

Panevėžio lėlių vežimo teatras  
 2023-ųjų METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Tikslo kodas	Uždavinio kodas	Priemonės kodas	Papriemonės kodas	Pavadinimas	Tikslo, uždavinio, priemonės, papriemonės vertinimo kriterijaus			Informacija apie pasiektus rezultatus	Paaškinimai dėl nukrypimų
					Pavadinimas	Mato vnt.	2023-ųjų metų planuota reikšmė, rezultatas	2023-ųjų metų faktinė reikšmė, rezultatas	
01	Kurti tvarią socialinę ir ekonominę kultūros vertę Panevėžyje			Kultūros paslaugas naudojančių gyventojų skaičiaus pokytis	Proc.	-2,2	9,43	Gyventojų skaičiaus pokytis teigiamas.	2022 metais renginiuose apsilankė 21097 žiūrovai. 2023 metais – 23087 žiūrovai.
01	01 Padidinti miesto bendruomenės įtrauktį į kultūros kūrimą ir naudojimąsi kultūros produktais bei paslaugomis			Miesto bendruomenės įtraukties pokytis lyginant su praėjusiais metais	Teigiamas, nepakitęs, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Miesto bendruomenės įtraukties pokytis teigiamas	Iš spektakliuose bei edukacinėse programose apsilankiusių žiūrovų kiekio matyti, kad lėlių vežimo teatras 2023 metais buvo ypač mėgstamas miesto bendruomenės tarpe.

01	01	01	Renginių rinkodaros priemonių įgyvendinimas	Igyvendintų priemonių rūšių skaičius	Vnt.	15	17	Pasiektas planuotas rezultatas	<p>Pasitelkus naujų rinkodaros priemonių, viršytas planuotas rezultatas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultūros paso platformoje pateiktos ir patvirtintos 3 naujos paraiškos.</li> <li>2. Spalio mėnesį organizuota reklaminė akcija naujiems žiūrovams pritraukti-lėlių vežimo teatre niekada nebuvusiems vaikams – rodyti nuotoliniai spektakliai.</li> <li>3. Pradėtas bilietų platinimas internetinėje svetainėje KAKAVA.LT</li> <li>4. Pastatytas interaktyvus reklaminis stendas šalia teatro.</li> <li>5. Nupirktas naujas teatro automobilis, ant kurio publikuojama teatro reklama.</li> <li>6. Vykdytos reklaminės akcijos Laisvės aikštėje prieš edukacijų festivalį „LABAS! AŠ LĖLĖ!“, kurio metu dalintos programėlės miesto gyventojams ir svečiams.</li> <li>7. Kad informacija greičiau pasiektų žiūrovą, įdiegtas autoatsakiklis stacionariame teatro telefone.</li> <li>8. Intensyvi reklaminė sklaida vyko socialinių tinklų erdvėje, internetiniuose naujienų portaluose, lėlių vežimo teatro internetinėje svetainėje.</li> <li>9. 2 reportažai LRT televizijoje.</li> <li>10 . 3 reportažai Gerų naujienų televizijoje "GNTV".</li> <li>11. 1 reportažas Lrytas televizijoje.</li> <li>12. 12 straipsnių dienraštyje Sekundė.</li> <li>13. 3 straipsniai laikraštyje Panevėžio balsas.</li> <li>14. 3 straipsniai laikraštyje Panevėžio kraštas.</li> <li>15. Sukurta naujos reklaminės medžiagos: informacinė knygelė (50 tiražų), afiša (540 vnt.), programėlės (1650vnt.).</li> <li>16. Profesionaliai nufotografuotas edukacijų festivalis „LABAS! AŠ LĖLĖ!“ ir premjerinis spektaklis „Pasakų medis“.</li> </ol>
----	----	----	---	--------------------------------------	------	----	----	--------------------------------	--



