

KULTŪROS CENTRO PANEVĖŽIO BENDRUOMENIŲ RŪMŲ 2012 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

savivaldybės administracija
41-31.1.8.
Kultūros vadybos ir meno skyriaus specialistė

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Vizija – regiono bendruomenių kultūros centras puoselėjantis Aukštaitijos krašto tradicijas, tautinį meną, orientuojantis savo veiklą į gyventojų sociokultūrinių poreikių ugdymą, vykdamas profesionalaus meno sklaidą.

Misija – sudaryti sąlygas miesto bendruomenės kultūrinių ir sociokultūrinių poreikių ugdymui.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų (toliau - Rūmai) veiklos tikslai ir uždaviniai:

- sudaryti sąlygas miesto bendruomenei dalyvauti kultūrinėje veikloje, realizuoti kultūrinius, socialinius ir šviečiamuosius poreikius;
- formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono kultūros centro, įvaizdį;
- skatinti etninės kultūros sklaidą Panevėžyje;
- koordinuoti Panevėžio mėgėjų meno kolektyvų veiklą.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai, įgyvendindami veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:

- vykdo miesto bendruomenės užimtumo programas ir teikia neformalaus švietimo paslaugas;
- organizuoja mėgėjų meno kolektyvų; rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu Panevėžio apskrities ir respublikinėse dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose;
- rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes;
- organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius;
- organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei;
- bendradarbiauja su miesto kultūros, švietimo įstaigomis, dvasininkija, Lietuvos ir užsienio meno kolektyvais, kultūros darbuotojais, meną puoselėjančiomis visuomeninėmis organizacijomis;
- rengia ir vykdo bendruomenių rūmų materialinės bazės atnaujinimo projektus.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmuose veikia Renginių organizavimo, Renginių aptarnavimo, Mėgėjų meno veiklos, Techninio aptarnavimo, Ūkio skyriai.

Renginių organizavimo ir Renginių aptarnavimo skyriai rengia kalendorines, valstybines ir miesto šventes, organizuoja kultūrinius, meninius ir šviečiamojo pobūdžio renginius, teikia kultūrinės paslaugas; organizuoja pramoginius renginius miesto bendruomenei; vykdo suaugusiųjų užimtumo programas; organizuojant ir įgyvendinant renginius bendradarbiauja su įvairiomis organizacijomis; aptarnauja renginius.

Mėgėjų meno veiklos skyrius organizuoja mėgėjų meno kolektyvų, studijų, klubų ir būrelių veiklą, rūpinasi mėgėjų meno kolektyvų parengimu ir dalyvavimu vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose renginiuose.

Techninio aptarnavimo skyrius vykdo materialinės bazės paruošimą renginiams ir jos atnaujinimą, užtikrina savalaikį techninį įstaigos renginių aptarnavimą, lankytojų aptarnavimą rūbinėje.

Ūkio skyrius yra atsakingas už pastato ir teritorijos priežiūrą, bilietų kontrolę.

2013 m. sausio 1 d. įstaigoje buvo 49,55 et., dirbo 59 darbuotojai, iš jų: 33 kūrybiniai darbuotojai; 6 techniniai darbuotojai, 7 administracijos darbuotojai, 13 aptarnaujančio personalo darbuotojų.

2012 m. kvalifikaciją kėlė įstaigos darbuotojų. Bendra mokymų trukmė – 492 val.

Seminaro pavadinimas	Apimtis	Darbuotojų kiekis
„Kultūros darbuotojų veiklos inovatyvumas regioninio tapatumo aspektu“	8 val.	5 darbuotojai
„Renginių vadyba (IV tarptautinio folkloro konkurso – festivalio „Saulės žiedas“ pavyzdžiu)“	8 val.	8 darbuotojai
„Ilgarsinimo ir apšvietimo sistemos, scenos technologijos“	16 val.	3 darbuotojai
„Kultūros paslaugų įgyvendinimas projektine darbo forma“	8 val.	4 darbuotojai
Respublikinė konferencija „Kultūros centrų strategija 2012 – 2032“	8 val.	1 darbuotojas
„Worldcdf varžybų šokiai ir naujaisi linijiniai (linedance) šokiai“	6 val.	1 darbuotojas
Respublikiniai choreografų kursai Nidoje	18 val.	1 darbuotojas
„Renginių teatralizacijos formos ir galimybės“	8 val.	4 darbuotojai
„Dialogo tarp kartų skatinimas“	3 val.	1 darbuotojas
„Koučingo specialistų ruošimo“	32 val.	2 darbuotojai
moduliniai mokymai tema „Atviro darbo su jaunimu plėtra Lietuvos kultūros centruose“	24 val.	2 darbuotojai
„Renginių organizavimas ir scenarijaus rašymo metodika dirbant socialinį darbą“	8 val.	2 darbuotojai
„Naujų technologijų taikymas kultūros centruose organizuojant renginius“	6 val.	2 darbuotojai
„Kultūros centrų strateginė plėtra ir teikiamų paslaugų įvairovė“	16 val.	2 darbuotojai
„Medijų ir šiuolaikinių technologijų galimybės bei panaudojimas renginiuose“	8 val.	2 darbuotojai
„Metinių finansinių ataskaitų rinkinio parengimas ir analizė pagal VSAFAS“	6 val.	1 darbuotojas
„VSAFAS pasikeitimai turintys įtakos 2012 m. tarpinėms ir metinėms ataskaitoms“.	8 val.	1 darbuotojas
„Kultūros centrų veiklą įtakojančios vidiniai ir išoriniai procesai: praktinis požiūris“	16 val.	1 darbuotojas
„Efektyvus kultūros valdymas“	23 val.	1 darbuotojas

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

2012 m. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų biudžetą sudarė 1425,2 tūkst. Lt. Steigėjo skirta 1005,2 tūkst.Lt, iš jų: darbo užmokesčiui 665,5 tūkst.Lt, socialinio draudimo įmokoms 205,2 tūkst.Lt, socialinės išmokos 2,9 tūkst.Lt, kalendorinių, valstybinių ir miesto švenčių renginių organizavimui – 108,6 tūkst. Lt, komunalinėms paslaugoms (šildymas) -23,0 tūkst. Lt.

Įstaiga uždirbo 420,7 tūkst. Lt specialiųjų lėšų, iš jų darbo užmokesčiui 15,6 tūkst. Lt, socialinio draudimo įmokoms 5,8 tūkst. Lt, prekėms ir paslaugoms – 322,3 tūkst. Lt (ryšių paslaugoms, transporto išlaikymui, spaudiniams, komandiruotėms, kvalifikacijos kėlimui, komunalinėms ir kt. paslaugoms), materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimui 77,0 tūkst. Lt.

2012 m. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai surinko 80,8 tūkst. Lt paramos, didžioji dalis skirta pagrindinės miesto šventės „Aukštaitijos sostinės gimtadienis „Panevėžiui 509“ organizavimui.

Įstaigos veiklos projektams įgyvendinti gauta – 180,5 tūkst. Lt, iš jų: valstybės lėšos – 149,3 tūkst. Lt, savivaldybės lėšos 31,2 tūkst. Lt (tame skaičiuje 2012 m. projektams 10,3 tūkst. Lt, 20,9 tūkst. Lt 2011 m. pasirašytos sutartys su meno mėgėjų kolektyvais, finansavimas gautas 2012 m.).

