1 – 7 d. vyko XV-asis Tarptautinis filmų festivalis „**Europos kinas ir dieną, ir naktį 2019**“, suorganizuotas bendradarbiaujant su Europos šalių kino platintojais, Europos šalių ambasadomis, jų kultūros centrais ir institutais, Liuneno kino festivaliu.

Festivalis organizuojamas nuo 2005 metų. Festivalio tikslas – suteikti regiono žmonėms galimybę susipažinti su prestižiniuose kino festivaliuose apdovanotais, kino kritikų įvertintais nekomerciniais filmais iš Europos šalių, vykdyti nekomercinio Europinio kino sklaidą, populiarinimą bei edukaciją Panevėžio regione. Rengiama intelektualaus kino šventė, supažindinanti žiūrovus su skirtingomis pasaulio šalių kultūromis ir tradicijomis, žmonių gyvenimo būdu bei nagrinėjanti aktualias visuomenės problemas per meną – kiną.

Šiais metais festivalyje parodyti 27 filmai iš 20 skirtingų šalių: Lietuvos, Austrijos, Prancūzijos, Vokietijos, Švedijos, Šveicarijos, Kroatijos, Ispanijos, Čekijos, Norvegijos, Lenkijos, Jungtinės Karalystės, Nyderlandų, Belgijos, Islandijos, Azerbaidžano, Brazilijos, Bulgarijos, Ukrainos, Rusijos. Festivalis sudarytas iš trijų programų: pagrindinė – „Kinas, keičiantis mus“, vaikų ir jaunimo – „Pažadinti žvilgsniai“ ir komedijų – „Mirti negalima juoktis“.

Vaikų ir jaunimo programa „Pažadinti žvilgsniai“ atidaryta kovo 1 d. 12 val. su kino centro įsigytu filmu platinimui Lietuvoje „Kovotoja“ (Nyderlandai, 2018). Žiūrovai buvo pasitikti ant raudono kilimo, kviečiami dalyvauti fotokonkurse „Pasiruošęs kovai“ ir vėliau apdovanoti rėmėjų prizais. Renginyje dalyvavo 504 žiūrovai.

Pagrindinės programos „Kinas, keičiantis mus“ ir komedijų programos „Mirti negalima juoktis“ iškilmingas atidarymo vakaras festivalio partnerius, draugus ir žiūrovus pakvietė žengti raudonu kilimu kovo 1 dieną 18:30 val. Renginyje dalyvavo Liuneno kino festivalio direktorius Michael Wiedemann ir organizatorė Anna Komzin, filmo „Hanos sugrižimas“ režisierė Esther Bialas, prodiuseriai Nathan Nill ir Andrea Schutte, aktorė Valerie Stol, Kroatijos Respublikos ambasadorius Krešimir Kedmenec, Azerbaidžano Respublikos ambasadorius Tamarlan Garaej, Čekijos Respublikos ambasadorius Vit Korselt, Ghoethe instituto Lietuvoje vadovas Detlef Gericke. Atidarymo vakarą buvo parodyti 6 filmai, didžiojoje ir mažojoje salėse: „Hanos sugrižimas“ (Vokietija, 2018), „Aklumas“ (Norvegija, 2014), „Meilės slėpynės“ (Šveicarija, 2018), „Ali ir Nino“ (Didžioji Britanija, Azerbaidžanas, 2016), „Gyvybės ženklai“ (Brazilija, 2018), „Ledo motina“ (Čekija, 2017). Šių metų festivalio pagrindinės programos filmai kvietė pažvelgti, patyrinėti ir palyginti moteris herojes šių dienų mega pasaulio fone. Atidarymo renginyje dalyvavo 427 žiūrovai, festivalio metu surengti 57 kino seansai, apsilankė 1655 žiūrovai.

Rugsėjo 6 d. vyko *XV-asis trumpametražių filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“*. Šis projektas skirtas – skatinti kūrybiškumą, saviraišką, pilietiškumą, jaunųjų menininkų iniciatyvas, pristatyti visuomenei jaunųjų kūrėjų darbus. Visi kino meno mylėtojai buvo kviečiami pažvelgti į miestą pro kino kameros objektyvą bei kurti savo trumpametražius filmus apie tai, kas mus supa ir kuo mes gyvename. Festivalyje galėjo dalyvauti visi norintys, pateikę savo filmą.

Filmus vertino kompetentinga kino profesionalų komisija: pirmininkas režisierius Andrej Špilevoj, nariai: režisierė Viktorija Jonkutė, poetė, eseistė, prozininkė Rasa Čergelienė. Programa buvo sudaryta iš 16 filmų, pertraukos metu žiūrovams pristatyti kino centro „Garsas“ rengtose kino dirbtuvėse sukurti trumpametražiai filmai „Paleisk“ „Requem“ ir „Vaibas“. 16 filmų programa, apsilankė 172 žiūrovai.

Rugsėjo 20-29 dienomis *„Lietuviško kino dienos 2019“* kvietė į lietuviškų filmų kino seansus bei susitikimus su visame pasaulyje garsiais lietuviais. Rugsėjo 20 d. 18 val. renginį atidarė režisieriaus Igno Jonyno drama „Nematoma“, filmą pristatė režisierius Ignas Jonynas, scenarijaus bendraautorius, filosofas Kristupas Sabolius ir prodiuseris panevėžietis Aurimas Pukevičius. Filmą „Nematoma“ premjerą vainikavo ekspresyvūs šokių studijos eLKa dance modernaus šokio pasirodymai. Rugsėjo 22 d. 15 val. lankėsi Kolumbijos lietuvių kilmės visuomenininkas Antanas Mockus ir kartu su režisieriumi Sandro Bozzolo pristatė filmą apie savo mamą „Nijolė“.

„Lietuviško kino dienų“ metu suorganizuota Šarūno Barto kūrybos retrospektyva. Rugsėjo 25 d. 18 val. retrospektyvos atidaryme režisierius kartu su aktoriumi Valentinu Masalskiu, kolega, režisieriumi Artūru Jevdokimovu, prodiuserė Jurga Dikčiuvienė kvietė į filmo „Laisvė“ peržiūrą. Retrospektyvos programoje taip pat buvo galima išvysti filmus iš 35 mm kino juostos: „Trys dienos“, „Koridorius“ ir „Eurazijos aborigenas“.

Renginį „Lietuviško kino dienos“ rugsėjo 29 d. 16 val. uždarė panevėžietės režisierės Aistės Žegulytės filmas „Animus animalis (istorija apie žmones, žvėris ir daiktus), filmo peržiūroje dalyvavo ir į žiūrovų klausimus atsakinėjo prodiuserė Giedrė Burokaitė.

Rugsėjo 20-29 dienomis žiūrovai buvo kviečiami balsuoti už labiausiai patikusį filmą. Žiūroviškiausio titulą šiemet pelnė iš užjūrio atkeliavęs dokumentinis filmas „Nijolė“. Jo kūrybinei grupei bus įteiktas specialus prizas, kurį įsteigė kasmetinis renginio partneris, savo darbais Panevėžio vardą garsinantis meninio stiklo studijos „Glass Remis“ dailininkas Remigijus Kriukas. Programos metu buvo parodyta 30 filmų programa, apsilankė 822 žiūrovai.

Kiekvienais metais kino centras pristato kitų partnerių, didžiausių Lietuvoje vykstančių kino festivalių filmų programas, taip skatinama atkreipti dėmesį į konkrečių žanrų, šalių ar tematikų filmus, susipažinti su šių dienų kino meno aktualijomis. Šiais metais surengtos ir pristatytos jau tradicija tapusios kino programos ir festivaliniai seansai, su filmų programa sugrįžo Japonijos kino festivalis, po ilgo laiko vėl surengta Animacijos kino diena.

Suorganizuotos 9 partnerių kino programos:

1. *Sausio 11 – 13 d.* LUX kino dienos, partneris Europos parlamento biuras Lietuvoje; 3 filmų programa, 792 žiūrovai.
2. *Vasario 1-3, 7-8 d.* Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“, partneris Prancūzų institutas Lietuvoje; 6 filmų programa; 125 žiūrovai.
3. *Kovo 22 d. – balandžio 4 d.* 24-asis Vilniaus kino festivalis „Kino pavasaris“, partneris VŠĮ „Kino pavasaris“; 27 filmų programa, 1175 žiūrovai.
4. *Kovo 15 d.* 18-asis Japonijos kino festivalis, partneris Japonijos ambasada Lietuvoje; 2 filmų programa, 152 žiūrovai.



5. *Gegužės 1, 8, 15, 22, 29 d.* Kino programa „Izraelio kino dienos tavo mieste“, partneris Izraelio ambasada Lietuvoje; 5 filmų programa; 207 žiūrovai.
6. *Spalio 17 d.* Tarptautinis Kauno kino festivalis, partneris VŠĮ „Visos mūzos“, filmas „Plastikinių rūmų žmonės“, Lietuva, dalyvavo rež. V. Tinteris, akt. K. Telyčėnas; 66 žiūrovai.
7. *Spalio 23 – 27 d.* 13-asis Tarptautinis žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalis „Nepatogus kinas“, partneris VŠĮ „Nepatogus kinas“; 14 filmų programa, 573 žiūrovai.
8. *Spalio 27 d.* Animacijos kino diena, moliūgo skaptavimo dirbtuvės su dailininku D. Dirse, VŠĮ „Animacijos asociacija“; 2 filmų programa, 86 žiūrovai.
9. *Gruodžio 12 d.* 14-asis Tarptautinis Vaikų ir jaunimo kino festivalis, partneris „VŠĮ „Kino saga““; 2 filmų programa, 194 žiūrovai.

Kasmet, bendradarbiaujant su Panevėžio kraštotyros muziejumi, Panevėžio muzikiniu teatru, kultūros centru Panevėžio bendruomenių rūmai, Panevėžio miesto savivaldybės Jaunimo reikalų skyriumi miesto viešose erdvėse rodomi kino seansai po atviru dangumi. Taip skatinamas didesnis kino pasiekiamumas ir socialinė bendrystė – filmai žiūrimi po atviru dangumi, miesto aikštėse ar parkuose, programa sudaryta iš populiariausių pastarųjų metų lietuviškų ar kitų šalių filmų, nemokami seansai vasarą sutraukia vis didesnę dalį laisvalaikį kultūringai norinčių praleisti žmonių.

*2019 m. buvo parodyta 17 kino seansų:*

1. *Gegužės 18 d.* aikštė už kino centro „Garsas“, filmas „Kelionės namo“, Lietuva; 60 žiūrovų.
2. *Gegužės 31 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Ir visi jų vyrai“, Lietuva; 78 žiūrovai.
3. *Birželio 1 d.* Skaistakalnio parkas, filmas „Valstybės paslaptis“; 100 žiūrovų.
4. *Birželio 7 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Arčiau žemės, anapus upės“, Lietuva; 78 žiūrovai.
5. *Birželio 14 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Purpurinis rūkas“, Lietuva; 120 žiūrovų.
6. *Birželio 21 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, Kino Karavanas, filmas „Vasara“, Rusija, Prancūzija; 76 žiūrovai.
7. *Birželio 28 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Namė“, Gruzija, Lietuva; 78 žiūrovai.
8. *Liepos 5 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Tarp pilkų debesų“, Lietuva; 67 žiūrovai.
9. *Liepos 12 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Melagiai“, Lietuva; 200 žiūrovų.
10. *Liepos 19 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Dviračiais per Tadžikiją“, Lietuva; 85 žiūrovai.
11. *Liepos 26 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Emilija iš Laisvės alėjos“, Lietuva; 100 žiūrovų.
12. *Rugpjūčio 2 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Moterys meluoja geriau. Robertėlis“, Lietuva; 90 žiūrovų.
13. *Rugpjūčio 5 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Riešutų duona“, Lietuva; 300 žiūrovų.
14. *Rugpjūčio 9 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Širdys“, Lietuva; 150 žiūrovų.
15. *Rugpjūčio 16 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Pliusas“, Lietuva; 85 žiūrovai.
16. *Rugpjūčio 23 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Kelionės namo“, Lietuva; 200 žiūrovų.
17. *Rugsėjo 6 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Meilės slėpynės“, Šveicarija; 200 žiūrovų.

Kiekvienais metais kino centras organizuoja išvažiuojamuosius kino seansus į regioną. Filmų rodymas po atviru dangumi regione padeda užtikrinti lietuviško kino prieinamumą kaimo vietovėse, supažindina gyventojus su naujais lietuviško ir europinio kino darbais, taip praturtinamas ir paįvairinamas laisvalaikis. Rajone gyvenantys žmonės dažnai neturi galimybių nuvažiuoti į miestą, aplankyti kino teatrą, todėl tokie seansai sulaukia labai didelio regionų bendruomenių susidomėjimo ir prašymų suorganizuoti dar daugiau seansų.