								<p>žaidimų aikštelės) vasarvidžio šventėje parodytas spektaklis J. Gruševskio pjesės motyvais „Liūdna linksma pasaka“, rež. A. Gladkova;</p> <p>5. Renginių cikle „Susitikime pentadienį“ Laisvės aikštėje (prie savivaldybės) parodytas spektaklis J. Gruševskio pjesės motyvais „Liūdna linksma pasaka“, rež. A. Gladkova;</p> <p>6. Renginių cikle „Susitikime pentadienį“ Laisvės aikštėje (prie kolegijos) parodytas spektaklis „Lėlių cirkas“, rež. I. Ignatenko ir S. Alochinas;</p> <p>7. Panevėžio miesto gimtadienio metu dalyvauta Panevėžio miesto šventinėje eisenoje;</p> <p>8. Atkarpoje nuo Laisvės aikštės iki Janio Rainio skvero vykdyta intensyvi reklaminių akcija prieš edukacijų festivalį „Labas! Aš lėlė!“.</p>
				Vnt.	1600	2273	Pasiektas planuotas rezultatas	<p>Dėl didesnio nei planuota apsilankiusių edukacijų festivalyje žiūrovų skaičiaus viršytas planuotas rezultatas.</p> <p>Renginiai – 182 žiūrovai;</p> <p>Renginiai lauke – 1039 žiūrovai;</p> <p>Atvykstančių meno kolektyvų spektakliai (festivalio „Labas! Aš lėlė“ svečių edukacijose) – 286 žiūrovai;</p> <p>Festivalio „Labas! Aš lėlė“ spektakliuose – 656 žiūrovai;</p> <p>Festivalio „Labas! Aš lėlė“ lėlių vežimo teatro edukacijose – 110 žiūrovų.</p>
01	01	03	Teatro ir miesto bendruomenės kultūrinio iniciatyvų, kūrybiškumo ir kūrybinės įtraukties skatinimas	Igyvendintų bendrų iniciatyvų skaičius per metus	Vnt.	12	13	<p>Pasiektas planuotas rezultatas</p>
								<p>Dalyvauta:</p> <p>1. 2 kartus - renginių cikle „Susitikime pentadienį“;</p> <p>2. Renginyje „Europos Muziejų naktis 2023“;</p> <p>3. Panevėžio miesto gimtadienio šventėje;</p> <p>4. Vasarvidžio šventėje;</p> <p>5. Užgavėnių šventėje;</p> <p>6. Vasario 16 dienos Valstybės atkūrimo</p>

								<p>dienos minėjime;</p> <p>7. Vienybės solidarumo akcijoje „Laisvė šviečia“;</p> <p>8. Bendradarbiavimas su Panevėžio trečiojo amžiaus universiteto senjorais;</p> <p>9. Bendradarbiavimas su J. Balčikonio gimnazijos bendruomene;</p> <p>10. Suorganizuotas renginys kartu su Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės – Bitės viešąja biblioteka „Gyvenimo abėcėlė pagal A. Markuckį“;</p> <p>11. Kartu su Panevėžio Minties programacija organizuotas respublikinio projekto „Gyvybė-dovana, branginkime ją“ baigiamasis renginys;</p> <p>12. Bendradarbiavimo projektas „Vaikų iš pažeidžiamų visuomenės grupių psichologinis stiprinimas taikant teatro, muzikos, šokių ir dailės terapinius metodus“ su Panevėžio autizmo asociacija „Lietaus vaikai“.</p>
01	02	Sudaryti palankias sąlygas profesionalaus meno ir kultūros vystymuisi	Profesionalaus meno ir kultūros renginių skaičiaus pokytis	Proc.	-11,8	1,2	Renginių skaičiaus pokytis teigiamas	
01	02	Profesionaliojo scenos meno (spektaklių, ir (ar) literatūros meno programų) kūrimas ir sklaida	Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis vertinimas	Teigiamas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Pasiektas planuotas rezultatas	<p>Siekiant gerinti darbo kokybę, rugsėjo-spalio mėn. lėlių vežimo teatre buvo rengiama lankytojų pasitenkinimo įstaigos paslaugomis apklausa. Išanalizavus apklausos rezultatus, galima teigti, jog spektaklių ir edukacinių programų kokybė vertinama puikiai (100 proc. teigiamai). Visi respondentai nurodė, kad yra patenkinti teatro teikiamomis paslaugomis. Rezultatai rodo, kad teatro veikla atitinka lankytojų lūkesčius ir poreikius. Apklausos metu gautas siūlymas spektaklius savaitgaliais rodyti 11 valandą.</p>