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai, dalyvaudami viešųjų darbų programoje, 2012 m. įdarbino 38 asmenis, Panevėžio miesto savivaldybė šios programos vykdymui skyrė 33,9 tūkst. Lt, Panevėžio darbo birža - 47,5 tūkst. Lt. Bendra viešųjų darbų programos apyvarta - 81,4 tūkst.Lt.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmai, siekdami įvairinti veiklą ir paslaugas 2012 m. įvairiems fondams ir institucijoms parengė 28 projektus. Gautas finansavimas - 13:

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos Lt	Skirtos lėšos Lt
1.	Tautodailės sklaidos projektas „Išauskim juostą Maironio eilėmis“, skirtas Maironio 150-osioms gimimo metinėms paminėti	Kultūros rėmimo fondas	7226,00	4000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	4591,00	1000,00
2.	KAS TAS „BRASS?“	Kultūros ministerija	18740,00	7000,00
3.	Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams	Kultūros ministerija	70896,00	50000,00
4.	Vaikų vasaros stovykla „Patirk pats“	Panevėžio miesto savivaldybės Vaikų socializacijos programų rėmimo konkursas	24408,00	800,00
5.	Laisvalaikio užimtumo programa „Būkim kartu“	Panevėžio miesto savivaldybė	22950,00	600,00
6.	Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų jaunimo teatro studijos veiklos projektas	Panevėžio miesto savivaldybė	580,00	200,00
7.	Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pučiamųjų instrumentų orkestro studijos veiklos	Panevėžio miesto savivaldybė	2540,00	200,00
8.	XI tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „JAZZ fontanas“	Panevėžio miesto savivaldybė	7550,00	2000,00
9.	„Pašokdinsim vidury ratelio“	Panevėžio miesto savivaldybė	3000,00	1100,00
10.	Tarptautinis liaudiškų šokių festivalis „SAULA RIDUOLĖLA“	Kultūros rėmimo fondas	3000,00	2500,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	4000,00	1000,00
11.	Žemės glėby	Panevėžio miesto savivaldybė	7304,00	2400,00
12.	Mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“	Kultūros rėmimo fondas	8235,00	6000,00
13.	Mėgėjų meno kolektyvų renginių ciklas „Kultūrnešio dienos“	Kultūros rėmimo fondas	10400,00	6000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	3680,00	1000,00
IŠ VISO:			199 100,00	85 800,00

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, kartu su Lietuvos kultūros centrų asociacija 2012 metais įgyvendino kultūros specialistų kvalifikacijos tobulinimo projektą „Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams“. Projekto programą sudarė 18 seminarų. Kultūros specialistų kvalifikacijos tobulinimo projektas apėmė trijų krypčių mokymus, skirtus Lietuvos kultūros centruose dirbantiems specialistams - vadovams, kūrybiniais ir techninio aptarnavimo

darbuotojams. Projekte kvalifikaciją tobulino 744 Lietuvos kultūros centrų darbuotojai, iš jų 12 mūsų įstaigos darbuotojų.

Kultūros centras vykdė Centro bendruomenės administruojančios institucijos funkcijas. Kartu su Centro bendruomenės taryba buvo aktyvinama centrinės Panevėžio miesto dalies gyventojų veikla. Šiai veiklai skirta ir įsisavinta – 73,7 tūkst. Lt.

Panevėžio miesto savivaldybės administracija 2011 metais buvo skyrusi lėšas - 20,9 tūkst. mėgėjų meno kolektyvų projektinei veiklai, tačiau finansavimas gautas tik 2012 metais.

Iš viso 2012 metais įstaigos veiklos projektams įgyvendinti gauta – 180,5 tūkst. Lt, iš jų: valstybės lėšos – 149,3 tūkst. Lt, savivaldybės lėšos 31,2 tūkst. Lt (tame skaičiuje 2012 m. įstaigos veiklos projektams - 10,3 tūkst. Lt, mėgėjų meno kolektyvų veiklai lėšų neskirta, o 2011 m. meno mėgėjų kolektyvų veiklos projektų lėšos (skola)- 20,9 tūkst. Lt gautos tik 2012 finansiniais metais)

5. RENGINIAI

2012 m. įvyko 603 renginiai. Panevėžio bendruomenių rūmuose suorganizuoti 132 renginiai (iš jų lauko erdvėse – 51 renginys, bendruomenių rūmų salėse - 81 renginiai), aptarnauti 73 užsakovų renginiai, įvykdyti 74 svečių spektakliai, renginiai bei koncertai.

2012 m. bendruomenių rūmuose vykusiuose renginiuose apsilankė 37289 žiūrovai. Didžiojoje salėje vyko 108 renginiai, juose apsilankė 27379 žiūrovai (iš jų 24515 su bilietais). Mažojoje salėje vyko 114 renginių, sulaukė 2895 žiūrovų (iš jų 1895 buvo su bilietais). Renginių salėje įvyko 81 renginys, juose apsilankė 7603 žiūrovai (iš jų 4720 buvo su bilietais).

Svarbiausi įstaigos organizuoti renginiai:

Trys Karaliai – Panevėžio mieste nuo 2011 metų Kalėdinių švenčių pabaigą skelbia Trys Karaliai. Tradiciškai sausio 6 d., miesto gatvėse ir prekybos centruose apsilanko Trys Karaliai: Kasparas, Merkelis ir Baltazaras. Miestelėnams gerų metų ir sveikatos linki įspūdingos (3 m. aukščio) su angelų palyda keliaujančio karalių figūros.

Lietuvos Valstybės atkūrimo diena, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena – dvi svarbiausios valstybinės šventės prasideda vėliavos pakėlimo ceremonijomis. Šioms progoms paminėti organizuojamai šventiniai koncertai.

Kalendorinėse šventėse – Užgavėnėse ir Joninėse (Rasose), organizuotose šalia Bendruomenių rūmų tęsiamos ir puoselėjamos Aukštaitijos regiono etninės tradicijos, papročiai, apeigos pritaikomos miesto socialinei aplinkai.

Visą vasarą įstaiga Laisvės aikštėje organizavo projekto „Susitikime penktadienį“ renginius. Surengta penkiolika 6 valandų trukmės renginių kurie skirti aktyvinti miestiečių socialinį ir kultūrinį aktyvumą. Buvo sudarytos sąlygos miestiečiams prekiauti sendaikčiais, meno kūriniais, klausytis muzikos ir patiems muzikuoti, gamintis papuošalus, susipažinti su mechatronikos pasiekimais, dalyvauti sporto varžybose ir meno akcijose ir pan..

Didžiausia miesto šventė – Panevėžio gimtadienis – „Aukštaitijos sostinės gimtadienis Panevėžiui-509“ – įvairove išsiskiriantis renginys. Panevėžio miesto gimtadieniai pateikia įvairių staigmenų, interaktyvių akcijų gyventojams ir miesto svečiams. Unikali ir labai pamėgta jau tradicine mugė Senvagėje, pritraukianti virš 300 prekybininkų iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos ir kt. 509 –asis miesto gimtadienis prasidėjo įspūdinga teatralizuota vėliavos pakėlimo ceremonija bei LDK kunigaikščio Aleksandro sveikinimu. Išskirtinis 2012 metų miesto šventės akcentas, o ypač šventinės eisenos priemone buvo „Dviratis“. Gyventojai ir miesto svečiai galėjo pasidžiaugti Muzikuojančia Ukmergės gatve, akademinės ir populiariosios muzikos koncertais, meno mėgėjų kolektyvų pasirodymais, išskirtinėmis sporto varžybomis (sunkiosios atletikos, autoslalomo, futbolo ir kt.), socialinėmis ir meno akcijomis.

2012 m. Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose buvo surengtas mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“, Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionatas, Respublikinis tautinių šokių konkursas „Aguonėlė“, didelio susidomėjimo sulaukė tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „Jazz fontanas“, originalumu išsiskyrė tautodailės sklaidos projektas „Išauskim juostą Maironio eilėmis“, kuriame aktyviai dalyvavo įvairių miesto ir rajono mokyklų mokiniai.

Metų staigmena galima įvardinti didelio dėmesio sulaukęs rež. E. Karoblytės ir Bendruomenių rūmų jaunimo teatro studijos pastatytas spektaklis jaunimui absurdo anti-drama „Duobė“.

6. MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 2012 metų laikotarpiu savo mėgėjišką veiklą vykdė 29 - nios kryptingo laisvalaikio užimtumo grupės (mėgėjų meno kolektyvai, studijos, klubai). Iš jų – 8 vaikų ir jaunimo (iki 19 metų), 22 – suaugusiųjų kolektyvai. Iš 29 užimtumo grupių Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose 11 kolektyvų dirba pagal savanorystės sutartis. Per 2012 metus Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose mėgėjų meno kolektyvų, studijų, klubų veikloje dalyvavo 532 asmenų (nuo 7 iki 80 metų amžiaus).

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai dalyvauja miesto, regiono ir Lietuvos kultūros programose, pristato Lietuvos valstybę užsienio visuomenei, siekdami formuoti Panevėžio miesto įvaizdį teigiamą ir patrauklų. Kolektyvų veikla puoselėja regiono etinį savitumą, tradicijas.

Mėgėjų meno kolektyvų pasiekimai, laimėjimai: „Grandinėle“ - I laipsnio diplomas vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių respublikiniame konkurse „Aguonėlė“, vidutinio ir vyresniojo amžiaus kolektyvų dalyvių tobulėjimui „Miestelėnai“ ir „Verdenė“ - III laipsnio diplomai respublikiniame konkurse „Iš aplinkui“.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai rengė privalomas Dainų švenčių programas. Taip pat papildė savo koncertinį repertuarą naujais šokiais ir dainomis. Parengtos naujos koncertinės programos:

Koncertinė programa	Meno kolektyvas	Kolektyvo vadovas
„Šokim šokimėli“	Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblis „Grandinėle“	Zita Rimkuvienė
„Vakarėlin“	Jaunimo liaudiškų šokių grupė „Austėja“	Kristina Nainienė
„Tryptas“	Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Verdenė“	Vytautas Murauskas
„Kaip du paukšteliai“	Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Miestelėnai“	Zita Rimkuvienė
„Vijūras“	Pagyvenusiuoju liaudiškų šokių grupė „Gija“	Dainora Vensloviene
„Karvelio polka“	Pagyvenusiuoju liaudiškų šokių ansamblis „Linas“	Zita Rimkuvienė
„Suktinis“	Pagyvenusiuoju liaudiškų šokių grupė „Sidabra“	Kristina Nainienė
„Žvakių šviesoj“	Istorinių šokių grupė „Alemanda“	Rūta Gruzde
„Virsmas“	Šiuolaikinių šokių grupė „Satory“	Rūta Gruzde
„Dėdieniukė“	Mišrus vokalinis ansamblis „Smiltelė“	Dalia Gaspariūnienė
„Tai gimtoji Lietuva“		
„Baltijos daina“	Mišrus choras „Čiūto“	Dalia Gaspariūnienė
„Advento baltuma“		
„Tylus vakars...“	Liaudies kanklininkų ansamblis „Sigutė“	Vida Krikščiūnienė
„Sutartinės“	Folkloro ansamblis „Pulkelis“	Albertas Bartašius
„Pažink natas“	Panevėžio bendruomenės pučiamųjų orkestras	Ligita Bilevičienė
„Duobė“	Jaunimo teatro studija	Elona Karoblytė
„Šokime kartu“	Linijinių šokių grupė „Saulėgrąža“	Kristina Nainienė

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai atstovavo Lietuvą šešiuose tarptautiniuose festivaliuose: vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėle“ grupė dalyvavo XIV Lietuvių tautinėje šokių šventėje Bostone (JAV), koncertinė išvyka keltu „Ryga-Stokholmas-Ryga“ Salo (Suomija), XXV-asis Tarptautinis vaikų šokių festivalis Saint- Maixent l'Ecole (Prancūzija), XX-asis Tarptautinis vaikų festivalis „Pasaulio vaikai kalnuose“ Nowy Sacz (Lenkija), BALLUS - XII Tarptautinis folkloro festivalis Sardinijos sala (Italija); kolektyvai „Linas“ ir „Miestelėnai“ - XVIII Tarptautinis šokių festivalis (Belgija).

Besirengiant 2014 metų Lietuvos dainų šventei „Čia – mano namai“, ypatingas dėmesys buvo kreipiamas į kolektyvų dalyvavimą Moksleivių dainų šventėje ir regioninėse Dainų šventėse. Mišrus choras „Čiūto“ dalyvavo Dainų ir šokių šventėje „Graži tu mano, brangi tėvyne...“, skirtoje Maironio 150-osioms gimimo metinėms paminėti, Kauno Dainų slėnyje ir Vakarų Lietuvos dainų šventėje, skirtoje Mažosios Lietuvos dainų šventės 85-čiui paminėti, Klaipėdos Vasaros estradoje. Bendruomenių rūmų kolektyvai dalyvavo Moksleivių dainų šventės „Mūsų vardas – Lietuva“ šokių dienos programoje „Laiko vaikai“, ansamblių vakare „Tai gražiai gražiai mane augino...“, šokėjų grupė „Satory“ dalyvavo Dainų dienos pučiamųjų orkestrų programoje.

Mėgėjų meno kolektyvai per 2012 metus dalyvavo per 20 respublikinių renginių. Folkloro ansamblis „Pulkelis“ - 40-tajame tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“ Vilniuje, tradicinėje Jorės šventėje Palangos Birutės parke, šokių kolektyvas „Verdenė“ - respublikiniame liaudiškų šokių festivalyje „Šokių pynė“ Elektrėnų kultūros centre, I-ame Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto liaudiškų šokių festivalyje „Smalininkų sueiginis“ Smalininkų senajame uoste Jurbarko rajone, šokių kolektyvai „Miestelėnai“ ir „Verdenė“ - respublikiniame konkurse „Iš aplinkui“ Širvintose, šokių kolektyvai „Linai“ ir „Sidabra“ - liaudiškų šokių festivalyje „Kaziūnės suktinis“ Kėdainių rajono kultūros centre ir kituose šokių ir folkloro festivaliuose Lietuvoje. Iš viso įstaigos mėgėjų meno kolektyvai savo koncertines programas pateikė 51-ame renginyje įvairiose respublikos vietose (kultūros centruose, bendruomenių namuose, skirtingose viešose erdvėse).

Mėgėjų meno kolektyvai glaudžiai bendradarbiauja su Panevėžio rajono kultūros centrų ir bendruomenių namų meno kolektyvais, kitomis socialinėmis įstaigomis. Per 2012 m. sudalyvauta 16-koje Panevėžio rajone organizuotų renginių.

Panevėžio bendruomenių rūmų mėgėjų meno kolektyvai vystydami savo veiklą aktyviai dalyvauja ir mieste organizuojamuose renginiuose, įstaigos organizuojamuose renginiuose, projektuose („Kultūrnešio dienos“, „Saula riduolėla“), kurie užtikrina dainų švenčių tęstinumą.

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose vykdoma mėgėjų teatrų veikla, kurioje suteikiama galimybė susipažinti su teatro meno istorija, gauti aktorinio meistriškumo pradžiamokslį. Repeticijų metu kolektyvo dalyviai realizuoja savo kūrybinį potencialą, kūrybinę energiją nukreipdami tinkama linkme. Užsiėmimų metu buvo mokomasi teatrinių etiudų, oratorinio meno pagrindų, tobulinama scenos kalba, sceninio judesio technika. Didelio susidomėjimo sulaukė 2012 m. rež. E. Karoblytės ir Jaunimo teatro studijos pastatytas spektaklis jaunimui absurdo anti-drama „Duobė“, pagal A. Ambraso pjesę. Kalėdiniu laikotarpiu, pastatyti 2 spektakliai: „Kalėdų pasaka“, rež. S. Myškienės ir „KAR - Kalėdos MŪ - slidu“, rež. E. Karoblytės.

