

## STASIO EIDRIGEVIČIAUS MENŲ CENTRO ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Stasio Eidrigėvičiaus menų centro (SEMC) tikslai:

- Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos darbų saugojimas, tyrinėjimas ir sklaida
- Panevėžyje sukurtų ir (ar) Panevėžio bendruomenei svarbių profesionaliojo meno kūrinių kaupimas, saugojimas, tyrinėjimas ir sklaida; visuomenės sampratos apie vietos ir pasaulio modernaus ir šiuolaikinio meno raidą, tendencijas ir kryptis, savitumą ir kultūrinę vertę, ugdymas;
- Vietos ir pasaulio meninių, kultūrinių ir kūrybinių procesų analizė, iniciavimas, skatinimas ir plėtojimas.

SEMC funkcijos:

- kaupia, saugoja, tiria, eksponuoja mano kūrinių ir muziejinių vertybių rinkinius ir nematerialųjį paveldą;
- užtikrina sukauptų vertybių apskaitą ir apsaugą, muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei;
- rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, planuoja, organizuoja, komplektuoja ir eksponuoja modernaus ir šiuolaikinio meno parodas;
- kaupia ir skleidžia informaciją apie modernųjį ir šiuolaikinį meną;
- rengia leidžiamą ir platina tiriamojo, edukacinio, informacinio ir reklaminio pobūdžio leidinius, publikacijas, susijusias su SEMC veikla;
- inicijuoja ir įgyvendina šiuolaikinio meno projektus;
- specialiai vykdomiems projektams užsako sukurti meno kūrinius;
- organizuoja seminarus, paskaitų ciklus, konferencijas, minėjimus, ir kitus muziejinio, istorinio, menotyrinio profilio renginius, kuriuose analizuojamas modernus ir šiuolaikinis menas;
- rengia simpoziumus, susitikimus, kūrybines dirbtuves, meistriškumo pamokas, seminarus, kursus su Lietuvos ir užsienio meno kūrėjais, vykdo menininkų rezidencijų programas;
- plėtoja kūrybines industrijas;
- rengia ir vykdo šviečiamąsias (edukacines) programas profesionalams ir plačiajai visuomenei;
- rengia ir įgyvendina meno edukacijos projektus, sudaro sąlygas švietimo įstaigoms rengti mokinių ir studentų praktinius meno edukacijos užsiėmimus;

- bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio valstybių meno įstaigomis ir organizacijomis, pristato modernųjį ir šiuolaikinį meną užsienyje;
- vykdo mokslinius tyrimus, rengia ekspedicijas;
- skelbia mokslinių tyrimų rezultatus, informaciją ir publikacijas, meno kūrinių, dokumentų kopijas internete;
- teikia švietimo ir kultūros įstaigoms metodinę paramą menotyros srityje;
- priima ir saugo depozitus;
- dalyvauja bendrose Lietuvos ir užsienio šalių muziejinėse programose;
- dalyvauja kuriant ir palaikant Lietuvos integralią muziejų informacijos sistemą (LIMIS);
- kaupia nematerialiojo meno kultūros paveldo dokumentus ir informaciją, susijusią su savo veiklos tikslais;
- atlieka kino meno sklaidą;
- vykdo patalpų nuomą komercinėms ir nekomercinėms veikloms;
- platina reklaminę medžiagą, vykdo aukcionus, prekybinę veiklą, susijusią su SEMC tikslais;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas;
- teikia Savininkui ir kitoms įstatymų numatytoms institucijoms savo veiklos ataskaitas ir planus.

## **2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA**

### **2.1. Įstaigos struktūra:**

SEMC padalinių neturi.

### **2.2. Personalas:**

2019 m. pagal pareigybių sąrašą buvo įsteigta 2,5 pareigybės, kurios finansuojamos iš savivaldybės biudžeto: direktorius, direktoriaus pavaduotoja - vyr. fondų saugotoja, projektų koordinatorė ir vyriausiasis finansininkas. Dalis darbuotojų dirbo nepilnu etatu.

Pasibaigus terminuotai Egidijaus Žukausko darbo sutarčiai nuo 2019-11-05 d. SEMC direktoriaus funkcijas Mero potvarkiu 2019-11-05 MP-320 pavesta eiti direktoriaus pavaduotojai-vyr. fondų saugotojai Kristina Jakubauskaitei-Veršelienei.

## **3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA**

### **3.1. Įstaigos 2019 m. biudžetas (eurais):**

2019 m. iš Savivaldybės biudžeto skirta 94,3 tūkst. Eur.

Panaudota - 64,3 tūkst. Eur.