02	01	01	Statyti spektaklius	Pastatytų naujų spektaklių skaičius per metus	Vnt.	3	4	Pasiektas planuotas rezultatas	<p>1. Vasario 18 dieną – lietuvių liaudies pasakų motyvais „Stalėlis, ožkelė ir klabandėliai“, rež. A. Markuckis;</p> <p>2. Balandžio 29 dieną – J. Čepoveckio pjesės motyvais „Dėdulės klouno šypsena“, rež. D. D. Armanavičius;</p> <p>3. Rugpjūčio 2 dieną – „Trys paršiukai“, aut. ir rež. A. Markuckis;</p> <p>4. Lapkričio 18 dieną – lietuvių liaudies pasakų motyvais „Pasakų medis“, rež. M. Bogomas.</p>
				Parodytų spektaklių skaičius per metus	Vnt.	230	247	Pasiektas planuotas rezultatas	Dėl gausios nei planuota nuotolinių spektaklių skaičiaus, viršytas planuotas rezultatas. Parodyti 247 spektakliai (iš jų 150 – teatre, 27 nuotoliniu būdu, 70 – gastrolyse).
				Lankytojų skaičius (teatre) per metus	Vnt.	8000	9918	Pasiektas planuotas rezultatas	Dėl gausios nei planuota užsakyimų skaičiaus, vykdytų rinkodaros priemonių, viršytas planuotas rezultatas.
				Premjerinių spektaklių kokybinis vertinimas	Teigiamas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Pasiektas planuotas rezultatas	Išanalizavus lankytojų poreikių teikiamomis paslaugomis anketų atsakymus, labiausiai žiūrovams patiko nauji spektakliai: "Dėdulės klouno šypsena" ir "Trys paršiukai".
01	02	01	Organizuoti Lietuvos ir užsienio profesionalių atlikėjų kūrybinių programų pristatymus visuomenei	Parodytų spektaklių skaičius	Vnt.	5	5	Pasiektas planuotas rezultatas	Edukacinio festivalio „Labas! Aš lėlė!“ metu miesto visuomenei ir svečiams savo edukacines programas pristatė 4 profesionalūs teatrai: Vilniaus teatras „Lėlė“(2 edukacijos), Vilniaus Stalo teatras, Kauno Nykštuko lėlių teatras, Rokiškio priemiesčio Bajorų padalinio lėlių teatras „ČIZ“

01	02	01	03	Organizuoti teatro trupės gastrolių	Parodytų spektaklių skaičius Panevėžio mieste (ne teatre)	Vnt.	10	10	Pasiektas planuotas rezultatas	<p>1. Renginių cikle „Susitikime penktadienį“ Panevėžio miesto Laisvės aikštėje prie savivaldybės;</p> <p>2. Renginių cikle „Susitikime penktadienį“ Panevėžio miesto Laisvės aikštėje prie kolegijos;</p> <p>3. Edukacijų festivalio „Labas! Aš lėlė!“ metu Senvagės saloje <b>3 kartus</b> parodyti teatro spektakliai;</p> <p>4. Lopšelyje darželyje „Žilvinas“;</p> <p>5. Lopšelyje darželyje „Kastytis“;</p> <p>6. Kraštotyros muziejaus renginyje „Europos Muziejų naktis 2023“;</p> <p>7. Lopšelyje darželyje „Nyktukas“;</p> <p>8. Joninių šventėje Kultūros ir poilsio parke</p>
----	----	----	----	-------------------------------------	---	------	----	----	--------------------------------	---