7. PROFESIONALAUS MENO SKLAIDA

Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose vykdoma profesionalaus meno sklaida. Kultūros centre yra trys skirtingo dydžio salės (Didžioji - 625 vietų su didele teatrine scena, salė; Mažoji, skirta kameriniams renginiams ir bemaž 350 žmonių talpinanti Renginių salė). Įstaiga techniškai pasirengusi priimti ir aptarnauti įvairius profesionalus meno projektus, sceninius pastatymus, simfoninės muzikos koncertus ir pan.

2012 metais miesto bendruomenei pasiūlyti naujaisi Lietuvos teatrų spektakliai (Domino teatro „Idiot teatro“, „Bravo“ teatro Vilniaus Kamerinio teatro, Andželikos Cholinos šokio teatro ir Gyčio Ivanausko šokio teatro pastatymai), miuziklai („Paryžiaus katedra“, „Velnio nuotaka“), kamerinės muzikos ir operos solistų koncertai, pramoginės, gyvo garso ir roko muzikos koncertai (Alina Orlova, grupės „Atika“, S. Bareikis ir A. Kulikauskas, grupė „el Fuego“, Vaida Genytė, Deivis Norvilas, „Trys tigrai“, Virgilijus Noreika, Gintarė Skerytė, Dainius Puišys, Andrius Kaniava, Judita Leitaitė, Liudas Mikalauskas, Vaidas Vyšniauskas) ir kiti įvairūs renginiai.

2012 m. surengta nemažai susitikimų, paskaitų su įdomiais žmonėmis: N. Oželyte, N. Jagelavičiūte-Teišerskiene, V. Gerulaičiu, G. Bončkute-Petroniene, E. Jachajeva, R. Gataveckaitė,

J. Sasnauskas, D. Petraitiene, L. Vasilevičius, A. Lydeka, A. Lileika, P. Juodele, D. Katkumi, V.Lobačiuvienė, F. Taunyte, N. Marčėnaite, A. Peškaičius, P. Šibilskis, N. Šulija ir kt.

8. PARODINĖ VEIKLA

2012 m. surengta 21 paroda, iš jų 6 - profesionalaus meno. 21 surengtoje parodoje (9 fotografijos, 9 tapybos, 1 tekstilės, 2 tautodailės) eksponuoti 458 kūriniai:

Parodos, ekspozicijos pavadinimas	Bendra autoriai, vadovai	Kūrinių skaičius
Birštono meno mokyklos suaugusių studijos dailės paroda	Birštono meno mokyklos suaugusiųjų studijos dalyviai	18
Tautodailininko Vidmanto Šilgalio parodos atidarymas „Keptuvės – dviratis ir šaukštai“	V. Šilgalis	18
Gintaro Kerbedžio „Siaurukas kraštovaizdyje,, paroda	VšĮ „Aukštaitijos siaurasis geležinkelis“	15
Tautodailės sklaidos projekto "Išauskim juostą Maironio eilėmis" išaustos juostos eksponavimas		1
Fotografo, vertėjo Lino Brogos fotografijų parodos „Lietuvos sakralinis paveldas; pakelės koplytstulpiai“ atidarymas	L. Broga	15
Danutės Garbauskienės Tapybos darbų paroda „Nieko rimto“	D. Grabauskienė	13
Rimos Ramanauskienės fotografijų paroda	R. Ramanauskienė	13
Birštono meno mokyklos vaikų darbų parodos „Čiurlionis ir mes“ atidarymas	Birštono meno mokyklos suaugusiųjų studijos dalyviai	19
Fotomenininko Romualdo Požerskio fotografijos „Miražų dosjė“ paroda	R. Požerskis,	20
Vytauto Laisono tapybos darbų paroda „Fragmentai“	V. Laisonis	18
Paroda skirta ansamblio "Grandinėlė" kūrybinės veiklos 20-ėčiui	Z. Rimkuvienė	70
Broniaus Rutkausko tapybos darbų parodos „Freskos perkeltos ant drobės – būsenos“ atidarymas	B. Rutkauskas	18
Fotografo Audriaus Kacelavičiaus fotografijų parodos „Tango“ atidarymas	A. Kacelavičius	60
Dailininkės Tatos Tarasovos (Maskva) tapybos darbų parodos atidarymas	T. Tarasova	25
Dailininkės Sigutės Ach akvarelės darbų paroda	S. Ach	32
Tapybos Aldonos Zinkevičienės paroda	A. Zinkevičienė	15
Elenos Kavaliauskienės tekstilės darbų paroda „Neriu gyvenimo gija“	E. Kavaliauskienė	14
Panevėžio fotografijų draugijos narių paroda „Panevėžio atspindžiai 2012“	Panevėžio draugijos nariai	24
VšĮ „Ugnis ir kaukė“ ugnies skulptūrių misterijų fotografijos paroda „20 ugningų metų“	E. Plioplienė, A. Norvilienė	32
Neringos Jagelavičiūtės – Teišerskienės tapybos paroda „Atspindžiai“	N. Jagelavičiūtė – Teišerskienė	18

Ryškiausios profesionalaus meno parodos: fotomenininko Romualdo Požerskio fotografijos „Miražų dosjė“ paroda, dailininkės Sigutės Ach akvarelės darbų paroda bei Broniaus Rutkausko tapybos darbų „Freskos perkeltos ant drobės“ paroda.

9. SOCIOKULTŪRINĖ VEIKLA

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmuose veikė neįgaliųjų dienos centras „Šviesos arka“, jo veikloje nuolat dalyvavo 25 žmonės, kurie penkis kartus per savaitę dalyvavo užimtumo veiklose. Neįgaliesiems rengiamos įvairios tematinės popietės, paskaitos neįgaliųjų dienos centro „Šviesos arka“ lankytojams aktualiomis temomis, rankdarbių mokymai. 2012 m. ES struktūrinių fondų remiamo projekto Neįgaliųjų dienos centro „Šviesos arka“ veikla sėkmingai įgyvendinta.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai didelį dėmesį 2012 metais skyrė vaikų užimtumui. Vaikų užimtumo stovykla „Atrask save“ vykdyta vasaros, rudens, žiemos atostogų metu. Nuo spalio mėnesio pradėta vykdyti nauja vaikų laisvalaikio užimtumo programa „Valanda po pamokų“ - vaikai tris kartus per savaitę dalyvauja įvairiose veiklose. Organizuotos šventės, skatinančios šeimų užimtumą – žiemą buvo vykdomos „Sniego šventės“; gegužės mėn. pradėtos rengti „Aitvarų šventės“, rugsėjo-spalio mėn. vyko „Rudens derliaus šventės“.

Miesto bendruomenei įstaiga pasiūlė suaugusiųjų programą „Mokykimės kartu“, kurios metu mėgstantieji rankdarbius, ne tik juos kuria, bet ir dalijasi turima patirtimi su kitais programos dalyviais. Čia atėjusieji kiekvienas randa sau mielą užsiėmimą - veria karoliukus, pina „Pynikus“, lipdo molio dirbinius, dirba „Dekupažo“ ir „Skiautinių“ technika.

Vykdamas bendruomeninę veiklą, kultūros centras moteris pakvietė į popiečių programas „Mamos svetainė“, kurioje susitinkamos mamos (su vaikais iki 3 metų amžiaus) aptaria joms rūpimas problemas.

