

## PANEVĖŽIO TEATRAS „MENAS“ 2012 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

### 1. TEATRO TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Teatro veiklos tikslai:

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, formuoti ir kuo plačiau pristatyti visuomenei šiuolaikinio teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti lietuvių ir pasaulines teatro vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant miesto įvaizdį, pristatant scenos meno pasiekimus;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatro menui.

Teatras įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo spektaklius, atlieka kitas literatūros, meno programas;
- organizuoja Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, rengia įvairius meno ir kultūros renginius (koncertus, festivalius, konkursus, kitų menų programas, projektus ir pan.);
- vykdo neformalaus švietimo ir ugdymo programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Panevėžio ir Lietuvos teatro meno kultūrą;
- dalyvauja organizuojant Panevėžio bendruomenei svarbius renginius, valstybinių švenčių, atmintinų datų minėjimus ir kitus kultūros renginius;
- skleidžia informaciją apie Teatrą ir jo veiklą;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

### 2. TEATRO ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Etatų skaičius teatre - 32. Viso 32 darbuotojai (kūrybiniai - 22, techniniai - 8, administracija - 2). Darbuotojai su aukštuoju išsilavinimu – 13, su aukštesniu – 12, su viduriniu – 7 darbuotojai.

Kvalifikaciją kėlė šie darbuotojai: vyr. buhalterė Alina Bitarienė UAB „Auditorių aljanso“ seminaruose (2012-02-15 Pažymėjimas Nr.32098, 2012-04-13 Nr.32355), UAB „Exoro“ mokymo programoje (gruodžio 18 d. Nr. 4028), kult. veiklos vadybininkė Neringa Stašytė - UAB „Žinių centro“ organizuojamame seminare „Darbo kodekso naujovės, personalo dokumentai“ (2012-12-19 Nr.120997), meno vadovas Vytautas Kaniušonis - Vilniaus kolegijos praktiniame seminare „Pretekstas dramai. Proceso dramos metodai: erdvė mokytis ir atrasti“ (2012-02-21 Nr. MEF V11-280).

### 3. TEATRO FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Gautos lėšos iš Savivaldybės biudžeto – 586, 3 tūkst. Lt  
Teatro uždirbtos spec. lėšos – 102, 2 tūkst. Lt  
Paramos lėšos – 6,8 tūkst. Lt

#### 4. PROJEKGINĖ VEIKLA

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos tūkst. Lt	Skirtos lėšos tūkst.Lt
1.	„Ten“ (pagal J. Ivanauskaitės eilėraščius)	Kultūros rėmimo fondas	14,0	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	14,0	-
2.	„VIII kamerinių spektaklių festivalis“	Kultūros rėmimo fondas	15,5	8,0
		Panevėžio miesto savivaldybė	11,7	4,0
3.	J. Grušo „Meilė, džiazas ir velnias“	Kultūros rėmimo fondas	20,0	10,0
		Panevėžio miesto savivaldybė	17,5	-
4.	„Don Kichoto skaitymai“	Panevėžio miesto savivaldybė	4,3	-
5.	„Kūlverstukas ieško draugo“	Kultūros rėmimo fondas	15,5	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	14,2	-
6.	V. Mickevičiaus-Krėvės „Raganius“	Panevėžio miesto savivaldybė	10,3	-
		Kultūros ministerija	10,0	-
7.	„Sidabrinės nakties pasaka“	Panevėžio miesto savivaldybė	9,0	-
8.	„Mano žmona – Morisas“	Panevėžio miesto savivaldybė	24,0	-
<b>IŠ VISO:</b>			<b>180,0</b>	<b>22,0</b>

#### 5. TEATRINĖ VEIKLA

Pastatyti trys nauji spektakliai:

1. R. Topor „Žiema po stalu“ (rež. R. Teresas) – jaunimui ir suaugusiems.

2. J. Grušo „Meilė, džiazas ir velnias“ (rež. A. Vidžiūnas) – jaunimui ir suaugusiems.

3. Kalėdinis spektaklis „Sidabrinės nakties pasaka“ (rež. J. Miciūnaitė-Jasiulienė) – visai šeimai;

2012 m. lapkričio mėnesį pradėtas statyti Rimo Morkūno spektaklis „Didžioji paslaptis“ kūrybiniame procese. Premjera planuojama kovo pabaigoje.

Per metus parodyti 102 spektakliai, mūsų teatre - 91, gastrolinių – 11, svečių spektaklių - 10. Juose apsilankė 8826 žiūrovų, pajamos - 99 155 Lt.