01	03	Užtikrinti teatro veiklos kokybės ir paslaugų prieinamumo gerinimą	Parodytų spektaklių skaičius užsienyje	Vnt.	2	2	Pasiektas planuotas rezultatas	<p>1. Danijos-Lietuvos, Olborgo-Vilniaus draugystės asociacijos kvietimu dalyvauta Vilniaus 700 metų minėjimo sukakties bei Danijos-Lietuvos, Olborgo-Vilniaus draugystės asociacijos 30-mečio renginyje su spektakliu H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego Karalienė“, rež. V. Mazūras.</p> <p>2. Vinicos akademinio lėlių teatro organizuotame XIII tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Podilska lialka 2023“ (Dėl karo Ukrainoje festivalis organizuotas nuotoliniu formatu).</p>
01	03	Užtikrinti teatro veiklos kokybės ir paslaugų prieinamumo gerinimą	Paslaugų kokybės pokytis pagal ekspertinį/anketinį vertinimą	Teigiamas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Pasiektas planuotas rezultatas	<p>Lapkričio-gruodžio mėnesiais teatre buvo atliekama lankytojų poreikių apklausa. Apklausti 133 respondentai. Dauguma žmonių yra patenkinti teatro paslaugomis, priemonėmis ir aptarnavimu. Beveik visi respondentai (97,6%) yra patenkinti teatro veikla. Tai rodo, kad žmonės vertina teatro siūlomus pasirodymus ir veiklą. Dauguma respondentų (94,7%) yra patenkinti teatro repertuaro įvairove. Įvairių pasirodymų ir spektaklių pasirinkimas yra svarbus faktorius patenkinant žiūrovų lūkesčius. 94% apklaustųjų yra patenkinti bilietų kainomis. Beveik visi respondentai (98,2%) yra patenkinti aptarnavimu teatro kasoje. Tai rodo, kad žmonės yra patenkinti teatro administravimo ir bilietų pardavimo procesu.</p>
01	03	Teatro veiklos modernizavimas (aktualinimas), siekiant didesnės gyventojų įtraukties	Įgyvendintų veiklų pokytis	Proc.	-40,5	-17,9	Įgyvendintų veiklų pokytis teigiamas	

01	03	01	01	Rengti edukacines programas	Parengtų naujų ar atnaujintų edukacinių programų skaičius per metus	Vnt.	1	1	Pasiektas planuotas rezultatas	Ruošiantis edukacijų festivaliui „Labas! Aš lėlė!“, sukurta nauja edukacinė programa „Nuo lėlės iki spektaklio“.
					Pravestų edukacinių programų skaičius per metus	Vnt.	52	60	Pasiektas planuotas rezultatas	<p><i>Pastaba: prie bendro edukacinių programų skaičiaus pridėtos 5 edukacinio festivalio „Labas! Aš lėlė!“ edukacinės programos.</i></p> <p>Parodytos 29 edukacinės programos „Aktorius lėlininkas“, kuriose apsilankė 1461 žiūrovas. Surinkta pajamų: 7270 Eur.</p> <p>Parodytos 24 edukacinės programos „Lėlės lagamine“, kuriose apsilankė 1018 žiūrovų. Surinkta pajamų: 4580 Eur.</p> <p>Parodytos 2 edukacinės programos „Nuo lėlės iki spektaklio“, kuriose apsilankė 110 žiūrovų.</p>
					Edukacinių programų dalyvių skaičius per metus	Vnt.	1900	2874	Pasiektas planuotas rezultatas	<i>Pastaba: prie bendro edukacinių programų žiūrovų skaičiaus pridėta edukacinio festivalio „Labas! Aš lėlė!“ 285 žiūrovai</i>
					Lankytojų pasitenkinimo esamomis edukacinėmis programomis vertinimas	Teigiamas, patenkinamas, neigiamas,	Teigiamas	Teigiamas	Vertinimas teigiamas	Atlikta apklausa parodė, kad edukacinių programų kokybė taip pat yra įvertinta 100 proc. teigiamai. Gauta pasiūlymų plėsti reklamą apie esamas edukacines programas.
01	03	01	02	Rodyti spektaklius nuotoliniu būdu	Nuotolinių spektaklių skaičius per metus	Vnt.	10	27	Pasiektas planuotas rezultatas	Pradėjus vykdyti intensyvią nuotolinių spektaklių kultūros edukacijos sistemoje reklamą, ženkliai padaugėjo nuotolinių spektaklių užsakymų.
					Virtualių lankytojų skaičius per metus	Vnt.	300	1128	Pasiektas planuotas rezultatas	Padaugėjus nuotolinių spektaklių užsakymams, viršytas žiūrovų skaičius.