2019 m. surengtas 21 išvažiuojamasis kino seansas:

1. *Gegužės 11 d.* Jadagonys, filmas „100 metų kartu“, Lietuva; 80 žiūrovų.
2. *Gegužės 24 d.* Surviliškis, filmas „Melagiai“, Lietuva; 50 žiūrovų.
3. *Birželio 18 d.* Tiltagaliai, filmas „Stebuklas“, Lietuva; 40 žiūrovų.
4. *Birželio 21 d.* Bernatoniai, filmas „Kovotoja“, Nyderlandai; 147 žiūrovai
5. *Birželio 20 d.* Raguva, filmas „Širdys“, Lietuva; 50 žiūrovų.
6. *Liepos 10 d.* Naujarodžiai, filmas „Širdys“, Lietuva; 30 žiūrovų.
7. *Liepos 13 d.* Skėmiai, filmas „Ir visi jų vyrai“, Lietuva; 60 žiūrovų.
8. *Liepos 20 d.* Naujamiestis, filmas „Tumo kodeksas“, Lietuva; 50 žiūrovų.
9. *Liepos 25 d.* Prienai, filmas „Meilės slėpynės“, Šveicarija; 100 žiūrovų.
10. *Rugpjūčio 1 d.* Liūdynė, filmas „Širdys“, Lietuva; 50 žiūrovų.
11. *Rugpjūčio 3 d.* Jadagonys, filmas „100 metų kartu“, Lietuva; 100 žiūrovų.
12. *Rugpjūčio 7 d.* Piniava, filmas „Širdys“, Lietuva; 60 žiūrovų.
13. *Rugpjūčio 8 d.* Pajstrys, filmas „Širdys“, Lietuva; 60 žiūrovų.
14. *Rugpjūčio 17 d.* Šilagalys, filmas „Emilija iš Laisvės alėjos“, Lietuva; 50 žiūrovų.
15. *Rugpjūčio 18 d.* Krekenava, filmas „Ir visi jų vyrai“, Lietuva; 60 žiūrovų.
16. *Rugpjūčio 20 d.* Žibartoniai, filmas „Gražinti Nepriklausomybę“, 70 žiūrovų.
17. *Rugpjūčio 22 d.* Upytė, filmas „Širdys“, Lietuva; 120 žiūrovų.
18. *Rugpjūčio 24 d.* Ramygala, filmas „Širdys“, Lietuva; 70 žiūrovų.
19. *Rugpjūčio 29 d.* Prienai, filmas „Toks gyvenimas“, Prancūzija; 50 žiūrovų.
20. *Rugsėjo 3 d.* Prienai, filmas „Kitos merginos“, Suomija; 50 žiūrovų.
21. *Rugsėjo 14 d.* Bernatoniai, filmas „Meilės slėpynės“, Šveicarija; 50 žiūrovų.

2019 m. įsigytos 5 filmų licencijos – 4 edukacinių ir 1 repertuarinis:

1. „*Viti i Vestmannaeyjum*“ („Falkonai“), rež. Brag Thor Hinriksson, Islandija.
2. „*Don't forget to breathe*“ („Nepamiršk kvėpuoti“), rež. Martin Turk, Slovėnija, Italija, Kroatija.
3. „*My Extraordinary Summer with Tess*“, rež. Steven Wouterlood, Nyderlandai, Vokietija.
4. „*Pew Pew Pew*“ („like VIRUSAS“), rež. Sergey Vasiliev, Švedija.
5. „*The best of Dorian B.*“ rež. Anke Blonde, Belgija, Nyderlandai.

2019 m. išleistos 4 įsigytų filmų premjeros – 3 edukacinių ir 1 repertuarinis:

1. „*Vechtmeisje*“ („Kovotoja“), rež. Johan Timmers, Nyderlandai.
2. „*Viti i Vestmannaeyjum*“ („Falkonai“), rež. Brag Thor Hinriksson, Islandija.
3. „*Pew Pew Pew*“ („like VIRUSAS“), rež. Sergey Vasiliev, Švedija.
4. „*Amur senza fin*“ („Meilės slėpynės“), rež. Christoph Schaub, Šveicarija.

## 6. PARODINĖ VEIKLA

- 6.1. Kino centre „Garsas“ yra viena parodų erdvė
- 6.2. Per metus surengtos 9 parodos.
- 6.3. Suorganizuotos 5 fotografijos parodos: Panevėžio kraštotyros muziejaus paroda „Atgimimo mitingai: žvilgsnis iš kitos barikadų pusės“, Sorin Onisor paroda „Amžinasis Rumunijos kaimo grožis“, Juozo Miltinio dramos teatro paroda „Fizikai“, kino centro „Garsas“ paroda „Renginių akimirkos“, Rimgaudo Karvelio paroda „Teatro režisierių ir aktorių portretų galerija“. Surengta 1 tapybos paroda – Akvilės Malukienės „Moterys, kūrusios Lietuvą“; 1 grafikos paroda – Almanto

Kunsko „Spalvos ir linijos duetas“. Surengta 1 unikali kamerų paroda - „Dovana Lietuvai“. Kolekcininko Vytauto Petruolio kameros“.

6.4. Suorganizuotos 3 respublikinių menininkų, 1 miesto ir 1 tarptautinio menininko parodos.

6.5. Parodas pamatė visi kino centro „Garsas“ lankytojai – 75 818.

6.6. Visų parodų lankymas buvo nemokamas.

6.7. Visos parodos surengtos įstaigoje.

6.8. Išskirtinė metų paroda buvo kino kamerų paroda – „Dovana Lietuvai. Kolekcininko Vytauto Petruolio kameros“, kurią pristatė Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus parodos kuratorius Vidmantas Kazlauskas.

## 7. EDUKACINĖ VEIKLA

7.1. Parengtos naujos edukacinės programos

2019 m. parengtos 7 naujos edukacinės programos, akredituotos Lietuvos Respublikos kultūros ir švietimo ministerijų. Šios programos įtrauktos į Kultūros paso paslaugų sąrašą.

7.1. Naujai paruoštos edukacinės programos

Eil . Nr.	Edukacinės programos Pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė	Akredituotos
1.	Kino pamoka V-VIII klasėms 2019 m.	Genė Pučinskienė, Izabelė Skikaitė		V-VIII kl.	Kultūros pasas
2.	Kino pamoka IX -XII klasėms 2019 m.	Genė Pučinskienė, Izabelė Skikaitė		IX-XII kl.	Kultūros pasas
3.	Kino istorija V-VIII klasėms 2019 m.	Genė Pučinskienė, Izabelė Skikaitė		V-VIII kl.	Kultūros pasas
4.	Kino istorija IX-XII klasėms 2019 m.	Genė Pučinskienė, Izabelė Skikaitė		IX-XII kl.	Kultūros pasas
5.	Išmanioji kūryba V-VIII klasėms 2019 m.	Genė Pučinskienė Izabelė Skikaitė	3390,00	I-XII kl.	Kultūros pasas
6.	Išmanioji kūryba IX-XII klasėms 2019 m.	Genė Pučinskienė Izabelė Skikaitė		I-XII kl.	Kultūros pasas
7.	Kino vaizdų, garso, kadrų edukacija vaikams	Genė Pučinskienė		Ikimokyklinio amžiaus vaikai	

„Kino pamoka“ V-VIII kl. Ir IX-XII kl.

Tikslas – suprasti kiną netik kaip meną, bet kaip mokymosi priemonę, skatinant moksleivių atidumą bei kritinį mąstymą.

Uždaviniai:

1. Skatinti kritiškai mąstyti, analizuoti temas, atrasti kine pagrindinius aspektus. Priemonė – pasirinkto kino filmo peržiūra, pateiktas klausimynas.

2. Skatinti diskutuoti, argumentuoti savo nuomonę. Priemonės – diskusija, monitoringas iškeltomis temomis.

Tai netradicinė pamoka, kurios metu vaikai mokosi į kiną žiūrėti ne tik kaip į pramogą, bet ir atrasti filme užkoduotas režisieriaus žinutes, aptaria filmavimo stilių bei filme atskleistas temas. Prieš kino seansą pasiūloma tema, į kurią reikėtų atkreipti dėmesį žiūrint filmą, užduodami su ja susiję klausimai, skatinant moksleivių atidumą bei kritinį mąstymą. Po filmo moksleiviai kviečiami į

interaktyvią diskusiją. Diskusijų temos inovatyvios, nes jos atliepia į Jungtinių Tautų iškeltus tikslus.

- Panaikinti ypač didelį skurdą ir badą;
- Užtikrinti visapusišką pradinį ugdymą;
- Skatinti lyčių lygybę bei daugiau teisių suteikti moterims;
- Sumažinti vaikų mirtingumą;
- Stiprinti gimdyvių sveikatą;
- Įveikti AIDS, maliariją ir kitas ligas;
- Užtikrinti nuoseklią aplinkos apsaugą;
- Suburti pasaulio visuomenę tolimesnei žmonijos raidai užtikrinti.

Mokiniai kviečiami aptarti iškeltas problemas, sprendimų, pasirinkimų galimybes, bei filmavimo stilių, kūrybiškai atsakinėti į klausimus, diskutuoti, argumentuoti savo nuomonę. Rodomi edukaciniai filmai atrinkti pagal amžiaus grupes. Filmų sąrašas nuolatos pildomas ir atnaujinamas (jį galima rasti <https://www.garsas.lt/vaikams-ir-jaunimui/kino-pamokos/> bei <http://www.mokausiiskino.lt/puslapiai/7/filmu-programa-internetinese-svetainese>).

Su 5-8 klasių moksleiviais aptariamos patyčios ir jų priežastys, vaikų tarpusavio bendravimas, santykiai su suaugusiais, smurtas prieš vaikus, proto ir emocijų darbas, šeimos samprata ir šeiminių problemų, savęs pažinimo svarba, kultūrinis identitetas, patriotiškumas ir pilietiškumas, valstybės tarnautojų sąžiningumas, kultūriniai skirtumai.

9-12 klasių moksleiviai diskusijoje nagrinėja savojo tapatumo paiešką, kultūrinį identitetą, aptaria emocines žaizdas, psichologinius kompleksus, kaip jie veikia asmenybę bei kaip iš jų išsilaisvinti, lytinio tapatumo suvokimą, atsakingą lytinę elgesį, gyvybės sampratą, atsakomybę už kitą asmenį, visuomenės įtaką paauglių sprendimams, neteisėtą žmonių išnaudojimą, nusikalstamumą, nelegalų įdarbinimą, žmonių santykius su valstybe ir pagarbą jai, kovą dėl teisingumo, institucijų skaidrumą, netikrų žinių fenomeną bei sąmoningą vartojimą.

„Kino istorija“ V-VIII ir IX-XII kl.

Tikslas – skatinti mokinių sąmoningumą, suvokimą apie kino ir technologijų raidą, siekiant geriau suprasti šiuolaikinį kiną bei tapti sąmoningesniais kultūros kitimo procese.

Uždaviniai:

1. Supažindinti mokinius su kino raida: nuo kino juostos iki šiuolaikinių kino rodymo technologijų. Priemonė – juostinis ir skaitmeninis kino aparatai;
2. Supažindinti su kino teatro užkulisiais. Priemonė – ekskursija po kino teatrą;
3. Supažindinti mokinius su erdvinio garso sklaida. Priemonė – salės įgarsinimas, erdvinio garso klausimas.

„Kino istorija“ - tai interaktyvi ekskursija po kino centrą „Garsas“, kurios metu mokiniai turės galimybę pamatyti kino užkulsius, juostinį ir skaitmeninį kino aparatus, sužinoti, kaip jie veikia, kaip užkoduotas kino juostoje vaizdas pasiekia žiūrovą bei kaip užtikrinamas kokybiškas garsas. Moksleiviai bus inovatyviai supažindinami seniausio kino teatro „Garsas“ istorija, apžvelgiant įvykusius pokyčius žiūrovų kultūroje bei kino rodymo technikoje. Pristatoma, kaip keitėsi filmų rodymas nuo degios kino juostos iki šiuolaikinės skaitmenos bei kaip iš begarsio kino atsirado erdvinio garso kino salės. Taip pat papasakojama apie kino juostas, kur jose užkoduotas garso takelis, kiek kadrų sudaro vieną sekundę bei dovanojama viena sekundė iš kino filmo. Šios edukacijos metu mokiniai galės tiesiogiai prisiliesti prie kino istorijos ir geriau suprasti šiuolaikinį kiną bei tapti sąmoningesniais kultūros procesų dalyviais. Siekiant sužadinti mokinių smalsumą ir budrumą, edukacijos metu užduodami su pristatyta informacija susiję klausimai ir skatinami kūrybiški atsakymai. Ekskursijų programa sudaryta atsižvelgiant į skirtingą moksleivių amžių. Visų klasių mokiniai kviečiami aktyviai dalyvauti kino istorijos ekskursijoje: klausiti bei atsakyti į užduodamus klausimus, reikšti savo mintis, samprotauti ir dalintis žiniomis, taip ugdant kritinį mąstymą.

„Išmanioji Kūryba“ V-VIII ir IX-XII kl.

Tikslas – skatinti mokinių kūrybiškumą ir sąmoningumą, naudojant inovatyvius metodus, atsižvelgiant į kiekvienos amžiaus grupės poreikius, žinias, galimybes priimti ir suvokti informaciją. Uždaviniai:

1. Aptarti socialines ir prevencines temas Priemonės – sudarytas temų sąrašas atsižvelgiant į Jungtinių Tautų iškeltą tikslą.