Eil. Nr.	Repertuariniai spektakliai	Parodytų spektaklių skaičius	Iš jų		Žiūrovų skaičius (teatre, su bilietais)
			Teatre	Gastrolėse	
1.	„Makačiukų išdaigos“	2	2	-	308
2.	„Respublikos gatvės vaikai“	10	10	-	845
3.	„Ali-Baba ir 40 plėšikų“	20	15	5	1491
4.	„Dobilėlis penkialapis“	7	6	1	465
5.	„Ekvus“	3	3	-	236
6.	„Literatūros pamokos“	3	3	-	209

7.	„Gilės nuotykių Ydų šalyje“	10	10	-	1071
8.	„Meilė, džiazas ir velnias“	6	4	2	147
9.	„Persona“	1	1	-	30
10.	„Ne kiekvienam lemta turėti ilgą nosį“	1	1	-	122
11.	„Žiema po stalu“	8	7	1	510
12.	„Paštinukai“	1	1	-	38
13.	„Sidabrinės nakties pasaka“	23	22	1	2272
14.	„Trys paršiukai“	7	6	1	643
<b>IŠ VISO:</b>		<b>102</b>	<b>91</b>	<b>11</b>	<b>8387</b>

## 6. RENGINIAI

Teatras aktyviai bendravo ir bendradarbiavo su Panevėžio moksleivių namais. Todėl teatro žiūrovai galėjo pamatyti ir pasigrožėti talentingų vaikų ir jaunimo kūrybos darbais. Teatro erdves puošė įvairių darbų parodos: keramikos, tapybos, siuvimo, mezgimo, pynimo, medžio ir metalo dirbinių.

Gruodžio 7 d. organizavome renginį lauke „Eglės įžiebimas“. Palankūs atsiliepimai spaudoje, gausus žiūrovų skaičius (nuo 1500 iki 2000 žmonių) ir teigiamas įvertinimas, neleidžia abejoti renginio sėkme. Šventinėje programoje dalyvavo Panevėžio muzikos mokyklos choras ir solistai. Renginį vedė teatro „Menas“ aktoriai: Elona Karoblytė, Juozas Muliaučius, Saugirdas Stakelė, Ovidijus Kazarinas, Darius Razgūnas ir kt.

Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos proga teatro aktorius, jaunimo studijos vadovas Juozas Muliaučius dovanojo panevėžiečiams savo kūrybos dainų vakarą.

## 7. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

Nuo balandžio 10 iki 22 dienos vyko VIII – asis tarptautinis kamerinių spektaklių festivalis, kuris reprezentuoja Panevėžio miestą ir pajvairina kultūrinį gyvenimą. Festivalyje pristatyta 13 Lietuvos teatrų kūrybinių darbų. Spektaklius vertino žiuri komisija: poetė Elvyra Pažemėkaitė, rašytoja ir žurnalistė Liuda Jonušienė, J. Miltinio dramos teatro aktorius, Panevėžio m. savivaldybės kultūros ir meno tarybos narys Laimutis Sėdžius, agentūros „Viešųjų ryšių idėjos“ vadovas Vytautas Tavoras ir Panevėžio Bendruomenių rūmų direktorius Gvidas Vilys.

VIII kamerinių spektaklių dalyvavo: VŠĮ Cezario grupė – „Pasikėsinimai TM“ (rež. C. Graužinis), Lietuvos nacionalinis dramos teatras – J. Vaitkaus režisuotu „Fundamentalistai“, J. Miltinio dramos teatras - su spektakliu „Sankirta su pagrindiniu keliu“ (rež. A. Vidžiūnas), Vilniaus kamerinio teatro spektaklis pagal pjesę „Anos Frank diena“ - „Kai žmonės vaidino Dievą...!“. Lietuvos rusų dramos teatras dovanojo Panevėžio žiūrovui komediją - „Paskutinysis aistringas meilužis“, Kauno valstybinis dramos teatras - su šiuolaikišku, aktualiu autoriaus ir režisieriaus A. Kurienio pastatymu „Moderatoriai“, Kauno kamerinio teatro pastatymas - „Penki vakarai“ (rež. A. Pociūnas), Vytauto Didžiojo universiteto teatras - „Trys gyvenimo versijos“ (rež. A. Jankevičius) ir Igoris Reklaitis su projektu „Emigrantai“ (Klaipėda). Mažieji žiūrovai išvydo nuotaikingą VŠĮ Stalo teatro spektaklį-regėjimą „Avinėlio kelionė“ (S. Degutytė). Teatras „Nikoli“ iš Lenkijos parodė pantomimos spektaklį „Lolita Doli“. Festivalį vainikavo organizatoriaus teatro „Menas“ premjera – romantinė komedija „Žiema po stalu“ (rež. R. Teresas). Komisija paprasto balsavimo teise išrinko VIII kamerinių spektaklių festivalio nugalėtoju Lietuvos nacionalinio teatro spektaklį - J. Jokela „Fundamentalistai“. Nacionaliniam teatrui atiteko Didysis pereinamasis prizas. Kamerinių spektaklių festivalis per aštuonerius metus užsiaugino žiūrovą, įsitvirtino miesto kultūrinėje erdvėje, todėl jo puoselėjimas išliks vienas iš teatro prioritetų.