Lėšų paskirstymas:

darbo užmokesčiui su Sodra - 23,6 tūkst. Eur.;

kitoms prekėms ir paslaugoms - 39,5 tūkst. Eur.,

darbdavių soc. parama - 0,2 tūkst. Eur.;

materialaus ir nematerialaus turto įsigijimo išlaidos - 1,0 tūkst. Eur.

Įstaigą per 2019 m. gavo pajamų už maisto pardavimo automatų ploto nuomą - 39,00 Eur.

### **3.2. Projektinės lėšos**

2019 m. spalio 23 dieną Stasio Eidrigėvičiaus menų centras ir sutartį su Centrinė projektų valdymo agentūra pasirašė sutartį dėl projekto „Stasio Eidrigėvičiaus menų centro Panevėžyje įkūrimas modernizuojant viešąją kultūros infrastruktūrą“ finansavimo iš Europos Sąjungos (toliau – ES) struktūrinių fondų lėšų. Sutartyje numatytas skiriamas 3 milijonų finansavimas I projekto vykdymo etapui.

2019 m. pateiktas investicijų projektas „Stasio Eidrigėvičiaus menų centro Panevėžyje įkūrimas modernizuojant viešąją kultūros infrastruktūrą (I etapas) įrašytas į Kultūros ministerijos Valstybės investicijų programos lėšų skyrimo planą 2021-2022 metams, lėšas planuojant paskirstyti taip:

Valstybės biudžeto asignavimai	2020 m.	2021 m.	2022 m.
Dotacijos savivaldybėms turtui įsigyti (tūkst. eur.)	0	1536	4978

2019 m. rugpjūčio 22 d. priimtas Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimas dėl Savivaldybės tarybos 2018 m. lapkričio 29 d. sprendimo Nr. 1-348 „Dėl pritarimo projekto „Stasio Eidrigėvičiaus menų centro Panevėžyje įkūrimo modernizuojant viešąją kultūros infrastruktūrą“ įgyvendinimui ir teikimui Europos Sąjungos fondų investicijoms gauti, projekto dalinio finansavimo“ pakeitimo, kuriama pritarta „prisidėti prie Projekto bendrojo finansavimo ir skirti ne mažiau kaip 68 proc. 2014-2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 7 prioriteto „Kokybiško užimtumo ir dalyvavimo darbo rinkoje skatinimas Nr. 07.1.1-CPVA-K-306 priemonę „Modernizuoti viešąją ir privačią kultūros infrastruktūrą“; ir ne mažiau nei 29 proc. nuo bendros projekto vertės iš Savivaldybės biudžeto lėšų prie Kultūros ministerijos valstybės investicijų programos skiriamo finansavimo.

### **4. RENGINIAI**

2019 vasario 21-24 dienomis SEMC viešinio tikslais dalyvavo Vilniaus knygų mugėje, kurioje drauge su leidybiniais partneriais leidykla „Apostrofa“ turėjo standą bei organizavo renginį Knygų mugės kultūrinėje programoje diskusiją „Stasio Eidrigėvičiaus menu centro kūrimo dienoraščiai“, kuriame dalyvavo menininkas Stasys Eidrigėvičius, filosofas ir publicistas Paulius Gritėnas, architektas Aurimas Syrusas ir Savivaldybės administracijos projektų vadovė Lina Blažytė. Knygų mugės metu buvo organizuotos knygos meno edukacinės dirbtuvės, kuriose dalyvavo ir Panevėžio moksleiviai.

2019 m. sausio mėn. Nacionaliniame M.K. Čiurlionio dailės muziejuje vyko Stasio Eidrigėvičiaus paroda „Hommage a Ciurlionis“, kurą bendrai organizavo ir Stasio Eidrigėvičiaus menų centras.

#### **5. MUZIEJINĖ VEIKLA**

2019 metais buvo tęsiamas pagrindinės kolekcijos formavimo darbas: atliktas 100 vnt. Stasio Eidrigėvičiaus kūrinių katalogavimas (aprašyta kūrinių sukūrimo technika, darbų nuotraukos, matemenys, kiti duomenys). Sudarius visą ketinamos dovanoti kolekcijos sąrašą, būtų rengiama sutartis su Autoriumi dėl kolekcijos dovanojimo Stasio Eidrigėvičiaus menų centrui. Iš viso iki 2019 m. pabaigos yra atliktas 280 kūrinių aprašymo ( kolekcijos formavimo) darbas.

#### **6. LEIDYBA, PUBLIKACIJOS, SKAITMENINIMAS**

Bendradarbiaujant su dailininke S. Chebinskaite išleisti Stasio Eidrigėvičiaus atvirukų ciklas (1000 vnt.).