Minint 2012 m. Lietuvos kultūros asociacijos dešimtmetį jaunimo savanorystės A.K.I.S. dalyviai sukūrė pažintinę - edukacinę programą „Alisa rūmų labirintuose“ kartu su neformalaus ugdymo programos „Po pamokų“ dalyviais jungėsi prie „Išsipildymo akcijos 2012“, skelbdami „Pyragų dieną“. Visas surinktas lėšas paaukojo mažiesiems ligoniukams. Gruodžio mėn. Savanoriai iš klubo A.K.I.S. ir moterų klubas „Aitra“ dalyvavo Lietuvoje skelbiamoje akcijoje „Spalvoto meduolio diena“. Visi numarginti meduoliai nykštukų pagalba nunešti Panevėžio Algimanto Bandzos kūdikių ir vaikų globos namų ir Panevėžio agentūros "SOS vaikai" augintiniams.

Nuo 2012 metų rudens kultūros centre veikia suaugusiųjų dailės studija, kuriai vadovauja profesionalus dailininkas Girmantas Rudokas. Joje dailės pradmenis įgauna ir su šio meno krypties technologijų galimybėmis susipažįsta įvairaus amžiaus miesto bendruomenės nariai.

10. EDUKACINĖ VEIKLA

2012 m. Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmuose suaktyvėjo edukacinė veikla, ne tik miesto gyventojams, bet ir miesto svečiams siūlomos naujos edukacinės programos „Origami paslaptys“; „Kalėdų burtai“; „Ebru – piešimas ant vandens“; „Lėlės iš karštųjų plastikų“, o patiems mažiausiems pažintinė programa „Alisa rūmų labirintuose“.

2012 metais vykdyti edukacijos projektai ir programos:

Tautodailės sklaidos projektas „Išauskim juostą Maironio eilėmis“. Jo metu buvo vykdomos 9 edukacinės - pažintinės programos Panevėžio apskrities moksleiviams, kuriose dalyvavo 98 mokyklinio amžiaus moksleiviai, 10 ikimokyklinio amžiaus vaikų, 11 mokytojų, 3 auklėtojos, 1 vadovė; Vaikų socializacijos programos, vaikų vasaros stovykloje „Patirk pats“ dalyvavo 64 vaikai; Vaikų socializacijos programų projektas „Būkim kartu“. Jo metu buvo vykdomos 3 edukacinės programos: „Kalėdinės eglutės žaisliuko gamyba“- 6 kartai, „Stilizuoto Adventinio vainiko gamyba“ – 2 kartai, „Kalėdų burtai“ – 3 kartai (viso programoje dalyvavo 201 miesto mokyklinio amžiaus vaikų); Vaikų laisvalaikio užimtumo stovykla atostogų metu „Atrask save“ vykdyta 3

kartus, dalyvavo 27 vaikai; Vaikų vasaros dienos užimtumo stovykla „Patirk pats“ – 3 pamainos, 54 vaikai; Vaikų vasaros šokių stovykla „Šokio kūryba“ – 13 vaikų.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai nuo 2012 m. lapkričio mėnesio dalyvauja projekte „Pasirenkamojo vaikų švietimo finansavimo modelio sukūrimas ir išbandymas savivaldybėse“. Įstaiga vykdo 5 neformalaus ugdymo programas: „Pučiamųjų instrumentų orkestro studija“, „Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija“, „Laisvalaikio užimtumo programa „Valanda po pamokų“, „Jaunimo teatro studija“, „Vaikų ir jaunimo teatro studija „Rampa“. Akredituotų programų užsiėmimus lanko 48 asmenys.

„Pučiamųjų instrumentų orkestro studija“. Programos tikslas - skatinti vaikų ir jaunimo kultūrinę edukaciją, įtraukiant juos į kultūrinę veiklą, formuojant dalyvavimo kultūriniame gyvenime įgūdžius. Programa skirta vaikams ir jaunimui neturintiems jokio muzikinio pasirengimo, norintiems išmokyti groti variniais pučiamaisiais muzikos instrumentais bei muzikuoti pučiamųjų orkestre. Muzikavimas orkestre skatina tarpusavio bendradarbiavimą, pagarbą vienas kitam, supratingumą, lavina grojimo, taisyklingo kvėpavimo, pirštų technikos įgūdžius, moko formuoti gražų garsą grojant pučiamuoju instrumentu, supažindina su muzikos raštu. Programos metu įgyvendinamos 3 edukacinės programos: „Kada ploti koncerte“, „Susipažinkime su pučiamųjų muzikos instrumentais“, „Dėmesio, pučiamųjų muzika“. Dalyvaujant programoje atsiranda galimybė vaikams ir jaunimui tapti išsilavinusia ir muzikaliai išprususia visuomenės dalimi.

„Vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija“. Programos tikslas – sudaryti galimybes vaikams ir jaunimui mokytis sceninio šokio pagrindų, stengtis padėti, kad kiekvienas dalyvis galėtų išmokyti sceninių, folkloro ir liaudiškų šokių bei juos pašokti viešai, ugdyti kiekvieno dalyvio asmenybės savitumą ir toleranciją, ugdyti teigiamą požiūrį į lietuviško sceninio šokio sklaidą, skiepyti sąmoningą požiūrį į judesio kultūrą, lavinti taisyklingą laikyseną, gebėjimą interpretuoti ir išreikšti šokio mintį bei šokio charakterį per judesį, plėtoti vertybių skalę, siekti tolerancijos kitų atžvilgiu. Programa „Išmok ir pašok“ skirta ne tik moksleiviams, bet ir vaikams su įvairia negalia bei tam tikrais kūno defektais, vaikams, kurie neturi galimybių lankyti tautinių šokių kolektyvų ar ansamblių švietimo ar kultūros įstaigose, kur yra keliami dideli reikalavimai. Programa padeda išspręsti pačių vaikų gebėjimą lavinti ritmo pojūtį, muzikinę atmintį, gebėjimą pačiam išmokyti ir viešai pagal muziką pašokti šokių junginius ir šokius, lavintų gražią kūno laikyseną, išmokyti šokti poroje.

„Laisvalaikio užimtumo programa „Valanda po pamokų“. Programos tikslas - per kompetencijų ugdymą formuoti asmenį, gebantį tapti aktyviu visuomenės nariu, padėti tenkinti pažintinius, lavinimosi, saviraiškos poreikius. Programa skirta 7-11 metų vaikams norintiems aktyviai leisti laiką, pažinti supantį pasaulį ir save, tapti kūrybiškomis, visuomeniškoms asmenybėmis. Programos metu organizuojamos kūrybinės laboratorijos, edukacinės programos, pažintinės, kultūrinės išvykos, užsiėmimai taisyklingai laikysenai formuoti (baseinas, mankštos), pokalbiai - diskusijos apie kultūros ir etiketo reikšmę kasdieninėse situacijose, maisto gamavimo valandėles.

„Jaunimo teatro studija“. Programos tikslas – ugdyti pradinę mokinių teatrinę ir estetinę kompetenciją, stiprinančią domėjimąsi teatru ir įgalinančią savarankiškai ir kūrybingai reikštis socialinėje kultūrinėje veikloje. Vykdam programą supažindinama su vaidybos, plastikos ir scenos judesio, scenos kalbos bei vaizduotės lavinimo elementais. Pagrindinis uždavinys – padėti jaunam žmogui atsiskleisti kūrybinėje veikloje, stiprinti jo motyvą, gilinantį į teatro meną bei aktorinio meistriškumo profesiją.

„Vaikų ir jaunimo teatro studija „Rampa“. Programos tikslas - teatrinėmis priemonėmis ugdyti jauną asmenybę, suteikti teatro ir aktorinio meistriškumo pradmenis, ugdyti vaikų ir jaunimo meninę raišką, kryptingai organizuoti teatrinę veiklą po pamokų, ugdyti kūrybingą asmenybę, puoselėti ir lavinti estetinių-meninių skonį.

11. LEIDYBA

Per 2012 m. Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai savo organizuojamiems renginiams sukūrė apie 120 plakatų, skrajučių, lankstinukų, padėkų, kvietimų, sveikinimų maketų. Kiekvieną mėnesį yra atspausdinama po 130 vnt. repertuaro afišų ir po 450 vnt. skrajučių, nuo 40 iki 120 reklaminių renginio afišų.

12. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai organizuodami renginius ir vykdydami projektus, bendradarbiauja su miesto nevyriausybinėmis organizacijomis, miesto švietimo ir kultūros įstaigomis, su verslo įmonėmis. Reklamos ir informacijos srityje bendradarbiaujama su UAB „Infominta“ (pasirašyta bendradarbiavimo sutartis).

Nuolat bendradarbiaujama su Panevėžio miesto švietimo įstaigomis (pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Panevėžio Vytauto Žemkalnio gimnazija, Kauno technologijos universiteto Panevėžio institutu).

Įgyvendinant kultūrinius projektus ir organizuojant renginius bendradarbiaujama su asociacija „Aukštaičių kultūros draugija“; Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija; UAB „Panevėžio gatvės“, UAB „Specialusis autotransportas“, UAB „Panevėžio arena“, UAB „Dagama“, AB „Panevėžio statybos trestas“, Karaliaus Mindaugo motorizuotu pėstininkų batalionu, Panevėžio priešgaisrine gelbėjimo tarnyba, VŠĮ „Vidmavita“, Radviliškio, Kupiškio, Radviliškio, Kėdainių raj. Truskavos kultūros centrais ir kitais partneriais.

Organizuojant Panevėžio miesto gimtadienio šventę „Aukštaičių suktinis“ bendradarbiauta su UAB „Vičiūnų restoranų grupė“, UAB DK „PZU Lietuva“, UAB „Sekundės redakcija“, „UAB „Aukštaitijos televizija“, UAB „Panevėžio dienraštis“, asociacija „Panevėžio rajono bendruomenių sąjunga“, UAB „Radijo pulsas“ ir kt.

Aktyviai kultūros centras bendradarbiauja ir su sporto bendruomene. Nuolatos rengiami bendri renginiai miesto visuomenei (projektas „susitikime penktadienį“, miesto šventė ir pan.). Mėgėjų meno kolektyvai dalyvauja sporto renginiuose, ypač tarptautinėse varžybose vykstančiose mūsų miesto sporto bazėse.

Kiekvienais metais įstaiga parengia ir į įvairius fondus bei rėmėjus kreipiasi siūlydama daug įvairių kultūrinės veiklos projektų. Aktyviai kultūros centro veiklą remia miesto įstaigos, įmonės, visuomeninės organizacijos, valstybiniai ir savivaldybių fondai.

13. ĮSTAIGOS RINKODARA

Informacija apie visus įstaigos renginius talpinama įstaigos internetinėje svetainėje www.pankultura.lt. Joje taip pat pateikiama informacija apie teikiamas paslaugas, veikiančius mėgėjų meno kolektyvus, kontaktai, nuotraukų galerija. Aktyvi naujienlaiškio prenumerata kultūros centro tinklalapyje. Siunčiami naujienlaiškiai apie mūsų organizuojamus renginius Panevėžio įmonėms, pavieniams asmenims.

Renginiai viešiniami internetiniuose tinklalapiuose www.1551.lt, www.panevezieciai.lt, www.panskliautas.lt, www.einam.lt, www.savaitgalis.lt, www.facebook.com.

Mėnesio repertuaras, renginių plakatai kabinami Panevėžio miesto mokyklose, įstaigose, viešose vietose, skelbimų lentose prie kultūros centro, prekybos centro „Babilonas I“ informaciniuose stenduose, platinamos skrajutės.

2012 m. įstaiga nuomoja ir renginių reklamai naudoja reklaminius standus atviroje erdvėje. Standai įrengti prie Panevėžio bendruomenių rūmų Kranto g., Ukmergės g., Laisvės aikštėje prekybos centre „Babilonas I“ ir „Babilonas II“ išnuomotas reklaminis plotas ant Panevėžio viešbučio lango (Vasario 16-osios g.).

Informacija apie visus renginius skelbiama Panevėžio dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, „Panevėžio rytas“, Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“, informacija apie dalį renginių skelbiama savaitiniame žurnale „Moters savaitgalis“, „Panevėžio kontaktas“, ACM ekranuose, radijo stotyje „Pulsas“, televizijoje „Aukštaitijos televizija“.

14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų pastatas, esantis Kranto g. 28, nuosavybės teise priklauso Savivaldybei ir yra perduotas Panevėžio bendruomenių rūmams valdyti patikėjimo teise. 1987 m. statybos virš 7500 kvadratinų metrų pastato ir virš 2 ha teritorijos prie pastato priežiūra reikalauja daug investicijų, tačiau įstaiga reikiamų pastato remontui lėšų neturi. Didžioji dalis pastato nuo pat pastatymo pradžios yra nerenovuota, todėl patiriami dideli pastato išlaikymo kaštai.

Po 2010 m. pavasarinio polaidžio, Diskotekų salės pusrūsyje esančios patalpos yra avarinės būklės. Be to, Terasos teraco danga suskilusi, susidėvėjusi, atmosferiniai vandenys skverbiasi pro nesandarią terasos dangą, dar labiau gadina terasos pusrūsyje esančias patalpas bei išorinę lauko sieną. To pasekoje išorinė pastato siena yra stipriai apirusi: nukritusi apdaila ir storas tinko sluoksnis, matyti rišamasis armatūros tinklas. Sieną sumūryta iš geltonų pilnavidurių plytų. Plytos paveiktos erozijos, yrančios, kai kur $\frac{1}{2}$ plytos ir daugiau. Išorės sienos laikančioji galia dėl erozijos ir dalinio nuirimo yra susilpnėjusi. Nuirus sienos apatinei daliai, sunkiomis dolomito plytelėmis dailinta terasos aptvarinė sienutė sudaro pavojingą kabančią konstrukciją.

Pastato stogas prastos būklės - pro stogo denginį į aplinką išspinduliuojama daug šilumos energijos. Esamas stogo šilumos perdavimo koeficientas neatitinka minimalių šilumos reikalavimų pagal STR 2.05.01.2005. Dalis stogo dangos (944 m² ploto) buvo atnaujinta viršutinė danga, tačiau neapšiltinta, o likusi stogo dalis (apie 2844 m² ploto) liko visiškai nerenovuota. Sena neatnaujinta danga susidėvėjusi, todėl neatlikus remonto ateityje stogas gali tapti nesandarus ir iškiltų grėsmė vidaus apdailai. Stogo nuolydžiai netvarkingi, todėl ne visas vanduo nuteka nuo stogo dangos į surinkimo latakus. Įrengta atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema sena, paveikta korozės yra nesandari.

Šilumos punktas nerekonstruotas nuo pastato statybos pradžios. Šiluminiame punkte ant šildymo kolektoriaus šakų nėra cirkuliacinių siurblių, todėl šildymo sistemoje nėra galimybės palaikyti šilumnešio cirkuliacijos pastovios temperatūros. Šilumos punktų magistralinių vamzdžių izoliacija įrengta iš šiuo metu nenaudojamų kenksmingų žmogaus sveikatai medžiagų – asbesto. Šiluma pastatui tiekama centralizuotai iš miesto šilumos tinklų. Šilumos punkte šilumos reguliavimas atliekamas rankiniu būdu. Pastato šildymo sistema yra 2 tipų: dvivamzdė apatinio paskirstymo ir vienvamzdė šildymo sistema. Šildymo sistemos prietaisai ketiniai ir skardiniai, prie kurių neįrengti termostatiniai ventiliai ir uždarojoji armatūra. Magistraliniai vamzdynai izoliuoti asbestine izoliacija, ant magistralinių vamzdynų nėra srautų balansavimo armatūros, todėl nėra galimybės palaikyti patalpų higieninės ir komforto sąlygas, taupant šiluminę energiją.