2. Sukurti trumpametražį filmą pasirinkta tema 1-2 min. trukmės. Priemonė – planšetės.

Tai interaktyvi edukacija, kurios metu, naudojant inovatyvius metodus, išlaisvinamas mokinių kūrybiškumas. Edukacinių programų koordinatorius pristato pagrindinius kino kūrimo principus, naudojant interaktyvius žaidimus padeda atrasti aktualią vaikams temą, kuria gali panaudoti kuriant trumpametražį filmą. Garso ir šviesos Inžinierius trumpai pristato filmavimo ir montavimo technologinius principus. Mokiniai kartu su edukacinių programų koordinatoriumi nagrinėja filmo kūrimui skirtas socialines ir prevencines temas, sudarytas atsižvelgiant į Jungtinių Tautų iškeltus tikslus. Dalyviai generuoja idėjas, kaip pateiktą temą galima atskleisti naudojant filmavimo kamerą. Kiekvienas dalyvis arba grupė užfiksuoja pateiktos temos sukeltas mintis planšetinio kompiuterio kamera ir kuria 1–2 min. trukmės filmą. Socialinių temų nagrinėjimas ugdo mokinių asmenines ir socialines kompetencijas, sąmoningumą, gebėjimą priimti sprendimus ir kontroliuoti savo elgesį. Laisvas idėjų įgyvendinimas ugdo kūrybiškumą bei gebėjimą kritiškai mastyti. Po kūrybinio proceso vykdoma sukurtų filmų analizė – mokiniai skatinami reikšti mintis, pastabas bei idėjas, mokomi aukštos komunikavimo kultūros.

Temos pateikiamos atsižvelgiant į skirtingą dalyvių amžių.

5–8 klasių mokiniams siūlomos temos: prieš rūkymą, alkoholio vartojimą, greitą maistą, patyčias, emocijų nevaldymą, smurtą, apie pilietiškumą, kultūrinę identitetą, netikrą informaciją, aplinkos taršą.

9–12 klasių mokiniai skatinami laisvai rinktis jiems labiau priimtina temą iš pateikto sąrašo. Kuriamų filmų temos: sveika ir sąmoninga gyvensena be psichoaktyviųjų medžiagų vartojimo, nepasidavimas neigiamai bendraamžių įtakai, pagarba sau ir kitam (prieš patyčias), smurto artimoje aplinkoje prevencija, vaikų išnaudojimas ir neteisėta prekyba, kova dėl teisingumo ir korupcijos, žodžio laisvė ir jo svarba, netikrų naujienų fenomenas, socialinė, lyčių nelygybė, kultūriniai skirtumai bei kultūrinis identitetas, energijos tausojimas, klimato kaita. Temų sąrašas nuolat pildomas. Po edukacinės programos filmai įrašomi į skaitmeninę laikmeną ir gražinami kūrėjams. Juos galima naudoti mokyklose vykstančiuose renginiuose.

„Kino vaizdų, garso, kadru edukacija vaikams“

Ši programa skirta ikimokyklinio - mokyklinio amžiaus vaikams.

Tikslas – atskleisti ugdyti vaikų ir jaunimo kūrybinį potencialą, kritinį mąstymą, skatinti jų kultūrą. Uždaviniai:

1. Įtraukti vaikus, mažai dalyvaujančius kultūroje, naudojant inovatyvias kūrybinės veiklos formas.

2. Skatinti kūrybinės raiškos įvairovę pasitelkiant kiną kaip priemonę. Priemonė – skaidrės, teminis žaidimas, kino etiudų kūrimas, kino vaizdų, garso, kadru edukacija.

Priemonės-multimedija, filmų fragmentai.

Programa sudaryta iš kelių etapų: kino kadro planų pristatymu, atpažinimu, animacinių filmų su aiškia tema peržiūra, refleksija, kino filmo takelio klausymas ir įsivaizdavimų vaizdų refleksija, kadro planų fiksavimas, jų atpažinimas, 35 mm (25 kadru) kino juostos dirbtuvėlės.

<https://www.zibute.eu/2019/11/14/mano-mokytojas-kinas/>

<https://ldvaivorykste.lt/2019/12/02/panevezio-kino-centro-garsas-edukacine-programa/>

<https://juzintupm.rokiskis.lm.lt/2019/12/18/ismanioji-kuryba/>

7.2. 2019 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil . Nr.	Edukacinės programos Pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė	Akredituotos
1.	Kino pamoka I,II,III,-IV klasėms 2018 m.	Ligita Brazytė		I-VI kl.	Kultūros pasas
2.	Kino pamoka pagal temas I -XII klasėms	Genė Pučinskienė		IX-XII kl.	
3.	Kino istorija I-IV klasėms 2018 m.	Ligita Brazytė		I-IV kl.	Kultūros pasas
4.	Kino kūrimo dirbtuvės	Genė Pučinskienė		12-19 m.	

### „Kino pamoka“ I-IV kl.

Tikslas - ugdyti mokinių kritinį mąstymą, kūrybingumą, kultūrinį identitetą.

Uždaviniai:

1. Stiprinti moksleivių sąmoningumą, savęs, aplinkos suvokimą, pažinimą per vaizdines priemones.
2. Skatinti mokinių kritinį mąstymą organizuojant filmo aptarimą įvertinant moksleivių amžiaus gebėjimus

Skatiname mokinius filmą žiūrėti ne tik kaip paveikslėlių meną ar pramogą, bet ir pamatyti autoriaus paslėptas žinutes, užkoduotas mintis. Šiam tikslui pasiekti prieš kiekvieną filmą užduodame klausimą ir pabrėžiame, į ką mokiniai turėtų atkreipti dėmesį. Po kino peržiūros reflektuojame matytą filmą.

1 klasės mokiniams - naudojant skirtingų spalvų ir emocijų paveikslėlius mokiniai priskiria juos matytiems herojams, ant stendų matomas spalvų ir emocijų pasiskirstymas. Kartu su edukacinių programų koordinatoriumi aptariami gauti rezultatai;

2 klasės - naudojant skirtingų spalvų deimančiukus, nustatant pasirinkto herojaus emocinį poveikį, į stiklines vazas, priskirtam herojui, metami emocijų deimančiukai. Taip išskiriami skirtingus jausmus sukėlę herojai. Analizuojami gauti rezultatai;

3 klasės - vykdomi debatai apie filmo įvykius, veikėjų poelgius, pagrindžiant savo nuomonę.

4 klasės - mokiniai ant spalvotų lipnių popierių rašo žinutes bei linkėjimus filmo veikėjams ir juos klijuoja ant stendo.

### „Kino istorija“ I-IV kl.

Tikslas – skatinti pradinių klasių mokinių kūrybiškumą ir sąmoningumą, atsižvelgiant į kiekvienos amžiaus grupės poreikius, žinias, galimybes priimti ir suvokti informaciją.

Uždaviniai:

1. Supažindinti mokinius su kino raida: nuo kino juostos iki šiuolaikinių kino rodymo technologijų. Priemonė – juostinis ir skaitmeninis kino aparatai;
2. Supažindinti su kino teatro užkulisiais. Priemonė – ekskursija po kino teatrą;
3. Supažindinti mokinius su galimybe kino juostą prikelti antram gyvenimui. Priemonė – dirbtuvėlės su 35 mm kino juosta.

Kultūrinės edukacijos užsiėmimo metu mokiniai supažindinti su kino teatre esančia istorinių lietuviškų filmų plakatų siena, kuri tarsi lietuviškų filmų katalogas, ir kino teatro „Garsas“ istorinių nuotraukų stendu, kuris atspindi kino teatro istoriją nuo 1928 metų. Aparatinėse mokiniai supažindinti, kaip filmas buvo rodomas iš juostinio kino projektorius ir kaip šiandien dirba skaitmeninė kino įranga. Mokiniai bus palydėti į kino sales, kad pamatytų, kaip sukuriamas erdvinis garsas, turės galimybę išgirsti, kaip jis sklinda. Pasibaigus ekskursijai po kino teatrą, mokiniams bus išdalinta 24 kadrų kino juosta, iš kurios jie gamins suvenyrą, pavyzdžiui, apyrankę ar knygos skirtuką, ir galės parsinešti į namus. Tai nebenaudojamos kino juostos prikėlimas antram

gyvenimui. Veikla vykdoma atsižvelgiant į kiekvienos amžiaus grupės poreikius, žinias, galimybes priimti ir suvokti informaciją.

*„Kino kūrimo dirbtuvės“*

Tikslas - ugdyti jaunimo kino kūrimo kompetencijas, kūrybiškumą.

Uždaviniai:

1. Supažindinti jaunimą su kino gamybos principais.
2. Sukurti trumpametražį filmą pasirinkta tema.

Priemonės: profesionalūs kino industrijos atstovai.

2019 m. Liepos 1-5 d. Kino centre „Garsas“ vyko nemokama 5 dienų kino dirbtuvių stovykla su kino profesionaliais operatoriumi, jaunimo serialo „Viskas Ore“ režisieriumi Andrej Špilevoj, dokumentinių filmų „Arčiau žemės anapus upės“, „Vėjų žemė“ režisierė Viktorija Jonkute. Dirbtuvių metu 16 jaunuolių gavo teorinių ir praktinių žinių kaip kurti filmus, išmoko stebėti aplinką, rašyti scenarijų, daryti kadruotes, mokėsi dirbti su tikra kino kūrimo įranga, montuoti video kadrus. Buvo sukurti 3 filmai: „Paleisk“ „Requem“ ir „Vaibas“. Jų premjeros vyko rugsėjo 6 d. Respublikinio trumpametražių filmų festivalio „AŠ + MIESTAS =KINAS“ metu. Filmai paskelbti kino centro „Garsas“ Youtube kanale.

<https://www.youtube.com/user/kinocentrasgarsas>

*„Kino pamoka pagal temas“*

Tikslas - ugdyti mokinių kritinį mąstymą, gilinti mokymosi įgūdžius.

Uždavinys - stiprinti moksleivių sąmoningumą, savęs, aplinkos suvokimą, pažinimą per vaizdines priemones.

Kinas yra puiki ir visiems suvokiama mokymosi priemonė, jos universalumas tampa toks patrauklus mokymosi kontekste. Kiną galima naudoti įvairių dalykų dėstyme: įvairių kalbų, etikos, pasaulio pažinimo, dailės, gamtos mokslų, muzikos, istorijos, literatūros, tikybos. Galimybė praplėsti dėstomą dalyką mokyklose yra labai svarbi. Kino edukacija skatina jaunuomenę į kiną pažvelgti ne vien iš pramoginės pusės, bet ugdo ir vizualinį raštingumą, savęs pažinimą per vieną iš prieinamiausių tarpdisciplininių menų – kiną. Mokyklos filmo peržiūrai gali rinktis iš 95 filmų 1-12 klasėms. Po filmo peržiūros kviečiame diskutuoti rekomenduojamomis temomis.

Edukacinė pamoka „Kino pamoka pagal temas“ išsiskiria tuo, kad kiekvieną mėnesį organizuojami nemokami kino seansai mokytojams, kurių tikslas - supažindinant mokytojus su naujais edukaciniais filmais.

Uždaviniai:

1. Pristatyti naujus edukacinius filmus, pagal filmų analizuojamas temas.
2. Pateikti kino metodinę medžiagą, aptarti socialines, prevencines temas.

Tai puiki galimybė mokytojams pamatyti edukacinius filmus, susipažinti su paruošta edukacine medžiaga.

2019 m. vyko 8 užsiėmimai, dalyvavo 58 pedagogai, iš jų- 52 iš Panevėžio miesto.

7.3. Visos 2019 m. vykdytos edukacinės programos Kino centre „Garsas“

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2019 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėziečiai
1.	Kino pamoka pagal temas	159	19 979	10 942	9 847
2.	Kino pamoka (Kultūros pasas)	83	11 938	6 017	5 643
3.	Kino istorija (Kultūros pasas)	29	609	615	375
4.	Kino kūrimo dirbtuvės	1	0,00	16	16

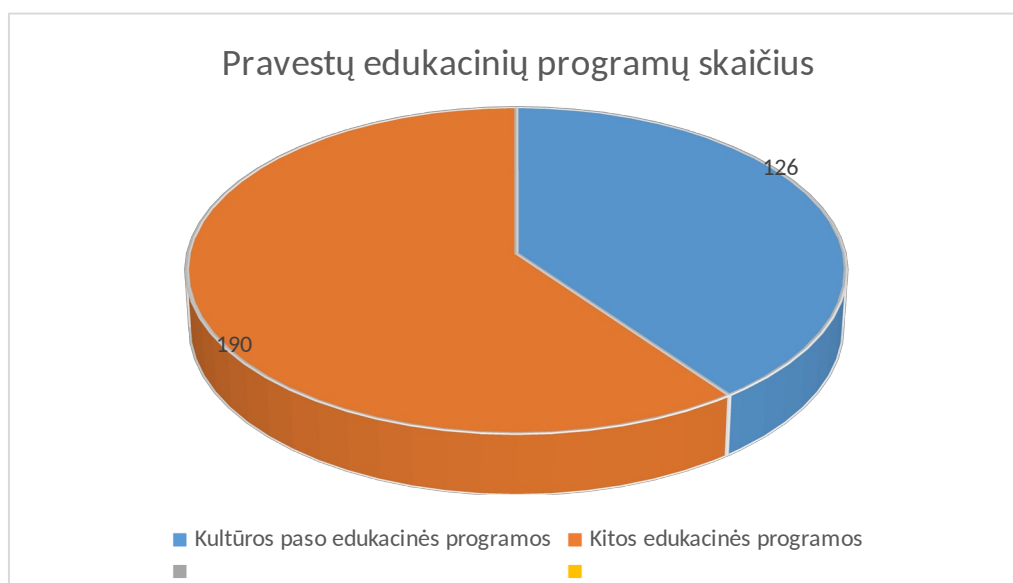
5.	Išmanioji kūryba (Kultūros pasas)	14	468	257	100
6.	Kino vaizdų, garso, kadru edukacija vaikams	30	1 626	813	778
<b>IŠ VISO:</b>		<b>316</b>	<b>34 620</b>	<b>18 660</b>	<b>16 759</b>

2019 išaugo praveštų edukacinių programų ir lankytojų skaičius:

Praveštų edukacinių programų skaičius 2018 m. – 163,  
2019 m. – 316.