01	03	01	03	Organizuoti naujų formų renginius	Naujų formų kultūros renginių skaičius per metus	Vnt.	4	5	Pasiektas planuotas rezultatas	1. Edukacijų festivalis „Labas! Aš lėlė!“, 2. Edukacinė programa „Nuo lėlės iki spektaklio“, 3. Teatralizuotas teatro pasirodymas Užgavėnių šventėje; 4. Teatralizuotas performansas-akcija „Liutyrė“, skirtas Rusijos agresijos metinėms prieš Ukrainą; 5. Tarptautinis Erasmus+ tęstinis projektas „OI Tu“, vykęs Prancūzijoje, Belgijoje ir Lietuvoje.
01	03	01	04	Skatinti ir plėsti teatro tarptautiškumą stiprinančias veiklas	Įvykusių tarptautinių renginių skaičius per metus	Vnt.	0	0	Nebuvo planuota	
					Dalyvavimų tarptautiniuose renginiuose užsienyje skaičius per metus	Vnt.	2	3	Pasiektas planuotas rezultatas.	1. Danijos-Lietuvos, Olbargo-Vilniaus draugystės asociacijos kvietimu dalyvauta Vilniaus 700 metų minėjimo sukakties bei Danijos-Lietuvos, Olbargo-Vilniaus draugystės asociacijos 30-mečio renginyje. 2. Vinicos akademinio lėlių teatro organizuotame XIII tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Podilska lialka 2023“. (Dėl karo Ukrainoje festivalis organizuotas nuotoliniu formatu). 3. Tarptautinis Erasmus+ tęstinis projektas „OI Tu“, Teatro aktoriai dalyvavo projekte Prancūzijoje, Belgijoje ir Lietuvoje.
01	03	01	05	Skatinti profesionalių menininkų įtraukimą į kūrybinę teatro veiklą	Įtrauktų menininkų skaičius	Asmen.	10	10	Pasiektas planuotas rezultatas	1. Fotomenininkas Rimvydas Anselevičius; 2. Režisierė Marina Bogomas; 3. Dailininkė Olga Filončuk; 4. Režisierius Darius Armanavičius; 5. Režisierius Jurijus Titarovas; 6. Režisierius Konstantinas Grosmanas; 7. Aktorė Marija Patokova; 8. Aktorė Jūratė Armanavičienė; 9. Aktorė Saulė Degutytė; 10. Režisierius Regimantas Driežis.

01	03	02	Kelti teatro specialistų kvalifikaciją ir vadybinę kompetenciją	Kvalifikaciją kėlusių specialistų per metus dalis nuo visų specialistų skaičiaus	Proc.	25	25	Pasiektas planuotas rezultatas	
01	03	03	Teatro kultūrinių paslaugų ir veiklos skaitmenizavimas	Suskaitytmenintų kultūros produktų (renginių, edukacinių programų, koncertų, spektaklių ir kt.) skaičius	Vnt.	5	11	Pasiektas planuotas rezultatas.	1. Nufilmuoti 4 nauji teatro spektakliai; 2. Profesionaliai nufotografuotas edukacijų festivalis „Labas! Aš lėlė!“ ir premjerinis spektaklis „Pasakų medis“ (120 nuotraukų); 3. Sukurtas filmas apie edukacijų festivalį „Labas! Aš lėlė!“; 4. Sukurti 4 premjerinių spektaklių tyzeriai; 5. Sukurtas tradicinių vasaros gastrolių tyzeris.

Panevėžio miesto savivaldybės  
Administracijos direktoriaus  
2023-04-24 įsakymo Nr. A-340  
2 priedas