Pagal pastato projektą įstaigoje karštas vanduo buvo ruošiamas šilumos punkte, bet dėl karšto vandens sistemų susidėvėjimo jis neberuošiamas. Šiam tikslui naudojami elektriniai tūriniai šildytuvai. Vandentiekio sistema stipriai pažeista korozės dėl ko periodiškai vyksta vandentiekio sistemos avarijos. Vandentiekio sistemos perdarymo sklendės neužtikrina sistemos sandarumo. Nuotekinė sistemos būklė sudėtinga: daugelyje vietų nesandari, metaliniai vamzdžiai pažeisti korozės ir trūkė net grindų konstrukcijose, todėl sunku vykdyti avarinius darbus.

Vėdinimas yra labai prastos būklės: reakuperacinė vėdinimo sistema visiškai neveikia, kadangi nerenovuotas šiluminis punktas – oro pašildymo nėra. Be to, šios senos sistemos labai neekonomiškos, nes sunaudoja daug šiluminės energijos.

Didelė dalis esančių pastate langų pagaminti iš medinių konstrukcijų, o kita dalis – iš aliuminio profilio ir dvigubu įstiklinimu. Medinių langų rėmai supuvę ir nesandarūs. Aliuminio profilio langai taip pat nesandarūs. Langų naudojimas tampa nesaugus, kadangi jų mechaninis

patvarumas ir pastovumas yra nepatenkinamas. Visa tai sąlygoja prastas pastato šiluminės charakteristikas ir šalto oro infiltraciją į patalpas. Senų langų būklė nepatenkinama šiluminiu, higieniniu, komforto ir saugumo reikalavimų aspektais. Senų medinių ir aliuminio profilio pastato išorės durų šilumos perdavimo koeficientas viršija STR 2.05.01.2005 apskaičiuotą norminę vertę. Vertinant estetiniu požiūriu pastato senos durys ir langai gadina estetinį išorinių pastato fasadų vaizdą.

Vitražo apatinės dalies segmentai dėl mechaninio poveikio neleistinai išsigaubę į lauko pusę – švino juostelės nebegali išlaikyti statinio stiklo krūvio. Dalis švino juostelių trūkusios per sujungimo vietas, dalis stiklų suskilę. Vidurinio vitražo viršutinės dalies segmentai dėl terminio poveikio ciklų išsikreipę į vidinę ir išorinę pusę. Vitražams būtina restauracija ir išorės apsauginių langų keitimas, nes mediniai langai visiškai supuvę.

Didžiosios salės scenos medinės grindys susidėvėjusios ir stipriai pažeistos mechaniškai, todėl apsunkina valymą ir higieninių sąlygų palaikymą, reikalauja dažno remonto. Medžio masyvo grindis būtina rekonstruoti keičiant specialiomis dangomis.

Bendruomenių rūmų turima garso aparatūra yra nepritaikyta lauko renginiams, po renginių lauke nuolat genda. Stengiantis, kad lauke vykstantys renginiai būtų kiek įmanoma kokybiškesni, būtina lauko sąlygomis naudoti pritaikytą įgarsinimo aparatūrą. Įstaiga neturi ir sukomplektuotos garso ir šviesos įrangos, reikalingos renginių organizavimui, vykdymui ir aptarnavimui. 2012 m. iš įstaigos lėšų įsigyti projektorius, srovės distributorius, dimeriai tik iš dalies gerina situaciją, tačiau būtina reikalingos investicijos garso ir šviesos aparatūros atnaujinimui.

Visose bendruomenių rūmų salėse apšvietimo prožektoriai ir jų valdymo pultai – 1985 m. gamybos, todėl dažnai genda. Visos prožektorių lempos yra kaitrinės ir didelio galingumo, todėl bendruomenių rūmai patiria dideles elektros sąnaudas. 2012 m. pakeista 20 prožektorių, tačiau jų dar reikėtų pakeisti 92 (iš jų Didžiojoje salėje – 30, Mažojoje salėje – 18, Renginių salėje – 44 vnt.).

15. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

Kultūros darbuotojo specialybė yra nepatraukli dėl nepakankamo veiklos finansavimo, mažų atlyginimų. Kvalifikuotų kultūros darbuotojų trūksta ir ateityje šis trūkumas didės. Dėl mažo darbo užmokesčio sunku motyvuoti darbuotojus, nelengva rasti naujų kompetentingų darbuotojų. Mūsų darbuotojų atlyginimų vidurkis yra ženkliai mažesnis, nei kituose Lietuvos kultūros centruose. Kūrybiniais darbuotojams nesukurta motyvavimo kokybiškam darbui sistema. Kūrybiniai darbuotojai dirbtų kokybiškiau, daugiau, jei būtų galima mokėti priedus iš uždirbtų renginių lėšų. Kultūros įstaigų darbuotojų atlyginimai smarkiai skiriasi nuo švietimo įstaigų darbuotojų, todėl dalis potencialių darbuotojų mieliau dirba mokyklose nei kultūros įstaigose. Būtina parengti ir vykdyti kultūros darbuotojų atestaciją, numatyti atlygio (priedų, priemokų, premijų ar kt.) mechanizmus už pasiekimus ir įgyvendintus naujus projektus ar pelningus renginius. Šiuo metu gyvuojanti atlygio sistema neskatina naujų projektų ir renginių kūrimo.

Dėl ekonominio sunkmečio ir mažėjančio įstaigos biudžeto 2010 metais meno mėgėjų kolektyvų vadovams buvo sumažinti etatai iš 0,25 į 0,2 et vienam kolektyvui, tačiau nepaisant to darbo krūvis nesumažėjo ir vadovams tenka dirbti daugiau nei 8 val. per savaitę (įskaitant repeticijas ir koncertinę veiklą). Būtina didinti kolektyvų vadovams etatų dalis už vieną grupę (kolektyvą), tačiau Savivaldybės biudžeto ir finansų skyrius, formuodamas 2011 metų biudžetą, į tai neatsižvelgė.

Nepakankamas vykdomos veiklos finansavimas - mėgėjų meno kolektyvai neturi pakankamų finansinių galimybių vyksti į festivalius ir konkursus, kuriuose atstovauja ne tik Panevėžio miestą, bet ir Lietuvą. Kelionių išlaidas kolektyvų nariai dengia savo lėšomis. 2012 m. Mėgėjų meno veiklai lėšų neskirta.

Dėl specifinės pastato architektūros tamsesniu paros metu aplink pastatą susiformuoja šešėlinės zonos. Jose buriasi jaunimas, niokoja pastato sienas dažais, daužo langus; todėl būtina įrengti viso pastato teritorijos apšvietimo ir stebėjimo vaizdo kameromis sistema, kuri funkcionuotų

ir kaip nusikalstamumo prevencijos priemonė. 2012 m. įrengta viena stebėjimo kamera. Tačiau pilnai pastato ir teritorijos perimetro stebėjimui reikėtų įrengti dar bent 14 kamerų.

Pastato stogas apgailėtinos padėties. Apie 2844 kv. m. visiškai nerenovuota, nėra įrengta apšiltinimo sluoksnio, blogi nuolydžiai, atmosferinių kritulių surinkimo ir nuvedimo sistema nesandari, paveikta korozės. Nors prieš 5 metus vykdytas dalinis stogo remontas, bet pastato stogas yra kiauras 8 vietose.