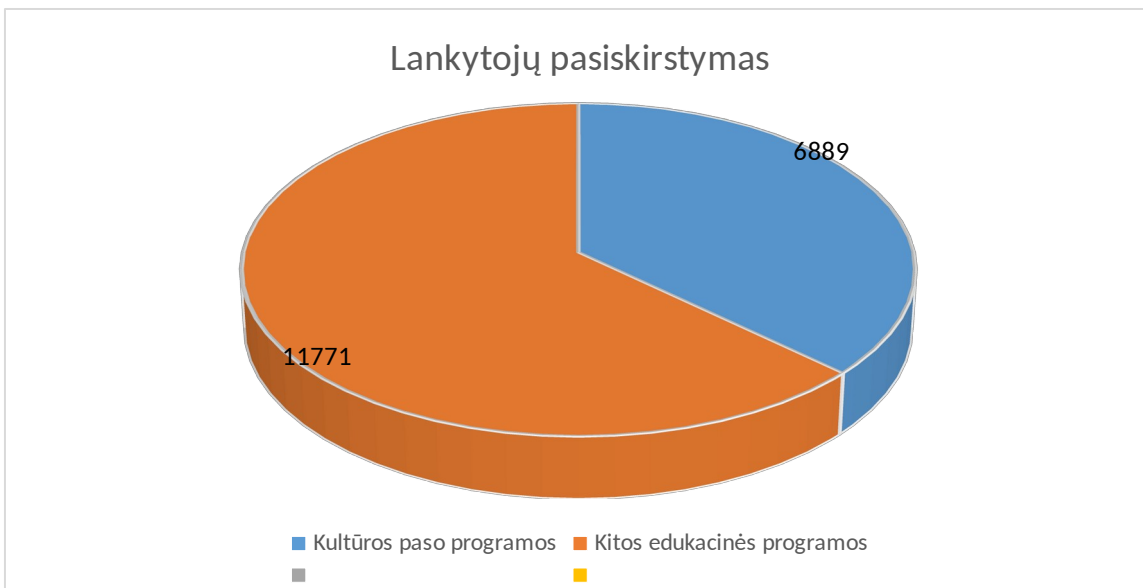
Pravesta edukacinių programų beveik 2 kartus daugiau.  
Edukacinių programų lankytojų skaičius 2018 m. – 13 106,  
2019 m. – 18 660.

Edukacinių programų lankytojų skaičius išaugo 42,3 proc.



Kultūros paso edukacinės programos sudaro 39,87 proc nuo visų praveštų edukacinių programų.





Kultūros pasaulio edukacinių programų lankytojai sudarė 36,92 proc. nuo visų edukacinių programų lankytojų.

Edukacinėse programose dalyvavo 10 proc. vaikų ir jaunimo iš regiono.

Vertinant šias diagramas galime teigti, kad Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos remiama programa „Kultūros pasaulis“ duoda teigiamą postūmį kino edukacijoje.

Išmanioji kūryba - 14 užsiėmimų, 6 švietimo įstaigos, 1 iš jų Panevėžio apskrities, dalyvavo 257 mokiniai, surinkta 468 Eur.:

1. Panevėžio Beržų progimnazija
2. Panevėžio rajono Smilgių gimnazija
3. Panevėžio Ažuolo progimnazija 7a
4. Panevėžio Ažuolo progimnazija 7b
5. Panevėžio Beržų progimnazija 7a 7b
6. Jūžintų Juozo Otto Širvyto pagrindinė mokykla

Panevėžio miesto mokyklose dalyvavo 100 mokinių, įvyko 7 užsiėmimai, gauta 300 Eur. pajamų, Panevėžio apskrities mokyklose dalyvavo 157 mokiniai, įvyko 7 užsiėmimai, gauta 168 Eur pajamų.

Kino vaizdų, garso kadrų edukacija vaikams - 30 užsiėmimų, dalyvavo 813 vaikų, vyko 18-oje Panevėžio miesto ir 1-oje Panevėžio rajono ikimokyklinėje įstaigoje, gauta 1 626 Eur. pajamų.

1. Panevėžio lopšelis darželis „Diemedis“
2. Panevėžio Lopšelis -darželis "Puriena"
3. Panevėžio Lopšelis -darželis "Žvaigždutė"
4. Panevėžio lopšelis- darželis "Papartis"
5. Panevėžio lopšelis darželis „Jūratė“
6. Panevėžio Ramanausko lopšelis-darželis
7. Panevėžio Lopšelis -darželis "Vyturėlis"
8. Panevėžio Lopšelis –darželis "Žibutė"
9. Panevėžio Lopšelis -darželis "Rūta"
10. Panevėžio Lopšelis -darželis "Žilvytis"
11. Panevėžio Lopšelis -darželis "Gintarėlis"
12. Panevėžio Lopšelis darželis "Kastytis"

13. Panevėžio Lopšelis -darželis "Kregždutė"
14. Panevėžio Lopšelis -darželis "Dobilas"
15. Panevėžio Lopšelis -darželis "Vaivorykštė"
16. Panevėžio Lopšelis -darželis "Kastytis"
17. Panevėžio Lopšelis -darželis "Rugelis"
18. Panevėžio Lopšelis -darželis "Taika"
19. Panevėžio rajono Krekenavos lopšelis-darželis "Sigutė"

Panevėžio mieta lopšeliuose – darželiuose - 28 užsiėmimai, 778 vaikų, 1556 eur.  
 Panevėžio rajono - 2 užsiėmimai, 35 vaikai, 70 eur.

#### 7.4. Populiariausia metų edukacinė programa

*pagal vidutinį lankytojų skaičių - „Kino Pamoka pagal temas“ -10942 lankytojai*  
*pagal gautas vidutines pajamas - „Kino Pamoka pagal temas“ 19979,00 Eur.*  
*pagal vykdytų programų skaičių - „Kino Pamoka pagal temas“ 159 seansai*

Populiariausia edukacinę programą išlieka „Kino pamoka pagal temas“ vertinant ir pagal seansų ir žiūrovų skaičių, pajamas. Galime teigti, kad ši programa naudinga švietimo įstaigoms, mokiniams ir mokytojams.

#### 7.5. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją).

2019 m. Aktyviausi edukacinių programų lankytojai:

I vieta Panevėžio „Saulėtekio“ progimnazija – dalyvavo 1228 mokiniai

II vieta Panevėžio „Ažuolo“ progimnazija - dalyvavo 870 mokiniai

III vieta Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazija – dalyvavo 833 mokiniai

#### **Kita edukacinė veikla**

*Kino centro Garsas edukaciniai kino filmai*

Nuolat atnaujinama edukacinė kino programa „Kino pamoka“. 2019 metais kino centras „Garsas“ nusipirko 4 naujus filmus vaikams: „Falkonai“ (Islandija); „Nepamiršk kvėpuoti“ (Slovėnija, Italija, Kroatija), „like VIRUSAS“ (Švedija), *My Extraordinary Summer with Tess*, (Nyderlandai, Vokietija).

#### **Lentelė Nr. 5. Išleisti nauji edukaciniai filmai**

Eil. Nr.	Filmo pavadinimas	Režisierius	Amžiaus grupė	Temos	Išleidimo metai
1.	„Falkonai“ (Islandija)/ <i>Víti í Vestmannaeyjum</i>	Bragi Thor Hinriksson	5-8 klasės	Patyčios, draugystė, šeimos santykiai	2019
2.	„like VIRUSAS“ (Švedija)/ <i>Pew Pew Pew</i>	Sergey Vasiliev	9-12 klasėms	Socialinių tinklų įtaka, šeimos santykiai, paauglių problemos	2019
3.	Kovotoja (Nyderlandai,)/ <i>Vechtmeisje</i>	Johan Timmers	5-10 klasėms	Savęs paieškos, šeimos santykiai, pyktis	2019

**„Kovotoja“** – režisieriaus Johan Timmers vaidybinis filmas. Skirtas 5 -10 klasių mokiniams. Kovo 1 d. 12 val. vyko XV tarptautinio kino festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ vaikų ir jaunimo programos „Pažadinti žvilgsniai“ atidarymas su kino centro įsigytu filmu platinimui Lietuvoje „Kovotoja“ (Nyderlandai, 2018). Atidarymo šūkis: Kontroliuok savo emocijas, o susikaupusį pyktį paversk jėga siekti pergalės! Skelbėme priklijuojamos tatuiruotės kūrimo konkursą, skirtą

reklamuoti filmą „Kovotoja“. Nugalėtojo Alanto Kunsko, tatuiruotėmis-lipdukais buvo apdovanoti visi, susirinkę į filmo premjerą, vyko autoriaus darbų parodos „Spalvos ir linijos duetas“ atidarymas.

Žiūrovai buvo pasitikti ant raudono kilimo, kviečiami dalyvauti fotokonkurse „Pasiruošęs kovai“ ir vėliau apdovanoti rėmėjų prizais. Renginyje dalyvavo 504 žiūrovai.

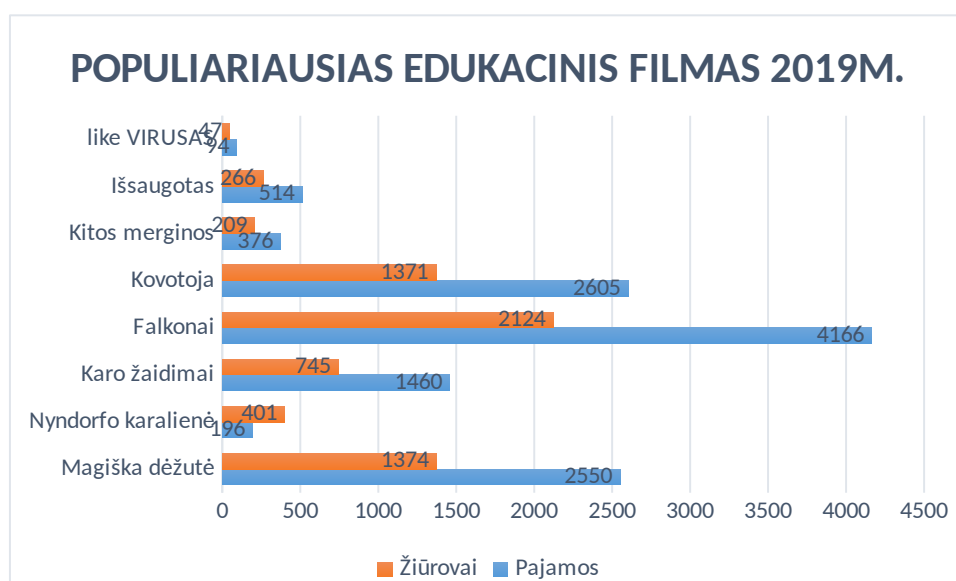
**„Falkonai“**– režisieriaus Bragi Thor Hinriksson vaidybinis filmas, skirtas 1-5 klasių moksleiviams. Filmas kalba apie patyčių priežastis ir pasekmes, komandos vienybės galią, vaikų ir suaugusiųjų santykius, sportą, rūkymo prevenciją. Balandžio 19 d. įvyko teatralizuota filmo premjera, futbolo kamuolio triukų konkursas, kurio dalyvius vertino Lietuvos futbolo žvaigždės Povilas Lukšys ir Mantas Savėnas.

Dalyvavo 312 žiūrovų.

**„like VIRUSAS“** – režisierius Sergey Vasiliev vaidybinis filmas, skirtas 9-12 klasėms. Šiame filme kalbama apie socialinių tinklų įtaką jaunimui, šeimos santykius, leidžia susimąstyti kur yra populiarumo riba. Filmą pristatė ir diskusiją vedė Lietuvoje žinomas režisierius, aktorius, muzikantas, kompozitorius ir laidų vedėjas Vidas Bareikis. Renginyje dalyvavo 49 žiūrovai.

Šiuo metu kino centras „Garsas“ turi 8 edukacinius filmus. 2019 metais pagal pajamas ir lankytojų skaičių populiariausias filmas „Falkonai“.

**Diagrama** „Populiariausi kino centro „Garsas“ platinami filmai“



Kino centro „Garsas“ platinami filmai buvo nuomojami ir kitiems kino teatrams, kultūros centrams. Per metus iš kino filmų nuomos gavome 2739,10 eur. pajamų.

#### *Edukaciniai projektai*

2019 metais buvo vykdomas naujas edukacinis projektas „**Mano mokytojas kinas**“, kuris įtraukė į kino edukaciją ir mažuosius lopšelių darželių vaikus. Su šia edukacija aplankėme net 30 Panevėžio miesto ir rajono lopšelių darželių.

Šis projektas apima 6 veiklas:

1. Kino vaizdų, garso kadrų edukacija vaikams
2. Kino etiudų kūrimas prevencine tematika
3. Kino pamoka I-XII kl.
4. Kino kūrimo dirbtuvės
5. Veidrodžio ložė
6. XV Trumpametražių filmų festivalis „AŠ+MIESTAS=KINAS“

#### *„Kino etiudų kūrimas prevencine tematika“*

Tikslas - ugdyti vaikų kritinį mąstymą, kūrybiškumą, naudojant išmaniąsias technologijas. Uždaviniai:

1. Supažindinti su kino kūrimo pagrindiniais principais.
2. Aptarti prevencines temas.

Naudodami planšetinius kompiuterius kiekvienas mokinys kūrė trumpametražius filmus iki 90 s trukmės prevencine tematika, kuriuos galės analizuoti ir panaudoti savo mokykloje organizuojamuose prevenciniuose renginiuose. Filmų temos parenkamos atsižvelgiant į Jungtinių Tautų išskeltus tikslus.