#### **7. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS**

Stasio Eidrigėvičiaus menų centras potencialiai gali suteikti Panevėžio miestui pridėtinės vertės, jei bus įgyvendinta pagrindinė idėja – pastatyti išskirtinės architektūros multifunkcinį menų centrą su didžiausia pasaulyje garsaus menininko Stasio Eidrigėvičiaus kūrinių kolekcija, išskirtiniu tarpdisciplininiu ir tarptautiniu veiklų modeliu, atvirumo ir laisvės atmosfera, vadinamuoju 3T - Talentas, tolerancija, teritorija (R. Florida) principu, esmingai svarbiu kūrybinių industrijų plėtrai, pridėtine kultūros/kūrybinio klasterio pobūdžio veiklų aplinka.

#### **8. ĮSTAIGOS RINKODARA**

SEMC viešinimas vyksta socialinio tinklo Facebook paskyroje. Iš architektūrinio konkurso organizatorių yra neatlygintinai perimtas domenas [www.semc.lt](http://www.semc.lt), kurio pagrindu 2020 m. planuojamas sukurti SEMC interneto puslapis.

#### **9. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

2019 m. BĮ Stasio Eidrigėvičiaus menų centras naudojosi Panevėžio Dailės galerijos disponuojamomis patalpomis ir įranga. Per 2019 m. Stasio Eidrigėvičiaus menų centras įsigijo kompiuterį su programine įranga (1 vnt.).

#### **10. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS**

2019 m. – pirmieji SEMC įstaigos veikos metai. Įstaiga buvo sukurta įvertinus Panevėžio miesto piliečių ir kultūros profesionalų poreikius turėti tinkamas ekspozicines erdves profesionalios kūrybos eksponavimui, turėti tinkamą erdvę pasaulinio garso menininko Stasio Eidrigėvičiaus ketinamai dovanoti kūrybos kolekcijos saugojimui ir eksponavimui, bei atnaujinti Panevėžio

kultūros lauką inovatyviais, tarptautiniais kultūros ir meno projektais, kurie atneštų į miestą ir inovatyvius kultūros procesų valdymo modelius, kūrybinių industrijų praktikas, kūrybiškumo, bendradarbiavimo, kritinio mąstymo, tinklinio bendradarbiavimo modelius ir pan.

*Didžiausios kliūtys SEMC veiklos augimui yra:*

1. Pasipriešinimas SEMC kūrimui rekonstruojant kino teatro „Garsas“ pastatą;
2. Laiku neatlikta Panevėžio miesto kultūros įstaigų tinklo pertvarka, kuomet ir įstaigų žmonėms ir Panevėžio miesto visuomenei būtų aišku kaip ir kodėl vykdomi kultūros lauko pokyčiai, kurio sandūroje atsidūrusiam SEMC projektui teikiama didžiulė reputacijos žala;
3. Riboti SEMC žmogiškieji resursai: būdama kultūros įstaiga SEMC neturi nei vieno kūrybinio darbuotojo, kuris inicijuotų nors minimalias kūrybines veiklas ar viešųjų ryšių darbuotojo, kuris itin reikalingas esant nepaliojamam informaciniam triukšmui.

*Numatomi problemų sprendimo būdai.*

Organizuoti veiklas, diskusijas su suinteresuota visuomenės dalimi, kuomet žmonės turi galimybę išreikšti savo nuomonę, požiūrius ir poreikius. Tačiau reikia pastebėti, kad tai nesprendžia visų santykio su visuomene problemų, nes itin svarbu pabrėžti, jog nuomonių išsakymo ir išgirdimo procesai yra viena veiklos dalis, o optimalių sprendimų priėmimo procesas yra kita veiklos dalis, kurioje nebūtinai visos nuomonės bus atspindėtos. SEMC atvejis tik išryškina, kaip svarbu tarp dalyvaujančiųjų šalių susitarti kaip bus priimami sprendimai, kokiais principais bus vadovojamasi, kas konkrečiai priims sprendimus bei nuo kada priimti sprendimai yra negrįžtami. Kitaip – bet koks didesnės reikšmės projektas galės būti stabdomas kelių įvadinio etapo rezultatais nepatenkintų piliečių veiklos, iš dėmesio pametant esminį tikslą – Miesto atsinaujinimą, kultūros aplinkų atitikimą šiuolaikiniams žmonių poreikiams, didesnę įvairių visuomenės grupių įsitraukimą į kultūros gyvenimą, mėgavimąsi bei pasididžiavimą savo Miesto kultūra.

Direktoriaus pavaduotoja-vyr. fondų saugotoja,  
Laikinais atliejanti SEMC direktoriaus funkcijas

Kristina Jakubauskaitė-Veršilienė