### FINANSAVIMO ŠALTINIŲ SUVESTINĖ

Finansavimo šaltiniai	2023-ųjų metų asignavimų planas (įskaitant patikslinimus)	2023-aisiais metais panaudoti asignavimai (kasinės išlaidos)	Tūkst. Eur
<b>1. Savivaldybės biudžetas, iš jo:</b>	<b>600,5</b>	<b>595,6</b>	
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos (SB)	536,5	536,4	
1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos valstybės funkcijoms atlikti (VBSF)			
1.3. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos regioninėms įstaigoms ir klasėms finansuoti (VBSR)			
1.4. Įstaigų pajamos už paslaugas (SP)	48,0	43,2	
1.5. Valstybės biudžeto lėšos (VB)			
1.6. Paskolos lėšos (P)			
1.7. Ugdymo reikmių lėšos (ML)			
1.8. Praėjusių metų lėšų likutis (L)	16,0	16,0	
1.9. Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšos (ES)			
<b>2. Kiti šaltiniai, iš viso:</b>	<b>43,4</b>	<b>36,6</b>	
2.1. Gyventojų pajamų mokestis (GPM)	0,1	0,0	
2.2. Rėmėjų lėšos (RL)	5,6	2,6	
2.3. Valstybės biudžeto lėšos, kurios neapskaitomos biudžete (VBN)	5,5	5,5	
2.4. Kiti (įrašyti)	32,2	28,5	
<b>LĖŠOS IS VISO (1 + 2)</b>	<b>643,9</b>	<b>632,2</b>	



## PANEVĖŽIO LĖLIŲ VEŽIMO TEATRAS

Juridinis asmenų registras. Kodas 191782373. Respublikos g. 30, LT-35174 Panevėžys. Tel (8-45) 46 05 33.  
Tel./Faks. (8-45) 51 12 36. El. p. vezimoteatras@gmail.com

---

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos  
Kultūros ir meno skyriui

2024-01-12

### DĖL 2023 M. VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITOS

Prašome pateikti Panevėžio miesto savivaldybės tarybai Panevėžio lėlių vežimo teatro 2023 m. veiklos vykdymo ataskaitą pritarti.

2023 metai Panevėžio lėlių vežimo teatrui buvo ganėtinai sėkmingi. Per metus suvaidinti 247 spektakliai (iš jų 150 – teatre, 27 nuotoliniu būdu, 70 – gastrolėse) ir 60 edukacinių programų (29 edukacinės programos „Aktorius lėlininkas“, 24 edukacinės programos „Lėlės lagamine“, 2 edukacinės programos „Nuo lėlės iki spektaklio“ ir 5 svečių edukacinės programos edukacinio festivalio „Labas! Aš lėlė!“ metu). Viso teatro renginiuose sulaukta 23087 žiūrovų.

Sukurti keturi premjeriniai spektakliai: lietuvių liaudies pasakų motyvais „Stalelis, ožkelė ir klabandėliai“ (rež. A. Markuckis), J. Čepoveckio pjesės motyvais „Dėdulės klouno šypsena“ (rež. D. Armanavičius), „Trys paršiukai“ (aut. ir rež. A. Markuckis) ir lietuvių liaudies pasakų motyvais „Pasakų medis“ (rež. M. Bogomas).

Buvo finansuoti ir įgyvendinti 2 projektai.

Birželio 3 – 23 dienomis kolektyvas keliavo po Lietuvos regionus, įgyvendindamas projektą "37 - tosios Panevėžio lėlių vežimo teatro tradicinės vasaros gastrolės su vežimu po Lietuvą 2023". Gastrolių metu kūrybinis kolektyvas aplankė 8 savivaldybes: Kėdainių, Kauno, Jurbarko, Pagėgių, Tauragės, Kelmės, Radviliškio ir Panevėžio. Šiais metais Panevėžio lėlių vežimo teatras lankėsi ne tik Aukštaitijos, bet ir Suvalkijos, Žemaitijos etnografiniuose regionuose, dalinosi kultūrinėmis vertybėmis, tradicijomis. Teatro trupė rodė spektaklį J. Gruševskio pjesės motyvais „Liūdna linksma pasaka“ (rež. A. Gladkova). Šis projektas per daugelį metų tapo tradicija ir garsina Panevėžio regiono kultūrinę savastį. Projektas supažindina žiūrovą su profesionaliuoju lėlių teatro menu ir suteikia galimybę tapti tradicijos dalimi. Užtikrina profesionalaus teatro meno sklaidą mažuosiuose Lietuvos miesteliuose ir kaimuose, mažina socialinę atskirtį tarp miesto ir kaimo, įtraukia nepasiturinčius, neįgalius ar socialiai remtinus žmones į kultūrinį gyvenimą. Aplankytos 37 vietovės, parodyti 39 spektakliai, nuvažiuota 550 km. Spektaklius mokamai pamatė 3193 žiūrovai, nemokamai spektaklius žiūrėjo 761 žiūrovai. Viso sulaukėme 3954 žiūrovų. Projektas sulaukė didelio žmonių susidomėjimo.