2019 m. vyko 5 užsiėmimai, dalyvavo 82 mokiniai, iš jų 56 Panevėžio miesto, gauta 246 Eur. pajamų.

#### *XV Trumpametražių filmų festivalis „AŠ+MIESTAS=KINAS“.*

Tikslas - skatinti vaikų, jaunimo ir gyventojų kūrybiškumą, saviraišką, pilietiškumą.

Uždaviniai:

1. Paremti jaunųjų menininkų iniciatyvas
2. Pristatyti visuomenei jaunųjų kūrėjų darbus.

Visi kino meno mylėtojai buvo kviečiami pažvelgti į miestą pro kino kameros objektyvą bei kurti savo trumpametražius filmus apie tai, kas mus supa ir kuo mes gyvename. Festivalyje galėjo dalyvauti visi norintys, pateikę savo filmą. Filmus vertino kompetentinga kino profesionalų komisija.

2019 m. komisiją sudarė: pirmininkas - režisierius Andrej Špilevoj, nariai: režisierė Viktorija Jonkutė, poetė, eseistė, prozininkė Rasa Čergelienė. Programa buvo sudaryta iš 16 filmų. Prieš konkursinę programą žiūrovams buvo pristatyti kino centro „Garsas“ rengtose kino dirbtuvėse sukurti trumpametražiai filmai „Paleisk“, „Requem“ ir „Vaibas“. Kiekvienas žiūrovas galėjo dalyvauti renkant labiausiai patikusi filmą.

**I vieta** - Egle Rupaite „Šuo“; Kino centro „Garsas“ įsteigtas prizas - 100 eurų ir 100 eurų kuponas UAB „Vaido dažasvydis“ paslaugoms

**II vieta** - Dinas Marcinkevicius „Grybūnas“; 100 eurų kuponas fotopaslaugoms

**III vieta** - Nerijus Sirvys „Varge ir Džiaugsme. 100 eurų kuponas UAB „Vaido dažasvydis“ paslaugoms

Panevėžio miesto savivaldybės prizas – Kornelija Anelė Kuzmickaitė „Kūrybinis procesas“

Žiūrovų prizas – Justas Čepukas, Ričardas Mikalkevičius „Svajonės Link“, Kino centro „Garsas“ įsteigtas prizas - 100 eurų ir 30 eurų kuponas UAB „Vaido dažasvydis“ paslaugoms

Nominacija „Už fantazijos proveržį“ – Irena Kunevičiūtė, Indrė Bručkutė, Lukas Karalius, Mantas Rimkus, Edgaras Tučinskis „Kol mirtis Mus Išskirs“

Nominacija „Už estetiką ir psichologizmą kine“ – Laurynas Lukoševičius „Alter“

Nominacija „Už šeimos kantrybę“ – Deimantė Vilkelytė „Kiaulė“

Nominacija „Vilties nominacija – Vilius Gostevičius, Patricija Andrijaitytė, Katrė Šeduikytė „Be šansų“

Nominacija „Už operatoriaus darbą“ – Veronika Tarasevičiūtė, Paulius Oficerovas „Virsmi“

Į šį projektą buvo įtraukti verslo atstovai, kurie įsteigė prizus specialioms nominacijoms: UAB Vaido dažasvydis“, UAB „Fotofoto“, Batutų parkas „Water-Inn“, Molainių žirgynas, Nuotykių parkas „Orangutanas“, Galvosūkių kambarys Panevėžyje „12 galimybių“, Kartingai Panevėžyje. Renginys nemokamas, apsilankė 172 žiūrovai.

## 8. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

8.1. Vykdomos bendruomenės užimtumo programos ir jų vykdymo priemonės (studijos, klubai ir kt.).

„*Garso savanoriai*“. Tikslas – skatinti jaunimo užimtumą, kūrybiškumą, naujų kompetencijų įgijimą. Pasitelkiant kiną kaip priemonę ugdyti jaunuolių kūrybiškumą, savirealizaciją, socialinius įgūdžius. Veikla vykdoma kartą per savaitę, savanoriai dalyvauja įvairiuose kino renginiuose, prisideda prie reklamos sklaidos, analizuoja kiną, padeda edukacinėse programose. 2019 m. grupę sudarė 39 asmenys nuo 14 iki 29 metų.

Savanoriai aktyviai prisidėjo prie 8 renginių organizavimo:

1. XV Tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“;
2. „Aš+miestas=Kinas“;
3. „Magiškos kalėdos kine“;
4. „Animacijos kino diena – helovinas šeimai“;
5. Filmo „like Virusas“ premjera.
6. Europos kino diena.
7. Savanorystės renginys „Social Breeze“;
8. Filmo „Falkonai“ premjera

### *Savanorystės renginys*

Gruodžio 9 d. 16.30 val. kino centre „Garsas“ vyko savanorystės renginys, filmo peržiūra ir diskusija apie savanorystę. Renginys skirtas savanorystės skatinimui, vyko susitikimas su filmo „Last fisherman“, Austrija, Jungtinė Karalystė, prodiuseriu L. Kaserer, Lietuvos vaikų ir jaunimo centro atstove R. Jazbutytė; 66 žiūrovai.

Šis dokumentinis LAST FISHERMAN filmas yra tarsi priminimas, kad vykstant spartiems technologiniams pokyčiams yra svarbu išlikti žmonėmis, atsigręžti į bendruomenę ir padėti patiems pažeidžiamiausiems jos nariams.

### *Renginys šeimai „Helovinas šeimai“ minint Tarptautinę animacijos dieną*

Spalio 27 d. 10.30 val. Animacijos diena – šeimos popietė su specialia programa. Šeimos atsinešė moliūgą ir skaptavimo priemones, o skaptavimo subtilumą mokė profesionalus dailininkas-skulptorius Dalius Dirsė. Išskaptuotais moliūgais papuošėme aikštę prie kino centro „Garsas“. Po kūrybinių moliūgo dirbtuvių visi dalyviai buvo kviečiami į nemokamą animacinių kino filmų programą. Visą savaitę vyko skaptuotų moliūgų paroda, kuria galėjo pasidžiaugti kiekvienas atėjęs į kino centrą.

### *Kalėdiniai renginiai „Magiškos Kalėdos kine“*

Gruodžio 18,20,23 d. vyko 5 kalėdinės programos ir diskoteka. Dalyvavo 330 vaikų ir tėvelių.

Kalėdinė programa buvo interaktyvi, programoje dalyvavo 5 savanoriai. Vaikus pasitiko tingus katinas Besmegenis, kuris kiekvieną klasę palydėjo į salę. Kalėdinė istorija prasidėjo sniego Šaltuko pagrobimu. Piktieji Raganos nykštukai jį pagrobė, kad nekurtų šalčio ir nebūtų sniego. Mergaitė vardu Sniegė laukė Kalėdų, tačiau pastebėjo, kad sniegas tirpsta, o be sniego neateis ir Kalėdos. Tad ji su savo draugais, katinu Besmegeniu, Žiurke Matilda ir visais vaikais keliavo per kalnus, per upes, kad išlaisvintų berniuką Šaltuką. Vaikai atsakinėjo į klausimus, mįsles, lino pro nykštukų olą, dainavo karaokė ir išgelbėjo Kalėdas, programa truko 30 min. Po to vaikai žiūrėjo pasirinktą kalėdinį filmą. O po filmo dar vaikai dalyvavo diskotekoje su personažais. Galime pasidžiaugti, kad kalėdinė programa sulaukė gerų atsiliepimų, vaikai džiaugėsi patyrę nuotykių, pasimėgavo kalėdiniais saldainiais.

2019 metais kino centras „Garsas“ bendradarbiaudamas su Panevėžio užimtumo tarnyba priėmė 1 stažuotoją, kuri gilino edukacines žinias, pristatė edukacinius filmus, vedė diskusijas, padėjo įgyvendinti edukacines programas, projektus, lankė ikimokyklinio amžiaus įstaigas, pristatė naują programą, gilino vadybinius gebėjimus, dalyvavo kalėdiniuose renginiuose.

Abipusis bendradarbiavimas davė puikių rezultatų. Stažuotoja išbandė save naujuose vaidmenyse, patyrė įvairių situacijų, atrado stipriąsias savo puses. Įstaiga įvykdė planuotus projektus ir edukacines programas, priėmė daugiau užsakymų, padidėjo įstaigos žinomumas.

2019 m. dalyvauta Panevėžio miesto savivaldybės 2019 metų užimtumo didinimo programoje.

*Projektas „Praktika – studijų kokybės garantas“*,

Bendradarbiaujant su projekto vykdytoju Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmais. Praktiką kino centre „Garsas“ nuo lapkričio 12 iki gruodžio 18 dienos atliko du Panevėžio kolegijos kompiuterių technikos studentai. Per šį laikotarpį studentai susipažino su kino centro „Garsas“ veikla, dalyvavo „Mano mokytojas kinas“ edukacijos projekte kaip pagalbiniai darbuotojai, susipažino su kasdien eksploatuojama kino įranga, išmoko sudaryti filmų grojaraščius Dolby sistemoje, paleisti filmus iš Dolby serverio sistemos kino salėse. Išmoko naudotis šviesos ir garso pultais, panaudotas žinias panaudojo pravesdami diskoteką vaikams fojė patalpoje naudodami savo suprogramuotą apšvietimą ir muziką.

#### *Laikinųjų darbų įgyvendinimo programa*

Laikinųjų darbų įgyvendinimui pagal terminuotą darbo sutartį 4 mėnesiams buvo įdarbinti 5 žmonės, kurie atliko pagalbinį smulkaus remonto, inventoriaus taisymo darbus, padėjo administratorėms vykdyti bilietų kontrolę, rinkodaros specialistei išplatinti reklaminę medžiagą ir kt.

8.2. Į veiklą įtrauktų dalyvių skaičius.

Į bendruomenės užimtumą buvo įtraukti 509 dalyviai per edukacines programas.

1 stažuotoja

2 praktikantai

5 laikinųjų darbų darbuotojai.

## **9. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI**

9.1. Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau

Kino centro „Garsas“ platinami filmai buvo nuomojami ir kitiems kino teatrams, kultūros centrams. Per metus iš kino filmų nuomos gavome 2739,10 eur. pajamų.

2019 m. iš kitos įstaigos veiklos – prekių, paslaugų pardavimo gauta 6 814,22 eur. pajamų, tai 2 kartus daugiau nei 2018 m. Už bilietų platinimą gauta 373,97 eur. pajamų.

## 10. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 10.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Istaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio r. Upytės A. Belazaro pagrindinė mokykla	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	5 metai

### 10.2. Su verslo partneriais

Istaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Vaido dažasvydis“	„Mano mokytojas kinas“	1	2 metai
UAB „Fotofoto“	„Mano mokytojas kinas“	1	1 metai
AB „Panevėžio pienas“	XV tarptautinis kino festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	10 metai
UAB „Glassremis“	„Lietuviško kino dienos 2019“	1	6 metai
Viešbutis „Romantic“	Projektų partneriai	1	4 metai
Uždara akcinė bendrovė „Cukas“	Projektų partneris	1	3 metai
Vaikų žaidimų kambarys „Voro bokštas“	Projektų partneris	1	2 metai
Kavos namai „Corsini“	Projektų partneris	1	1 metai
UAB „Biržų duona“	Projektų partneris	1	1 metai
UAB „Palink“ (Iki)	Projektų partneris	1	1 metai
UAB „Gordijaus varžtai“	Projektų partneris	1	1 metai
UAB „Gintarinė vaistinė“	Projektų partneris	1	1 metai
AB „Lietkabelis“	Projektų partneris	1	1 metai
Batutų parkas „Water-Inn“	Projektų partneris	1	3 metai
Molainių žirgynas	Projektų partneris	1	1 metai
Nuotykių parkas „Orangutanas“	Projektų partneris	1	1 metai
Galvosūkių kambarys Panevėžyje „12 galimybių“	Projektų partneris	1	1 metai
Kartingai Panevėžyje	Projektų partneris	1	1 metai

### 10.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Naujarodžių gyventojų	Projektas „Kultūros įvairovė“	1	1 metai

bendruomenė	Panevėžio regione“		
Skėmių kaimo bendruomenė	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	2 metai
Žibartonių kaimo bendruomenė	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	2 metai
Panevėžio jaunimo reikalų taryba, JKL Panevėžio skyrius	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	2 metai
Vaikų ir jaunimo šokių studija „eLKa dance“	XVI-asis Tarptautinis kino festivalis „Europos kinas ir diena, ir naktį“, „Lietuviško kino dienos 2019“	2	2 metai

#### 10.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Kino koncernas „Mosfilm“	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	1 metai
Panevėžio teritorinė darbo birža	Bedarbių priėmimas stažuotėms atlikti	1	15 metai
Raguvos kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	9 metai
Krekenavos kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	9 metai
Tiltagalių kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	9 metai
Panevėžio rajono biblioteka	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	9 metai
Liūdynės kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	9 metai
Pajstrio kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	9 metai
Šilagalio kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	9 metai
Surviliškio kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	9 metai
Naujamiesčio kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	2 metai
Kauno rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga visuomenės sveikatos biuras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	2 metai
Ramygalos kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	2 metai
Goethe institutas	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“, XV	2	15 metų



	tarptautinis kino festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“		
Panevėžio Kraštotyros muziejus	Laisvės gynėjų diena, Muziejų naktis	1	2 metai
Panevėžio muzikinis teatras	Valstybės diena	1	3 metai
Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai	„Susitikime penktadienį“, Miesto 516-asis gimtadienis	2	6 metai
Prienų kultūros centras	Projektas „Kultūros įvairovė Panevėžio regione“	1	1 metai
Dembavos medelynas	Projektų partneriai	1	3 metai
Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus (paroda)	Parodų organizavimas	1	1 metai
Panevėžio bitininkų draugija		1	1 metai
Juozo Miltinio dramos teatras (paroda)	Parodos „Fizikai“ eksponavimas kino centre „Garsas“	1	1 metai

#### 10.5. Dalyvavimas bendroje Lietuvos institucijų programose.

Kino centras „Garsas“ yra Lietuvos Kultūros centrų asociacijos narys. Įstaiga, būdama šios asociacijos nare prisideda prie kultūros centrų veiklos strategijų kūrimo, diskutuojame ir teikiame pasiūlymus kultūros lauką reguliuojantiems įstatymams tobulinti. Turime galimybę siųsti darbuotojus dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose seminaruose bei stažuotėse, kurias organizuoja Lietuvos Kultūros centrų asociacija. Per kultūros centrus ir vietos bendruomenes vykdome kino sklaidą.