Jau dešimtmetį teatre veikia jaunimo studija, kuriai vadovauja jauni, perspektyvūs vadovai. Studijoje jie mokosi scenos meno, kalbos, judesio ir vokalo pradmenų. Šiuo metu tobulinasi 15 moksleivių iš J. Miltinio, V. Žemkalnio, J. Balčikonio, M. Karkos gimnazijų, Vilties pagrindinės mokyklos ir kt.

Dvyliktus metus, kartu Specialiosios mokyklos auklėtiniais išlaikėme gražią kalėdinę tradiciją – teatro eglių puošimas originaliais rankų darbo žaisliukais.

## 8. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
Neįgaliųjų festivalis „Širdys vilčiai plaka“	Panevėžio specialioji mokykla

## 9. TEATRO RINKODARA

Kiekvieną mėnesį ruošiamos repertuarinės skrajutės, spektaklių skrajutės, plakatai, festivaliniai leidiniai: programėlės - knygelės, informaciniai lankstinukai.

Mėnesiniai repertuarai skelbiami dienraščiuose „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, „Sekundė“, „Babilonas“. Respublikinėje spaudoje - „Literatūra ir menas“, „Tėvynė“, „Moteris“. Internetinėje spaudoje: [www.teatrai.lt](http://www.teatrai.lt), [www.einam.lt](http://www.einam.lt), [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt), [www.panevezieciai.lt](http://www.panevezieciai.lt). Mėnesinius repertuarus ir naujienas skelbia Aukštaitijos TV, radijo stotis „Pulsas“, Lietuvos televizija. Kasmet atnaujinami teatro informaciniai standai, plakatai kabinami judriuose miesto taškuose (bibliotekose, turimo centre, švietimo įstaigose ir t.t.). Visi renginiai ir ne tik, talpinami atnaujintoje teatro svetainėje adresu: [www.teatrasmenas.lt](http://www.teatrasmenas.lt), socialiniame tinklapyje [www.facebook.com](http://www.facebook.com). Visada vyko ir tebevyksta intensyvus bendravimas ir bendradarbiavimas su švietimo įstaigomis (lopšeliais-darželiais, mokyklomis, gimnazijomis, rajono mokyklomis), su verslo įmonėmis, organizacijomis bei bendruomenėmis.

## 10. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ.

Materialinė ir techninė bazė nesikeičia 20 metų. Kiekvienais metais prašome skirti lėšų priestato statybai, remonto, renovacijos darbams, bet įstaiga lėšų niekada negavo.

Teatro transporto priemonė techniškai pasenusi, dažnai remontuojama, didelės kuro sąnaudos. Kitai transporto priemonei reikalinga 20,0 tūkst. litų.

## 11. TEATRO PROBLEMOS IR NESĖKMĖS.

Didelių nesėkmių ir problemų įstaiga nepatyrė. Viena opesnių problemų yra tai, kad darbo užmokesčiui darbuotojams skyrė 11 mėnesių, valstybiniam socialiniam draudimui - 10 mėnesių. Išliko darbuotojų kaitos problema, nes atlyginimai kultūros darbuotojams išliko mažiausi.

## 12. TEATRO PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI.

Džiaugiamės, kad dalyvavome trijuose festivaliuose: Rokiškio festivalyje „Vaidiname žemdirbiams XXVIII“, lietuviškos dramaturgijos festivalyje „Kliudžiau“ Anykščiuose, Klaipėdos vaikiškų spektaklių festivalyje „Zylutė“. Įvykdėme metinį veiklos planą, išaugo lankytojų skaičius.

Direktorius

Kęstutis Vaičiulis