Kitas Panevėžio lėlių vežimo teatro įvykdytas projektas - edukacijų festivalis "LABAS! AŠ LĖLĖ!", nukreiptas į įvairiapusišką Panevėžio miesto ir regiono kultūrinį gyvenimą, kuris vyko rugsėjo 8-9 dienomis Panevėžio Senvagės saloje ir lėlių vežimo teatre Panevėžio miesto 520 – ojo

gimtadienio šventės metu. Festivalio metu pasirodė: Kauno „Nykštuko“ lėlių teatras su edukacine programa „Kūrybiškas teatrinio pratimo panaudojimas lėlių teatre“, Panevėžio lėlių vežimo teatras rengė kūrybines dirbtuves „Nuo lėlės iki spektaklio“, Vilniaus Stalo teatras – „Daiktų teatras: paprastos priemonės – nepaprastas veiksmas“, Rokiškio kultūros centro priemiesčio padalinio Bajoruose lėlių teatro ČIZ rodė edukaciją „Tu gali prakalbinti lėlę“, Vilniaus teatras „Lėlė“ 2 kartus pristatė „Šėpos teatro“ edukaciją. Tai buvo puiki proga miesto gyventojams ir svečiams pamatyti Lietuvos lėlių teatrų visiškai skirtingas, naujų formų edukacijas, kurios mokė dalyvius įvairių lėlių teatro paslapčių. Vaikai, jaunimas ir visi besidomintys lėlių teatro menu susipažino su lėlėmis ir skirtingomis jų valdymo technikomis. Aktorių - lėlininkų ir dailininkų pagalba vaikai gamino lėles, net keliais skirtingais būdais, iš skirtingų medžiagų. Festivalis neapsiribojo vien edukacinėmis programomis. Panevėžio lėlių vežimo teatro kūrybinė grupė rodė spektaklius: „Trys paršiukai“, aut. ir rež. A. Markuckis, J. Kazakaitis „Trys lokiai“, rež. A. Markuckis. O vakarais į teatro salę buvo kviečiami atvykti jaunimas ir suaugusieji, kuriems buvo rodoma maištinga komedija P. Bomaršė „Figaro vedybos“, rež. R. Kozakas. Festivalio renginiuose apsilankė 1052 žiūrovai. Visi šie renginiai buvo prieinami nemokamai, siekiant palengvinti kultūros pasiekiamumą žmonėms iš įvairių amžiaus ir socialinių grupių.

Per pastaruosius metus vykstantis karas Ukrainoje paskatino suorganizuoti ne vieną palaikymo akciją Panevėžyje, tad ir šiais metais vasario 24 dieną Laisvės aikštėje (prie rotondos) Panevėžio lėlių vežimo teatro kolektyvas rodė teatralizuotą performansą - akciją „Liutiy rik“ (ŽIAURUS VASARIO METAS), skirtą Rusijos agresijos prieš Ukrainą metinėms.

Teatras nuolatos kviečiamas dalyvauti tarptautiniuose festivaliuose. Kovo 3-8 dienomis teatro trupė lankėsi Danijos Karalystėje. Lietuvos profesionalusis scenos menas buvo reprezentuojamas Olborgo mieste, kur vyko Danijos-Lietuvos draugystės asociacijos 30-mečio šventė. Ta proga mažiesiems žiūrovams buvo rodomas nacionalinės premijos laureato Vitalijaus Mazūro režisuotas spektaklis – H. K. Anderseno pasakos motyvais „Sniego karalienė“. Panevėžio lėlių vežimo teatro kolektyvui buvo didelė garbė apsilankyti garsiausio danų poeto, rašytojo H. K. Anderseno gimtinėje. Teatro kūryba giliai susieta su šio rašytojo pasakomis. Teatre gimė spektakliai pagal H. K. Anderseno pasakas: „Mergaitė su degtukais“, „Skiltuvai“, „Coliukė“, „Lakštingala“, „Sniego karalienė“. 2003 metais Danijoje, Odensės mieste Panevėžio lėlių vežimo teatro vadovui Antanui Markuckiui buvo įteikta garbinga H. K. Anderseno premija.