Lietuvos Kino rodytojų asociacijos narys nuo 1993 metų. Aktyviai dirbame gerindami palankesnes filmų nuomos sąlygas mažesniems kino teatrams. Turi atstovus kino taryboje, kur sprendžiami strateginiai su kinu susiję klausimai.

#### 10.6. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Nuo 2009 m. sausio 1 d. Kino centras „Garsas“ yra tarptautinių CICA E asociacijos ir nekomercinių kino teatrų tinklo EUROPA CINEMAS narys. Bendradarbiaudami su šiomis asociacijomis turime galimybę dalyvauti tarptautiniuose mokymuose, stažuotėse, dalyvauti tarptautiniuose kino festivaliuose ir konferencijose. Iš EUROPA CINEMAS gauname finansinę paramą.

Dalyvaujame šių organizacijų rengiamose programose „Europos kino meno diena“, „LUX kino dienos“, Filmo jaunajai auditorijai apdovanojimuose (Europos kino akademija).

## 11. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

### 11.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Kino edukacinė veikla turi didelę reikšmę visuomenės kultūriniam, socialiniam gyvenimui ir užimtumui. Dalyvaujant įvairioje veikloje žmonės supažindinami su kino centro „Garsas“ veikla, pristatomomis naujomis edukacijos programomis bei sukuriamą neformalia erdve, kurioje gali pasigaminti įvairių atributiką, susijusią su kinu. Įstaiga aktyviai dalyvauja ir pristato savo veiklą bei organizuoja įvairias edukacijas miesto rengiamuose valstybinių švenčių minėjimuose, mugėse, miesto gimtadienio šventėje.

*Kino animacijos dirbtuvės „Judantys paveikslai“* – interaktyvi kino veikla ir edukacija vaikams. Vaikai ir suaugę mokomi sukurti judantį paveikslą pasitelkus paprastas priemones.

Dalyvavimas:

Parodoje „EXPO Aukštaitija“ metu – dalyvių skaičius 60 .

Panevėžio miesto gimtadienio šventės metu – dalyvių skaičius 80.

Miesto erdvėse organizuojami atviri kino seansai užtikrina kino meno prieinamumą, paskatiną socialinį bendruomenės vientisumą. Kino bei kitų meno šakų interdisciplininiai renginiai įtraukia didelę dalį miestiečių, čia dirbančių kino ir kitų sričių profesionalų bei miesto svečių. Yra sudaroma galimybė mieste gyvenančių ar iš Panevėžio krašto kilusių jaunųjų menininkų bei žymių menininkų kūrybos pristatymai, jų darbų retrospektyvos.

Geriausias Garso veiklos įtakos visuomenei įrodymas – kasmet didėjantis žiūrovų skaičius. Ilgalaikės kino meno puoselėjimo tradicijos išugdė ne vieną kartą panevėžiečių, kurie jau neįsivaizduoja savo laisvalaikio be kino centro Garsas organizuojamų renginių, nekomercinių filmų.

## 11.2. Profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą

Į įstaigos veiklą buvo įtraukti 71 menininkai:

1. J. Jankūnas, režisierius, 2. R. Banionis, režisierius, 3. G. Mockeliūnaitė, aktorė, 4. L. Sėdžius, aktorius, 5. A. Kėleris, aktorius, 6. S. Norgaila, aktorius, 7. R. Miškinytė, režisierė, prodiuserė, 8. A. Gurevičius, režisierius, 9. J. Ohmanas, režisierius, 10. R. Rakauskaitė, režisierė, 11. E. Bialas, režisierė, 12. N. Nill, prodiuseris, 13. A. Schutte, prodiuseris, 14. V. Stol, aktorė, 15. A. Jevdokimovas, režisierius, 16. A. Žegulytė, režisierė, 17. A. Kuskas, dailininkas, 18. R. Barzdžiukaite, režisierė, 19. D. Korba, prodiuseris, 20. R. Banionis, režisierius, 21. R. Paukštytė, kino kritikė, 22. A. Paulavičius, aktorius, 23. S. Sičiūnienė, smukininkė, 24. J. Tulaba, kompozitorius, 25. A. Mikutėnas, kino operatorius, 26. A. Šiuša, režisierius, 27. D. Dargius, žurnalistas, režisierius, 28. R. Barma, tarptautinio kultūros EKO aljanso vadovė, 29. E. Jankauskas, režisierius, 30. A. Špilevoj, režisierius, operatorius, 31. V. Jonkutė, režisierė, 32. R. Čergelienė, poetė ir eseistė, 33. I. Jonynas, režisierius, 34. A. Pukevičius, prodiuseris, 35. K. Sabolius, filosofas, scenaristas, 36. S. Bozolo, režisierius, 37. D. Vildžiūnaitė, prodiuserė, 38. Š. Bartas, režisierius, 39. J. Dikčiuvienė, prodiuserė, 40. V. Masalskis, aktorius, režisierius, 41. G. Burokaitė, prodiuserė, 42. L. Merkelė „eLKa dance“ vadovė, 43. Rebeka Vai, dainininkė, 44. D. Filmanavičiūtė, dainininkė, visuomenininkė, 45. A. Puipa, režisierius, 46. V. Tinteris, režisierius, 47. K. Telyčėnas, aktorius, 48. J. Juškaitė, festivalio „Nepatogus kinas“ programos sudarytoja, portalo manoteisė.lt redaktorė, 49. V. Puidokas, režisierius, 50. M. Valiūnaitė, festivalio „Kino pavasaris“ programos sudarytoja, 51. R. Oičenka, režisierius, festivalio „Kino pavasaris“ organizatorius, 52. E. Belickas, režisierius, 53. L. Pociūnienė, scenarijaus autorė, 54. D. Dirsė, dailininkas, 55. A. Lelkaitis, režisierius, 56. I. Staškevičius, režisierius, 57. B. Gžibovska, prodiuserė, 58. K. Narbutaitė, dizainerė, 59. J. Čiplytė, keramikė, Jurgitėlės amatai, 60. A. Juodiškytė, papuošalų kūrėja, 61. R. Pocienė, dizainerė, stilistė, 62. V. Šiaučiūnaitė, aktorė, 63. A. Žaliukaitė-Ramanauskienė, aktorė, 64. L. Kaserer, prodiuseris, 65. R. Jazbutytė, Lietuvos vaikų ir jaunimo centro atstovė, 66. V. Bareikis, režisierius, muzikantas, visuomenininkas, 67. M. Wiedemann, Liuneno kino festivalio vadovas, 68. J. Kavaliauskienė, prodiuserė, 69. J. Čergelis, režisierius, 70. stiklo menininkas R. Kriukas, 71. V. Kazlauskas, LTMKM parodų kuratorius, 72. A. Tarvydas, kino operatorius.

Į kino centro „Garsas“ veiklą buvo įtraukti verslo atstovai.

Siekiant atkreipti žiūrovų dėmesį į filmų programą „Įstabios asmenybės“, pasitelkėme Panevėžio bitininkų draugiją, kuri atkreipė dėmesį ir suteikė progą filmo „Medaus šalis“ žiūrovams įsigyti medaus produktų kino centre „Garsas“. Programos atidaryme dalyvavo ir savo produktus pristatė mados atstovai: aprangos dizainerė Kristina Narbutaitė, jaunos drabužių ir aksesuarų parduotuvės stilingoms moterims, mylinčioms madą „Merilyn“ atstovai, rankų darbo papuošalų „Agnė artelė“ atstovai, keramikos dirbinius pristatė „Jurgitėlės amatai“, Reda Pocienė demonstravo kumštines pirštines.

Siekiant įtraukti žiūrovus į kino peržiūras, kasmetinis partneris meninio stiklo studija „Glassremis“ dovanuoja prizą renginio „Lietuviško kino dienos“ žiūroviškiausiajam filmui, kurį išrinko žiūrovai.

Įstaiga „Pieno žvaigždės“ tarptautinio festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ vaikų programos atidarymui įsteigė dovanas (varškės sūreliai) rengiamo fotokonkurso dalyviams, taip pagelbėdama kino centrui skatinti jaunimą aktyviai dalyvauti kūrybiniuose konkursuose.

Skleidžiant žinią apie tarptautinį festivalį „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ į viešinimo veiklą buvo įtrauktos Panevėžio verslo įmonės: kavos namai „Corsini“, UAB „Biržų duona“, UAB „Palink“ (Iki), UAB „Gordijaus varžtai“, UAB „Gintarinė vaistinė“, AB „Lietkabelis“, jos tarpusavyje varžėsi dėl puošniausios vitrinės nominacijos konkurse „Šventinė vitrina“. Konkursą laimėjo kavos namai „Corsini“, jiems padovanotas abonementas į kino filmus.

Trumpametražių filmų festivalio "Aš + Miestas = Kinas" filmus vertino panevėžiečiai Andrej Špilevoj, Viktorija Jonkutė, Rasa Čergelienė.

Meninio stiklo studija „Glass Remis“ įsteigė prizą „Lietuviško kino dienos 2019“ renginiui

Susitikimas su filmo „Purpurinis rūkas“, Lietuva, kuriame dalyvavo filme vaidinę J. Miltinio dramos teatro aktoriai: Laimutis Sėdžius ir Albinas Kėleris

24-ojo Vilniaus kino festivalio „Kino pavasaris“ pristatymas ir trumpametražių filmų programa, kurioje dalyvavo festivalio programos sudarytoja iš Panevėžio kilusi Mantė Valiūnaitė.

Filmo „Animus Animalis: istorija apie žmones, žvėris ir daiktus“, Lietuva, pristatymas, kuriame dalyvavo panevėžietė režisierė Aistė Žegulytė.

Filmo „Kovotoja“, Nyderlandai, premjera ir pristatymas, kuriame atidaryta ir eksponuojama panevėžiečio jaunojo menininko Alamanto Kunsko paroda.

Filmo „Falkonai“, Islandija, premjera ir pristatymas, kuriame dalyvavo profesionalūs panevėžiečiai futbolininkai P. Lukšys, M. Savėnas.

Retrospektyvos, skirtos aktorius ir režisierius Donato Baniono 95-osioms gimimo metinėms, pristatymas, kuriame dalyvavo rež. Raimundas Banionis, ir aktorius Algirdas Paulavičius.

Tarptautinis Kauno kino festivalis, susitikimas su filmo „Plastikinių rūmų žmonės“, Lietuva, režisieriumi panevėžiečiu Vytautu Tinteriu ir jaunuoju filmo aktoriumi Kęstučiu Telyčėnu.

Susitikimas su filmo „Sutemose“, Lietuva, kūrybine grupe, kuriame dalyvavo ir J. Miltinio dramos teatro aktorė, panevėžietė Vita Šiaučiūnaitė.

Filmo „Second hand“, pristatymo metu iš Panevėžio kilęs filmo garso takelio kūrėjas Jokūbas Tulaba pristatė savo muzikinę kūrybą.

Filmo „Meilės slėpynės“, Šveicarija, premjeros metu organizuotas muzikos ir poezijos performansas, kurį atliko smuikininkė Sigita Sičiūnienė.

Filmas „Kovotoja“, Nyderlandai, susitikimas ir diskusija su pasaulio čempionu penkiakovininku i Panevėžio kilusiu Justinu Kinderiu.

Panevėžio šokių studijos „eLKa dance“ šokėjos ir jų vadovė Laurita Merkelė, kūrusi šokių kompozicijas XV-ojo Tarptautinio filmų festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“, „Lietuviško kino dienos 2019“ atidarymo renginiams.

Animacijos kino dienos skirtose moliūgo skaptavimo dirbtuvėse dalyvavo ir skaptuoti dalyvius mokino panevėžietis dailininkas-skulptorius Dalius Dirsė.

Programos „Įstabios asmenybės“ atidarymas, filmas „Medaus šalis“, Makedonija, dalyvavo Panevėžio bitininkų draugijos atstovai, Panevėžio mados ir dizaino atstovai: Kristina Narbutaitė, keramikė Jurgita Čiplytė, papuošalų kūrėja Agnė Juodiškytė, dizainerė, stilistė Reda Pocienė.

Filmas „Kariaujanti moteris“, Islandija, diskusijoje dalyvavo Panevėžio krašto žolininkė Dalia Petraitienė.

XV-ojo trumpametražių filmų festivalio „AŠ + MIESTAS = KINAS“ metu koncertavo Rebeka Vai. Užfiksuotas istorines „Baltijos kelio“ akimirkas demonstravo ir jas pristatė režisierius Jonas Čergelis.