Šildymo sistemos problemos: šiluminis punktas nerenovuotas nuo Rūmų statybos pradžios, todėl patiriamos didelės eksploatacinės išlaidos. Šildymo sistemos hidrauliškai suderinti neįmanoma ir pastatyti šilumą reguliuojančią valdymo aparatūrą. Rūmuose karštas vanduo ruošiamas tik keturiais tūriniais elektriniais boileriais. Dėl šaltų patalpų nuolatos girdime žiūrovų ir koncertuojančiųjų atlikėjų priekaištus - dalis renginių organizavimo agentūrų dėl šios priežasties nenori su mumis bendradarbiauti, į Panevėžį atvežti koncertinių ir teatrinių premjerų, šou projektų, todėl visas pagrindines patalpas papildomai prieš renginį šildome elektriniais prietaisais. Rėmėjų pagalba ir įstaigos lėšomis atlikta pastato šildymo sistemos pertvarka. Po jos, pastato temperatūra pakilo iki 3 – 4 laipsnių (iki + 19 – 20). Tai leidžia lankytojams nejausti didelio diskomforto apsilankius renginiuose. Nebesiskundžia atlikėjai šalta salės ir scenos aplinka.

Pastate sumontuoti mediniai langų rėmai (~700 m²) yra supuvę. Be to, dėl tokios medinių langų būklės kyla pavojus ne tik Didžiosios salės fojė esantiems vitražams, kurie gali iškristi, bet ir žmonėms.

Bendruomenių rūmų elektros instaliacija pasenusi. Ji neatitinka energetikos inspekcijos reikalavimų, kadangi nėra įžeminimo kontūro.

Pastato priešgaisrinė sauga užtikrinta tik iš dalies. Nepakeisti priešgaisriniai siurbliai, nesutvarkyta sklendžių kamera ir priešgaisriniai čiaupai. Nuolat gauname įspėjimų dėl netinkamos priešgaisrinės būklės iš Priešgaisrinės tarnybos, iš savo atlyginimo mokame baudas.

Didžiosios salės medinės grindys susidėvėję ir stipriai pažeistos mechaniškai. Jas būtina keisti specialia danga.

Įstaiga neturi savo transporto, todėl nuomai išleidžiama nemenka dalis gana sunkiai uždirbamų spec. lėšų – apie 24000 Lt per metus. 2010 m. kreipėmės į steigėją su prašymu leisti įsigyti, kad ir ne naują transportą. Gavome neigiamą atsakymą. Mūsų skaičiavimais transporto įsigijimas (atsižvelgiant į nuomos ir eksploataavimo kaštus) atsipirktų per 3 metus, įvertinus tas lėšas, kurias įstaiga moka pagal veiklos nuomos sutartis. Turima transporto priemonė Ford Transit (1990 m. gamybos) nuo 2012 liepos mėn. neeksploatuojama, nes neatitinka transporto priemonės taikomų eksploatacijos standartų.

Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų turimos kompiuterinės įrangos nepakanka kokybiškam darbui – dalis įrangos visiškai pasenusi, nes dalis įsigyta prieš dešimtmetį. Paskutiniai įrangos atnaujinimai buvo 2006 metais.

Kultūros centras galėtų būti kultūrinės veiklos organizavimo lyderis, jei problemos būtų sprendžiamos kompleksiskai. Didesnis finansavimas pritrauktų kvalifikuotų specialistų, galinčių formuluoti realią savo institucijos misiją bendruomenėje, gebančių novatoriškai, kūrybingai ir efektyviai kurti veiklos planus bei vizijas. Investicijos į patalpas ir materialinę bazę padidintų veiklos kokybę.

16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Bendruomenių rūmai gali pasidžiaugti ir augančiu renginių skaičiumi – 2012 m. vyko 603 renginiai (2011 m. - 593). Vykdomas įstaigos organizuojamų renginių tęstinumas – organizuotos savaitgalio šventės šeimoms: „Aitvarų šventė“, „Rudens derliaus šventė“, „Sniego šventė“. Miesto gyventojams, svečiams vykdytos ir edukacinės programos. Suorganizuotas tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis „Jazz fontanas“, mėgėjų teatrų festivalis „Šiaudinė skrybėlė“.

Taigi, Bendruomenių rūmų renginiai tampa tradiciniais ir vykdomi kasmet sulaukiant vis daugiau dalyvių.

2012 m. vyko intensyvus darbuotojų kvalifikacijos kėlimas - kvalifikaciją pakėlė 12 bendruomenių rūmų darbuotojų. Tęsiama ir aktyvinama projektinė veikla - įgyvendinta 13 finansuotų projektų, gauta ir įsisavinta 180,5 tūkst.Lt

2012 m. didelis dėmesys buvo skiriamas ir vaikų kultūriniam užimtumui. Kalėdiniu laikotarpiu bendruomenių rūmuose pastatyti ir parodyti 2 spektakliai: „Kalėdų pasaka“, rež. S. Myškienės ir „KAR - Kalėdos MŪ - slidu“, rež. E. Karoblytės. Didelio susidomėjimo sulaukė 2012 m. rež. E. Karoblytės ir Jaunimo teatro studijos pastatytas spektaklis jaunimui, absurdo anti-drama „Duobė“, pagal A. Ambraso pjesę.

Įstaiga organizavo akciją „Ištieskim ranką“ Tarptautinei skurdo dienai paminėti. Akcijos metu panevėžiečiai kvieisti nepasiturinčias šeimas paremti drabužiais, vaikiškomis knygomis, žaislais. Surinkti daiktai padovanoti Lietuvos agentūros „SOS vaikai“ Panevėžio skyriui - Šeimos namams.

2012 m. vykdomas vaikų užimtumo aktyvinimo tęstinumas – įgyvendinamos vaikų užimtumo programos „Valanda po pamokų“, vaikų užimtumo stovyklos mokymosi atostogų metu.

Įstaiga rūpinosi ir suaugusiųjų užimtumu, todėl 2011 - 2012 m. koncertiniame sezone pasiūlytos užimtumo programos suaugusiems: veikia moterų klubas „Aitra“, esamos ir būsimos mamos susitinka „Mamos svetainėje“, mėgstantieji rankdarbius gali kurti „Senas – naujas“ metu.

Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, kartu su Lietuvos kultūros centrų asociacija 2012 metais įgyvendino kultūros specialistų kvalifikacijos tobulinimo projektą „Žinios Lietuvos kultūros centrų darbuotojams“. Projekto programą sudarė 18 seminarų. Kultūros specialistų kvalifikacijos tobulinimo projektas apėmė trijų krypčių mokymus, skirtus Lietuvos kultūros centruose dirbantiems specialistams - vadovams, kūrybiniais ir techninio aptarnavimo darbuotojams. Projekte kvalifikaciją tobulino 744 Lietuvos kultūros centrų darbuotojai, iš jų 12 mūsų įstaigos darbuotojų.

2012 m. Panevėžio bendruomenių rūmų vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių ansamblio „Grandinėlė“, pagyvenusiųjų liaudiškų šokių ansamblio „Linai“ ir vyresniųjų šokių kolektyvo „Miestelėnai“ vadovė Zita Rimkuvienė pažymėjo veiklos 35-metį. Zita Rimkuvienė – išrinkta Panevėžio miesto „Metų panevėžiete“ kultūros ir meno srityje (2012 m.), apdovanota Tarptautinės folkloro asociacijų sąjungos (IGF) Pasaulio folkloro „Oskaru“ (2012 m.).

2012 m. suburti nauji mėgėjų meno kolektyvai – liaudiškos muzikos kapela „Nevėžis“, pradėta suaugusiųjų Dailės studijos veikla.

2012 m. įstaiga organizuodama renginius surinko 80,8 tūkst. Lt paramos. Bendruomenių rūmai paramą gauna ne tik lėšomis, bet ir paslaugomis ar įmonių produkcija: įgyvendinant projektus ar organizuojant renginius, Panevėžio miesto dienraščiai suteikia paramą reklamos paslaugomis, įmonės dovanuoja suvenyrų renginių dalyviams.

2012 m. papildytas Bendruomenių rūmų muzikinis inventorių. Dalyvaujant Pasirengimo Dainų šventėms programai, įsigyti 3 pučiamieji muzikos instrumentai Panevėžio bendruomenės orkestrui.

Direktorius

Gvidas Vilys