2023 metais Panevėžio lėlių vežimo teatras dalyvavo tarptautiniame tęstiname projekte „Oi tu“ (pagal Erasmus+ programą). Projekte dalyvavo kūrybinės grupės iš trijų šalių - Prancūzijos, Lietuvos ir Belgijos. Projekto tikslas - kūrybinių dalyvių mainai ir lėlių teatrų performanso sukūrimas. Pirmas projekto dalyvių susitikimas vyko 2022 metų lapkričio pabaigoje Tulūzoje (Prancūzijoje). 2023 metų kovo – balandžio mėnesiais teatro aktoriai lankėsi Genulio mieste (Prancūzijoje). Lapkričio mėnesį kolektyvas intensyviai dirbo kūrybinių dirbtuvių paskutiniame etape Briuselyje (Belgijoje), na o darbo vaisiais liepos 7 – 14 dienomis džiaugėsi žiūrovai Lietuvoje.

Teatras visus metus sėkmingai bendradarbiavo su asociacija „Žuvies akis“ vykdydamas projektą „SPARSE+ Menų sklaida Europos regionuose“ ir parodė spektaklius: Žilinių kultūros centre, Valkininkų kultūros centre, Akmenės kultūros centre, Taujėnų kultūros centre, Laukžemės kultūros centre. Taip pat buvo tęsiamas bendradarbiavimas su teatrų vaikams ir jaunimui asociacija ASITEŽAS, dalyvaujant projekte „Teatras keliauja pas vaikus“. Spektaklis buvo pristatytas Molėtų gyventojams. Dalyvauta ir festivaliuose: Klaipėdos lėlių teatro tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Materia Magica“, Pajstrio kultūros centro Lietuvos mėgėjų teatrų festivalyje „Tiltai“, Raubonių bendruomenės aštuntajame tarptautiniame amatų ir meno festivalyje „Vilnonės dienos“, Kupiškio kultūros centro šeštame lėlių teatrų festivalyje „Vaikai ir lėlės“, Klaipėdos miesto Žvejų rūmų XV šalies teatrų festivalyje „Jaunatis“.

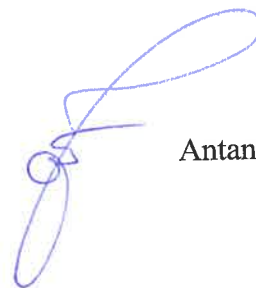


Džiugu, jog 2023-ieji metai lėlių vežimo teatrui atnešė ir apdovanojimų.

Kovo 22 dieną teatro kolektyvas buvo išvykęs į Rokiškį, kur dalyvavo jau ketvirtą dešimtį skaičiuojančiame Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje "Vaidiname Žemdirbiams". Panevėžio lėlių vežimo teatro spektaklis H. K. Anderseno pasakos motyvais „Anderseno sapnas“ (rež. O. Dmitrijeva) tapo laureatu kategorijoje už geriausią spektaklį vaikams. Teatras apdovanotas 3000 Eurų premija.

Jau septinti metai teikiamos Panevėžio miesto savivaldybės įsteigtos kultūros ir meno premijos, skirtos Panevėžio kūrėjams už ilgametę, miestui reikšmingą kultūrinę meninę veiklą ar pastarųjų dvejų metų laimėjimus architektūros, bibliotekų ir muziejų veiklos, dailės, etnokultūros, fotografijos, kino, kraštotyros, kultūros paveldo, literatūros, muzikos, šokio, tarpdisciplininio meno, tautodailės, teatro ir kt. srityse. Šiomet premija apdovanotas lėlių vežimo teatro įkūrėjas, režisierius Antanas Markuckis.

Direktorius - meno vadovas



Antanas Markuckis