## 12. ĮSTAIGOS RINKODARA

### 12.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Įstaigos rinkodaros strategija – taikant atitinkamas rinkodaros priemones pritraukti naujus lankytojus ir išlaikyti esamus. Taikant rinkodaros priemones atsižvelgiama į tikslines grupes. Vykdomi žiūrovų pasitenkinimo paslaugomis ir poreikių tyrimai. Taikome partizaninę rinkodarą, kurios tikslas – pakreipti įstaigos rinkodarą nuo pastangų aprėpti kuo daugiau prie kuo tikslesnės auditorijos paiešką. Informacijos kaupimas, apdorojimas ir naudojimas – vienas pagrindinių mūsų partizaninės rinkodaros ginklų. Pagrindinis tokios rinkodaros principas – išnaudoti visas įmanomas priemones, egzistuojančias aplink, siekiant pranešti auditorijai apie save. Stengiamės išnaudoti masines susibūrimo vietas, kitų organizuojamus renginius pristatant savo veiklą, renginį ar kino filmą. Kas savaitę siunčiamos informacinės SMS žinutės apie premjeras ir renginius, periodiškai leidžiama mokama Facebook reklama. Komunikuojama Facebook, Instagram, Tik tok socialiniuose tinkluose.

Kino centro veiklos viešinimą ir rinkodarą vykdo 1 specialistas.

#### Kainodara

Kaina diferencijuojame pagal socialines grupes ir lankytojų skaičių. Taikomos nuolaidos vaikams, moksleiviams, studentams, senjorams bei neįgaliesiems. Nuolat skatiname didesnes grupes užsisakyti individualius kino seansus, taip pritaikydami jiems palankesnes kainas. Konkrečius pasiūlymus parengiame ir išsiunčiame mokykloms, darželiams ir kitoms tikslinėms grupėms. Kiekvieną pirmą mėnesio pirmadienį vykdoma akcija – „Garsadienis“, kurios metu filmams taikoma 1 euro nuolaida. Vykdomė lojalumo programą „Ištikimieji“. Šios kortelės savininkai turi galimybę gauti 0,50 cnt nuolaidą dviem kino bilietams, o apsilankius dešimtyje kino seansų, gauti nemokamą 11-ą bilietą į kino seansą.

### 12.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Apklausa vykdyta internetinėje platformoje [www.apklausa.lt](http://www.apklausa.lt). ir popierinėmis anketomis 2019 m. birželio mėnesį.

Respondentų skaičius: 131

Procentinė dalis: Vyrų – 24,4 %; moterų – 75,6 %

Teikdami asmeninius pasiūlymus, didelė dalis žiūrovų pageidavo galimybės išsaugoti kino centrą „Garsas“, sulaukta teigiamų veiklos ir darbuotojų įvertinimo, pagyrimų, paskatinimų.

Pasiūlymus teikę žiūrovai norėjo galimybės nusipirkti spragėsių. Nuo 2019 m. gruodžio mėnesio ši galimybė suteikta.

Žiūrovai pageidavo daugiau komforto salėse, pasigendama kėdžių patogumo ir kondicionavimo mažojoje salėje, šilumos – didžiojoje salėje.

### 12.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma.

#### Rezultatai.

Apklausa vykdyta internetinėje platformoje [www.apklausa.lt](http://www.apklausa.lt). ir popierinėmis anketomis 2019 m. birželio mėnesį.

Respondentų skaičius: 131 Procentinė dalis: Vyrų – 24,4 %; moterų – 75,6

	Visiškai patenkintas	Labiau patenkintas	Labiau nepatenkintas	Visiškai nepatenkintas	Nesinaudoju	Neturiu nuomonės
Kino centro pasiekiamumu (viešasis transportas, privažiuojimas, parkavimas)	88 (67.2%)	29 (22.1%)	12 (9.2%)	1 (0.8%)	0 (0.0%)	1 (0.8%)
Repertuaro pateikimu renkantis kino filmą	69 (52.7%)	46 (35.1%)	10 (7.6%)	3 (2.3%)	1 (0.8%)	2 (1.5%)
Informacijos sklaida (svetainė, socialiniai tinklai: Facebook, Instagram ir kita)	63 (48.1%)	45 (34.4%)	18 (13.7%)	4 (3.1%)	0 (0.0%)	1 (0.8%)
Rodomais filmais	75 (57.3%)	42 (32.1%)	7 (5.3%)	6 (4.6%)	0 (0.0%)	1 (0.8%)
Vykstančiais renginiais	64 (48.9%)	45 (34.4%)	10 (7.6%)	2 (1.5%)	7 (5.3%)	3 (2.3%)
Edukaciniais užsiėmimais	60 (45.8%)	37 (28.2%)	11 (8.4%)	2 (1.5%)	13 (9.9%)	8 (6.1%)
Garso kokybe Didžiojoje salėje	84 (64.1%)	36 (27.5%)	9 (6.9%)	1 (0.8%)	0 (0.0%)	1 (0.8%)
Garso kokybe Mažonoje	66 (50.4%)	50 (38.2%)	10 (7.6%)	1 (0.8%)	1 (0.8%)	3 (2.3%)

**Ar esate patenkintas kino centro paslaugomis, priemonėmis bei aptarnavimu?**

	Visiškai patenkintas	Labiau patenkintas	Labiau nepatenkintas	Visiškai nepatenkintas	Nesinaudoju	Neturiu nuomonės
Kino centro patalpomis	56 (42.7%)	58 (44.3%)	14 (10.7%)	2 (1.5%)	0 (0.0%)	1 (0.8%)
Kasininkų aptarnavimo kokybe, paslaugumu, informacijos suteikimu	89 (67.9%)	31 (23.7%)	6 (4.6%)	3 (2.3%)	0 (0.0%)	2 (1.5%)
Administratorių (tikrina bilietus) aptarnavimo kokybe, paslaugumu, informacijos suteikimu	91 (69.5%)	31 (23.7%)	5 (3.8%)	1 (0.8%)	2 (1.5%)	1 (0.8%)
Bilietai kaina	96 (73.3%)	31 (23.7%)	4 (3.1%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)
Kino centro „Garsas“ darbo laiku (filmų rodyimo laiku)	68 (51.9%)	49 (37.4%)	11 (8.4%)	2 (1.5%)	0 (0.0%)	1 (0.8%)
Nuorodomis, padedančiomis susiorientuoti kino centre (užrašai ant patalpų, rodyklės ir pan.)	85 (64.9%)	37 (28.2%)	5 (3.8%)	1 (0.8%)	2 (1.5%)	1 (0.8%)

Kino teatro žiūrovus (97 %) labiausiai tenkina bilietų kainos, kadangi kitur kino bilietų kainos yra kone perpus didesnės, o kino centre nuo bazinės kainos dar taikomos nuolaidos socialiai pažeidžiamoms grupėms bei lojalumo kortelės „Ištikimieji“ savininkams. Kitų pramogų kainos mieste taip pat didesnės.

93,2 % žiūrovų teigiamai įvertino administratorių darbą, paslaugumą, gebėjimą suteikti reikiamą informaciją. Informaciją lengva gauti, nes kino centro darbuotojas išsiskiria savo apranga, ją lengviau identifikuoti ir surasti. Darbuotojai yra kompetentingi ir mandagūs, prie jų malonu prieiti.

Beveik tokia pat didelė žiūrovų dalis (91,6 %) teigiamai įvertino ir kasininkų darbą, tačiau būta vieno nusiskundimo dėl grubaus kasininko elgesio.

Mažiau žiūrovų (45,8 %) patenkinti maisto ir gėrimų asortimentu. Apklaustieji pageidavo spragėsių, kurių iki 2019 m. gruodžio mėn. dar neturėjome.

Žiūrovams trūksta daugiau reklamos nekomerciniui kinui, tačiau pažymėjo, kad SMS pranešimai yra ypač naudingi tiems, kurie netikrina socialinių tinklų, svetainių, neskaito laikraščių ar kitaip atsiriboja nuo informacijos srauto

74,8 % žiūrovų patenkinti internetine bilietų prekyba. Tai sena panevėžiečių pageidauta paslauga.

#### *12.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.*

2019 m. taikyta 27 rinkodaros priemonės:

1. Foto sienelė. Širdelės formos foto rėmelis, kvietė žiūrovus įsiamžinti romantiškoje nuotraukoje renginio „Valentino kino naktis“ metu (1 kartas).
2. Ketureilio konkursas „Valentino kino naktis“ Facebook paskyroje, išrinkti trys laimėtojai, laimėję bilietus į renginį (1 kartas).
3. Riešutų dovanos su komplimentais moterims, atėjusioms į kovo 8-osios kino naktį (1 kartas).
4. Raudonas kilimas, fotosesija (3 kartai).
5. Šventinės virtinos konkursas (1 kartas). Konkursas skirtas miesto įmonėms, turinčioms vitrinas. Miesto verslininkai buvo įtraukti į festivalio „Europos kinas ir diena, ir naktį“ viešinimą. Dalyviai konkurse, festivalio reklamine atributika išsipuošė savo vitrinas. Pagrindinį prizą pelnė kavos namai „Corsini“.
6. Facebook konkursas „Meilės slėpynės“ puodeliams laimėti (1 kartas), daugiausiai draugų prie renginio reklamos pažymėjęs dalyvis gavo dovanų firminį puodelį
7. Akcija perkant du bilietus, antro kaina 1 eur (2 kartai)
8. Smuikininkės pasirodymas per „Meilės slėpynės“ premjerą (1 kartas)
9. DJ pasirodymas (1 kartas)

10. Tatuiruotės kūrimo konkursas, skirtas reklamuoti filmą „Kovotoja“. Nugalėtojo Almano Kunsko, tatuiruotėmis-lipdukais buvo apdovanoti visi, susirinkę į filmo premjerą, vyko autoriaus darbų parodos „Spalvos ir linijos duetas“ atidarymas, (1 kartas)
11. Futbolo kamuolio triukų konkursas, kurio dalyvius vertino Lietuvos futbolo žvaigždės Povilas Lukšys ir Mantas Savėnas. (1 kartas)
12. Dalyvavimas parodose, interaktyvioje veikloje, pristatymuose mieste. Turėjome paviljoną su animacijos dirbtuvėlėmis „Judantys paveikslai“ (2 kartai), platinome reklaminę spaudą, kvietėme dalyvauti kino centro renginiuose. Taip pat dalyvavome šventinėje eisenoje su mobilią platforma, kurioje įrengta kino salė su raudonu kilimu.
13. Garsadienis, visi seansai po 3 eurus (kiekvieną mėnesį)
14. Reklama laikraščiuose (2-3 per mėnesį)
15. Pranešimai spaudai (2-3 per mėnesį.)
16. Mokama reklama Facebook ir Instagrame (3-4 kartai per mėnesį )
17. Lietuviško kino dienos prizas. Žiūrovus kvietėme balsuoti už labiausiai patikusį filmą, žiūroviškiausio filmo kūrybinei grupei įteiktas meninio stiklo studijos Glass Remis prizas. Prizas atiteko filmo „Nijolė“ kūrybinei grupei. (1 kartas)
18. Kitų meno šakų įtraukimas į kino renginius: šokio pasirodymai (2 kartai), dainų atlikėjų pasirodymai, parodų atidarymas (2 kartai)
19. Kontaktų mugė, kuri skatino ateiti į filmą, susipažinti su dalyvių veikla ir produktais. Dalyvavo Panevėžio bitininkų draugiją ir Panevėžio mados atstovai. (1 kartas)
20. Katalogas-kalendorius AŠ+MIESTAS=KINAS (1 kartas)
21. Punšo taurė per Naujametinę kino naktį (1 kartas)
22. Plakatų, programėlių spauda (1 kartą per mėnesį)
23. SMS pranešimai (4 kartai per mėnesį)
24. Renginių nuotraukų, kurios reprezentuoja įstaigos veiklas, paroda ir jas mato visi žiūrovai (atnaujinama 1 kartą per metus)
25. Renginių nuotraukų ir plakatų su kino žvaigždžių ir atstovų parašais metraštis, eksponuojamas kino centro fojė, laukiant kino seansų, žiūrovai jį pavarto. (atnaujinama 1 kartą per metus)
26. Reklaminė kubų dėlionė, 6 skirtingi paveikslėliai, skatinę žaidimo metu susipažinti su kino centro filmais ir renginiais
27. Nuolaidų kortelė „Ištikimieji“, siūlanti 50 ct nuolaidą dviem bilietams, gauti ypatingus pasiūlymus ir 11 kartą pasinaudojus, gauti dovanų kino bilietą.

## Viešinimas

### *Socialiniuose tinkluose.*

Pradėtas naudoti naujas socialinis tinklas Tik tok, populiarus jaunimo iki 24 metų amžiaus tarpe. Tai platforma, kurioje kino centro veikla perteikiama video formatu, keliami video iš vykusių renginių, videoreklamos, vykdomi konkursai.

Nuolatinį bendravimą viešinant kino centro „Garsas“ veiklą palaikome kino centro socialinio tinklo Facebook paskyroje, periodiškai naudojame mokamą reklamą, bendradarbiaujame ir informacija dalinamės su įvairiomis Facebook renginių grupėmis, bendruomenėmis. Naudojamas Facebook įrankis – Facebook istorija. Šiomet kino centro Facebook paskyros apsilankymų padaugėjo net 45,3 %.

Informacijos sklaida vykdoma socialiniame tinkle „Instagram“. Čia taip pat pradėta naudoti naujovė – IGTV – Instagram video įrankis, naudota Instagram istorija bei mokama reklama. Paskyros sekėjų skaičius padidintas beveik tris kartus, šiuo metu turime 453 sekėjus ir jų skaičius kaskart auga. Kino centro „Garsas“ Youtube kanale talpiname kino centro „Garsas“ filmų anonsus, renginių videometraščius, šiais metais sulaukėme ženkliai didesnio kiekio peržiūrų ir komentarų.

#### *Kino centro „Garsas“ Interneto svetainėje*

Kino centro svetainėje bilietus galima užsisakyti internetu, įsigyti lojalumo kortelę „Ištikimieji“, pratęsti jos galiojimo laiką, užsisakyti naujienlaiškį, nusipirkti kino bilietą – dovaną. Mokytojai gali siųsti užklausą kino pamokoms. Šioje svetainėje viešinami nauji filmai, renginiai, festivalių reklama, edukacinė reklama, kino naujienos. Žiūrovai turi galimybę dalintis atsiliepimais apie matytus filmus, bei gauti informaciją apie premjeras ir būsimus kino seansus SMS žinute. Šiomet padaugėjo užsiregistravusių, norinčių gauti SMS reklamines žinutes.

#### *Televizijoje*

Renginių ar filmų apžvalgos parengtos internetinėje televizijoje Gerų naujienų televizija – GNTV, LRT kanalo laidoje „Labas rytas“, „Kultūros savaitė“

#### *Reklama miesto erdvėse*

Kas savaitę keičiame plakatus stende ant namo, esančio Laisvės aikštėje 23, (telpa 8 plakatai). Tokį pat standą turime ir ant kino centro „Garsas“ sienos, kurį šiemet atnaujinome.

Mėnesio filmų ir renginių repertuaras skelbimas dvejuose savivaldybei priklausančiuose stenduose Laisvės aikštėje (informacija apie kito mėnesio renginius pristatoma iki einamojo mėnesio 25 d.).

#### *Reklama kino centro „Garsas“ erdvėje*

Ant specialios sienelės kino centro fojė kabinami 4 plakatai, taip pat fojė eksponuojama renginių nuotraukų su lietuviškų filmų plakatų su režisierių ir kūrybinių grupių parašais kolekcija, kuri prieinama visiems kino centro žiūrovams.

Metų pradžioje dienos repertuarai ir būsimų premjerų reklamos pradėtos leisti televizoriuose priešais kino centro bilietų kasą.

Gruodžio mėnesį pradėta transliuoti reklaminius klipus, filmų vizualus iš projektoriaus į kino centro vitrinas.

Kino centre „Garsas“ filmų ir renginių reklaminiai anonsai DCP formatu transliuojami prieš kino seansus salėse (2 anonsai, iki 6 min.). Per fojė esantį televizorių rodome filmų, renginių video anonsus (mp4 formatu), skaidres.

Informacija apie kino centro „Garsas“ renginius, filmus skelbiama kino centro informacinėse lentose. Spausdinami anonsai apie naujus tą savaitę pasirodysiančius filmus.

#### *Reklama skaitmeninėje erdvėje*

Reklamos sklaidą vykdomė elektroniniu paštu siųsdami naujienlaiškius tikslinėms auditorijoms. Į kontaktų sąrašus įtraukti lojalumo kortelės „Ištikimieji“ savininkai (~ 200 kontaktų), naujienlaiškio prenumeratoriai (~700 kontaktų), didžiųjų Panevėžio ir regiono įmonėms, Lietuvos kultūros įstaigoms, švietimo įstaigoms, užsienio ambasadoms, NVO.

#### *Internetiniuose naujienų portaluose*

www.garsas.lt, www.panevezys.lt, www.alfa.lt, www.wherevent.com, www.jp.lt, www.mobybrand, www.eventerbee.com, www.aina.lt, www.elta.lt, www.lrt.lt, www.panevyzeje.info, www.paninfo.lt, www.panskliautas.lt, www.cinema.lt, www.bernardinai.lt, www.15min.lt, www.gntv.lt, www.delfi.lt, www.sekunde.lt, www.lfc.lt, www.respublika.lt, www.anyksta.lt, www.savaitgalis.lt, www.kasvyksta.lt, [www.kinosajunga.lt](http://www.kinosajunga.lt), www.manofestivalis.lt



### *Laikraščiuose*

Skelbiame straipsnius ir skelbimus miesto ir regiono spaudoje „Panevėžio balsas“, „Sekundė“ – 2-3 skelbimai per mėnesį.

### *Radijas*

Renginių informaciją viešiname vietiniame radijuje „Pulsas“ (2 kartai per metus) ir LRT „Ryto allegro“ (2 kartai per metus).

### *Spauda*

Plakatus, skrajutes bei mėnesines programėles platiname: Panevėžio miesto ir Panevėžio rajono savivaldybėse; Švietimo įstaigose, kultūros įstaigose, įmonėse, gydymo įstaigose, turizmo informacijos centre. Įvairių renginių metu.

2019 m. kino ir renginių viešinimui išleista:

Mėnesinės kino programėlės – 12000 vnt. (po 1000 vnt. per mėnesį);

Festivalis „EUROPOS KINAS IR DIENA, IR NAKTĮ“

Plakatai – 87 vnt.

Programėlės – 3000 vnt.

Skrajutės – 1000 vnt.

Skelbimai laikraštyje „Sekundė“

2019-02-21

2019-02-22

2019-02-23

2019-02-26

2019-02-27

2019-02-28

2019-03-09

2019-03-13

2019-04-06

2019-04-09

2019-06-22

2019-07-06

2019-07-13

2019-07-17

Straipsniai laikraštyje „Sekundė“

2019-02-27

2019-07-27

LRT žinių reportažas

2019-03-01

PROJEKTAS „MANO MOKYTOJAS KINAS“

Plakatai – 287

Programėlės – 9000 vnt.

Skrajutės – 4300

Festivalio „AŠ+MIESATAS=KINAS“ katalogas-kalendorius – 47 vnt.

Mėnesio edukacinių programų katalogas – 300 vnt.

Skelbimai Panevėžio dienraštyje „Sekundė“

2019-03-05

2019-09-03

2019-09-04  
2019-09-05  
2019-09-06

PROJEKTAS „NACIONALINIS KINAS“

Plakatai – 180 vnt.

Skrajutės – 4000 vnt.

Skelbimai laikraštyje „Sekundė“

2019-02-02

2019-02-07

2019-03-05

2019-04-13

2019-04-16

2019-04-20

2019-04-23

2019-04-25

2019-06-01

2019-06-04

2019-06-22

2019-08-17

2019-08-21

2019-09-14

2019-09-17

2019-09-18

2019-09-19

2019-09-21

2019-10-25

2019-10-26

2019-10-29

Straipsnis laikraštyje „Sekundė“

2019-10-29

Panevėžio savaitraštis „Panevėžio balsas“

2019-08-19

2019-09-16

2019-09-23

2019-10-28

REKLAMA KINO CENTRO „GARSAS“ PLATINAMIEMS FILMAMS:

Plakatai:

„Falkonai“ – 75 vnt.

„Like Virusas“ – 106 vnt.

„Kovotoja“ – 77 vnt.

Skrajutės:

„Meilės slėpynės“ – 1000 vnt.

„Kovotoja“ – 300 vnt.

„Like Virusas“ – 2000 vnt.

Puodeliai „Meilės slėpynės“ – 200 vnt.

Gegužės 10 d. Lrt laidoje „Labas rytas“ apie „Meilės slėpynės“ premjerą

Kiti straipsniai apie veiklą  
2019 01 31 „Sekundė“ apie festivalį „Žiemos ekranai“  
2019 07 27 „Sekundė“ apie išvyką į Kanų festivalį

### **13. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

#### 13.1. Trumpa situacijos analizė

Kino centras „Garsas“ pastato remontui negauna jokių lėšų. Visi kosmetinio remonto darbai atliekami iš savo uždirbamų lėšų, tačiau to nepakanka. Būtina remontuoti šilumos punktą - rekuperacinę sistemą, suremontavus šią sistemą galima būtų pasiekti geresnių šilumos rezultatų. Rekuperacinės sistemos atnaujinimas reikalingas tam, kad pagerinti šildymo ir ventiliacijos sistemą. Vėdinimo sistema veikia blogai. Reikalingas vyrų ir moterų tualetų remontas. Mažoje salėje reikia pakeisti kėdes, grindų dangą.

#### 13.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

Pastoviai vykdant šiluminio punkto priežiūrą ir kontrolę, pasiekta didžiosios salės temperatūra 18C šilumos, skirtumas nuo pernai metų + 4 C šilumos. Įtakos turi ir klimato atšilimas.

Atlikti ketvirto aukšto atnaujinimo, mini remonto darbai, paruošta edukacijų salė.

Antro aukšto fojė langų stiklai padengti plėvele, ant kurių rodomos projekcijos tamsiu paros metu. Vaizdas matomas iš abiejų pusių: iš vidaus ir iš lauko.

Atnaujinta lauko kino įranga: nupirkta naujas lazerinis projektorius, kuris leidžia išgauti geresnę vaizdo kokybę, nupirkta naujas pripučiamas lauko ekranas.

Antro aukšto fojė atnaujinta apšvietimo sistema, sudėti įvairūs prožektoriai, galimybė kontroliuoti apšvietimą naudojant šviesos pultą.

Dėl nepataisomo gedimo, atnaujintas pirmo aukšto fojė televizorius į SONY KD75XG8096 televizorių, skirtas rodyti filmų anonsams.

Pakeisti nauji reklaminiai stendai ant pastato sienos.

Praplėstas kasos prekių asortimentas.

Taupant elektros sąnaudas kaitrinės lemputes pakeistos į LED.

Įdiegtas lokalus FTP serveris, leidžiantis nuotoliniu būdu dalintis filmais ir kitais failais.

#### 13.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

- apšiltinti pastatą;
- pakeisti salės išėjimo duris;
- suremontuoti vyrų ir moterų WC;
- suremontuoti šiluminį punktą (pakeisti šiluminio punkto šildymo sistemos pavarą ir kitus įrenginius);
- suremontuoti rekuperacijos sistemą;
- pakeisti mažosios salės kėdes;
- pakeisti kilimines dangas ant pakylų 2-o aukšto fojė ir mažoje salėje.

### **14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS**

#### 14.1. Trumpa situacijos analizė

- Pastatui reikalinga renovacija: apšiltinti pastatą, atnaujinti Mažosios kino salės kėdes, grindų dangas. Dėl šių problemų kino žiūrovai patiria diskomfortą.

- Didėjant veiklos ir darbo apimtims trūksta darbuotojų.

#### 14.2. Problemų atsiradimo priežastys.

- Pastatas nerenovuotas nuo 1968 metų. Neskiriamas finansavimas pastato renovacijai, rekuperacinės sistemos remontui, vidaus remonto darbams.

- Veiklos ir darbo apimčių didėjimas

14.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

- Reikalingos investicijos į pastatą. Kaip ir kasmet steigėjui teiksime reikalingų lėšų poreikį. Įstaiga iš savo uždirbamų lėšų atlieka tik einamąjį remontą. Šildymo problemų išsprendimas: pakeisti salės išėjimo duris, suremontuoti šiluminį punktą (pakeisti šiluminio punkto šildymo sistemos pavarą ir rekuperacijos įrenginius), apšiltinti pastatą. Žiūrovų patogumui pakeisti mažosios salės kėdes, grindų dangas.

- Prašyti steigėjo įsteigti 2 darbo vietas, kad galėtume toliau plėtoti veiklą.

## **15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI**

1. 2019 metais išaugo edukacinių programų ir dalyvių skaičius. Nupirkti 4 edukaciniai filmai.

Pradėta edukacija ikimokyklinio amžiaus grupėms. 2019 m. sukurtos 7 naujos edukacinės kino programos, kurios buvo akredituotos ir įtrauktos į LR Kultūros ir Švietimo, mokslo ir sporto ministerijų priemonę „Kultūros pasas“ ir nuolat vykdomos 4 tęstinės edukacinės programos sulaukė didelio susidomėjimo ir buvo sėkmingai įgyvendinamos. Iš viso per 2019 m. buvo pravesta 316 edukacinių programų, jose pasilankė 18 660, tai 42,3 proc.

2. 2019 m. rugsėjo mėn. Europos naujienų portalas Filmneweurope.com išrinko kino centrą „Garsas“ mėnesio kino teatru. <https://www.filmneweurope.com/news/lithuania-news/item/118672-fne-europa-cinemas-cinema-of-the-month-cinema-centre-garsas-panevezys-lithuania>.

3. Europa Cinemas ekspertai 2018 m. kino centro „Garsas“ kino veiklą įvertino labai gerai ir skyrė maksimalią 100 proc. dydžio paramą. 2019 m. projektinių lėšų pritraukta 44 048,00 eur., tai 20 proc. daugiau nei 2018 m.

4. Dėka įgyvendintų projektų, kino renginių, programų, marketingo priemonių per 2019 m. kino centras „Garsas“ uždirbo 280 938 eurų, t. y. 47,4 proc. daugiau nei per 2018 metus, o žiūrovų atėjo 42,62 proc. daugiau nei per 2018 metus.

5. Atnaujinta kino centro „Garsas“ svetainė ir įdiegta internetinė bilietų prekyba leidžia žiūrovams daug lanksčiau ir patogiau naudotis įstaigos paslaugomis.

6. Antro aukšto fojė per vitrininius stiklus instaliavome projekcijas tamsiu paros metu. Vaizdas matomas iš abiejų pusių: vidaus ir lauko.

Direktorė

Genė Pučinskienė